

جامعة القاهرة

موسوعة الأدب

المقارنة

تأليف

الأستاذ م. خير الدين

المجلد السابع

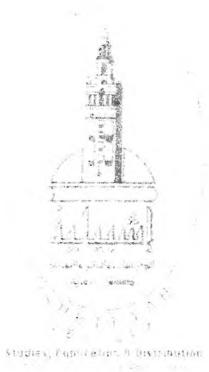
م - ي



Bibliotheca Alexandrina



012310





موسى بن جابر
المقارن

الطبعة الأولى:

١٩٨٨ - ١٤٠٨

جَامِعَةُ حَلَبَ

مَوْلَى لَوْعَةٍ حَلَبَ

المقارنة

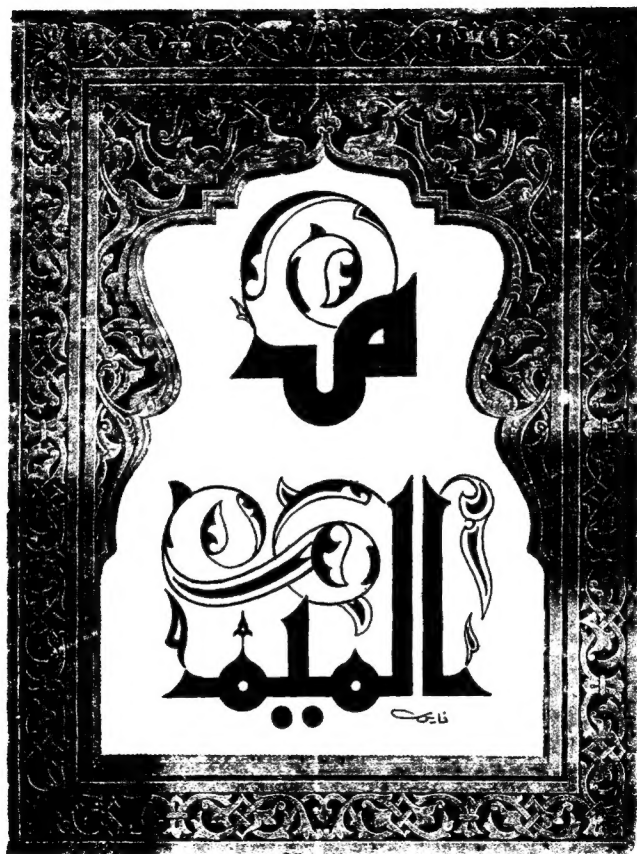
تأليف

الشيخ محمد خير الدين

المجلد السابع

أعده للطباعة ووضع فهارسا

محمد كمال





[من تشبيهاهم] :

مثل السمك من طاع مالي بموت .

ومن شواهد النحو على لغة اليمن :

لقد ظفر الزوار أفضية العدى

بما جاوز الآمال مالاسر والقتل

٢ - يقولون : مدري ذكروا إسمك

مدري غيرو : تكون مجترأة من « ما » النافية

بعد أدري . انظر : مدوي .

٣ - يقولون : متاكل بهذلة ومنسكت :

تكون بدل باء المضارعة - انظروها - قبل نون

المضارعة . انظروها .

يقولون : منكون بشي منصير بشي .

[ومن أمثالهم] : متعيب والعيب فينا .

الرجال منهديا والتار منطقيًا أما المي ويننرو

قيًا .

٤ - يقولون : مهشي زعلانين من

بعضكن : تكون بدل « من » . انظر : مهشي .

٥ - يقولون : جوعاين غدينا خبز

ميز كباب مباب طبخة مبخه . وهذه واو

الإلتباس التركية ومنها استعملوها .

ما : ترد « ما » في اللهجة الحلبية على

مالي :

١ - نافية : ما أجا . ما بسمع لك ،

ما عليك مني .

وتنفي الضمير المتصل فنصرف : ماني .

ماننا . ماتك . ماتك . مانكن ، مانو ، مانا .

مانن . أي تزداد بعدها النون .

[م] : الميم : حرف هجائي صحيح .

وهي والباء والفاء في حيز واحد .

وتأتي في الدرجة الأولى في الاستعمال .

وهي من الحروف الستة التي قالوا :

لا تكاد تخلو منها كلمة عربية .

واسمها بالسريانية ميم ، وكذا بالكلدانية .

والسريانية استعملت اسمها ورسمها من

الكنعانية التي قالت : ميم بمعنى الماء . ورسمتها

كسطح ماء البحر المنضم ~ :

وهي الحرف الثالث عشر في الأبجديتين :

المشرقية والمغربية .

وتعدل عندهما الأربعين .

وهي الحرف الرابع والعشرون في الترتيب

المشرقي .

وهي الحرف السادس عشر في الترتيب

المغرب .

وهي الحرف الخامس والعشرون عند

الخليل وفي المحكم .

وهي الحرف السادس والعشرون عند سيبويه .

ويلاحظ أن كثيرين يسمونها تحت توقيعهم .

كما يلاحظ أن بعض الرسائل تنتهي

بأسطر من الميمات كل سطر تحتي ينقص عما

قبله بميم إلى أن يبقى السطر الأخير ميمًا واحدة ،

ثم يكتبون : طش ، وظني أن هذه الميمات رمز

لكلمة « تم » ، أما « طش » فانظروها .

أحكام الميم : لها في اللهجة الحلبية

الاستعمالات التالية :

١ - يقولون : جيت مالييت وأكلت

هالعا : تكون مجترأة من « من » إذا دخلت

على المحلى ب « أل » .

[من تورياتهم] :

عرب بوادي وماهم بوادي
يخلف لك بالله ماهم خلقة الله

يريد : وماؤهم بوادي : ثم يريد :
ماؤهم خلقة الله .

الماء : عربية : السائل العديم الطعم واللون
والرائحة .

يحمد في درجة الصفر ويغلي بدرجة المائة .
والماء أكثر مواد الأرض انتشاراً .

ويوجد في الطبيعة على ٣ حالات :

١ - حالة بخار في الجو .

٢ - حالة جماد في القطبين أو في
فصل الشتاء في غيرهما .

٣ - حالة سائل في البحار والأنهار
والينابيع .

انظر مجلة الفياض : ص ٦ ص ١٦٤ : الأرض والماء .

ومجلة المجمع العلمي العراقي : المجلد ١٩ ص ١٤١ .

ومجلة البهران : عدد حلب ص ٢ عدد ١ و ٢ و ٣ :
مياه حلب .

ونهاية الأرب للتومري : ص ١٣ ص ٢٧٧ .

واستمدوا من الغرب قولهم : بصطاد
في الماء العكبر .

[من كنيائهم] : أخذوا على بارد الماء
(: بهاء) .

ما احلى زمانو^٥ : سموا الزجاجس بهذه
الجملة التعجبية التي ينادون عليه بها وغدت كلمة
واحدة : اشترت ما احلى زمانو .

ورسمها دوزى : مَحْلَى زمانو .

المؤاخظة : مصدر آخَنُو . انظرهما .

يقولون : عَدَم مؤاخظة .

المآذاه : مصدر آذاه . انظرهما .

ويغلب استعمالها لمؤاذة الجان .

المأيدة : من العربية : المائدة : الخوان
عليه الطعام .

[من نهكاتهم] : قال لا : يامرا ! عم

بسمع حسن طقطقة الخيل قالت لو : نام ياربجال
نام : ماتك من رجال الليل .

[من أمثالهم] : إذا شفت أعمى طبر
مانك أكرم من ربو . مانك أكرم من الله .

ويقولون : مدري أنا مسطول مدري

مضيق . وهي ما النافية حذفت ألفها وحركت
بالردة بعد أدري محلوقة الهزمة وتقدمت في
الميم . وانظرها في مدري .

ويقولون : المايجي لا يجي . الماء يحترم الناس
مايحترم نفسو : فيدخلون على « ما » انافية « أل »
الاسم الموصول .

ويستعملونها نافية بعده إذا : إذا ماتبت
وارتجعت كوشكيك لأبوك .

[من أمثالهم] : الصنعة إذا ماغت بتستر .
الولد إذا ماكي مايرضو أمو .

انظر مجلة الفياض ص ٤٠٨ : زيادة ما بعد إذا .

٢ - يقولون : بياكل أش ماكان
ويضيئ المكان : فيستعملونها اسما موصولاً .

٣ - [من اغانيهم] :

قد مايجبك زعلان منك : فيستعملونها مصدرية .
ويقولون : مادام جيت وجيت رو زور
عمتك .

٤ - يقولون : ما أكوذك لما بتكون
أصولي : فيستعملونها أداة تعجب .

[من أمثالهم] : العرق ما أبيضو في الكاس
وما أسودو في الراس .

وسموا الزجاجس ما احلى زمانو ! انظرهما .

الماء : من مفردات البدو ، عربية : الماء .
ويقصر .

واسمه في لهجة حلب المي والمية . انظرهما .
والماء مذكر وهم يؤنثونه .

على أن حلب تقول : ماورد وما زهر .

وفي السريانية : مَت ، وفي الكلدانية مثلها .

وفي العبرية : مָت .

وفي القرطاجنية : مات : كما في اللوحة الأثرية التي وجدت في البرازيل .

ويقول التركية في لعبة الشطرنج : شاه مات .

واستمدت البرلونية من التركية : مات .

يقولون : طق ومات ، مات قهر ، مات

موت ربو ، مات فجاً .

ويقولون : أش بك مَت عليه ؟

ويقولون : مات وشيع موت .

ويقولون : عم يعطيتا جوزا نفقة قوت

اللايموت . . .

ويقولون : ماحدا يموت بطيئو .

ويقولون في لعبة الشطرنج : مات الشاه .

ويقول اللاعب في الطاولة : مات دقي .

ويقول اللاعب بورك الشدة : مات وركي .

[من إيمانهم] : أموت إذا كنت عم

بكدب (أو أموت على غير إيمان ...) .

[من تهكماتهم] : كنتي خرطو الخراط

وقلب مات . يموت الديك وعينه عالزبله . إذا

مات بلال بطل الأذان ؟. لو صغ هالشي لحدّي

مامات . البستحوا ماتوا . مروتو بجياتا مالبساجيه

وبعد ما ماتت بني على قبرها قبّه . قال لو :

يابو ! شرفنا قال لو : تيموت البيعرفنا (يريد :

شرفنا بذكر نسينا وحسبنا) . مات كلب

القاضي بكل الناس طلعت وراه ولما مات القاضي

ماحدا طلع وراه . ماتوا وما ورتونا وحق البكا

ما عطونا . ماتت الحمارة وانقطعت الزياره .

ماتوا القارب وصار النمل دبابات . قالوا

للجحاش : غدا بتموتوا وبكنفونكن قالوا :

والجمع : الموائد والمائدات ، وهم قالوا : الموائد والمائدات

ووضعها يجمع مصر على الخوان ذي القوائم الذي يوضع عليه الطعام .

واستمدوا من الغرب : المائدة الخضراء :

للاطولة التي يلعب عليها ، كما استمدوا منه :

المائدة المستديرة لملندوبي دول عدة يجتمعون حولها .

ما أشبوشي : تحريف ما بوشي أي : مابه

شيء يؤخذ عليه .

المال : عربية : مصدر آل : رجع ،

النتيجة ، وقد بحرفونها إلى « مَسَّان » .

[من غناهم] : ماكو يمكن يرضى

المالشة : مصدر آلش عندهم التركية .

المؤامرة : عربية : معامها في العصر الحاضر

تدبير لقلب الحكم أو حركة سرية ضد شخص

أو ضد مبدأ .

والجمع : المؤامرات .

المائن : تحريف المال . انظرها .

المأبد : يقولون : حكمت عليه المحكمة

بالحس المأبد ، اصطلاح تركي عن العربية :

المؤبد : اسم المفعول من أبدّه : خلّده .

ومنه في الاصطلاح الفقهي : الوقف

المؤبد : لا يباع ولا يورث .

المائين : اصطلاح عثماني بمعنى الديوان

السلطاني مهمته الاتصال بين السلطان وغيره .

وفي التركية : ما يينجيلك : التقرب من

السلطان .

مات : عربية : حلّ به الموت ، كلّ

شيء : سكن .

انظر : الميت ، الموت ، موت ، الموت .

وانظر : دفن .

ويزوتوا ورا جبال قاف. الحية إذا قتلتا مابتموت
إلا حتى يطلع النجم. إذا مات حدا وكانت
عينه مفتحة معناها بدو ياخذ حدا معو.
إذا كنتوا فرشة المرضان بموت. اللي بمكي
وبلمع بموت غريب. إذا انخرقت قرمة المكسة
بموت صاحب البيت. إذا حدا شق علمرضان
يوم الثلاثاء بموت. لازم تتفرق ثياب المرضان
عروحو تما ينحشر عريان.

[من تشبهائهم] : مثل اللي أسلم
الضهر ومات العصر : لا المسيح بشفع فيه
ولاعمد دري فيه. مثل السمك : من طلع
مالي مات. مثل زرايزر المعرة : البموت
بشحو على قبرو. الفرة : الزودور.

[من دعائهم على فلان] : بموت كمد
ولايلدى فيه أحد (كذا : بفتح راء يلدري).

[من حكمهم] : ابن التسعة ما بموت
بالعشرة. اشتغل تتموت ولاحتاج لمووك.
بيت من عنكبوت كبير عالي بموت. الما
بياخذ من ملتب بموت بعلتب. لولا أهل الكرم
ماتت أهل العدم.

ويتخيلون أن تجاوب الدجاجة والديك
إثر أن يبيض مفاده :

— بضت بيضة كنت مت .

— سلامتك ياست !

الماتم : من مفردات الثاقفين . عربية :
مجمع الناس في حزن .

والجمع : الماتم ، وهم أباؤوا .

واستمدت القارسية : ماتم .

المؤتمر : من مفردات الثاقفين ،

عربية : مجتمع القوم للتشاور في أمورهم .

وجمعوه على : المؤتمرات .

الماتية : من القرنسية : MATINÉE :

الله يخلي جلدنا علينا . قال لو : الله يرحم أبوك
اللي مات من جوعو قال لو : صح للرشى
وما أكل .

[من تورياتهم] : يزعمون أن سلام
اليهودي على المسلم هو : سلامات .

[من أمثالهم] : بدت الفرة وبختلي
عيونا برا . إذا أجا التوت بقول للخص موت .
بموت النصراني وعينو بلبن آدار . (لأنه يكون

فيه صاعما) . قالوا لبحا : بتموت الا بتعرص ؟
قال لن : الحى أفضل ماليت . إذا مات أبوك
وأنته زغير ربتي لك عزرة واببور شعير . من

خلف مامات . من بائت مانت (أو من فانت
مانت) . بموت الزمار وأصبعتو عم بتلعب .

المركبجي مابموت إلا بالبحر والقاطرجي ما
بموت إلا بالفرة . من عاش بالحيلة مات
فقير (وهو من أمثال نجد أيضا) . اللياكل
مابموت .

[من كناياتهم] : الشيطان مامات . شي
لا بموت الديب ولا تفتي الغنم . فلان مابموتلو
ميت (مسن دين) . إن تاجرنا بالأكفان
بتبطل الناس تموت . منو اللي جنونو مشوت؟
البتستو الحى لبموت .

[من شدياتهم] :

يا حج محمد يويو عطني حصانك يويو

لاشد وأركب يويو ألحق اسكندر يويو

اسكندر مامات يويو خطف بنات يويو

بناتو سود يويو بشكل القردود ...

[من كتاب الباد] : لا تشخ فوق

الحيلة بموت إنا بقلبا . من تم لم بتموت الأم
(: الشر) .

[من اعتقادهم] : الحية شقد ماكبرت

ما بتموت إلا حتى يحوم الملايكة وياخذوا

ويستعملونها مجازاً بمعنى مراقبة هفوات شخص .

والجمع : المآخذ ، وهم آمالوا .

المأخُور : من العربية : المؤخر : ضد المَقدَّم .

[من عادتهم] : لَمَّا يكتبوا الكتاب بذكروا المهر المَقدَّم والمؤخَّر .

المأخود : من مفردات البدو ، يطلقونها نكرة على كل شيء ، وأظنها بمعنى ما أخذته الجان .

المؤدَّى : من مفردات الثاقفين ، عربية : اسم المفعول من أدَّى : انظرها .

من أمثال دارة عزة : التعرف متأداه .

[ومن أمثال طب] : التعرف حق دمو .

المأدالية : من الإيطالية : MEDAGLIA : الوشاح .

والجمع : الماداليات .

مادام : يقولون : انه على خير مادمت طيب . بحريية : ما المصدية بعدها دام الناقصة .

وقد يصدرون بها جملتها خلافاً للعربية . فيقولون : مادامت أفكارك هيك بتنحج هوا غربي .

المأدام : من الفرنسية : MADAME : السيدة . ياسيلتي !

وضع لها الشيخ عبدالله البستاني : العقيدة . وجمعوا المادام على : المدامات .

الماداموازيل : من الفرنسية : MADEMOISELLE : الآتسة . آتسي !

وضع لها الشيخ عبد الله البستاني : الآتسة .

الصباحية ، يقابلها : SOIRÉE المسائية : وجمعوها على الماتينات .

مائل : من مفردات الثاقفين ، عربية : مثله : شابه .

ماج : عربية : ماج البحر : هاج . انظر : الموج وموج .

المأجن : من مفردات الثاقفين ، من العربية : الماجين : المازج ، من قل حياؤه . وجمعوه على : المَجَّان .

يأجوج ومأجوج : ورد ذكرهما في القرآن . وجاء في التفاسير أنه شعب استنجد بالإسكندر فبئى له سداً من الحديد . والتاريخ يقول : هو سداً الصين .

وفي أسفار النصارى المقلصة : يأجوج ومأجوج عدوان يهاجمان أتباع المسيح آخر الزمان . انظر مجلة الصور : المجلد ٢ ص ١٠٤٨ .

المأجج من الإنكليزية : MATCH : مبادرة اللعب بين فريقين . يقولون : بكرا في ماج عظيم في الملعب البلدي .

المأجة : تركية : أحد أشكال ورق الشدة الأربعة ، عن الفرنسية : MACHETTE : الحربة .

على أن القرنسين يسمون الماچه : ييك . انظرها .

وهم يسمونه أيضاً البستوي . انظرها .

ماحكك : عربية : ما حكه بمحاكة : خاصمه ولاجة ونازعه وشاره .

المأخذ : من مفردات الثاقفين ، عربية : مكان الأخذه .

• - ولالوا : مأخذ كهربائي .

وجمعوا الماداموازيل على : الماداموازيلات.

المَادُّون : من المؤدّن (العربية) .

انظر : أدن .

المَادَّةُ : من العربية : المثلثة : أداة الأذان ، وأطلقوها مجازاً على البناء العالي المعد للأذان في الجوامع .

واسمها في لغة القجيم : المشنيرة (: تحريف من شان يرى) .

انظر الملل : س ٢٩ ص ٢٩٣ .

وجلة الكتاب : المجلد ٢ ص ٧١٦ .

وجمعوها على : المادّات والموادّن .

[من تشبيهاً] : مثل العم بتدقاً عقناديل المادنة . طويل مثل المادنة .

[من كتاباتهم] : فلان مافرق بين الألف والمادنة .

[من تكلماتهم] : البشّل المادنة بموشلا كيس . التي بطالع الجحش علماذنة بتزولو متاً . بفتي عاليرة وبلغ المادنة .

[من ألفاظهم] : مرا واقفه دوم وإينا رجّال في بطنا وعمرا ما حلت مرا وكل يوم بزق إينا خمس زعقات : (المادنة) .

[من اعتقادهم] : إذا كلب الزلعطان في حلا ما بدشرو حتى يطلع الجحش علماذنة ويشهنتي .

المَادَّةُ : ويستعملون مادنة أيضاً في واسطة جات السبعة الطويلة .

ويسمونها أيضاً : الشاهدة . انظرها .

وجمعوها على : المادّات والموادّن .

المَادَّةُ : من العربية : المادّة : ما يتركّب منه الشيء ويقوم به .

وجمعوها على : المادّات والموادّ .

واستعملوا المادّة مجازاً بمعنى المال ، وكلنا : المادّة .

يقولون : فلان مادّو ضعيفة ، أو مادّياتو على قدو

ويقولون : فلان مادّي ، يريلون : عكس العاطفي .

المَادِّيَّةُ : من المادّة المتضمة الحقوا بها بياء النسبة . انظر : المادّة .

المَافُونِيَّةُ : من العربية : المافونيّة : مصدر صناعي من المافون .

استعملوها بمعنى : من منح الإجازة .

المَافِي : تحريف المؤذي العربية : اسم القاعل من آذاه : ألحق به الأذى .

[من أمثالهم] : الماذي يقتل شرعاً (وساد هذا المثل - على لفظ بدانيه في سورية ولبنان ونجد) .

المار : سريانية بمعنى : السيّد .

بدانيها في العربية : المرء : الرجل .

استعمل « مار » نصارى العرب بمعنى السيّد ووليّ الأمر ، ثم خص بها القديسون والبطاركة والأساقفة .

ولفظها السرياني : مارا وميري . والكلدانية تقول : مرّا وميري .

المَافِي : من مفردات الثاقفين . عربية : الحاجة .

والجمع : المافّ ، وهم أموالوا .

ماروت : أو مارّس : من التركية عن الزومية : شهر آذار .

سمي باسم الإله مارس : إله الحرب عند الرومان : وهو الحامي والناصر .

ومارس سمي الرومان كوكب المريخ : MARS .

واسم الشهر بالإنكليزية : MARCH .

وفي الفرنسية : MARS .

وفي اللاتينية : MARTIUS .

وفي الأرمنية : MARD .

مارتين : قرية في لذب ، من الأرامية :
مارتين بمعنى سيد اثنين ، على أن الأب أرملة
في المشرق يرى أن معناها : السيدات ، كما
في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٢ .

المارد : من العربية : المارد : العاني ،
وهم يخصون بها الجاني العاني .

وفي السريانية : مروداً : العاصي ،
وفي الكلدانية : مروداً .

وجمعوا المارد على : المردة .
يقولون : سليمان كان يعبي المردة مابلان
في قماقم مسحورة ويزتا في البحر .

خاتم مارد : يزعمون أن خاتم مارد من
ملكه سخر الجان بأن يفركه فيحضر الجاني
راكماً ساجداً قائلاً : ليك عبدك بين إيديك ،
فيأمره بكل ما يشاء حتى ما يعجز عنه البشر ،
وهو ينفذ .

المارو : تحريف المار العربية : اسم الفاعل
من مرّ انظرهما .

ماروس : انظر : مارت .

ماروس : عربية : مارس الأمر : زاوله
وعالجه وعاناه وشرع فيه .

يقولون : مارس عملوا اعتباراً ماليوم .

مارسافا : قرية في جبل الأكراد : من
الأرامية : مري سبا أي : مارسايا : كما يرى
الأب أرملة في المشرق : ص ٢٩ ص ١٩٢ .

الماروش : انظر : المرف .

ماروخ : من قرى حلب في اعزاز ،
يتهمهم من حولهم بالبلادة .

يزعمون أن ماروخاً اشترى من اعزاز
شوية زيت وماعنلو فراغ يعبي فيه ، أخذ معو
قرعة شوية باصة ، وهوه ماشي لضيعتو انحصر
وحط القرعة وساوى شفتو ، والتفت وشاف
القرعة اظلي نمياً وحسباً طير ، ومدّ جفتو
وضربا والا اندلن الزيت ، ولما شاف هيك قال :
ضربنا الجبروة طلعت القرعوة كبينا الزيتات
وحرمتنا الوليدات .

الماركة : من التركية : مارقة عن الإنكليزية
MARQUE : العلامة التي يتميز بها الشيء ، السمة .

وفي الفرنسية MARQUE .

وجمعوها على : الماركات .

وبنوا منها فعل : مرك ومطاوغة : تمرك .

المارمالاد : من التركية : مارمالاد عن
الفرنسية : MARMA LADE مربّي الفواكه .

واستعملتها البلغارية من التركية فقالت :
مارمالاد .

مارون : قديس مات سنة ٤١٠ يحتفل
النصارى بعيدة في ٩ شباط ، وإليه تنسب
الطائفة المارونية ، وهم سريان .

وجمعوا الماروني الجمعيتين السلمين والموارنة .
والموارنة — وإن كانوا كاثوليكين يبيعون
زواج الراهب .

واسم مارون في السريانية : مرون .
وفي الكلدانية مثلاً .

وفي الفرنسية : MARON .

وفي الإنكليزية : MARO .

من أمثال النصارى : من أنطون لشمعون
لمارون البرد — يكون .

المكبة المارونية : في حلب : مكتبة

من لا يحسن عملاً ويتقذ كثيراً ، ومثلها في الكردية .

المازة : من التركية عن الفارسية : مزه : مايؤكل في القترات تفكهها : وهم أطلقوها على الطعام يؤكل مع المشروب .

وجمعوها على : المازات والمازوات .
وسموا من يقوم بتقديم المازة : المازمجي .
وجمعوه على : المازجبة .

ووضع للمازة أحمد تيمور باشا « النقل » :
مايتقل به الشارب على شرابه من فاكهة ونحوها .
وأخطأ الدكتور أحمد عيسى إذ ذهب إلى أن « المازة » من المزبة (العربية) .

كما أخطأ أحمد رضا إذ ذهب إلى أن « المازة » تحريف للمازة (العربية) : بقية الطعام في القم . انظر القم : مادة القم .
واستمدت اليونانية « المازة » من التركية ،

وقالت : مازة .

[من أمثالهم] : كول من مازة السكران واضحاك عليه .

[من كتاباتهم] : فلان مازتو مسح الشواب (: لامازة) .

المازهر : ويلفظونها : مازهر ، أطلقوه على ماء زهر البرتقال ونحوه من الحوامض يستقطر في الإنبيق .

وقد يضيفون إلى المازهر الزهر ثانية ويقطرونه ويسمونه : مازهر الزهر .

واشتهرت طرابلس الشام بمالزهر .
واشتهرت حلب بماوردها .

ويرشون المازهر على المهلبية والرز بلجيب والمهيلية بسكر والقمحية وهريسة القمردن والشرابات عامة (ماعدا السوس) .

كما يرشونه بالقمقم على الناس في حفلات المولد .

قيسة : جمعها المطران جرماتوس فرحات في القرن ١٧ ، وكانت تحوي ١٥٦٣ كتاباً مخطوطاً ، واليوم تحوي على سبعمائة مخطوط ، ثم أضيف إليها اليوم مكتبة جرجس شلمت . كما أضيف إليها مكتبة صديقنا جرجس منش .

انظر المخطوط : ص ٥١ ص ٨٤ .
وجلة الفرق : ص ١٧ ص ٢١ و ٨٩ و ٢٥٤ و ٥٩٩ و ٧٦٣ .

مارينكا : من الإيطالية : MARINGO :
ضرب من الحلوى على سطحه القسق : كاتو بناهي عليه القسق .

مارية : أو ماريًا : من أسماء إناثهم ، من العربية : المارية من النساء : البيضاء البراقة .
[من أغانيهم] :

يامارية ! وياواقفة غالب ! يا حبية !
(ويقال : يا مسوسحة غالب ...) .

مازال : يقولون : مازال أثر الحبر عاليك . فيستعملون زال التامة .

ويقولون : مازال التلج بالأراضي : فيستعملون مازال الناقصة .

[من تكلماتهم] : مازال طبابخنا غزالة شغلنا كلو رذالة (يظنون أنهم يشجعون) .

المازبا : يوهمون أنه عطر فيتندرون .

مازح : عربية : مازحه مِزاحاً ومُمازحة : داعبه .

ومطاوله : تمازحوا ، وهم قالوا : تمازحوا .

المازماز : من اصطلاح الغنّامة : الحروف

الأصفر من التمازماز والأكبر من الموكج ، أي : مضى على ولادته سنة .

والكلمة من الكردية من « مازي » مكررة : الحروف أو الجدي أو العجل ولد قبل أوانه .

وفي التركية : عن الفارسية : « صرْمَر » :

المازوت : ضرب من النفط ، من الروسية : MAZOUT .

وضع له الشيخ أحمد رضا : التلخيص : ضرب من النفط ، تطلق به الجربى . ولم يستعمل .

المازوتى : ضرب من حمام الكشة .
المازوتية : تحريف المازوتية (العربية) : الفضل .

ماسى : يقولون : مساه بالخير ومساه بالخير ، بنوهما من المساء لمعى : حياته تحية المساء . أو قابله مساء .
[من أمثالهم] : اللي بدك تصبحو وتماسيه لاتعادي .

المساة : وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي للقصة الخزينة المسماة عند الغرب : TRAGEDIE . انظرها .

المؤسسة : من العربية : المؤسسة ، صاغوها على اسم المفعول واسم المكان من أسس وأطلقوها على كل مشروع عام : مؤسسة الكهرباء . المؤسسة الطبية .

الماشورة : من التركية : ماسوره أو ماشوره عن الفارسية : ماسور أو ماشور : أو ماشوره : القصة الصغيرة الرقيقة . الأقبية الصغيرة .
وجمعوها على : الماسورات والمواسير والماسور .

الماش : ضرب من الحبوب من فصيلة العدس أصفر من الحمص يأكله الفقراء ويستعملونه في المجدرة بدل العدس أو يخلطون به ببح الحنطة .
والكلمة معربة .

[من أمثالهم] : الماش أحسن مالالاش .
ماشى : عربية : ماشاء : مثى معه .

وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : سايره بفكره .

ماشاء الله : مختصر جملة « ماشاء الله كان » الواردة في القرآن ، والمعتقد فيها أنها تدرأ العين سواء لفظت أو كتبت : لذا كانت مسن لوحاتهم المثقن فيها ، وقد يجعلونها صغيرة من الحزب الأزرق ومعها الشبة .

ورضى الدين بن حنبل الحلي في كتابه : « بحر العوام في ما أصاب فيه العوام » يصحح قول الناس : « ماشاء الله » هذه لغة للخليانية (عربية) . وهم أعراب الشحر وعمان يخدقون الألف من « ما » .

واستمدتها التركية والأوردية والفارسية . ويجارون الأتراك فيقولون : ماشاء الله زنودك عامرة . وماشاء الله شعرك كويّس ، وماشاء الله حالك مليح .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت : MACHALA .
انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٧ ص ٥٩٦ .

نحاسة ماشاء الله : صفحة ذهبية على شكل الكثرة محفور عليها : « ماشاء الله كان » يهلبها أقرباء المولود إليه . فيعلقها أهله في عنقه قربسه يسمونها : القرنة مكتوب عليها بالتطريز « ما شا الله كان » .

والعادة أن تهدي « نحاسة ماشاء الله » في الأسبوع الأول من الولادة .

الماشطة : مسن العربية : الماشطة والماشطة : التي تحسن المشط وتتخذ ذلك حرفة لها . وهم يستعملونها على من تحترف تزوين العروس العام .

[من أمثالهم] : تم الزمان يشلي ويحط حتى ساواني ماشطة للقط . منو بشد مع العروس غير الماشطة وأما ؟

• - لم ترد هذه العبارة في القرآن الكريم .

[من تهكماتهم] : أش بعمل المأشبة
بالوجّ الكشح ؟

المأشبة : من العربية : المأشبة : المال
من الإبل والبقر والغنم .
والجمع : المَراشي .
وكانت ثروة لإبراهيم من الحمير .

المأصة : أو المأصبة ، من التركية : ماصه
وماسه عن الإيطالية : MENSA : المائدة ،
المطولة . المنضدة ، المكتب .
وجمعوها على : الماصات والمأصبات .

مأطل : عربية : ماطله بفتح : سوفه بوعد
الوفاء مرة بعد أخرى ، ومثلها : مطله .
وبنو : تماطل للمطوعة .

مأطل : يقولون : ماطل عالارض .
يريدون : انحنى إليها ، لم نجد لها أصلاً .
واعلمها تحريف طمان ظهره (العربية) : خفضه
وحناه .

ويدانها في السريانية : مطلي ، وفي
الكلدانية مثلها كلاهما بمعنى وصل وأدرك .

[من أغانيهم] :
شوفوا المازني ببايقوسا . سجت علي موسى
ماطلت انسا لابوسا . تشركلت انا وحصاني

بحرق مأطينو : أو يلعن مأطينو : أصلها
أنه يشتمه بنماز دينو . أي بصلاة دينه .
وتحاشياً عن صريح الكفر الذي قد يستوجب
أن يشهد عليه اثنان في المحكمة ويعكم ، حرقتها
إلى : مأطينو .

وقد يقول في هذه الشنينة : يحرق صمطينو
أيضاً .

مَاع : عربية : ماع الشيء : بيع : سال
وجرى . السمن : ذاب .

ومصدره : المَيع ، وهم قالوا : الميع ،
وزادوا : الميعان .

واسم فاعله : المائع ، وهم قالوا : المائع .
[من استعارتهم] : فلان ماع (يريدون :
لايستقر على حال ، أو يأخذ شكل الطرف
الذي هو فيه) .

مَاع : حكاية صوت ثغاء الغنم عندهم .
وفي العربية : مأمات الشاة والظبية :
واصلت صوتها ، فقالت ميء ميء .

[من تنتراتهم] : دخلت معزاة عالآزهر
وأكلت اللي في الأرض ، ومن جماتن شوية
اوراي صفر في النحو ، قالوا : كانت تصيح :
ماع صارت تصيح : ماق .

الماعوط : من مفردات اليهود ، عبرية
بمعنى التقود .
وجمعوها على : الماعوطات .

يزعم الإسلام : مستحيل تخفي عشر
دقائق عابودي وما يذكر فيا ماعوط .

الماعون : عربية : كل ما انتفعت به
من قيدر أو فأس أو ... مما حواه البيت ،
ويغلب أن يطلقوها على الأواني .
والجمع : المواعين .

الماعون : من اصطلاح باعة الورق .
من الفرنسية : MAON : الرزمة الكبيرة تضم
٥٠٠ طلحية .
وجمعوها على : المواعين والماعونات .

ماقل : يقولون : شاف الحق بعينو واسآه
عم بما قل . يريدون : يعاند بأن ينظر بمقلته
نظرة جاحد ، وفي العربية : ماقله : غاظه .
انظر : للقل .

MAQUILLAGE : تصنيع وتدهين وجوه الممثلين
على ما يلائم دورهم الذي يمثلونه .
انظر مجلة الطاقة : ص ١ عدد ٤٩ ص ٤٧ .
ومجلة الكتاب العربي : العدد ٨ ص ٥٥ .

الماكينا : انظر : الماكينة .

الماكينست : من التركية عن الإيطالية :
MACHINIST : من صناعته تشغيل الماكينة .
وجمعوه على : الماكينستية .

الماكينة : او الماكينا . من التركية :
ماكينه ومنكنه عن الإيطالية : **MACHINA** عن
اليونانية : **MIKHANI** : كل آلة تقوم بعمل .

وجمعوها على : الماكينات والمكائن .
ويسمى من يديرها : الماكينست والماكينهجي .
وجمع الأخير : الماكينهجية .

وسمى « الوسيط » الماكينة : « المكنة » .
[من نداء باعتههم] : وينادي ببيع
الدروبس : سكر الماكينة بالنحاس الأصفر
ياناس !

الماكانيط : من الإيطالية : **MAGNETTA** :
آلة يستعملها الحذامون في كي حاشية الأحذية .
وجمعوها على : الماكانيطات .

مال : عربية : مال يميل إلى المكان : عدل
إليه ، إلى الشيء أو إلى الشخص : رغب فيه
وأجبه ، عن الطريق : حاد عنه وتركه .
والخاطئ : زال عن استوائه . الشمس :
زالت عن كبد السماء ، والنهار أو الليل :
دنا من الضي .

ومصدره : الميل . وهم أمالوا ،
والميلان و ...

وبنوا منه : مال عليه وانمال عليه .

[من استعارتهم] : مال فيه الزمان :
مال فيه القبان .

المافوق : يقولون : ضربو على مافوقو ،
يريلون : رأسه المكسور ، بنوا على فاعول من
مق الله عينه : قاعها ، أو من مق الشيء :
شقته وفتحته .

ماكّر : عربية : ماكرو : خادعه .

الماكّر : من العربية : الماكّر : اسم
الفاعل من مَكَّر .. انظرها .

والجمع : الماكّرين ، وهم سكتوا .
وال مؤنث : الماكّرة ، وهم سكتوا .
والجمع : الماكيرات ، وهم سكتوا .

الماثّن : يقولون : ضرب البسمار ماكن ،
ونحنه علاقتنا مأكّنة ، يريلون : المثينة ،
ليس لكن هذا المعنى إنما لمزيد « مكّنه » من
الشيء : جعل له عليه قدرة وسلطاناً : فكان
عليهم أن يقولوا : الممّكن . لكنهم
قالوا : الماكن .

يقولون : شدّ الصنعة ماكن .

ويقولون : هالربطة مأكّنة .

ويقولون : هالخصان راسو ماكن .

ويقولون : خبزاتنا مأكّنت بدن عدس
بجافض .

ويقولون : شدّ لؤ أدنو مأكّن ، ووصاه
ماكن بعدما بهدلو ماكن .

ويقولون : لاتفق باب نصفاق ماكن ،
ولا تعلقي صوتك ماكن .

[من أمثالهم] : صاحب المسال ضهرو
ماكن .

[من كتاباتهم] : عطاه رغيغ ماكن
اضربو عراس يهودي بأسلم . ليدو من شان
دفع المال مأكّنة .

الماكياج : أو الماكياز ، من القرنية :

المال : عربية : مملكته من جميع الأشياء .
والمال عند الديو النعم والمواشي .
والجمع : الأموال . ويكثر أن يسهّلوا
همزته .

ويرى زيدان أن أصل المال : المفلان
أي : الذي له فخذفوا مجرور اللام .

وفي السريانية : مالا ، وفي الكلدانية : مالا .
واستمدت التركية : مالية ومالدار
ومالدارلق : الغني والغنى .

ومثل التركية الفارسية .
والعراق تستعمل « مال » بمعنى ياء النسبة
فتقول : خوازيق مال اسنان .

والحلي حين يسوق جحشه يقول : جو
مال العمى !

وشحادو الأبواب يقولون : ياخاله !
حتي عينا من مال الله .

[وينادي بياع عقبة الشام] : يامال
الشام ! يا عوجا .

وينادي بياع كعك العصرية : مال بروت .
وينادي بياع فستق العيد : يامال العيد .
واللاعبون بالإسكيبيل يسمون الورقة
التي تفتح على الأرض : مال الأرض .

ويقول لاعب الصالة : انقول احجارك
كلا عالما .

[من أمثالهم] : من مالو يهدى لو .
إذا كان مالك من قفصة غلفو بالذهب (يريد :
ابدل لصونه) . البكر مالو بقسى قلبو . هادا
مالك وآله بدالك . مال الوقف يهدى السقف .
المال مقابل الروح . المال فدا الأبدان . صاحب
المال قلبو تعبان . المال يشغل البال . اللي معن
مال امشوا ومشون والمال معن مال امشوا وخطون .
اللي معن مال يياكلوا رز بصفيحة والمال معن مال
يقوا عالريجة . صاحب المال ضهرو ماكن .

العتلو مال يحظى بألم العيون السود والمال عتلو
مال ما يحظى ولا بالكلاب السود . ما يخاف
علمال إلا اللي جنه وما يخاف عالولد إلا اللي
رباه . السعد أحسن مالمال المجموع . المال
الدائر بعلم الناس عالحرام . بطال بيت مال .
اللي أخذ مالك خود روحو . من أخذ ورد
شارك الناس في أموالا . المال بجر المال والقمل
بجر الصبيان . الزنوي يخاف عحلانو والحرامي
يخاف عمالو . لاعاش مالي بعد حالي . المال
المزكى لا يحرق ولا يفرق . المعو مال بلبس من
قماش الهند والماعو مال بقول : أش ما حضر
بسد .

[من شعرهم] : يرددون الشعر العربي .
وفيه الجناس :

رايت الناس قد مالوا إلى من عنده مال
[من كتياتهم] : هالشي بنشرى بمال
الأيام . فلان عتلو مال قارون . انظر : قارون .

[من حكمهم] : درهم مال بدو قنطار
عقل . الما يعرف قيمة المال ما بصير صاحب
مال . عز الدنيا المال وعز الآخرة الأعمال .
مال الأرض بتم بالأرض .

[من تهكمهم] : فلان لامال ياخذلو
الرحمان ولا عقل ياخذلو الشيطان . مال المي
للمي (قبلت في من كان يخطط حليب بقرته بالماء
فدهمها السيل) . مال الخسيس قطيس . أخذنا
القرد على مالو راح المال وبقي القرد على حالو .
المال مال أبونا والناس بقلعوننا . مال أبونا وبدو
يصير علينا صدقة . فلان صارلو ميت سنة
بكار الشحادة وما تعلم يقول : من مال الله .
فلان كريم من مال غيرو (وهو من تهكمات
نجد أيضاً) . المال بحى من نشع الثم . مال
الناس كناس . بيس المال النحل والعنز والجمال .

[من أغانيهم] :

يامال الشام ! يا الله ! يامالي

مال فانورة : تحريف ماني فانورة . انظرها .

مال القبان : أطلقوه على كل ما يوزن بالقيان كأكياس السكر والبن والرز وعلب الشاي .

المالاريا : أو الملاريا . عن اللغات الأوروبية : MALARIA : مرض جرثومي .
عريه : البرداء أو الحمى الرجعة .
ووضع لها مجمع مصر : الأجمية ،
لأنها تحدث في الأرض النوبية .

الإحصاء : عدد المصابين بها سنة ١٩٦٠ هو ٢٦ مصاباً .

انظر المقطف : س ٥٧ ص ٢٩٥ .
وجلة الأدب : س ٤ عدد ٩ ص ٤٩ وس ٥ عدد ٤ ص ٤٨ .
وجلة المشرق : س ٢٨ ص ٦٤ و ١٤٨ .
وجلة الصفاء : س ٤ ص ٧٢ و ١٠٤ .

مالح : يقولون : تما مالحننا . عربية :
مالحه : أكل معه .

وقيل : بينهما ممالحة . أي : الرضاع .

المالّح : من العربية : ماء ملح : ضد العذب . وسع : المالّح - كما في « بحر الفواص » - .

وفي العبرية : مآوح .

[من تهكماتهم] : وجود كألحة ومي مالحة .
وفي منظومة الشيخ وفا الرفاعي : ص ٧٠ :
والكحتلي ذو النسمات النافحة
بقرب حمام تسمى المالحه

مالطة : اسم جزيرة في البحر الأبيض المتوسط نذكرها بمناسبة أنهم يقولون : خربت مالطة . يكون بها عن الجوع . وبمناسبة أنهم

يتهمون فيقولون : مالطه يوق أي : لا توجد (وأصل التهكم أن نشبت الحرب البحرية بين إنكلترا والعثمانيين سنة ١٨٠٠ في شأن مالطة . وروج الإنكليز شائعة مفادها : أن الحكومة العثمانية أمرت قائد أسطولها أن يتجه إلى مالطة ليدافع عنها . وكان القائد جاهلاً فنشر الخريطة ليتبين أين تكون مالطة . وأشعل شمعة . وصادف أن ثبتها مكان مالطة ولم ير مالطة . فقال : مالطه يوق أي : غير موجودة .

ومن الاصطلاح الطبي : الحمى المالطية .
وقيل : كلمة مالطة كنعانية من ماط : حرب .

والحقيقة أن الكنعانيين حطوا فيها نحو القرن ١ : ق.م .

ثم حكمها اليونان سنة ٣٣٧ ق.م .

ثم حكمها شتى الأمم .

ولهجة مالطة فيها جنور كنعانية وأخرى عربية تونسية . ونسبتها ٠.٩٠ . وفيها كلمات إيطالية .

انظر الهلال : س ٤٢ ص ٤٠٢ .

وجلة الصفاء : س ٥ ص ٢٢٥ .

مالك : وردت في أغنياتهم :

مالك باحارة مالك والهو غير حالك

مالك الحزين : عربية : طائر من طيور الماء طويل العنق والرجلين .

المالكي : يقولون : أكثر سنّة اليمن شافعية وأكر أهالي ليبة مالكية : نسبة إلى مالك بن أنس المدني أحد أصحاب المذاهب الأربعة . مات سنة ٧٩٥ م . له كتاب الموطأ .

المالوش : أطلقوها على حشرة تقطع أودول النبات بمقص في مقلمتها فتسته . بنوا اسمه

حتّا الحكيم طالع غنية على الأرمن والروم
لأجل الصوم بوزن : « ماني يايما ماني »
وصار عليها فرقة .

[ومن أغانيهم أيضاً] :

عالماني الماني الماني فراكت الحلو بجتاني
ومننا :

شوفوا الماني بيانقوسا سحبت علي موسى
ماطلت انا لابوسا تشركلت انا وحصاني

المؤمن : من العربية : المؤمن : المصدق
بالله ورسله . خلاف الكافر .

ويتندر من لا يعرف التندر فيقول : فلان
ماهو مسلم : مؤمن .

[من أمثالهم] : المؤمن قلبو دليلو .

[من كتاباتهم] : كتي عذاب المؤمن
عندك حلال ؟

مامو : تحريف اسم محمد عند الأكراد .

المأمور : اصطلاح تركي أطلقوه على
الموظف .

وجمعه على : المأمير .

يقولون : مابطلع بليدوشي : عبد مأمور .
وقالوا : المأمورية . فبنوا منه المصدر
الصناعي .

وجمعوها على : المأموريات .

المأمورية : حاوى من سميذ وسمن وسكر ،
نعتقد أنها ليست نسبة إلى الخليفة العباسي . لأن
حياته مفصلة لدينا . وليس فيها المأمورية ،
بل لم يرد ذكرها حتى منذ القرن الواحد .

ثم استطاعت الشام وبيروت أن تراحم
حلب في حلواها إلا في المأمورية فظلت مأمورية
حلب في الأوج .

نعم أبدعها حلبى ويقلب أن يكون من

من ملش الشيء (العربية) : فتشه يده كأنه
يطلب فيه شيئاً .

وفي السريانية : ملوشاً : وفي الكلدانية :
مكوشاً .

وجمعه على : المواليش .

الماليخوليا : أو الماليخوليه أو المالنخوليا
أو المالنخوليه . من العربية : المايخوليا أو
المسخولية عن اليونانية : MÉLAN - KHOLIYA :
اضطراب العقل ، السوداء ، الطبع الخزين .
واسمها الفارسية والتركية من اليونانية .

ماليسيا : يقولون : بطيخ مال ماليسيا
او مانيسا . كلاهما تحريف مغنيسيه : قاعدة
بلاد ساروخان في الأناضول الغربية حيث جاب
بشره منها .

المالية : نسبة إلى المال (العربية) وضعها
العثمانيون ، فقالوا : دائرة المالية . وصندوق
المالية . ووزارة المالية : والموظف الماني .

الماما : عن التركية : ماما : الأم عن
الإيطالية : MAMMA .

واسم ماما سائد في جميع لغات الأرض .
ويقلب أن يعتوره الميم إشارة إلى التضم
إذ ترضع .

ولذا خلا من الميم كان حرفاً يبدل كثيراً
من الميم كـ « آله » التركية .

وحلب تصرنها مع الضمير : ماماني :

ماماتنا . ماماتك . ماماتك . ماماتكن :
ماماتو : مامانا . مامان : بزيادة ناء الإلحاق إلى
انوثتها .

○ وشذ أن وردت في أغنية لهم بشكل « ماني » :

ماني ! يايما ! الماني الداشر مالو زيواني

في « وائق تاريخية عن حلب » ج ٢ ص ٤٩

عن « يومية نعوم بخاش سنة ١٨٤٢ » : « نعوم

سوق القبطية: سوق مبظم حطب، راسم المبدع مأمون فنسبت إليه .

يقيني أن لا فطور أذكى وطيب من صحن مامونية مع القشطة . والشعبية بجانبها الجبن الجزائري تغمس برغيف حصاوي . إن هذا الفطور غني جداً بالمواد النشائية والدهنية والسكرية .

وكانت المامونية والشعبيات فطور أيام الربيع فقط : ثم عمت اليوم .

[من نداء الباعة] : يتادي يتاع التوت : أطيب المامونية ، ياحلاوتو !

مان : يقراون : بمون عليك . يريدون : ينكما من طرح الكلفة ما يتجاوز به حدود الأصول ، لم نجد لها أصلاً بهذا المعنى .

قال الشيخ أحمد رضا : « العامة تقول : مان عليه مؤناً ومؤنة : إذا قضى في حاجاته بغير إذن منه : كمن أذن بملك ، وهي من مانهم : مسئلة المزة أي : أقام عليهم ، وعُدت بـ « على » على تضمن معنى قضى » .

وبنوا منه : أمان عليه . وقالوا في الصفة : أنه مزان عروحي .

انظر النظرات اللغوية : ص ١٥٨ .

الماندارين : انظر : للمفرد .

المؤنث : عربية : الموصوف بالأنوثة ، بخلاف المذكر .

يقولون في مؤنث فلان : فعلانة : حزان - حزنانة .

ويؤنثون ما كان على وزن أصل : هو أسود وهية سودا وهتن سود . وجمعه : المؤنثات .

المانولين : من التركية : مانولين عن الفرنسية : MANDOLINE عن الإيطالية : MANDOLINO .

آلة موسيقية وترية هُذِبَ فيها العود . لها ثمانية أوتار أو عشرة ، يعزف عليها بالريشة أو بالأصابع .

وجمعوها على : الماندالونات .

المانطاطيف : من الفرنسية : PENDANTIF :

السلسلة الذهبية يتوسطها حجر كريم تحلي به المرأة صدرها .

وجمعوها على : المانطاطيفات .

المانطو : من التركية : مانتو أو مانطو

عن الفرنسية : MANTEAU : رداء خارجي للرجال والنساء والأولاد .

وجمعوه على : المانطوات .

مانع : عربية : مانعه الشيء : ناره ومنعه إياه .

وبنوا : ثمانع للمطوعة .

المانع : من العربية : المانع : اسم الفاعل

من منعه الشيء ومنه وعنه : حرمه إياه ، كفته عنه : منعه التناضي عن الميراث : حجره . منعه عن الدعوى : صدّه .

والمؤنث : المانعة ، وهم سكتوا .

والجمع : الموانع ، وهم أمالوا .

يقولون : ماني مانع ، حصلوا مانع .

المانع : من اصطلاح اللاعبين . يقولون :

طلع الدق مانع ، يريدون : تساوى الخصمان .

يقولون : قمنا الدق مانع .

مانع : فخذ من عشيرة السكن يقيم في جنوبي جبل سمعان .

المانق : استعملوا من مادة « أنق »

المانق والمؤنقة فقط على أنهما اسما مفعول

من الأناة .

وجمعوها على : المانيولات .

المانيير : يقولون في لغة البوكر : مابصير
تساوي مانيير ، من الفرنسية : MANIÈRE :
التمثيل الكاذب .

وجمعوها على : المانييرات .

الماهج : أو الماهجة أو المهاج ، من
مفردات البدو يصفون به الماء . انظر : المهاج .

الماهر : من العربية : الماهر : الخادق .
والجمع : المهرة ، وهم يجمعونه على :
المهّار وعلى الجمعين السالمين .

وفي السريانية : مهيرا ، وفي الكلدانية :
مهيرا .

وفي ملحقات أو كاريات : مهير : البطل .

الموهلات : يقولون : موهلاتو
أهلتو للمنصب : تعبير حديث استعملوه بمعنى
الاستعدادات الطبيعية أو المكتسبة التي تجعل
الإنسان أهلاً لعمل وكفاً له .

الماهور : فارسية . اصطلاح موسيقي
بين الأوج والكردان .

الماهية : أو الماهية . من العربية المولدة :
ماهية الشيء : حقيقته وما يقوم به .
وجمعوه على : الماهيات والماهيات .

الماهية : يقولون : جوزك - ماشا الله -
ماهيتو ببحرز ليش مابطلع على اينو ؟ من ماه
القارسية بمعنى الشهر أطلقوها على الراتب الشهري .
وجمعوها على : الماهيات .

ولدى الإضافة تصرف : ماهيت أخوك
وماهيتي وماهيتنا وماهيتك وماهيتك وماهيتو
وماهيتنا وماهيتن .

المانكا : فاكهة هندية الأصل تزرع في
البلاد الحارة . نواتها كبيرة : تؤكل فاكهة :
ويتخذ منها المربى والمخلل .
عن الإسبانية : MANGA عن الهندية :
MANGGA .

مانه : وردت في تهكمهم : بين حانا
ومانا ضاعت لحانا .

قال أحمد تيمور باشا في كتابه :
« الأمثال العامية » ص ١٥٧ : حانه ومانه :
كلمتان أتوا بهما للكناية عن شيئين ، أي :
بين هذا وذاك . أو بين الأخذ والرد ضاعت
لحانا .

وهو مثل قديم في العامية ، أورده الأبشيحي
في « المستطرف » ص ١٣ ص ٣٤ .
وصوابه ما ورد في « حانه » انظرها .

ماني : يقولون : ماني ممتاز إلك ومانك
ممتاز إلي . انظر : ما التالية .

الماني : لغة لهم في ماماني . انظر : ماما .
وتطلق مجازاً على الحبيبة .

[من أغانيهم] : ماني يايمّا الماني
غيرها :

شوفوا الماني بيانقوسا صحبت عليّ موسا
ماطلت انا لابوسا تشركت انا وحصاني

المانيفاتورة : من التركية : مانيفاتوره عن
الإيطالية : MANEFATTURA : الأنسجة القطنية
ومنها أُلحيت .

والعوام يعرفونها إلى : مال القاتورة . انظرها .

المانيكور : من الفرنسية : MANICURE :
طلاء الأظافر بالحمرة تزييناً لها .

المانيوكة : من التركية عن اللغات الأوروبية :
آلة لرفع الأثقال .

• - وقد يلفظونها : الماناكور .

المثوى : عربية : المكان الذي تأوي إليه .

والجمع : المثوى .

وفي السريانية : أوثا وأوثا ، وفي الكلدانية : أوثا وأوثا .

الماورد : من العربية : ماء الورد : من عطور زهر الورد المستقطرة بالإتيق ، اشتهرت حلب به .

وبيت الماوردي في حلب .

وحارة الماوردي فيها .

يتخفونه من الورد السباعي .

وكان اسم باب القرج : باب الورد . وبستان كل آب يتولى ذلك . وكانت حلب تتخذ له أواني الزجاج المذهب وتتجر به .

[من تكلماتهم] : فلان - بوجتك مسك وماورد - شيخ أو طش .

الماوردي : ضرب من حمام الكشة : رقبته حمراء وعلى كل من جناحيه قمان أحمران ، وعلى خديه بقعتان حمراوان .

الماوردي : [من حاراتهم] تقع بين تراب الغربا والسوق الزغير .

قال الغزالي في « النهر » ص ٢٦ : « فيها قسطل في رأس زقاق ابن أبي عطي يعرف بقسطل الماوردي » .

الماوزر : سلاح ناري سمي باسم عترة الألمانى : MAUSER .

الماوي : أطلقها سكان منطقة حارم على اللحم بعجين عندهم : لحم وعجين و بندورة وبصل وفلافل حمراء . سموه بالماوي من ماوي التركية : الأرق ، سموه لحضرته .

المثوية : يتولون : انبرتقال خطصت أيامو : مابقى فيه ماثوية : نسبوا إلى الماء .

وجمعوه على : الماويات .

المثوية : من العربية : المثوية : نسبة إلى المائة .

يقولون : ان نسبة المثوية .

جمل المائي : أو المايا أو الماية : من التركية عن الفارسية : مايه : الجمل الذي أبوه بستانمين وأمه بستانم واحد .

المايا كالبقل يحمل ضعف ما يحمله غيره ، وفي الأوحال يزحف على ركبته .

يجاب من تركية وإيران بشمن غال .

وفي الكردية : مايه .

[من تشبيهاهم] : فلانة مثل المايسه (يربلون أنها طويلة العنق وحسنة) .

مايو : لغة لهم في شهر مايس وتحريف لها . انظر : مايس .

مايس : اسم شهر أيتار . من التركية عن اللاتينية : MAIUS عن اليونانية : MAIA أو MAJA : إلهة الحب والبركة عند اليونان والرومان .

ومصر تسميه : مايو .

وفرنة تسميه : MAI .

وإنكلترا تسميه : MAY .

والأرمينية تسميه : MAYIS .

مايه : انظر : ماي .

المايح : من المايح العربية : سهلت همزته وأميل : السائل . وجمعوه على : المايحات .

المايو : من الفرنسية : MAILLOT : البطلون القصير جداً يستعمل للسباحة . وجمعوه على : المايويات .

والزئنگين مبارك . نجياً الرزية لي قالت لأمتك :
مبارك ماأجاكي .

المبارك بن شرارة : الحلبي : طبيب
وكاتب ومؤرخ ، وكانت له جرائد مشهورة عند
أهل حلب يحفظونها لمرفة الخراج على الضياع ،
مات نحو سنة ٤٩٠ هـ .

المباشّر : من اصطلاح المحاكم ، من
العربية : المباشر : الموظف لتبليغ من يلزم
قرارات المحاكم .

استعملت في العهد الأيوبي ، ثم في العهد
العثماني ، ثم اليوم .

المبال : يقولون : خفّتي ، ساعلو ،
لا تكسب مبالو . من التركية : مبال : الخطيئة ،
الإثم .

وفي الكردية : مبال بالمعنى المذكور .
وجمعوها على : المبالات .

وقل اليوم استعمالها .

المبالاة : عربية : مصدر بالي الأمر
واكثر له .

المبتذل : من العربية : المبتذل : اسم
المفعول من ابتذل الثوب وغيره : لبسه كثيراً حتى
صار ممتناً ، ومن المجاز : كلام مبتذل :
كثير الاستعمال . قليل الشأن .

ومنه : غناء مبتذل ، وهنسة مبتذلة ...

المبجّعك : اسم المفعول من بجك . انظرها .

المبجّع : في لغة القجيم : طيبخ البرغل .

المبجّرة : عريسة . أو المبخرة :
المجرة يخرق فيها البخور .

شهدت أنا شيخ الجامع الكبير : الشيخ
الكردي عشي أمام جمال باشا بالمبخرة لدى
صلاة الجمعة .

المأبوس : يقولون : هالمالة كآبينا
عن فكرنا لانتو مأبوس من نجاحا : عربية :
اسم المفعول من أبس إياساً منه : فقط .

المأبوز : من الفرنسية : MAYONNAISE :
مزيج مقبل للطعام مركب من الزيت والخل
وصفار البيض والملح والفلفل والخردل و ...

المباح : عربية : اسم المفعول من
أباح الشيء : أجازاه .
وضده : المحظور .

شُرطة المباحث : اصطلاح حديث للشرطة
السرية .

المباراة : يستعملونها حديثاً للمسابقة .

وجمعوها على : المباريات .

المبارك : من العربية : اسم المفعول من
باركه : منحه البركة ، دعا له أن يمنحه الله
الزيادة ، رضي عنه ، وباركك الله ولك وعليك
وفيك : جعلك مباركاً .

وفي السريانية : بريكاً : المبارك ومثلها :
مبركنا : وفي الكلدانية : بريكاً ومبركنا
(والكاف تلفظ خاء في كليهما) .

وفي العبرية : بورك : بارك (والكاف تلفظ
حاء) .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
مبارك .

يقولون للزوج والزوجة : مبارك .
ويقولون لدى الولادة : مبارك ماأجاك
(أجاكي) ان شاء الله تحمّي أربعتك بخير .

وكذا لمن اشترى داراً أو ثوباً أو ...
ويقولون للداية : سيري يا مباركة .

[من تهكماتهم] : الفقير منملك ؟

وبلدين وبفايدة كبيرة ولثاني يوم وللمم يعرفا
نضيقة .
وجمعه جمعاً سالماً .

المُبرّد : من العربية : المبرّد : آلة
تبرد بها المعادن والأخشاب وغيرها بنواتئ فيها .
والجمع المبرّد ، وهم أمالوا .
وهي أنواع ، منها المتّولات والتاعم
والخشن والحدّ .

[من شعرهم] :

كلّ من على متولي في حتى الحديد عالمبرّد
المُبرّم : يقولون : حكم مُبرّم ،
عربية : قاطع ، لامناص منه ، لا يحلّ عقده
ولا يتقص .

المُبرور : يكتبون على شاهدة الميت :
هنا قبر المرحوم المبرور - عربية : المبرور من
الأفعال : مالا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة ،
مالا يخالطه شيء من المآثم . المقبول .

المُبروش : يقولون : شأيفك اليوم
مبروش شوي - يريدون : به شيء من الحزن
والاضطراب ، من العربية : تحريف المبروش
(بالسین المهملة) : المشتدّ على غريمه .

المبروك : يخطّون فيقولونها ، صوابها :
المبارك . انظرها .

المُبرومة : اختصار الكثافة المبرومة .
انظر : الكثافة .

[ومن تورياتهم] : فضلّ تشي غندي
مبرومة عالحفة ، يريد : على حافة الكنيف ،
وهي السطح .

• - ويقولون هاج حين انعطاله : حجاً مبروراً وسماً
مشكوراً ، ويكتبونها على الجدران .

ومن مهازل الحياة أن زورت أنا المسجد
الأقصى في القدس وكنت حصلت منه - وهو
القيّم على مكتبتها - على توصية بأن يسهّل مدير
المكتبه مهمتي في المكتبة ، وكان هذا المدير
نفسه رئيساً على طائفة من المشايخ يتولون شرح
الجامع للزوار ، فكلفني أن أزور المسجد ثانية ،
ولذا بناس يخلعون خدائي وإذا بمباخر عدة
تمشي أمامي ترفع أصواتها بالصلاة على النبي ،
والناس تتساءل : من هنا ؟ وما شأنه :
وأنا أقول في نفسي : زيارتي البسيطة السابقة
كلفني نصف الجنيه يالي من بهيم ! ، وقعت
الآن في القح ياخير الدين !

وبعد أن ألبسني خدائي مددت يدي إلى
جبي ، فحلف شيخهم الأكبر أن لا أدفع
شيئاً ، ورجاني أن أرجو سيده بزيادة راتبه .

المبدأ : عربية : أول الأمر .

والجمع : المبادئ ، وهم أمالوا .

المبدأ : يقولون : كلّ إنسان إلو مبدأ
خلفي أو اقتصادي أو سياسي أو ... يريدون :
الخطّة يسير عليها ويدن بها ويعتد ، وضممتها
التركية من العربية : المبدأ : الأصل والسبب .
والجمع : المبادئ ، وهم أمالوا .
يقولون : فلان مالمو مبدأ ، أو عندو مبدأ .

مبدأً : استملوه من التركية ، بته من
مصدر بدأ منسوباً منصوباً ، أي : في حالة البدء .

المبدّر : يقولون : هالفلاح عندو
أرض مبدّر شنبلي ، بنوها من بدر الحب
اسماً للمقاييس .

وجمعوها على : المبادر .

والمبدّر في العراق : المطشّ .

المبدّر : يقولون : أبو سياهو شغتو
مبدّر : كلّ لينة لعب بعتي كيسو مصاري

المبستر : يقولون : سمك مبستر . طون مبستر . لحم مبستر . فاصولية مبسترة . لبن مبستر . اصطلاح جديد بمعنى : محفوظ بطريقة باستور أي مخلّط من الهواء .

المبسطن : بنوا على المفعّل من الباستون لمن يحمله .

المبسم : عربية : الثغر .
والجمع : المباسيم ، وهم أمالوا .

[من أغانيهم] :

بالكحلة سوسحتيني يا عشرين البان
بين المبسم والقرّة باقة ريحان

المبشرة : من العربية : المبشرة : آلة البشر وقطع ظاهر التمار .

والجمع : المباشر ، وهم أمالوا .

المبشطن : بنوا لسم المفعول من المبشطنة .
انقروا .

المبصّر : اصطلاح تركي أطلقوه على مراقب الطلاب المسى اليوم : الموجة .

المبصر : عربية : دبر الحيوان ، وهم أطلقوها .

والجمع : المباير ، وهم أمالوا .

المبعوث : اصطلاح تركي بمعنى : النائب يتخبه الشعب لمجلس المبعوثان في إستنبول .

مجلس مبعوثان : اصطلاح تركي لمجلس النواب يسنّ القوانين ويعرضها على مجلس الأعيان ، فيقرّ المناسب منها .
انظر : الأعيان : مجلس الأعيان .

المبطل : [من أحياء حلب] بين العطوي والجلديّة ، سموه المبطل لأنه أول حي بلطته البلدية خارج السور ، ولا يزال بلاطه القديم .
المبّلع : عربية : الكمية ، حدّ الشيء .

والجمع : المبالغ ، وهم أمالوا .
واستمدت التركية : مبلغ ومبالغ .
يقولون : سحب مبلغ كبير مالبك .
ويقولون : عنتو مبالغ ، يريدون : كثيرة من النقود .

ويقولون : هادا مبلغ علمنا بفلان .

المبّلع : أطلقوها على الموظّف في الجامع يرفع صوته عالياً ليسمعه المقتدون .

المبلوط : يريدون : البليد . وظنوا أن مادة بلد ومادة بلط واحدة فقالوا المبلوط .
ومؤنثه : المبلوطة .

يقول المغايرجيّة : ولكّ عيشة ! مبلوطة ،
حطّني الكعكة بتسكّ ودوري . يريدون أن تجرّ حبال المدور ليثور ويقتل الحبل .

المبهم : من مفردات التافهين ، من العربية : المبهم : الغامض .

المبهوت : بنوا اسم المفعول من بهت بمعنى دهش وتحيّر .

المبولة : بالفتح : اسم المكان . وبالكسر : اسم الآلة من بال .

والجمع : المبالول ، وهم أمالوا .
إحصاء : عدد موظفي المبالول في حلب عام ١٩٦٥ هو ٨٦ عاملاً .

ولثابت تاج الدين نظم في ما أنشئ في غالب بك رئيس بلدية حلب من المبالول . انظر فوات الموسوعة .
المبّيت : عربية : المكان الذي يُبات فيه .

المبّيش : أطلقوها على من يجلو الأواني النحاسية ويغشيها بساخن القصدير .
انظر لاموس الصناعات الثمانية .

وفي دكان المبيض متخفف في الأرض

ومتى الاستفهامية في العربية : متى .

وفي السريانية : إمتا ،

متى : اسم أحد تلاميذ المسيح الاثني

عشر ، وله إنجيل متى ألفه لمسيحي فلسطين

الذين كانوا يهوداً - كما يعتقد النصارى - .

ومتى علم أعجمي حقه أن نكتب ألفه ألفاً

لا ياء ولو تجاوزت أحرفه الثلاثة ، فهو ككورسقا

وطنطا ، لكنهم أجروه مجرى موسى وعيسى

وكبرى وبخارى ، وهسنا الإجراء خاطيء

لكنه ساد ، فهو من الأخطاء السائدة قديماً .

ومثله رسموا نيوتى ، وحققا نيوا .

ومثله رسموا الموسيقى ، وحققا الألف .

واسمه بالفرنسية : MATTHIO .

وفي الإنكليزية : MATTHEW .

انظر مجلة للفرق : ص ٢٩ ص ٥٩١ .

وكتابتها القنوط : الألف .

المشاركة : من التركية : اصطلاح حربي

بمعنى : الهدنة .

والجمع : المشاركات .

المتاع : عربية : كل ما يتنفع به سوى

الفضة والذهب . والجمع : الأمتعة .

المتانة : من العربية : المتانة : مصدر

متن الشيء : صلب ، اشتد .

متاهموري : طعام لفقراء اليهود : ماء

يقل ، ثم يبقا فيه البيض ، ويلب عليه الزيت

والبقلونس .

وهذه الكلمة إسبانية الأصل ومعناها :

قاتل الجوع .

المتاول : الواحد : المتوالي ، فرقة

من الشيعة الاثني عشرية يعتقدون ببقاء إمام

غير منظور .

مزود برمل ودقيق الحصى يحل بها أجيره الأواني

قبل طلاؤها . فتراه يلوس فوقها ويتحرك ينة

ويسرة ، وعنيه جاء اللفز التالي :

منو البرقص في الطناجر والصحن ؟

المبينة : نقيض المسودة من المخطوطات .

انظر : المسودة .

وجمعوها على : المبيضات .

المبين : عربية : اسم الفاعل من أبان

الشيء : أوضحه ، والشيء : اتضح .

[من أمثالهم] : الصديق البخسر علو

مبين .

المبين : من العربية : المبين : اسم

الفاعل من بين الشيء : اتضح ، ظهر ،

والشيء : أوضحه .

يقولون : الشيء مبين .

ويقولون : مبين عليه بحب السلائق .

ويصرفونها : مييتك ومييتك ومييتكن

ومييتو ومييتا ومييتين .

المبيوع : والسائد في العربية : المبيع ،

وقبلها عندهم المديون والمعروب .

على أن يني تمم لا يعلون اسم المفعول

الثلاثي الأجوف

مت : يقولون : ضربو بالسيف مت

راسو ، عربية : مت : قطعه .

ويدانها في العربية : متك الشيء :

قطعه .

وبنوا منها : اتحت للمطالعة .

متى : يغلب أن يقولوا : إمت؟ انتعما .

ومتى عربية ، تكون :

١ - اسم استفهام عن الزمان : متى جئت ؟

٢ - اسم شرط : متى تحترم نفسك يحترمك

الناس .

قتل حلف ، و قتل براك ، وشاغر بازار ، وجدله ،
و قتل حريري ، وراس شمرا ، و قتل حاجب ،
و أرسلان طاش ، و قتل برسيب ، و حماة .

و متحف حلب تأسس سنة ١٩٣١ في
دار له مكانه الحالي كان بناها الاتحاديون لما
استلموا زمام الحكم لتكون مقراً لهم ، ثم هدم
و وسّع و بني على نطاق عالمي و مسابقة دولية .

يضم متحف حلب أربعة فروع :

١ - فرع الآثار السورية القديمة ، وهو أهم
الفروع . ويصعد في الآثار الحثية أعظم
متاحف العالم .

٢ - فرع الآثار اليونانية والرومانية والبيزنطية .

٣ - فرع الآثار العربية الإسلامية .

٤ - فرع المخطوطات والتقاليد الشعبية .
والتيّة متجهة إلى جعل فرع لآثار ما قبل
التاريخ .

مقعر : بنوا الفعل من المتر فقالوا : متر
الأرض ، يريدون : قاسها بالمتر .
و بنوا منها : ائتمروا للمطوعة .
انظر : المتر ومتر .

المتر : من الفرنسية : MITRE : مقياس
وضمته الثورة الفرنسية ، وقرر رسمياً سنة
١٧٩٥ ، وعمّ استعماله سنة ١٨٤٠ .

عن اليونانية : METRON : القياس مطلقاً .
وجمعت العربية المتر على : الأمتار ،
وهم زادوا : المتورة .

ومن مضاعفات المتر الكيلومتر ، رمزوا
إليه بإشارة : كم .
ومن أجزاء المتر : اللبسمتر والسبسمتر
واللبسمتر .

ويقولون : المتر المربع ، والمتر المكعب .
والمتر جزء من عشرة ملايين جزء من
المسافة بين خط الاستواء وأحد القطبين .

سموا بالمتاوله لانهم يقولون : تَوَالَيْنَا
بعد الله علماً وأهل بيته أي : اتخذناه ولياً .

انظر المجلد : س ١٦ ص ٤٥٠ .
و المصنف : س ٢٩ ص ٤٧٥ و س ٢٧ ص ٦٢٩
و ٧٣٩ و ٩٤٣ و ١٠١٥ و س ٢٨ ص ٤٤٧ و ٣٤٠ .

المتبّل : أطلقوها على الطعام التالي :
الباذنجان يشوى بالفرن ، يقشر ثم يجفص ،
ويضاف إليه حب الرمان وعصيره والزيت
التيّء والطحينة والبندورة والبقلونوس وملتقوق
الثوم والملح والبهار .

سموه بالمتبّل من تبّل الطعام : جعل
فيه التوابل .

وسموه أيضاً : المخبّص وأبو غنوج وعلي
نازيك . انظرهما .

وإذا خلا من الطحينة سموه : المخشخش .
وإذا أضيف إليه اللبن واللحم المقلّي سموه :
الباطرش . انظرهما .

والشام تتخذ المتبّل من الكوسا أيضاً .
المخبّص : عربية : مكان التبن .
والجمع : المتابن ، وهم أمالوا .

المشجّر : عربية : التجارة ، وعازاً
مكان التجارة ، والعربية سمت المكان : المتجرة .
والجمع : المتاجير ، وهم أمالوا .

المتحف : من العربية : المتحف : اسم
المكان من تحف ، أطلقوها على دار الآثار .
وجمعوها على : المتاحف ، وصوابها :
المتاحف .

وضعها أحمد فارس الشدياق بضم الميم .
يرجع تاريخ إنشاء المتاحف في أوروبا
إلى القرن ١٧ .

انظر مجلة الأدب : س ١١ عدد ٦٢ و عدد ٧ ص ٦١ .
ومجلة الكذب : المجلد ٣ ص ٣٥ .
ومجلة الصرمان : عدد حلب : ص ٨٧ .
وفي متحف حلب نظمت أجنحة لآثار

واستمد المتر من الفرنسيين الإسبان
سنة ١٨٥٠ ، ثم الإيطاليون فالليون فالنمسيون
فالألمان فالنرويجيون ثم الفترويلانيون ثم الأرجنتينيون
ثم الهايتيون .
وقالت التركية : متر ومتره .

المتر : يقولون : يا حضرة المتر ! من
الفرنسية : **MAITRE** : الأستاذ .

المتر : يقولون في لعبة الكونكان :
هالورقة متر ، يريدون : لم يبق في الورق
غيرها ، من الفرنسية : **MAITRE** بمعنى : المعلم .
وجمعوها على : المتورة .

متر : يقولون : متر الأرض ، كما
يقولون : مترا ، فبنوا من المتر فعلا على فعل .
وبنوا منه : متثر للمطاوعة .

المتراس : من العربية : المتراس
والمترس والمترسة : عارضة تمتد وراء الباب
بعد إغلاقه .

والجمع : المتاريس والمتاريس ، وهم
أمالوا الثاني .

المتراس : من العربية : المتراس :
ما يستتر به من العدو .

والجمع : المتاريس .
وضع لها الأتراك : الاستحكام . انظرها .

المترليوز : أو المترليوز ، من الفرنسية :
MITRAILLEUSE : سلاح ناري سريع الطلقات .

وضع له : الرشاشي ، ووضع لمصغره :
الرشييش ، وحقه الرشييش .

وقال الشيخ أحمد رضا في مادة «حُسان» :
ويطلق اليوم على السوائل الملتببة التي يُمَلَف
بها في الحرب ، ويصح إطلاقه على نفاق الرشاش
المعروفة اليوم بالمترليوز .

وأصل الحُسان في العربية : السهام التي
تُرْمَى لتجري في طلق واحد ، وأصل الباب
الحساب ، وإنما يقال لما يُرْمَى به حُسان ،
لأنه يكثر كثرة الحساب (بيان : ٣ : ٤٧١) .
وُضع أول رشاش عملي في أمريكا سنة
١٨٦٠ .

وفي سنة ١٨٨٣ ظهر رشاش مكسيم ،
وفيه تمّ عملية الإطلاق وإخراج القارخ والتعبئة
بحركة الرفس .
ثم ظهرت منه أنواع مختلفة .

المترس : أو المترسة ، من الفرنسية :
MAITRESSE : المعلمة وسيدة الأسرة ، ثم
أطلقوها على المرأة غير الشرعية تصاحب رجلا
وتعاشره .

وجمعوها على : المترسات .
وضع لها : التحليلة .

المترش : تحريف المترش : اسم
الفاعل من ترأس . انظرها .

المترش : اصطلاح تركي : الحاكم
على المتصرفية .

المترش : اصطلاح تركي : متصرف :
البلد دون الولاية يحكمها المتصرف .
ووضع لها : اللواء ، والجمع : الألوية ،
وهم أمالوا .

متع : عربية : متعه الله بكنا : صبره
يتضع به ويلتذّ زماناً .
مطاوعه : تمتع ، وهم سكتوا تاءه .

المتعة : من العربية : المتعة والمِتعَة :
كل ما يُمتع به .
ومتعة المرأة : ما وصلت به بعد الطلاق .

والجمع : الأمثال ، وهم قالوا : الأمثال
والمتال والمتولة .

وفي السريانية : مَتَلًا ، وفي الكلدانية :
مَتَلًا .

وفي العبرية : مَتَشَل .

واستمدته التركية فقالت : ماثال .

انظر نهاية الأرب للنويري : ٢٣ ص ٦ حتى ٦٠ .
وجملة الثقافة : س ١٢ عدد ٥٩١ ص ١٠ وعدد
٥٩٢ ص ٩ وعدد ٦٧٠ ص ٢٦ .

يقولون : تَبَزْدُقِ المَثَل .

ويجرون مباراة في سرد الأمثال يقولون

فيها : مَثَل سَائِر ما مَتَلَك ؟

المَثَل : عريية : الشبه ، التنظير .

والجمع : الأمثال .

وفي السريانية : مَثَل ، ومثلها في الكلدانية .

يقولون : رو مثل ما شفت احكي .

ويقولون : المَثَل مثلين أو أكثر .

ويقولون : شفتنا مَتَلَك كثير .

ويقولون : على هاد ومتلو .

ويقولون : مثل الناس ، ولا باس .

[من أمثالهم] : يا متلنا تعوا لينا .

الرأية مثل ما بتفرجيا بتفرجيك .

[من كتاباتهم] : ماجابت متلو الولادات .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل عمي .

السلام عليكن . مثل الرأية عيتو . الولد مثل

عرق الريحان . قامت رجل وحطت رجل .

وجابت صبي مثل العجل .

[من أغانيهم] :

قصت شاليشا عالياله وبا اقه !

ومثل شاليشا ما شطق أهه

زواج المتعة شائع في إيران ، وهو زواج
موقت .

المْتَهَد : من المتهد العرية : اسم .

الفاعل من تهّد بعمل . انظرها .

المْتَهَاد : اصطلاح تركي أطلقوه على

الموظف الذي انتهت وظيفته وأحيل على المعاش .

وُضع له المجمع العلمي العربي : المْتَدَع ،

كما وضع لمصدره الصناعي التقاعدية : الاتْدَاع .

ومن تصحيقاتهم : مْتَهَاد : مَتَّ قاعد .

المْتَهَال : من العرية : المِثَال : من

أوزانهم يعدل الدرهم ونصف الدرهم ، أو

الدرهم وثلاثة أسباع الدرهم حسب بلده .

والجمع : المَثاقيل ، وهم قالوا : المَثاقيل .

[من أمثالهم] : العافية بترو بالقنطار

ويتجي بالمِثَال . كل شي بالعار إلا الذهب

بالمِثَال .

المْتَهَن : أطلقوها من الصّانة - انظرها -

على النظيف الطاهر .

واللؤث : المْتَهَنَة .

المْتَهَنَة : أطلقوها على المخذلة الصغيرة

ذات الإطار من الريان ونحوه تعلق بجبر على

الحائط مهمتها أن تفرز المرأة فيها الإبر والدبابيس

ونحوها .

وجمعوها على : المْتَهَنَات .

المْتَهَل : يقولون : شويت متلة واكتلتا ،

تحريف المْتَن (العرية) : الظهور ، وهم

يريدون اللحم المستطيلة في الظهر مضغها سهل ،

واسمها في العرية : السليلة : ما استطال من

لحم المتن .

المْتَل : من العرية : المْتَل : القول

الناسد بين الناس الممثل بمضربه .

المثل : انظر : الظل .

مَقْل : عربية : مثل الشيء لفلان : صورته له بالكتابة ونحوها حتى كأنه ينظر إليه ، المِثَال : عمله ، الشيء - بالشيء - : شبهه به . ومطاوله : تمثّل ، وهم سكتوا تأمه . [ومن تعبيرهم الحديث] : مثل الشيخ سلامة دور روميو .

مَثَل : عربية : مَثَل بفلان : نكّل به . ومطاوله : تمثّل ، وهم سكتوا تأمه . **مَثَل :** يقولون : فلان يمثل حكومته ، وهو تعبير حديث بمعنى : تكلّم باسمها . ومطاوله : تمثّل ، وهم سكتوا تأمه .

المُتَلَجَّة : من العربية : المتلجة : مكان الثلج .

والجمع : المتلجات والمتاليج ، وهم قالوا : المتلجات والمتاليج .

المُتَلَعَّب : انظر : التلمبة .

المتلوت : يقولون : مبرد متلوت ، يريدون : ذا ثلاثة أسطحة .

ويقولون : خيط متلوت ، يريدون أنه يبروم من ثلاثة خيطان .

قالوا : ماتقدم على توهم أن في العربية فعل ثلثته بمعنى : اتخذ من ثلاثة ، وحقه أن يقال : المتثلث .

[من أمثالهم] : المتلوت ما ينقطع .

المَتَالِيك : كانوا يقولون : خميسة الشيخ متليكين أو متليكين أو متليكين ، من التركية : متاليك : فقد منه النحاسي الصغير الرقيق ، ومنه الأصغر الأغلظ ، ومنه ماضيه الاتحاديون من النكل ذي المتليك الواحد وذو المتليكين وعليه نقش : حريت عدالت مساوات .

وبالمتليك كنا نتعامل في العهد التركي . والمتليك استعملوا اسمه من اليونانية : **METALLIKOS** بمعنى : المعدني .

وكانوا يسمونه أيضاً : أبو الطنطش وجمعه : أبو التنطشات ، لأنه يعدل ١٢ بارة ، ونصفه : أم الستة ، انظرها ، وجمعها : أم الستات .

ويجمعون المتليك على : المتليكات .

[من ألقاظ التحقير] : بتسوى متليك .

[من كتاباتهم] : عقولك أبو ياسين متليكي المظبوط ، يريدون أنه حريص وبخيل . وجمعوه على : المتاليكجية .

[من أغانيهم التهكية] :

عالت متاليكي ، التلت متاليكي

سودا وزرقا واش أعمل فيكي ؟

المُتَمَرِّق : من العربية : المتعمر : اسم الفاعل من أتمر الشجر : خرج ثمره .

[من مجازاتهم] : عمل متمر .

[من أمثالهم] : مال الحرام مابتمر (أو ما بتمر) .

المُتَمَرِّق : من العربية : المتعمر : اسم الفاعل من تمرّ على عمل : تدرّب عليه .

وحسب القوانين لا يحق لأكثر حملة الشهادات العليا مزاوله اختصاصهم إلا أن يقضوا مدة التمرّن عند زميل قديم لهم . والطبيب يزاولها في مستشفى .

المُتَمَرِّق : يقولون : هانخاتم حجرنو متمنة ، بنوه من الثمين العربية : ما ثمنه مرتفع .

المُتَمَرِّق : اسم المفعول ، والمتمنّ اسم الفاعل . انظر : تمنّ .

الْمُتَمَنِّي : من العربية : الْمُتَمَنِّي :
اسم الفاعل من تمنى . انظرها .
يقولون : يا مُتَمَنِّي !

مَتَن : عربية : مَتَن الشيء : صَيَّرَهُ مَتْنًا .
انظر : المتين .

الْمُتَنَاوَل : يقولون : الفن بقضي بـمـ
التعقيد وأن يكون سهل المتناول ، عربية : اسم
المكان من تناول . انظر : تناول .

الْمَتَّة : أو الْمَتَّ ، من الفرنسية MATE :
حشيشة تنبت في أمريكا الجنوبية تغطي بالماء
وتشرب كالشاي .

مَتَوَّى : أو مَتَوَّه أو مَتَوَّهَة أو من تَوَّى ،
من العربية : من التَوَّه : من الساعة .
وقد يخلطون ميمها فيقولون : تَوَّى وتَوَّه
وتَوَّهه .
وقد ييقون ميمها ويصدرونها به من :
من متوَّى ...

وحماة تقول : متوَّه .
والشام تقول : متوَّهَة .
يقولون : أمى صار لك ؟ متوَّه كمت
بمقلك .

الْمُتَوَالِي : أحد المتاوله . انظرها .

البحر الأبيض المتوسط : وكان يسمى :
بحر الروم . انظر : البحر الأبيض .

المُتَوَصِّل : فخذ من يوصلهم يقيم في
أرياض الباب ومنيج .

الْمُتَوَفَّى : تحريف المتوفى (بالفتح) :
من توفاه الله .

الْمُتَوَلَّى : يقولون : هالأوضة مُتَوَلَّى

أو مُتَوَلَّى ، يريدون : ليست جذرائها متقابلة .
انظر : توك .

[من مجازاتهم] : عقلوا متول أو متوول :
غير طبيعي .

الْمُتَوَلَّى : من مفردات البدو : بيت
الشعر يكون من ثلاثة أعمدة .

الْمُتَوَلَّى : من العربية : الْمُتَوَلَّى : اسم
الفاعل من تولى فلان الأمر ، قام به وتقلده .
واصطلح الأتراك على إطلاقه على من
يشرف على إدارة الوقف ، واليوم ألغى .

الْمُتَوَلَّى : من مفردات البدو ، يطلقونه
على البيت ذي الثمانية أعمدة .

الْمُتَوَلَّى : [من طعامهم] : لب الكوسا
أو لب القرع يفتلى بالزيت ويمزج بمذقوق
الثوم ، وقد يرشون على سطحها مذقوق القلافة
الحمرء .

وإذا أضيف إليها البيض سميت :
المفركة . انظرها .

مُتَوَلَّى : انظر : متوى .

مُتَوَلَّى : انظر : متوى .

الْمُتَوَلَّى : انظر : لتوك .

الْمُتَوَلَّى : يقول النصاري : سمع الولد

لملحو مُتَوَلَّى ، يريدون : دوسه . تحريف
الأمثلة (العربية) : ما يتمثل به من الآيات .
وجمعوها على : المتيلات .

الْمُتَوَلَّى : عربية ، لا يستعملونها إلا في
شعرهم وأغانيهم : الذي ذله الحب وجعله عبداً .

الْمُتَوَلَّى : عربية : صفة مشبهة بمعنى :
الصليب والشديد . واستمدتها التركية .

ويقولون : مثل الحرامي لرجال الأمن
حادثة السرقة
انظر مجلة الكتاب : لجلد ١ ص ٥٨١ .

مَثَل : يقولون : مثل الأمير بالمعتدي :
عربية : نكل به .
ومطاوله عندهم : تمثّل فيه .

مَثَل : يقولون : مثل المثال التمثال ،
تعبير جديد بمعنى : عمله .

مَثَل : يقولون : بلادنا ممثلة في مجلس
الأمن العام ، يريدون : أرسلت من يتكلم
باسمها .

يقولون : اللي قالو الخطيب يمثل الرأي
العام .

ومطاوله عندهم : تمثّل . انظره .

مَثَلًا : عربية : على تقدير : اضرب مثلاً .
واستعملتها التركية . انظر : للتل .

المَثَلَت : يقولون : عرق مَثَلَت ، يريدون :
استعطر ثلاث مرات ، من العربية : المَثَلَت من
الشراب : ما طيخ ثلاث مرات ، أو ما ذهب لثلاثه .

المَثَلَت : اصطلاح هندسي عربي :
سطح يحيط به ثلاثة أضلاع .

[ومن اصطلاحاتهم] : المَثَلَت المتساوي
الأضلاع ، المَثَلَت المتساوي الساقين ، المَثَلَت
المختلف الأضلاع .

ومنصب البيوت دائرة تحتها ثلاثة قوائم ،
ومنصب القرون مثلث تحته ثلاثة قوائم مرتفعة .

وفي العبرية : مَثَلَش .

وجمعوا المَثَلَت : على المَثَلَتات .

المَثَلَتات : اصطلاح في الرياضيات

لفرع منها ، من مفردات الثاقفين .

واستعملتها التركية .

المتين : فخذ من القراشيم من قبائل
أرباض حلب .

المِثَال : عربية : الشبه ، المقدار ، الكلام
تنطبق عليه القاعدة .

والجمع : الأمثلة : وهم أمالوا .

واستمدت التركية : مثال وأمثلة .

المِثَال : وضع حديثاً لصانع التماثيل .

المِثَالِي : عربية : تعبير جديد بمعنى :
من جعل له مثلاً أعلى يخشي على سنته .

المِثَالَة : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مستقر البول .

والجمع : المِثَالَات .

والمِثَالَة كيس كروي من العضلات مبطن
بقشاش مخاطي يتجمع إليه البول من الكليتين .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٤ ص ٢٦٥ .

المِثْرِي : من العربية : المِثْرِي : اسم
الفاغل من أثرى إثراء : كثر ماله .
وجمعه : المِثْرُون ، وهم يقولون :
المِثْرِين .

والمِثْرُون : المِثْرِيَة وهم يماون :

والجمع : المِثْرِيَات .

المِثْل : عربية : الشبه ، النظير ، القدوة .
والجمع : الأمثال .

واستمدت التركية : مثل وأمثال .

يقولون : كان شيخنا المثل الأعلى في
الزهد . انظر : للتل .

مَثَل : عربية : مثل الشيء لقلائ :
صوره له .

يقولون : مثل الشيخ سلامه في الشهنبر
رواية روميو وجوليت .

ويقولون : رواية تمثيلية .

المُعْطَجَات : من مفردات الثاقفين ، وضموها لكلمة GLACE الفرنسية: الأشرطة المبردة. ووضعوا لها أيضاً: المرطبات أو الضنضمة. انظرها .

وقديماً كانوا يسمونها: العنبروز. انظرها .
واليوم ساد عندهم كلمة: البوطة. انظرها .
والمُعْطَجَات من ابتكار الصين ، ومنهم أخذ الهند ثم الفرس ثم العرب ثم غيرهم .

المُثَمَّن : عربية : من مفردات الثاقفين ، اصطلاح هندي للسطح ذي الثمانية أضلاع .
المُثَنَّى : من اصطلاح الصرف: ما دل على اثنين .

والعامة تفي بالياء المالة والنون ، ثم لدى الإضافة تثبت النون : أدنتيك .
وصيغة المُثَنَّى يغلب أن يشملها الجمع في اللغات السامية .
والسنسكريتية قد تثني ، والألمانية كذلك واليونانية كذلك .

انظر مجلة سور : المجلد ١٥ ج ١ و ٢ ص ٧٥ .
والعربية قد تستعمل الجمع في موضع التثنية : **وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا** .
انظر قوله الله القارن : ص ٧٦ .

المُثِيل : عربية : الشبه ، النظير .

يقولون : أبو العلا ما أجالو مُثِيل .

مُج : عربية : مَجّ الشراب وغيره : صبّه من فيه .

قال الشيخ أحمد رضا : وحقيقته طرح المائع من الفم ، وإن لم يكن مائعاً قيل : لفّظه .
وينوا من مَجّ : اتمجّ للمطوعة .

وفي السريانية : مَجِيجاً ، وفي الكلدانية :

مَجِيجاً : المموج ، التافه .

ويقولون : كلام مموج ، وآراء مموجة .

المُجَادَعَة : من عاثر الغاب .

المُجَادِمَة : فخذ من عشيرة بني سعيد يقيم في الباب وأعزاز وجرابلس .

المُجَاز : من مفردات الثاقفين ، أطلقوه على من يعمل لإجازة جامعية من أي فرع كان .

المُجَاسِرَة : فخذ من عشيرة الخراصة يقيم في أرياض حلب .

المُجَاعَة : عربية : الجوع .

المُجَال : عربية : صيغة اسم المكان من جال . انظرها .

ومثله : المُطَاف .

واستمدتها التركية .

[من كلامهم] : ماني مجال ، مالمو

مجال ، ما عندو مجال ، مازك لو مجال .

يقولون : ليش المسألة فيّا مجال للشكّ .

المُجَاسَلَة : من العربية : المجاملة : مصدر

جامله : بادلّه بالجميل والإحسان وعبارة الوداد .

المُجَتَان : أو مجنّأ ، عربية : ما أخذ

أو ما أعطي دون مقابل .

المُجَايَلَة : يقولون : ابني وإبنك مُجَايَلَة

، يريدون : تقارب العمر ، بنوها من الجيل :

أهل الزمان الواحد .

المُجَبَّر : من العربية : المُجَبَّر : اسم

القاعل من جبرّ الكسر .

وجمعه : المُجَبَّرِينَ .

ومؤنثه : المُجَبَّرَة .

وجمعه : المُجَبَّرَات .

المُجَبَّنة : من العربية : المُجَبَّنة : اسم

المكان من جبنّ الجبن . انظرها .

المجرب : كالمجبر : اسم المفعول من جبره
أو أجبره . انظرهما .

المجتمع : عربية : اسم المكان من اجتمع ،
وهم استعملوها مجازاً بمعنى الهيئة الاجتماعية .
ومن مفردات الثاقفين : علم الاجتماع ،
مجتمعا يحتاج إلى علاج .

المجسّاف : انظر : المسجاف .

المجد : عربية : الرّزّ والرفعة ، والأرض
المرفوعة : كالنجد .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : فلان من ذوي
الأمجاد ، يريدون جمع مجد ، ولم يسمع للمجد
جمع على أمجاد ولا غيره ، لأنه مصدر في الأصل ،
وما سمع في كلامهم من لفظ « أمجاد » فإنما
هو جمع مجد : على حدّ شريف وأشراف ،
ويتم وأيتام .

واستمدت التركية : مجد وأيجاد .

مجد الدين : من أسماء ذكورهم .

مجدلي : من أسماء ذكورهم .

مجدد : عربية : مجده : أثني عليه
وعظمه ، نسيه إلى المجد .

واستمدت التركية : تمجيد .

المجدد : عربية : اسم الفاعل من أجدد :
اجتهد .

المجداف : أو المجداف ، من العربية :
المجداف : خشبة طويلة أحد طرفيها مبسوط
تسير بها القوارب بدفعها الماء .

والجمع : المجاديف .

بدانيها في العربية : المجداف .

المجدّب : انظر : المجهوب .

المجدرة : قال الزبيدي في « التاج » :
« المجدرة طعام لأهل الشام » .

ويتخذ هذا الطعام من العدس يسلق سليماً
ثم بعد ثلثي نضجه يصبّ عليه البرغل الخشن ،
أما الإدام فالزيت يلقى به البصل — كما في القرى
وبيوت حلب الفقيرة .

والمرفون يجعلون إدامها السمن الحديدي
لا يلقى بل يدخلها بارداً وهي حارة ، على
أنهم يقلون مع البصل شيئاً يزيتون به الصحن ،
يقولونه مثل جنح الظنوط — كما يقولون — .
ويجعلون برغلها مخبواً لا مفقلاً .

وأكثر سكان القرى أكلاً لها جهات
غربي حلب .

وفي حارم وسلقين وما إليهما إذا أطلقوا
كلمة « الطليخ » ينصرف هذا الإطلاق إلى
المجدرة .

وأنطاكية تسميها المجدرة ، كما تسميها :
البرغل بحدس .

ولبنان يسميها : المشرودة .

على أن المشرودة علمها يعطل ثلثها .

أما مجدرة مصر فهي من العدس والرّزّ
لا من البرغل لتوفر الرّزّ فيها دون البرغل .
وتسميها مصر : الكتوشري .

واستمدتها سورية من مصر وسمتها :
المجدرة بالرّزّ .

وإذا اطلقت المجدرة في سورية انصرفت
إلى ذات البرغل .

وجاء في كتاب « الغذاء لا الدواء » :

ص ٢٨٥ : « قد لا يعلم محبو هذه الأكلة أنهم
إنما يتناولون طعاماً مخمناً جداً في قائمة الأطعمة
المفنية ، فالعدس يكاد يكون معادلاً للحم :
من حيث القيمة الغذائية ، وإذا شئنا الدقة قلنا :
إن العدس يفوق اللحم في بعض النواحي ... » .

يطبخ مجدرة . العدس لولو والبرغل مرجان
مجدرة البرغل ما بتلتقى إلا بييت الأعيان .
المجدرة مغنبرة .

على أن الرزني في « معارضاته » ينمها
إذ يقول :

والوعتي واحرقني ! من طبختي المجدرة
القلب منها قططرا فاصرفها عني مع الدرة

مَجْدَلِيَا : من قرى حلب في لادب ،
من الأرامية : مَجْدَلِيَا : المتنب إلى القصر
والحصن : كما يرى الأب شلحت : حلب : ص ٧٦ .
ويرى الأب أرملة أنها من الأرامية بمعنى
البرجي : كما في المشرق ص ٣٨ ص ١٩٢ .

المجنوب : من العربية : المجنوب :
اسم المفعول من جذب به إليه : صد دفعه عنه ،
وهم أطلقوا المجنوب والمجذب والمجدبة
والمجدوبا على من فقد رشده ، وأصله الفناء
في الله .

والجمع : المجاذيب ، وهم جعلوا فقال
دالاً .

[من تشبيهاهم] : مثل مجاذيب حمص .

المجرى : عربية : اسم المكان من جرى
الماء - انظرها - وجرى بمعنى سار .

والجمع : المجاري .
يدعو أحدهم صاحبه : تفضل كول معي
- في مجاري هنا

ويقول الثاقفون : مجرى السيل ومجرى
النهر ومجرى القناة ومجرى الكوكب .

ويقول المقامرون : تغير مجرى اللعب .

[من تهماتهم] : وصلت لمجاري

الصل . مصاري التجانين بترو في مجاري الحمامين .

[من استثمارهم] : وصلت الي لمجاريها .

غير مجرى الكلام .

وفي تسميتها بالمجدرة المذهب التالية ،
وهي عندنا واهية واهمة :

المذهب الأول : أنها من الحكمة القائلة :
« من جدّ يره » يريدون : يحصل على أكل
الطيبات جزاء جدّه .

المذهب الثاني : أنها اسم مفعول من جدّر
الجدار (العربية) : بناه ، والمجدرة إذا نشفت
كانت جداراً أو قل كانت سوراً يصدّ جيش
الجوع .

المذهب الثالث : أنها اسم مفعول لجدّر
فلان (العربية) : أصابه داء الجدري ،
فحبّات العدس بمجمها ولونها تشبه حبّات
الجدري على صفحة الوجه . وهذا مذهب دوزي
في « تكملة » .

المذهب الرابع : أنها تحريف قول العربية :
فلان مَجْدَرَة بمقامه الرقيق أي : جدير به
وخلق به ، فهي إذاً جديرة بطبيعتها أن تؤثر
على غيرها ، لأن هذه الجدارة مباح عليها .

المذهب الخامس : مذهبنا نحن القائل :
يلفت نظرنا أن بعض اللبو وأهل الرقة وأرباضها
يلفظون القاف جيماً فيقولون : في « القرية » :
الجرية وفي « قال » : جال - انظر : حرف القاف -
وعلى هذا عنوا بالمجدرة المطبوخة في الجدر
أي : القدر . ولا تقل : ألا يطيعون غيرها ؟
بل يطيعون ولكنها هي الطبخة السائنة
عندهم لتوفر موادّها الأولى ولرخصتها ، وتقدم
أن حارم وما إليها إذا أطلقوا « الطبخ »
انصرف إليها دون سواها ، إذا فهي تحريف
« المقدرة » يريدون : ما يطبخ في القدر
كثيراً .

أما الشرق يجانبها فبعض المخللات
والسلطات لاسيما رايب اللبن .

[من أمثالهم] : ميسرة الصنوبر برغل

مباشرة العمل، كما قالوا : السُّهى يُرى بالعين المجردة، يريدون : الخالية من آلة تساعد . واستعملت التركية : مُجَرَّد ومجرّدك . ومثلها الأوردية .

[من عُرّات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : « بمجرد مادخل قست لاستقباله » أي : أول مادخل ، وهو تركيب عامي .

المجرّدة : من العربية : المجرفة : اسم الآلة من جرف . انظرها .

واسمها في السريانية : جَرَوْفًا ، وفي الكلدانية : جَرَوْفًا (والجيم فيها تلفظ كافًا) . [من استعراتهم] : تقول المرأة تشكو : طول النهار راسي مكتسة ولديّ مَجْرَقَة .

[من أمثالهم] : مابعد الصبر غير المجرفة والقبر .

المجرود : المجراد . انظرها .

المَجْرِي : ضرب من حمام الكشّة ، منه الأبيض والأسود والأزرق .

المَجْرَزة : عربية : المذبة .

وجمعها : المجازير ، وهم أمالوا .

المَجْسَم : يقولون : صورة مُجَسَّمة وصوت مجسم ، يريدون أنه غذا جسيماً .

المَجْمَعَتَيْن : صاغوها من جنس . انظرها .

يقولون : فلان مجعص وصحتو مجعصة .

المَجْهُوط : أطلقوها على أكلة القطايف

الصغار تحلى باللبس وتؤدم بقايل السن .

ولعلها من جعط (السريانية) بمعنى :

قاء (وتلفظ جيما كافاً) .

المَجْفَن : أو المَجْفَن أو المَجْفَن ،

أطلقوها على سكة المحراث الكبيرة .

المَجْرَد : والمجرود ، تحريف المَجْرَد (العربية) : اسم مفعول من جرد العود : قطعه ، والسيف : سلّه ، وآلة تنظف بها الأسنان ، مِطْلِح القطن ، وهم استعملوها في الآلة يقشط بها المدقن الطلاء ، والآلة التي يقشط بها الحلواني القطر أو تقطع بها الحلويات ، وفي اصطلاح المصاين : آلة يقشط بها ما تتأثر من الصابون لدى صبّه ، كما أطلقها القرآن على آلة قشط العجين اليابس والدبّاغ في قشط لحم الجلد .

وجمعوها على : المجاريد . انظر : المجرود .

المَجْرِيّة : بنوها من المَجْرَى وأطلقوها على مجرى ماء الحمام .

وجمعوها على : المجاريات والمجاري .

[ويمتقنون] أن المستحم إذا بدا حبّ في جسده فسيه أنه أصابه رشاش مستحم آخر جنب ، ودواؤه أن يدهنها بشيء من ماء مجرية الحمام على أن يسلها بعد قليل .

مَجْرِيّة الزير : أطلقوها على قصة الزير أبي ليلى المُهْلِكَل ، وفي أصلها مذهبان : ١ - أنها تحريف « مَجْرَى » يريدون : وقائمه التي جرت له .

[من أغانيهم] :

واشكي لهم التي جرى آه يائما !

٢ - أنها من فعل « قرأ » أبدلت قافها جيماً على لجة الرقة وبعض البلو .

وجمعوا المجرية على : المجاريات .

المَجْرَد : يقولون بمجرد ما غمز رفيقو قام ونزل عليه كسي بالكفوف ، عربية : المَجْرَد : اسم المفعول من جرده ثوبه وعن ثوبه : عراه ، واستعملت مجازاً في معنى أول

هناك احتمال أنهم بنوه من السفينة بعد تحريف لأنه يشبهها .

المَجَق : يقولون : كلام مجق وأكلة مجقة ، يريد كراهة طعمه المادية أو المنوية ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من مَج الشيء (العربية) - انظروا - ومن قرعه أو قبّحه .
وبنوا منها : انمجق للمطاعة .

[من أحاديثهم التندرية] : عدنى كردي على اسكيفاني وشاف الجلد متقوع بالمي ، وطالع رفيف وكهكة وفتن وعطاهن للاسكيفاني ، وفهم أثرو صاحبنا فهمنده وأشد متو الصحن وسقى الخبزات بالمي وقصقص لو بالقصص كم جلدة وصفصما فوق الخبزات ورشّ عليهم شوية بهار وملح وعطاه ياكل .

الكردى يملك الجلطات يملك يملك ما ينعلكو ، صار ييلمن يَلْع ، ولما خلص عطاه متليكين وقال لو : لانتخب كردي ما يفهم ، أكلك اليوم مجق وما هو مستوي .
ويداني المجق في العربية : المَدَق : مامزج بكدر ولم يكن صافياً .

مَجَق : يقولون : شوف نانة هالصبى عم بتمجق إن إنا ، يرينون : تقيلة من ولّى شباهه إلى من أقبل ، من الكردية ماج : التقبيل ، عن الفارسية .
ويرى الأب وفائيل نخلة أن مَجَق من نشق السريانية بمعنى قبل .
وبنوا من مجق : تمجق للمطاعة .

المَجَلْد : من العربية : المَجْلَد ، أطلقوه على الكتاب ذي الجلد يجلده المجلّد .
وجمعوا المجلّد على : المجلّدات مراعى فيه أن مفردة مجلّدة .
انظر قاموس الصناعات الجلدية .

المَجْلَس : من العربية : المجلس : اسم المكان من جلس ، واستعملوه مجازاً مرسلًا في القوم الجالوس .
وجمعوه على المجالس .

[ومن التعابير الحديثة] : المجلس البلدي ، مجلس المبعوثان ، مجلس الأعيان ، ، مجلس النواب ، مجلس الدولة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : المجلس .

عقد أول اجتماع لمجلس المبعوثان في الدولة العثمانية سنة ١٩٠٨ أي : في عهد السلطان عبد الحميد .

المَجَلَّة : من العربية : المَجَلَّة : الصحيفة فيها الحكمة ، والأثرak وضعوها للنشرة التورية غير السياسية غالباً .

كما سموها بها كتاب الأحكام الشرعية ، وضعها الشدياق ، وقيل : اليازجي :
وجمعوها على : المجلّات .

وفي السريانية : مَجَلَّة ، وفي الكلدانية : مَجَلَّة (والجيم فيهما تلفظ كافاً) .

المَجْلُوق : أو المنجولق : كلاهما اسم المفعول من جلق (العربية) بمعنى : فصح فمه عند الضحك حتى بدا أقصى حلقه عن معنى فتحة فم الحوالت الفارسية ، وهم أطلقوا المنجولق والمجلوق على السفه الذي لايرعى الآداب ، ألا ترى أنهم قالوا : المنفقر ؟

مَجْمَع : عربية : مجمع في حديثه : لم يبينه .
وبنوا منه : تمجمع مطاوعاً له .

المَجْمَرَة : عربية : وعاء الجمر .

والجمع : المَجمرات والمجامر .

ومن المجامر : مجامر القهواي ، مجامر المعابد .

ومستشفى المجانين هو مستشفى الدويريني .
انظرها .

[من أحاديثهم التنزيهية] : دخل مجنون
لحمًا قسطل الحجارين وأخذ مازروزل شبط
في الي هم بتخلوا فيا ، وانزموا ، وطلعوا
عريائين ، عدتي واحد سأل عن السبب ،
هجم ودخل وأخذ أزرقه ، ونزل في المجنون
شبط ، طلع المجنون وعم برجف ويصيح :
في اللحم مجنون مجنون مجنون .

غرها : مرا ماشية بسوق الجمعة لما كان
بالقرب مالمقة ، وركد مجنون وخطف لا إنا
وطلع على مائدة جامع الأطروش ، وكانت
مادنتو مقطوشة ، ودندلو وأمو عم بتولول
والناس محولة ماعم بتعرف أش تساوي ، أجا
واحد وسحب من هالبسطات سيف مجترز
وصاح للمجنون :

— ولك مجنون الكلب ، يا بتزول وبتزول
الولد معك والاطلمت المائدة فيك ، شوف ، شوف .
صاح المجنون : لالا بتزل وبتزولو مي .
إحصاء : عدد مجانين مستشفى الدويرينية
سنة ١٩٦٠ رجالاً ونساء ٢٥٠ .

[من تهكماتهم] : مجنون يحكي وعائل
يسمع . المجنون سب لول أهلو بتعرف جنونو
من عقلو . مصاري المجانين بترو في مجاري
الحمامين . تخسّلت المجنونة تخسّلت الصابونة .
الحيطان دفاتر المجانين . ليش المجانين مامن
اولاد ناس ؟ المجنون إذا شلف حجر عشرين
عائل ما يرجعو . رزق المبلان عالمجانين .
مجنونة وعطرا دف . المجنون بدو أجن .

[من شعرهم]

الإبرة قالت — وقولا فنون —

وتتخذ حجامر المعابد من الصفر المقروش .
وشهدنا يوم أن دخل جمال باشا الجامع
الكبير من باب سوق الحدادين ، وعسكري كان
يحلّ له رباط حلالة ، ثم مشى وأمامه مجمرة
البخور يحملها شيخ الجامع .
المجتمرة : يقولون : حط لي على هالحد
مالنفس نارة مجمرة ، هيّة مفحمة ما بتصير ،
من المجتمرة (العربية) : اسم المفعول من
جمر الفحم .

المجمع : عربية : اسم مكان الجمع .
وجمعوها على : المجمع .
[ومن تمييزاتهم الحديثة] : المجمع
العلمي ، المجمع المسكوني .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٢ : جمع
المبرع على المجمع .

المجمع السكسوني : اصطلاح نصراني
لاجتماع يمثل نصارى العالم بكنائسها ، بلغت
حتى يومنا قرابة ٢٠ مجعاً .

المجند : اصطلاح عسكري وضع على
المحزم الجلدي ذي البيوت فيها فشك الرصاص
ويحميه الكفان .

وفرق بينه وبين عزم التشك أن الثاني
يشد على الوسط .
وجمعوه على : المجندات .

المُجند : عربية : المجند : اسم
المفعول من جند الجنود : جمعها .

المجنون : عربية : اسم المفعول من
جنّ عقله : سّر أو زال .
والجمع : المجانين .

واستمدت التركية : مجنون ومجنونك .
يقولون : ساواها نص عاقلة نص مجنونة .
[ومن سياهم] : ياجنون ، يا مجنون
الكلب ، يا ... انظر : اطرب المجنون .

لولا خرقى - يا مجنون !
خرقتك أنته ائى كان يكون ؟

المَجْهَر : أو المَجْهَر ، الأولى صيغة اسم الآلة من -جهر بالشيء (العربية) : كَتَمَهُ والثانية صيغة اسم الفاعل من أَجْهَرَ الشيء (العربية) وبسـ : أعلنه ، وضَمَّها الشيخ إبراهيم الخوراني للمنظار بِكَبَرِ الأشياءِ مرارا ، واسمه في اللغات الأوروبية : MICROSCOPE .
أقره جميع مصر بعد أن أعاد النظر في ما وضع له أولاً : مِجَلَّةُ الدِّقَاقِ .
قال مصطفى الشهابي : والشائع في البلاد العربية « المَجْهَر » : على وزن اسم الآلة ، لا على وزن اسم الفاعل . انظر : للكركسكوب .

المَجْهَر : يقولون : الصلاة فياً غفياً وفياً مجْهَر ، بنوها من جهر العربية . انظرها .

المَجْهَر : عربية : اسم المفعول من جَهِدَ ، انظرها ، واستعملت مجازاً بمعنى مصدرها كالمفعول بمعنى العقل .

يقولون : من سخافة البشر أئو معظم مجهودو بروج عالجرب وعلمابيد .

المَجْهَر : يقولون حَرَامَكَ بلقي لأئو مجْهَر ما هو طائي ، بنوا من الزَّوْج (العربية) أزواج ثم صاغوا منه اسم الفاعل .

المَجْهَر : اسم المفعول عندهم من جَوَزَ - انظرها - بمعنى زَوَّجَهُ وأجازَهُ .

المَجْهَر : عرقتها العربية : أمة من الفرس تبعد النار .

والنسبة إليهم : المجوسِيّ .
والجمع : المَجْوسِيَّة والمَجْوس والمَجْوسِيين .
واليونان يسميهم : MACHOS .

والسريان يسمونها : مَجْوشاً ، وفي الكلدانية : مَجْوشاً (والجيم تلفظ كافاً فيهما) .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

وجلة المجمع العلمي العربي : ص ٤ ص ٣٧٧ و ٤١٤ .
وكتاب الفكرة الميمورية : ص ٣٦١ .

المُجُون : من مفردات التافزين : المُجُون : مصدر مَجَرَّ : مَرَّحَ .

في شفاء الغليل : وقال ابن هلال في كتاب « الفروق » : المُجُون : صلابة الوجه ، وقلة الحياء من قولك : نجى الشيء بمجن مجوناً : إذا صلب وغلظ ... والمجون : كلمة مؤنثة لاتعرفها العرب ، وإنما تعرف أصلها الذي ذكرناه .

المجيد : من الأسماء الحسنى .

وسموا : عبد المجيد . انظر : المجدي .

مَجْجِيح : زعموا أنه اسم بلوي طكَّج . ، ومن عارو غاب عن عشيرته عشرين سنة وقال لحالو يمكن نسيوا ، ورجع وهو مقل عالجب سمع وحلة عم بتقول لغيرا : تجوزت فلانة يوم الطكَّج مجيدح .
دار رسن جملو .

المجيدني : فقد عثمانى فضي ضربه السلطان عبد المجيد فنب إليه ، كما ضرب نصفه وربعه ، وظلَّ حتى بعد السلطنة العثمانية .
وأول ماضرب كان سنة ١٢٦٠ هـ .

انظر مجلة المجمع العلمي العراقي : ص ١ ص ٢١٧ .
وكان أهل الشام يسمون أهل حلب : أهل المجيدي المسموح .
وحلب تلقبه : أبو أحمد .

ويقولون : فتح عينك قد المجيدي .
مَجْج : يقولون : خيار عم مَجْج الأكل مَجْج ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من مكَّ العظم (العربية) : مصى مافيه من المَنج ،

ومنه امتك القصلي ضرع أمه : استقصاه بالمص .

المجاورة : أو المجاورة . يقولون : هالسرسية أكلوا مجاورة في القلق ، بنوها مصدراً من جاور التركية . انظروها . وجمعوها على : المجاورات .

المجاورة : من التركية عن الفارسية : باجوره : الخرقه يمسح بها المائدة وغيرها .

المجبر : يقولون : كبتود منجبر وفروة مجبرة ، بنوا اسم المفعول من جبر الثوب : زينه بالجر .

المجحف : أو المجحف ، وإمامتها : اصطلاح عند المزرقين والمدهنين أطلقوه على الأداة التي يمحف بها المدهن الخقيق ، كما يمحجن بها الدهان الجليد . وجمعوها على : المجاحف والمجاحيف .

المجرع : يقولون : والله أبو صطيف رجال مجرع قد ماجرب وعدى على راسو ، يريدون أنه جرب الأمور ونجبرها ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من جرب الأمور : أبللوا جيمها جيماً ، ومن « وقع » يريدون : جرب كثيراً من الصعاب ووقع فيها ففدا ابن الحياة .

المجف : انظر : المجن .

مجتك : يقولون : فلان مجتك ومررت مجتك ، والتجيك صار عندن عادة ، حتى أولادن طللو أمجتك متن ، يريدون : أنه يتكلف التصبر والقناعة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : بشك فلان الخبر : اختلقه ، أو هي من مجن . انظروها وانظر : سج . وفي حماة يقولون : ولد مجج .

وبنت حطب من مجك : « تمجت » للمطاوعة . مطحا : عربية : يقولون : حيا الشيء محواً وعياً : أزال أثره .

ومطاوعه العربي : انمحي أو استحي . وسماوا أداة السحي : المحاي والمحاية . وجمعوها على : المحايات . ويردون العبارة العربية : كلام الليل يحويه النهار .

[من دعائهم على فلان] : يحمي إسمو . واليهود يقولون : يمح شمو وذخرو من هملتم : يمحى اسمه وذكره من العالم .

محاً : يقولون : أجت وكومة ضنى ومحاً قنية دوا للجل ، قريضة ! تحريف « معها » (العربية) .

من ههوناتهم] :

هاها صحتين وصحة هاها والمافية محاً المحاذاة : من مفردات الثاقفين ، عربية : مصبر حاذاه : مر بقربه .

المحارفة : أو المحارفة ، يقولون : هادا عم يعيش بالمحارفة : هي ينقص مصروفاً ، وهي بشرتياً بأرخس ، وهي وهي .. تيربح شغلنو ويعيش ، بنوها من الحيرة أي الصنعة ، كأن هذا الاقتصاد أو التدبير من وراء ربحه في صنعته . انظر : الحرفة وحارف .

زسموا من يحسنها : الحريف . وما أكثرهم في حلب القديمة . يكسن الطار دكانه ولايكب كناسه ، هذه بهارة ، وهذه قطعه من حطب القينا ، وهذه فتاة من القرية ...

المحاسب : أو المحاسبي : اصطلاح تركي لمن يقوم بحساب مصالحة .

جاوبت بتو فاته : وليش ما يضحك
ياباقو : (بابا) وحتمو صار بعبرو ؟

المَحَايَة : أو المَحَاي ، بنوها اسم
الآلة من فعل مَحَى (العربي) . انظرها .
وجمعوها على المَحَايَات .
من أنواع المَحَايَات : مَحَايَة قلم الرصاص ،
مَحَايَة الخبر .

عندما استقبلنا فرحة اختراع قلم الرصاص
- ونحن صغار - لحقت بها فرحة المَحَايَة وإن
تكن قاسية آتت .

المَحَايَاة : من مفردات الثاقفين . عربية :
مصدر حياه : كلّفه أمراً يستحي من رفض
تحقيقه .

المُحَبّ : من العربية : المُحَبّ : اسم
الفاعل من أحب الشيء : رغب فيه ، ودّه .
واستمدت التركية : مُحَبَّانَه : اللائق
بالحب . انظر : المحبة .

حارة المُحَبّ : ويسمى الغزّي : حارة
ابن المُحَبّ . انظر : بالمرط .

قال الغزّي في النهر : ٢٠ ص ٢٨٨ :
« عرفت هذه المحلة بأسرة قديمة كانت تسمى
بيت حب الدين ، لم يبق منهم أحد يعرف ،
والمحلة قد تعرف الآن باسم بيت العقيلة :
(نسبة إلى) زاوية العقيلة ... والأسر الشهيرة
في هذه المحلة أسرة آل العقيلي (منها) » .

المُحَبّس : عربية : كل ما يحبس ،
واستعملوها في الختام بلا نص .

والجمع : المحابس ، وهم أمالوا .
والمُحَبّس من هذايا الحج : شريط
فضّي دقيق يعمل على شكل دائرة يرتكز
طرف على طرف ضرب فيه « مكة » .
وهو رمز حبس النفس على التقوى .

والجمع : المُحَاسِنين والمُحَاسِبِية .
بزمانو في العهد العثماني اختلّت عمية

حساب الدولة في حلب ، وما حدا قنر يضبطا
إلا واحد من بيت عبدني ، وأنعم عليه السلطان
بفرمان يلبس صرماية حمرا ، وكانوا النصراري
يلبسون السودا ، وتعاون شرفو عم بتغفلر عليها .

المُحَاسِن : من العربية : المُحَاسِن :
جمع المُحَسِّن لاجمع المُحَسِّن على غير قياس :
انظر : الحن .

المُحَاسِنَة : فخذ من بني زيد يعيش في
الباب وجبل سمان .

المُحَاسِم : أطلقوها على السيلين لأنهما
يحتشم التكلم ولا يديهما ، بل ...
والجمع : المُحَاسِمين .
والصنعة : المُحَامَاة .

إحصاء : عدد المحامين في محافظة حلب
سنة ١٩٦٠ هو ٩٨٥ عدا المترنين .

المُحَاوَرَة : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مصدر حاوره : جاوره ، راجعه الكلام .

المُحَاوَل : أو المُحَاوِلِي ، من حاول
(العربية) بمعنى : حاول هضم الحق بتأجيله .
وحكايات المحاولية كثيرة ، ومنها :
أجا حلي يطالب كردي بلدين
- تكرم عاربع ، بعدوا الغم جنب الشوك

في ضيعتنا ، وبتي هي فاتي بتلّمو ويتزلو
وبتيو وحك بصلك

الحلي عرفا محاولة وضحك على دتنو
وقابلا بضحكة صبر

- ليش عم بتضحك ؟ سألو الكردي

• - في الكلام انقطاع ونقص ، والفرح أن أرقم صفحات
الأصل متوالية صحيحة .

المحبوب : عربية : اسم المفعول من حبّ .
انظرها .

ومؤنثه : المحبوبة ، وهم أمالوا .
[من شعرهم] :

محبوبتي في السما فين الوصول إليها ؟
قالو : خشخش لها بالذهب بترك عرجليها

المحبوس : عربية : اسم المفعول من حبس .
انظرها .
في فان جمعهم إياها على المحابس انظر مجلة المجمع العلمي العربي :
س ١٢ ص ٤٢ .

المحبوسة : اسم أرقى لميات الطاولة الخمس :
الفرنجية والمغربية والمحبوسة والكلل بهار والعثمانية .

المُحْتَسِب : [من أحياء حلب] : قرب
أخير ، سميت باسم محتسب كان يسكنها ،
والمحتسب من كان يقوم بأعمال الحيسة .

المُحْتَجَان : من العربية : المِحن
والمِحنة : العصا المقنعة الرأس .

المحجر الصحي : اصطلاح صحي
حديث للمكان يحجر فيه المصابون بأمراض
وبائية من مسافرين وحجاج منعاً من انتشار
المرض .

وجمعوه على : المحاجر الصحية .

المُحَجَّر : يقولون : مكان محجر وأرض
محجرة ، بنوها من الحجارة ، وعريها : مكان
حجر وأرض حجرية : كثيرة الحجارة .

المُحَجَّل : يقولون : حفان مُحَجَّل ،
من العربية : المُحَجَّل من الخيل : ما كان
في قوائمه مُحَجَّل أي : يبيض يتجاوز الأساغ
ولا يتجاوز الركب .

والتحجيل يكون في كل القوائم ولا يكون
في الدين فقط .

ثم عم استعمال محبس آخر ذهبي استمدته
من الغرب وسمته : محبس الخطبة ، يليه في
بنصر اليد اليمنى كل من الخطيب والخطيبة ،
حتى إذا تم الزواج نقلاه إلى بنصر اليسرى .
وهذا المحبس رمز حبس النفس على
الرفيق الواحد .

المُحَبِّك : أطلقوها اسم فاعل على من
يجبك الكتب وما إليها : يشدها ويوثقها .
وجمعوها على : المُحَبِّكِينَ .

المُحَبِّك : أطلقوها اسم فاعل على المقاد
يعمل الجسر وشرابات الطرايش المغربية الزرقاء
وشرابات الطرايش المقولبة السوداء .
وجمعوها على : المُحَبِّكِينَ .

المُحَبَّة : أو المُحَبَّة : من العربية :
المُحَبَّة : الحب .
والجمع : المُحَبَّات .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
مُحَبَّت .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :

MURABET .

[من أمثالهم] : الأكل على قدّ المُحَبَّة
(وساد هذا المثل - على لفظ بدانيه - في سورية
ولبنان والعراق ونجد) . مكتوب على ورق
الخلاوة : لا مُحَبَّة إلا بعد عداوة . القِرصة
بَغضة ولو كانت من أسنان فضة ، والعضة
مُحَبَّة ولو كانت من أسنان كلبة . المُحَبَّة
مسترة العيوب . نقطة دم أحسن من قطار
مُحَبَّة . لو مُحَبَّة الناس تلوم كانت القيامة
ماقوم . يحب الورد ويحب شَمَو ويحب الولد
على مُحَبَّة أُمُو .

[من نهكاتهم] : مُحَبَّة الشفائير لا قطع
ولا تفصيل .

ويقولون : فلان بئلق مُحجَل ، يريلون أنه ولد زنا بعلامة فارقة تثبت هذا .

المحجوب : عربية : اسم المفعول من حجب . انظرها .

وسموا ذكورهم محجوب جرياً على معناها في التركية بمعنى : الخجلان ، من يستحي .

المُحَدَّد : من مفردات الناقين : اصطلاح هندي : ضدّ المُقَرَّر .

وكانت سقاقات حلب مقعرة وفي وسطها يجري الطاروق وفيه يجري كل الأقدار ،

وكانوا يقولون لغير المسلم : طورق أي : امش فيه ، واليوم غدت هذه السقاقات شوارع محدبة يجري ماؤها على الجانبين ، أما كهاريزها فدفينة وعامة .

المُحَدَّد : عربية : اسم المفعول من حَدَّد . انظرها .

يقولون : أرض مُحددة وباب مُحدَّد ، ودية مُحددة . وحدَّد مطالبنا ، سكتة

محددة أو موس ... وفي العبرية : مُحدَّد .

المحدود : عربية : اسم المفعول من حَدَّ الشيء . انظرها .

يقولون : أرض محدودة وسكتين محدودة . ويقولون : عقلو محدود أو تفكرو ...

ويقولون : دخلو محدود . ويهتفون في المخازن لوحة مكتوب فيها

« السمر محدود » أو « أسعارنا محدودة » . واستمدت التركية والفارسية : محدود ونا محدود .

المُحرَّاب : من العربية : المِحراب : مصلى الإمام في المساجد .

والجمع : المحارب . واستمدت التركية والفارسية الأوردية : محراب .

وفي السريانية : مِحْرَاب :

ولعل أجمل محارب حلب محراب الفردوس ومحراب السلطانية ومحراب الشيخو بكر ومحراب الحلوية .

[من مجازاتهم] : استلم الشغلة من بابا لمحربا .

[من تهكماتهم] : كاضيين مكضيين مالباب للمحرب . (انظر أصله في « كُضِب ») .

انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٤ ص ٣٠٦ .

المُحرَّات : من العربية : المِحرث ، والجمع : المحارث ، والمِحرث والجمع : المحارث : آلة الحرث .

وفي العبرية : مَحْرُشه .

والمحرث عندهم ستة أجزاء :

١ - الكيامة ، وهو المقبض .

٢ - السيف ، وهو الخشبة الناتئة يلبسها المسجن .

٣ - القتيعة . وهو متعلق السيف .

٤ - الساعد . وهو زند المحراث .

٥ - الموصلاية ، وهو مائلق بكثف الدابة .

٦ - المسجن ، وهو الحديد التي تلبس السيف ، وبها يُفْلَح .

وتتخذ المحارث من الخشب الصلب كالسندبان والزان والدردار .

وتصنع أو تصلح غالباً في قبو التجارين قرب باب الحديد .

المُحرَّك : من العربية : المحرك : قضيب حديدي تحرك به نار التتور وغيره .

والجمع : المحاريك .

[من تشبيهاهم] : عليه زئود - ماشا الله -

مثل محرك التتور .

المُحرَّز : يقولون : ماعلنا شي محرز ، وهالمائة ماهي محرزة . يريلون لانهرز أن

يهم بها أحد .

وفي اللاذقية يقولون : ماهي حزاة .

المُحْرَقُ : اسم ضرب من حمام الكثرة .

المُحَرَّكُ : وضعوها حديثاً لكلمة MOTOR : الآلة التي تحرك بالبرول أو المازوت أو البنزين أو الكهرباء ، وتحرك بجريتها الأجهزة الأخرى . وجمعوها على : المحركات .

المُحَرَّمُ : من العربية : اسم المفعول من حرّم الشيء . انظرها .

المُحَرَّمُ : اسم أول الشهور القمرية ، يتلوها صفر .

قيل : اللام فيه جزء من علميته فلا يُعرى منها ، على أنهم يعرفونها .

وجاء في شعر حميد بن ثور .

وينعت بالحرام .

ويعرف بشهر الله .

قال في : **السان** : سمته العربية بهذا الاسم لأنهم كانوا لا يستحلون فيه القتال ، وأضيف إلى الله تعالى إعظافاً له ، كما قيل : الكعبة بيت الله ، وقيل : سمي بذلك لأنه من الأشهر الحرم : (يريد : ذا القعدة وذا الحجة والمحرم ورجب) .

وقال زيدان في الهلال : ص ١٢ ص ٢٢٠ : ولعل السبب الأصلي في منع الحرب فيه كثرة أمطاره وبصوبة السير فيه .

وقال الغزّي في النهر : ج ١ ص ٢٦٧ : مما اعتادوه في أول يوم من شهر محرم أن يتناولوا فيه طعاماً حلواً ، ويخرج فيه جماعة من المعزة والفقراء ينضمون إلى بعضهم ربايع وخماس وسداس ويدورون على أبواب البيوت وينشدون شيئاً من المديح ، فيتصلق عليهم الناس بشيء

• - وذلك في قوله :

وجن المرار الجون من كل مغيب

شهور جمادى كلها والحرم

من البرغل ، وهؤلاء الجماعة يقال لهم : « فاز من صلتى » : سموا بلازمة الزجل الذي ينشدونه ، وهي : « فاز من صلتى على تاج العمل طه النبي المصطفى : جدّ الحسين » ، وبعض الناس يسمونهم الحسينية ، وفي يوم عاشوراء يوسع الناس على عيالهم بالماكل ، ويطعمون الطعام المعروف بالحبوب ، وكان الناس يخرجون في هذا اليوم إلى المشهد : حيث يكون فيه وليمة حافلة يحضرها الولي ومن دونه ، فيبلى شيء من القرآن العظيم وصحيح البخاري وقصة المولد وتنشد مرثية ابن معنوق في سيدنا الحسين التي أولها :

هلّ المحرم فاستهلّ مكبراً

ثم يأكل الجميع وينصرفون ، والنفقة في ذلك من أوقاف المحلّ المذكور ، وكانت النفقة على ذلك تصرف بواسطة الخزينة السلطانية الخاصة التي تجبى من غلات القرى الموقوفة عليه .

المحرمة : في اصطلاح الحنّام : المنشفة التي تبسط فوق المناشف يتمسح بها .

المحرمة : أطلقوها على المنديل الكبير

يحمل به أو بنيل قنبازم ما يشترونه لبيوتهم أو يشتفون به بعد الوضوء ، ثم يشتونه في زناهم من الوراء .

وجمعوها على : المحارم والمحرّمات .

والسيميائي يخفي تحتها ما يخفيه ثم يظهره في مكان آخر .

ويتخذونها منها المقرعة .

ويلوّح بها مبرومة من يرأس الدبكة .

انظر : المنخل .

وفي تسميتها بالمحرمة - على أنها عربية - المذاهب التالية :

١ - لأن المرأة المسلمة تغطي بها رأسها درءاً للحرام .

٢ - لأنها محرمة على غير صاحبها أن يستعملها .
٣ - أن أصل معنى المحرمة المتدليل المتبجح
كان يهذى لمن يحضر حفلة عقد الزواج مع
علة المتبجح ، فهي شعار حرمة هذا المقدس .
قيل : المحرمة من الألمانية ، ولم أعرف لفظها فيها .
واستمدتها التركية من العربية وقالت :
مهرمه أو مقرمه ، وهي المتدليل الكبير المطرز
تغطي به القرويات رؤوسهن ، وفي الدرازي
اللامعات : ذكر مقرمة .

ونصارى حلب يقولون : مقرمة .
ويرى محمد دياب أنها من المصرية القديمة .
يقولون : إذا صار كلنا أنا يحط برقبي
محرمة وبيع نفسي بسوق العبيد (ومنه عرف
بيع العبيد) .
[من تهكمهم] : أش ساونني محرمة
غناجك ؟

[من أغانيهم] :
هزي هزي هزي هزي هزمتك
الساعة ستة قوني ابقي معلمتك
انظر كتاب هز العوف : ص ٢٩ .

المحور : يقولون : شفت خالي محور
كثير لأتو بلغو أتو إينو عم بلعب قمار : اسم
مفعول من حره . انظرها .

المحوروس : يقولون : محروسك -
ماشأ الله - ختم قوام بقى متساوي لو تشيدتو ،
يريدون : ابنك المدعو له أن يحرمه الله .
وجمعه : المحروسين .
ومؤنثه : المحروسة .
وجمعه : المحروسات .

البنّي محروق : يقولون : لونو بنّي
محروق ، يريدون أنه أسمر قائم .
محوروم : عربية : اسم المفعول من حرمة
الشيء . انظر : حرمة .

يقولون : حرم الأسقف فلاناً : منعه
من شركة المؤمنين .
والمحروم عند اليهود من حرمة الكنيسة
من شركة اليهود .
ابن المحروم : خطأ منهم في التعبير ،
صوابه الابن المحروم ، يريدون من مات أبوه
قبل جده فلا يرث جده .
والآن عدل هذا الحكم إلى أنه يرث على
مذهب غير شهر .

المحزّم : من العربية : المحزّم من
الدابة : حزامها ، وهم أطلقوه على زنّار
لطيف من الأغاني عقدته ذات الشراشيب تتدلى
رموسها على البطن أو على أحد الجانبين .
ثم استعملوا المحزّم أيضاً مجازاً في العمامة
اللطيفة من الأغاني تنعم فوق الطربوش المكوي .
وجمعوا المحزّم على : المحازم .

[من أغاني الرقص] :
حبيبي لابس وأش لابس ؟

حبيبي لابس محزمو وراخي اطرافو للهوا
المحزّم : من العربية : المحزّم : اسم
المفعول من حزم البضاعة وغيرها .
ويقولون : فلان ما بطلع عالبرية إلا
محزّم بموس أو بشرية أو على الأقل بسكينة
قنترجية ، يريدون : يضعها في حزامه .

محسبان : وردت في تهكمهم : يامحسبان
لا تحسبان تقبضان ، يريدون يامن تحسب
وتتخيل الأوهام ! لا تغص في ما أنت فيه من
الوهم بل اصبر حتى تمسك الحقيقة ، وعندئذ
تعرف ، بناو من الحاسب : المحسبان ، وبنوا
من لائحسبن : لائحسبان .

المحسّن : عربية : اسم الفاعل من أحسن .
انظرها .
يصيح الشحات : لله يا عسبن !

المحشور : عربية : مكان تجمّع الناس ،
ودينياً مكان اجتماع الأموات بعد مماتهم .
[من تشبهائهم] : مثل يوم المحشور :
ماحدا بسأل عن حدا .

المحشدة : أطلقوها على مكان تماطي
تلخين الحشيش .

وجمعوها على : المحششات والمحاشيش .

المحشوم : إذا تواضع أحد فنسب إلى
نفسه التقيصة قالوا له : محشوم أو محشومة
شمايئك : عربية : اسم المفعول من حشمه :
أنحجله .

المحشي : أطلقوها على البانجان أو الكوسا
أو القرع أو العجور أو الجزر أو البندورة
أو القلافة القرنجية أو البانة أو الكماية أو الأراضي
شوكي تقوّر بالمقورة ليخرج لبياها ويحل محله
الرز أو البرغل أو القريكة مع اللحم المقروم والتابل ،
والشام تبشّه بالكمنون والعصفر .
وقد يتخذ المحشي من اليرق والسلق
والملفوف والبصل ونحوها .

وقد تحشى القبوات والكرش .
والمحشي من العربية : المحشي :
اسم المفعول من حشا يحشي أو يحشّر : انظر : حشا .
وجمعوه على : المحاشي .
والواحدة عندهم : المحشّة .
وجمعوها على : المحشّيات .
وحماة تسمي المحشي : المحشي .
وحمص تسميه : المحشاي .
وكلايب حلب يسمونه : المدكوك .
وشمالى الغرب يسميه : الفضلم أخذاً
من التركية : ضولّه .
والمحشي استمدته حلب من الأتراك

المحشّن : فخذ من أبي خميس في أرباض
حلب ، وفخذ من بني زيد في أرباض حلب
أيضاً

المحشّة : من العربية : المحشّة :
كل أداة يحس بها : انظر : حشّر .
وجمعوها على : المحشّات

واستمدت الإسبانية من العربية المحشّة
لأداة حشّ الخيل ، فقالت : ALMOHAZA .
واستمدتها البرتغالية فقالت : ALMOFACA .

[من كلامهم] : أش ساويشني محشّك ؟
[من شرهم] :

وإذا المحشّة بين خيل قرقت
ثبت السليم وعنقص المقوّر

المحسوب : عربية : اسم المفعول من
حسّب : عدّ . انظرها .

واستمدتها التركية ، واستعملتها بمعنى :
المعدود من خولك وعطدك .

وجمعوها على : المحاسبين
يقولون : لا تجور عليّ يا ييك ! أنا
من محاسبيك .

المحسوبية : بنى الأتراك المصدر الصناعي
من المحسوب المتقدم ، وهم جلّوهم .
وجمعتها على : المحسوبيات ، وهم
جاروهم .

يقولون : ولك يا عيلو ! ياخيّر ! أش
عم بتعكي عن الحق والجدارة ؟ أيامنا أيام
المحسوبيات والما بعبجو هي أربع حيطان .

المحسوس : استعملوها بمعنى الملموس ،
المدرّك بخاسة اللمس .

يقولون : هادا شي محسوس . ويكابر
يا محسوس . انظر : حشّ .

وغدت أشهر البلاد العربية ، حتى قالوا : جلب أم المحاشي والكبب .
كما استمدت من الأتراك شيخ المحشي وبالألنجي ضوله . انظرهما .

أما الخاروف المحشي فلا نظن ، ومثله الجليح المحشي والطبور المشية .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ٣٦ ص ٥٥
عن يومية نعوم بخاش : غدا كبة ومحشي وكرايج .

وإذا تجمع الأولاد حول دكان أو أحد جالس في الجادة صرفهم عنه بقوله : ولاك يا أولاد ! هنك : مو في أول عوجة في ثاني عوجة واحد عم بفرق رغيف ومحشية رغيف ومحشية ، الحقوا إن كتوا بتلحقوا .

[من نداء باعتهم] : يتادي يتاع القربع : سلطان المحاشي القربعيات .
ويكثر أن يطبخوه بعب البامة .

[ويقول المتنذر] : غدانا علمس محشي وتلج مشوي ومسقة السنبيان وشورية الدق وكراسي مطبقة ورشاية اللود و ...
ويقسم المتنذر : وحق المحشي .

[ومن أذكار السلطنة] : لا إله إلا هو ، صحن المحشي إنا هو .

[ومن كتاباتهم] : أنا بطلع رزاية في محشيتك . شباب مرباية على أرزاز ومحاشي .
زق محشي حاف . ناس بنشوا جوع وناس يياكلو المحاشي والمقالي .

[من تشبيهاهم] : وج مثل المحشي المبعج .

[من عاداتهم] : يأكلون بعد محشي البانجان الجبس .

[من أهازيج العشار] :
هل للمسلى الملاتي را حالج وخلاقي

خلاقي بيتو لبسني قبيتمو
طبخلي عجور محشي وقال لي تفضل تمشي
قلت للو بتزع تقشي شمر زنلو وطعماني
[من تهكماتهم] : شي بيعج المحشي .
افراج ياكروشي ! جارنا طايخ محشي .

[من حكاياتهم التندرية] : عزموا بلوي
على أكلة محشي

— أش يه ؟ سأل البلوي

— الرز واللحم المقروم يحشى بالبانجان وغيره

— لا بآ لله ، ما ناكل

— ليش

— لولا يكون يه عيب مايخوه في البانجان وغيره .

ومنها : كان شيخ يدرس من كتاب أصفر وكان الكتاب محشى ببعض الحواشي ، وكل حاشية تنتهي حسب اصطلاحهم بقول صاحب الحاشية : « اه محشي » يريد : انتهى ، قاله المحشي ، لكن شيخنا لم يكن مطلعاً على هذا الاصطلاح فكان يقرأها : « آه ، محشي » ويعلق عليها : رحم الله كاتبها ، إنه يتأوه لحرمانه من أكل المحشي . اللهم أطمعه من محشي جنانك .

ومن معارضات الزيني :

والرز واللحم إذا ما أدخلنا

صحن المحاشي سيما القبوات

ومنها : وخاروف إذا ما كان محشي

فمزقه بساعدك القوي

ومنها : ودأوي جسمي التلفان

بمحشي من الخرفان

ومنها : قدم محشي الخرفان

في مرقة الأدهان

ومنها : قلبي للمحشي مال

ومنها : وعلى المحشي فطلم

وهم استعملوها كثيراً في من ضيق عليه التوب أو التفرط لأنه حاقق .

المَحْصُول : عربية : اسم المفعول من حصل . انظرها .

والجمع : المحاصيل .

وقالوا : المحاصيل الزراعية .

المَحْض : من مفردات الثاقفين ، عربية : الخالص لم يخالطه شيء .

مَحْصَن : من مفردات الثاقفين ، عربية : جعل الشيء خالصاً .

المَحْضَر : اصطلاح المجالس الرسمية : عربية : السجّل .

والجمع : المحاضير ، وهم أمالوا .

[من تعابيرهم الحديثة] : محضر الجلسات ، محضر القبط .

واستمدتها التركية والأوردية .

المَحْضَر : يقولون : فلان محضر خير ، وكلما أجاذكرو بمحضر أثنوا عليه : اسم المكان من حضر العربية . انظرها .

المَحْضَر : من اصطلاح العديّة : المباشر الذي مهمته إحصاء المدعي والمدعى عليه إلى المحكمة ، تحريف المَحْضَر (العربية) .

انظر : أحضر .

المَحْط : يقولون : ياريت يكون عندي محط لكثرة طيور : عربية : اسم المكان من حظ .

انظرها .

وجمعه كالمحطة على : محطات .

[من استعارتهم] : محطّ كلام الزعيم أتو مقبل الصلح بشروط .

• - ترك المؤلف هذه المادة للرجعة ، لا كتب بعدها ضمن دائرة كلمة : راجعها ، وفي اللسان أن هذا العمل يصح بالجزء لا بالكل .

ومنها : أكل المحاشي مطلقاً شفاء أبدان

ومنها : وكلنا الخضار جميعها فلهجرها

(: من لحم الكبش) منه كمشي القرع ثم البامي

ومنها : مرينا المحاشي والقبابوات بعدما

ومنها : أكل المحاشي صنعتي وفعالي والرزّ لي فيه وسع مجال

ومنها : من صبّ للصبّ عشيّاً من الجزر ؟

ومنها : جلستُ جانب أصحابي وليس على مسح الصحن بهم غيري بمقتدر وصرت أرمي شلراً للمحاشي كلها ...

ومنها : ويرى ضمنتها

(: يرى الآكل ضمن القدر)

إلى القرع عشي مع كوسج قد اختار قربه (: كوسا)

ومنها : ليس شيء مشبهاً بعشيتها (: الكماة)

ومنها : ومحاشي تروعت من كوسج ثم قرع ... (: كوسا)

ومنها : وعشي القرع ثم القاختيا

ومنها : خاروف المحشي على الأكباد

ومنها : مذ رأني شيخنا المنشي جار راح للمحشي وبالكوسا استجار

ومنها : سبحان من قد دعبك

ياضلع عشي ! يا ملك ! ولما مات الزيني رثاه أحدهم فقال :

ويا عشي ! قدّيت وسجّ حلقني وقال في مرثائه على لسانه :

وابنوا كل قبري من محاشي

مَحْصَن : من مفردات الثاقفين ، عربية : محصنه : قنّاه .

ومطلوعه : تمحص ، وهم سكتوا .

واستمدت التركية : تمحص .

المَحْصُون : عربية : اسم المفعول من

حصن . انظرها .

وسمنا أول محطة للنغم .

المحط : يقولون : حثف الإيمان
محط بكرامة الإنسان ، من العربية : المحط :
اسم الفاعل من أحط . انظرها .
المحطة : أو المحطة ، من العربية :
اسم المكان من حط . انظرها .
وجمعها : المحطات ، وهم قالوا :
المحطات والمحطات .

وفي العصر الحديث أطلقوها على مواقف
القطر الحديدية مقابسل STATION والسيارات
والبواخر ، كما قالوا : محطة بترين ، لأن
السيارات تخط عندها لتزود بالوقود ، وكما
قالوا : محطة الإذاعة ، لأن موجات الإذاعة
تخط فيها وتنطلق منها .

وعلم القضاء سيجعل من القمر محطة
للوصل إلى الزهرة وعطارد .

حارة محطة بغداد : سبت باسم
محطة خط حلب - بغداد التي يوشر بينها
سنة ١٣٢٨ هـ بتعهد شركات ألمانية .
وكان قبلها محطة الشام تعهدته شركات
فرنسية ثم ألغيت حين دمج الخطين وغدت
ملكيتين لسورية .
انظر مجلة المشرق : ص ٢٤١ .

المحظور : من مفردات التائقين ،
عربية : اسم المفعول من حظر : منع ، حرم .
[من أمثاله المستمد من الفقه] : الضرورات
تبيح المحظورات .

المحظوظ : عربية : اسم المفعول من
حظّ فلان : ناله الحظ .

المحظفة : أو المحظفة : عربية ،
اسم المكان أو اسم الآلة من حظّ ، انظرها ،
أطلقوها على القمطر أو وعاء يحفظ الأوراق ونحوها .

وكثر أن يسموها باسمها التركي : المحطة .
انظرها .
أما محظفة الدواحم الجبلية فكثير أن يسموها
باسمها التركي : الجرزبان . انظرها .
وجمعوا المحظفة على : المحظفات .
وأقر المجمع العلمي العربي استعمال المحظفة .
وسمت التركية صانع المحظفات وباتمها :
محظفجي .

المحفل : يقولون : المحفل الماسوني
يرشح عضوه إلى الرئاسة ، صوابه : المنفل
لأن عين مضارعه مكسورة ، من العربية :
المجتمع ، وهي من مفردات التائقين .
والجمع : المحافل ، وهم أمالوا .
المحفوظ : عربية : اسم المفعول من
حفظ .

وسموا ذكورهم : محفوظ .
من عبارات التشيع : محفوظ بالسلافة .

الروح المحفوظ : انظر : الروح المحفوظ .

محق : عربية : محق الشيء : أبطله ،
عماه ، الله فلاناً : أهلكه ، والشيء : ذهب بركته .
وينوا منها : اتحق للمطاوعة .
[من دعائهم على فلان] : الله يحقو .

محققاً : يقولون : محققاً نسيت أعطيك
المصاري : ومحققاً نسيت أقول لك هدول
أرذل لا تتووط معن ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها
من « من حقها » أي : من حق الصداقة أو
الأمانة ، لا يستعملونها إلا لدى تذكركم أمراً .

المحقوق : يقولون : أنته محقوق لأتو
سلمت دقتك بيهامتك لي ما برعي الحق ،
عربية : اسم المفعول من حقّ : غلبه على الحق .
المحك : أو المحكّ : من البرية :
المحكّ : حجر يحك به الذهب لاختبار عياره .

وجمعه على : المحكّات .
 واستمدت التركية المَحْكَة من العربية
 وقالت : مَهْنَك .
 واستمدت الرومانية من التركية ، وقالت :
 MEHENQUITYOU .
 [من استعراهم] : الصديق بيان عالمحك
 (أو ما بيان إلا عالمحك) . المعاملة محك
 الإنسان .
 [من أمثالهم] : الذهب عالمحك بيان .
 المَحْكَم : من العربية : المَحْكَم :
 اسم المفعول من حَكَمه : جعله حاكماً في قضية .
 وجمعه على : المَحْكَمين .
 وكثيراً تلجأ المحاكم إلى المحكّمين مخذّارهم
 من ذوي الاختصاص ، أو ممن يوثق بعدالتهم :
 المَحْكَمَة : من العربية : المحكمة :
 اسم مكان الحكم والقضاء .
 انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١١ ص ٩٩٨ : المحكمة .
 والمجمع : المحكمات والمحاكيم . وهم
 قالوهما بإمالة الثاني .
 [ومن الاصطلاح العلمي الحديث] :
 وكلها وضعتها التركية : محكمة البداية ، محكمة
 الاستئناف ، محكمة الصلح . محكمة الجنائيات ،
 المحكمة الشرعية : المحكمة العسكرية ، المحاكم
 الأجنبية . المحاكم المختلطة . المحكمة العليا .
 ومنها محكمة العدل الدولية .
 ويقولون : عقدت المحكمة جلستها .
 وأجّلت المحكمة حكمها أو أصلته أو اختلت
 المحكمة .
 [من اعتقادهم] : إذا كنت عم بتكتس ،
 وسألوك : أش عم بتساوي ؟ قل لن : عم
 بكتس المحكمة ، قل لن هيك تكتس
 وتزول كل المشاكل بينك وبين الناس .
 الإحصاء في أحكام المحاكم سنة ١٩٦٠ :
 المدانون في مختلف المحاكم ٩٥٩ مديناً .

الجرائم الواقعة على أمن الدولة الخارجي
 ١٤ جريمة .
 الجرائم الواقعة على أمن الدولة الداخلي
 ٢٤ جريمة .
 الجمعيات غير المشروعة : ٨ جمعيات .
 جرائم الاغتصاب والتعدي على حرية
 العمل : ٥ جرائم .
 التظاهرات والشغب : لا شيء .
 الجرائم الواقعة على الإدارة العامة : ٧٨
 جريمة .
 الجرائم الواقعة على السلطة العامة : ٣٧٢
 جريمة .
 الجرائم المخلة بسير القضاء : ٦٦ جريمة .
 الجرائم التي تعترض نفاذ القرارات
 القضائية : ٧٣ جريمة .
 الجرائم المخلة بالثقة العامة : ١٥٢^٩ جريمة .
 الجرائم التي تمسّ الدين والأسرة : ١١٩
 جريمة .
 الجرائم المخلة بالأخلاق والآداب العامة :
 ٣٥٢ جريمة .
 الجنائيات والجناح الواقعة على حياة الإنسان
 وسلامته : ٥١٢٣ جنائية وجنحة .
 الجرائم الواقعة على الحرية والشرف :
 ٥٧١ جريمة .
 الجرائم التي تشكل خطراً شاملاً :
 ٣٣٤ جريمة .
 الجرائم التي يرتكبها أشخاص خطرون :
 ١١٤٢ جريمة .
 جرائم القباكات : ٢٩٧٧ جريمة .
 مخالفات التي لم ترد في قانون العقوبات :
 ٢٠٢٩١ مخالفة .
 من تاريخ حلب : جاء في « نهر الذهب » :
 « ٣ ص ٢٩٨ : « ظلم القاضي في قضائه
 فرجموه ونهبوا المحكمة » .

المُحَكَّن : يطلقونها على الجمع يصب فيه
الزرائل لتقلها من وعاء إلى آخر . من المِحْكَن
(العربية) : آلة الحزن . انظر : حزن .
وجمعوه على : المحاكِن .

المَحَل : عربية : الخدب ، انقطاع
الطر في حينه .

[من أمثالهم] : فلاحه الوحل محل .

المَحَل : عربية : مكان الحلول ، المكان
مطلقاً .

والجمع : المحال .

واستمدت التركية : محل ومحلز .

[من عُرَات أَقلامهم] : يقولون :
عَلَّتْ أورو زدي باك . ومفرده محل لا علة .
فجمعه : المحال .

يقولون : رايه عالمحل . يريدون :
الدكان أو المخزن .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل ذكر التحل :
يباكل العسل وبضيت المحل (يظنون أنهم
يسجعون) .

[من أمثالهم] : محل الضيق بع ألف
زديق .

المَحَلَب : عربية : شجر من فصيلة
الكرز ذو رائحة طيبة في الخبز . لاسيما كعك
العيد .

ويتخذون من غصونه العصي وعليها
لحاؤه إشارة أنها منه .

وأصله من إيران وبها سمي MAHALEB .

وفي السريانية : محلباً . وفي الكلدانية :
مَحَلْباً .

وفي التركية : ماهلاب : أو إدريس
آغاچي . أي : شجرة النبي إدريس .

المَحَلَجَة : من العربية : المحلجة :

مكان حلب القطن ، وهم سموا بها المكان والآلة .
والجمع : المحاليج ، وهم أمالوا .

المَحَلَف : يقولون : ترجمان مُحَلَف ،
من المحلف (العربية) : من حلقته المحكمة
أن يؤدي عمله حسب الحق .

المَحَلَّة : من العربية : المَحَلَّة : منزل
الحاول : رهم أطلقوها على الحارة .

والجمع : المحلات .

واستمدت التركية : مَحَلَّت .

واستندتها الرومانية من التركية ، فقالت :

MAHALA

ومثلها القرواطية ، فقالت : MAHALA أيضاً .

ومثلها البغارية ، فقالت : MAKHALA .

ومثلها الألبانية ، فقالت : MAHALLE .

ومثلها اليونانية . فقالت : MAKHALAS .

المُحَلُّون : يقولون : حصرم محلول :

اسم القاعل في لجبتهم .

وبنوا منه : مُحَلُّون لاسطاوعة .

المُحَلَّوْنة : أطلقوها على القرعة الشتوية
الكبيرة . لأن مذاقها فيه حلاوة . ومنها يعملون
حلاوة القرعة .

المُحَلَّل : يقولون : تفضل عاهل .
يريدون : الطعام الحاو يؤكل بعد وجبة الطعام :
من مهابة وزردة وكراييج وبلاوة و... .

وإذا ظهرت مغبة أمر البيئة قيل : تفضل
عاهلي .

مُحَمَّد : من أعلام ذكورهم تأسياً
بالنبي مُحَمَّد .

والأكراد يعرفونه في تسميتهم إلى : حمو
أو عمو .

[من أيامهم] : بحياة مُحَمَّد ، وحق محمد ،

يكون محمد يري مني إذا كنت بكذب . أو يكون صهي .

[من ثورياتهم التنديية : بصَلات محمد .

[من أمثالهم : دين محمد أشكرا .

[من تشبيهاتهم : مثل الذي أسلم الضهر

ومات العصر : لالمسيح بشفع أو ولا محمد دري فيه .

[ويهزجون] في الأعراس : الله يساور

دوز دوز جيه ، صلوا على محمد الزين الزين مكحول العين والبيادينا الله عليه .

في لهجة حي المغاير في حلب تقول الأم لابنها : مُحمَّد ! وصلنا البلد : قترع طربوشك نفص صرمايكك ، صلح هندامك .

وقرى مهرتصيرين يتهيون دخولها . انظرها .

مُحمَّد بن حرب : بن عبدالله الحلبي :

كان أدبياً وشاعراً ونحوياً . له أرجوزة في مخارج الحروف ، مات سنة ٥٨٠ هـ .

مُحمَّد بن مُحمَّد : مسن قضاة حلب ،

مات سنة ١١٠٤ هـ .

حارة مُحمَّد بك : قال الغزي في النهر :

ج ٢ ص ٢٥٠ : « وتصرف أيضاً بالتكاثرة ، عملها خارج باب النيرب » . (قيل في سبب تسمية الحي بمحمد بك) : اثنان من أسرة المكناسي في هذا الحي تزوجا حليفتي محمد بك بن قانصوه الغوري ، فسمي الحي به .

المُحمَّدية : أطلقوها على الصفحة الدعية

تعلق على كتف الطفل الأيمن تكون بيضة الكمثرى محفور على أحد وجهيها « ماشاء الله وكان » وعلى الثاني : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » .

المُحمَّر : يقولون : المشا جيج مُحمَّر ،

« ملون : القلي بالسن . حتى يكون أحمر .

المُحمَّرة : أطلقوها على الطعام التالي :

الكفت أو الخبز الممَّتر يجرش مع الخلقة الحمراء والجزور ، ثم يمزج هذا المفقوق بلبس الرمان والزيت ويثر على سطحها الصنوبر .

وحدها تسمى الحمرة : الدقة ، كما يسمونها : الدبابة .

وتعد الحمَّرة كالسلطة من المقبلات .

وأغلب سفرات الإسلام يكون فيها الحمَّرة لدى النساء .

المُحمَّص : اسم سوق بعد خان النحاسين

كان يباع فيه الإبن المُحمَّص ، اختير موت . من قرب خانات الأجانب .

واليوم ليس له هذا الاختصاص .

انظر قاموس الصناعات القامية .

وانظر : حمص .

مُحمَّصة العين : أطلقوها على وعاء تحميصه

الأسطواني ينور باليد فوق النار .

واليوم قدمت أوروبا محامص كهربائية رائعة .

المُحمَّل : عرية : الحمل يحمل النساء ،

ويكون قوياً .

والجمع : المحاميل ، وهم أموالوا .

[من استعاراتهم] : فلان جَمَلُ المحامِل .

المُحمَّل : من العرية : المُحمَّل :

المودج ، وفي اصطلاح الحج : الحمل الذي يحمل كسوة الكعبة تتقدمه الموسيقى النحاسية ثم الحمل ثم الأياشا : أمير الحج ركباً حصانه . ثم قسم من فيلق الجيش ، ثم الحاجج ثم قسم آخر من الفيلق .

والجمع : المحاميل ، وهم أموالوا .

انظر للوسوة للمرة : الحمل .

وكانت تشير إلى الكعبة ٣ محامل :

١ - المحمل العباسي : كان يرسل من بغداد مرصعاً بالذهب والؤلؤ والياقوت مما تبلغ قيمته ١٢٥٠ ديناراً ذهبياً ، وانقطع إرساله في القرن التاسع الهجري .

٢ - المحمل اليمني ، بديء بإرساله سنة ٩٦٣ هـ واستمر حتى سنة ١٠٤٩ هـ .

وكان الغرض منه اتقاء الحجاج تعديات البدو .

٣ - المحمل الشامي ، بدأ بإرساله السلطان سابع سنة ٩٢٣ هـ ، واستمر حتى بداية الحرب الكبرى .

٤ - المحمل المصري ، بدأ بإرساله شجرة الدر سنة ٦٤٨ هـ وأوقف سنة ١٩٢٥ لخلاف بين الحجاز ومصر ، ثم أعيد إرساله .

المحمود : عربية : اسم المفعول من حمد . انظرها .

والمؤنث : المحموده ، وهم أمالوا .

وسموا ذكورهم : محمود .

والأكراد حرفوه إلى : معمو .

[من أمازيهم] : يبرز الأولاد :

عموده صرم اللودة .

المحموق : بنوا اسم المفعول من حقق العربية بمعنى غضب .

يقولون : مروتو مترو : إيت ماشفتا عموقة ، وليي عليها وعلى جوزا محتا .

المحمية : من العربية : الحمية : اصطلاح سياسي حديث بمعنى : البلد التي تحميها دولة أو أكثر .

والجمع : الحميات .

المحتشش : يقولون : عزراهن ياخلو ، شلون قبل يتجوز هالوج المحتشش الي طالع مثل أمرو المحتشة ، لكن البنت أحتشش ، يرينون :-

أقرب إلى شكل ولون الحنش : بنوها اسم فاعل من حتشش . انظرها .

وحماة تقول في المحتشش : المحتشش .

المحتنك : يقولون : هالمرأ محتنكارخو ؛ يرينون : كلامها البشع الذي يخرج من حنكها ، بنوها من الحنك . انظرها .

المحتنك : يقولون : فلان محتنك ، يكان ليش مابقع كبير ، حرية : حنكه التجارب : عضت عليه بحنكها وبلته وبلاها .

[من تهكتهم] : فلان محتنك بإجر جشش ، يرينون أنه بديء اللسان ، دأبه الشم كان في حنكه رجل حمار يرفس بها .

المحنة : من العربية : المحنة : ما يجتحن به الإنسان من بلية .

والجمع : المحن والمحنات ، وهم ردوا . واستندتها التركية : ميحت ، وميحتزده :

المبتلى ، وميحتكده : بيت الحزن ، وميحتكشش : المبتلى ، المقوم ، المكدر .

ونرى أن وضع الأتراك كلمة الامتحان للفحص غير فنية .

المحتني دقنو : أطلقوها على الابن يمزج باللبس ، سمي هكذا لأنه إذا سال على اللقن صبغها موقاً بلون الحناء .

وقد يحرفونه إلى : المحتني دقنو .

المحو : عربية : مصلحها ، انظرها ، على أن مضارعها عندهم محي .

واسم المرة : المحوة ، وهم أمالوا .

[من دعائهم على فلان] : ومحوه ، نحيه محوة .

المحور : من مفردات الثاقفين ، من العربية : التقطة التي يدور عليها الخط .

والجمع : المحاور . وهم أمالوا .
يقولون : محور الدائرة .

المحورق : اسم الفاعل من حورق في

لهبته . انظرها .

والجمع : المحورقين .

والثؤنث : المحورقة .

والجمع : المحورقات .

المحورة : عربية : أرض شجر الحور .

والجمع : المحورات .

المحوركدان : يقولون : حج نكرمدان

غلب حج محوركدان ، يريدون : من لازم
المطالبة بحقه أو برغائه نالها أخيراً ممن كان
يماطله فيها .

بنوها من المحول تضليلاً أو كتماً لمرادهم .

المحير : اصطلاح موسيقي عثماني للنغم

بين مقامين .

المحيط : عربية : اسم الفاعل من أحاط

بالشيء : أحلق به .

وجمعه على : المحيطات .

وفي الهندسة : محيط الدائرة : الخط المنحني
ذو الأبعاد المتساوية عن المركز .

وفي الجغرافة : البحر الكبير الملقق باليابسة .

ويسمى الأوقيانوس أيضاً .

وجمعه على : الأوقيانوسات .

انظر مجلة الكتاب العربي : ج ٢٤ ص ٩ : البحار والمحيطات .

ويقولون : فلان محيط بكل هذه الأمور :

لا تخفى عليه شاردة ولا واردة .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : الإنسان ابن

محيطه الذي عاش فيه .

مُحْيِيْعِيد : من أسماء ذكور الريف والأحياء

المتطرفة : تصغير محمود عندهم .

مُحْيَو : اختصار محي الدين عندهم . انظرها .

حارة مُحْيَو : قرب حارة النحب .

مُحْيِي الدين : من العربية : مُحْيِي الدين :

من أسماء ذكورهم .

ويختصرونه إلى : مُحْيَو .

المُخَّ : من العربية : المُخَّ : نقي العظم ،
ما يعرف عند العامة بالنخاع ، وربما سماوا الدماغ
مُخّاً .

ومثلها قالوا في « غلوذ » الأرمينية نقلوها
من نقي العظم إلى الدماغ .

والجمع : المُخَاخ : وهم سكتوا :

وفي السريانية : مُوْحَا . وفي الكلدانية :

مُوحَاً (بالحاء المهملة فيها) .

وفي ملححات أوكاريت : مخ .

ويقول البطري : أخ على أكلة مُخَاخ .

ويقولون : فلان مخ ، يريدون : أنه

عنيد ومتصلب ومتشبث بآبى العادات ، وعندنا

أن « مخ » هنا من مخ التركية بمعنى : السمار
استعملت مجازاً .

[من تهماتهم] : ياطخو يا اكسور مخو .

[من كتاباتهم] : فلان من أهل المعادي :

شراقين المخ (يريدون أن أهل حارة المعادي
يكسرون جمجمة الحمل الذبيح ويشرقون عنه

وهو نى شرقاً) .

المُخَارَجَة : استعملوها بمعنى إعطاء المرأة

الوارثة زوجها مبلغاً عوضاً عن مهرها المؤخر
يرضونها به لتتأزل عن حقها .

وتكثر المخرجة هذه عند البدو والريفين
والأكرد والتركمان .

المُخَاخَة : عربية : اسم المكان من خاض . انظرها .

* قال الشاعر مقاضراً :

ولا يسرق الكلب السروق نعلنا

ولا تنتقي المخ الذي في الجاجم

والجمع : المخاضات والمخاض ، وهم قالهما بإمالة الثاني .

المخاط : من العربية : المخاط : ما يسيل من الأنف . انظر : خط .

المخاطرة : من العربية : المخاطرة : مصدر خاطر . انظرها .

واستمدتها الإسبانية ، فقالت : MOHATRA . واستمدتها التركية القارسية فقالت : مخاطرت .

المخالف : أو المخالف : من العربية : المخالف : اسم الفاعل من خالف . انظرها .

وجمعوها على : المخالفين والمخالفين .

المخالف : أو المخالف : أطلقوها على غير السني من الإسلام .

وجمعوها على : المخالفين أو المخالفين .

المخباط : من العربية : المخباط : اسم الآلة من خبط . انظرها .

وبه سموا مدقة القصار . ومدقة الغسيل . ومدقة أغصان الشجر المثمرة ليستقط ثمرها .

والجمع : المخباط .

ويرادف المخباط في العربية : الميضاج : خشبة يضرب بها الثوب إذا غُسل .

المخباية : من العربية : المخبا : اسم مكان من خبا . انظرها .

وجمعوها على : المخبايات والمخاني .

المخبر : يقولون : هالشي منظره غير مخبر . عربية : مصدر خبر . انظرها .

المخبر : من مفردات التأقنين . أطلقوها من خبر (العربية) على مكان خبر المسائل الكيميائية ونحوها من العلوم الطبيعية .

وجمعوه على : المخابر .

المخبص : يقولون : بانجان مقل مخبص يريدون : كُمرت فسحاته بعد قليها ، وغالباً مع البنلورة ، مخبص .

وقد يسمون المتبل بالمخبص .

المخبّل : من العربية : المخبل : اسم المفعول من خبل . انظرها .

المخبول : عربية : اسم المفعول من خبل . انظرها .

المختار : من العربية : المختار : اسم المفعول من اختار . انظرها .

وبه سموا ذكررهم .

المختار : من العربية . اصطلاح عثمانى : مختار الحارة ومختار الضيقة : اسم مفعول من اختار - انظرها - لمن اختير ليمثل حارته أو قريته .

وجمعوه على : المختارين .

ووضعت التركية مختارلق على المختارية .

المختبر : من مفردات التأقنين : اسم المكان من اختبر . انظرها . وضعها العثمانيون كالمخبر

لمكان بحوث العلوم الطبيعية .

وجمعوها على : المختبرات .

المختسل : تحريف المُغتسل (العربية) : اسم المكان من اغتسل .

وهم أطلقوه على الدكة الخشبية يشل عليها الموتى .

وجمعوه على : المختسلات .

[من تهكماتهم] : قالوا : يا حواجبو ! يا عيونو ! قالوا : عا مختسل بّبان .

[من اعتقادهم] : لازم نخط شقفة خبزة في كل قرنة من قراني المختسل تما يجي الميت في الليل ويضّ أهلو .

المُخَدَّر : من العربية : المُخَدَّر : مادة إذا شتمها الحيوان أو الإنسان أو حقن بها أفقده الحس . ويستعمل المخدَّر كثيراً وموضعيّاً .

ويتخذ من الأفيون أو المورفين أو الحشيش أو الكوكايين .

ولا يستعمل المخدَّر إلا لدى الحاجة لأنه ضار . منذ القريب منحت الولايات المتحدة تركية مبلغاً على أن تلقي زراعة الأفيون .

المُخَدَّرَة : من مفردات الثاقفين ، عربية : المرأة التي لُزمت خطرها . والمُخَدِّر : سِرٌّ يَسُدُّ التجارة في ناحية البيت . والجَمْع : المُخَدَّرَات .

المُخَدَّد : من مفردات الثاقفين ، عربية : بتليث الميم : البيت الصغير في البيت الكبير . والجَمْع : المُخَدَّد ، وهم أمالوا .

المُخَدَّعة : من العربية : المُخَدَّعة : اسم الآلة من الخدعة : ما يجعل عليه الخدعة لدى الاضطجاع أو المنام ، واستعملوها أيضاً في ماأشبهها شكلاً مما يستند عليه أو يجلس عليه .

والجمع : المخدَّعات . وهم سكنوا ميمها . ويرادف المخدَّعة : الومادة .

وفي السريانية : يَسْدِيَا وَيَسْدُوتَا ، وفي الكلدانية : يَسْدِيَا وَيَسْدُوتَا .

وسموا الحشيش المدورة يفرش عليها رقيق العجين لينخل التنور سموها المُخَدَّعة أو المَكْرَعة ، وعريها : الكارة .

وهناك مخدَّعة الكوا يدخلها تحت الكم . واستمدت الإسبانية من العربية المخدَّعة ، فقالت : ALMOHADA أو ALMAHADA .

راستمدتها البرتغالية ، فقالت : ALMOFADA . [من مسياتهم] : يافسة المخدَّعة (يريلون : المفسدة بين الزوجين) .

[من كتاباتهم] : بدِّي أخطأ رأسي عفرد مخدَّعة . مألح جمع خدَّين على مخدَّعة .

[من أمثالهم] : الملك دار البِرِّ والبحر مألحى لو مخدَّعة من لحم (يريلون منكأ من الفخذ) .

[من استعاراتهم] : يلقبون القرع المحشي بمخدَّات البطن .

[من اعتقادهم] : اللي بخطأ تحت مخدَّتو سكتية مابعدو بشوف منامات مزعجة .

مُخَدَّعة إبراهيم : في حراب جامع الصالحين حجر ناتئ يعتقدون : أنه كان مخدَّعة إبراهيم الخليل .

ويقربها قدَّم إبراهيم .

المُخَدَّع : عربية : اسم المفعول من خدع . وكانوا يطلقونه لقب احترام الموي الشان والسلطة .

ويخطئون التعبير إذ يقولون : مخدومك مستعد لتنفذ أمرك ، يريلون أنفسهم أو ولداهم ، يظنون أن المخدوم بمعنى الخادم .

المُخْرَج : يقولون : وقع في ورطة ماله منّا خرج ، عربية : مصدر خرج أو اسم مكان منه . انظر : خرج .

المُخْرَج : اصطلاح حديث في المسرح والسينما لمن يسيّر ترتيب المناظر وحركات الممثلين حسب الفن .

وجمعه على : المُخْرَجِينَ . انظر : خرج .

المُخْرَج : من العربية : المُخْرَج : اسم المفعول من خرجت الولد في الأدب : علّمته ودرّجته .

والجمع : المُخْرَجِينَ ، وهم سكنوا ميمه . والمؤنث : المُخْرَجة ، وهم سكنوا ميمه . والجمع : المُخْرَجَات : وهم سكنوا ميمه .

المخزَن : عربية : اسم المكان من خزن ، انظرها .
وهم استعملوها للمحل التجاري الكبير ، ومتى
كبرت الدكان صارت مخزناً .

والجمع : المخازن . وهم أمالوا .

وقد يحرفون المخزن إلى المخزن . انظرها .

ويسمون صاحب المخزن : المخزنجي .

وجمعوه على : المخزنجية .

واستمدت الفرنسية المخزن من العربية ،

فقال : MAGASIN .

ومثلها الروسية ، فقلت : MAGAZIN .

ومثلها البرية ، فقلت : MAGAZIN .

ومثلها التركية ، فقلت : مخزن ومخزنجي .

ومن التركية استمدت اليونانية . فقلت :

MAGHAZI .

وقالوا : مخزن حنطة ومخزن صوف ومخزن

خرصاوات ومخزن ...

وقالوا : مخزن مور للفرقة الحارة يخزن فيها

لينضج . ومثلها مخزن سفرجل .

[من أمثالهم] : إن ضاعت الأمانات اعميل

(أو اجمال) مخزنك عبك (أو جيئك) .

[من أغانيهم] :

كشفت على صدرها وقالت تما نَفْرَج

مخزن جديد انفتح وبضاعة فرنجية

المخشخش : أطلقوه على المتبل

لا طحينة فيه .

سموه بصوت دقة .

[من تهكماتهم] : استوى المخشخش .

المخصوص : عربية : اسم المفعول من

خصه بكذا : أفرد به ، الشيء لنفسه : اختاره .

واستمدت « مخصوص » التركية والفارسية

والأوردية .

واستمدتها اليونانية ، فقلت : MAKCOUS .

وقالوا : مخزج السوربون ومخزجها .

وقالوا مجازاً في غير تخريج التعلم : بكرة

مخترجة ودولاب مخزج وماكنة مخترجة ،

يريدون : استعملت حتى صارت حركتها طبيعية .

انظر : مخزج .

المخزُج : يقولون : كيتود مخزج ،

يريدون أنه مزين بالخزج . انظرها .

المخزوز : من العربية : المخزوز : اسم الآلة

من خرز . انظرها .

والجمع : المخارز ، وهم أمالوا ، ولدى

إضافته إلى ضمير يصرف كما يلي : مخارزي ،

مخارزنا ، مخارزك ، مخارزك ، مخارزكن ،

مخارزو . مخارزنا ، مخارزن .

[من دعائهم على فلان] : ومخز في جنو .

[من تحقيرهم] : منو أنت ؟ أنه مخز

اسكيفاني بس (يريدون : تسطو على الحقير فقط) .

[من استعاراتهم] : ياخيو ! أبوك

مخارزو رفيعة . ضربو مخز عثمانلي (يريدون :

دهاء السلطان عبدالحמיד) .

[من أمثالهم] : العين مابقاوم مخز .

المخزطة : عربية : اسم مكان خرط

الخشب ، وهم استعملوها أيضاً للآلة . انظر : خرط .

والجمع : المخارط ، وهم أمالوا .

وفي العبرية : مخزطة (بالحاء المهملة) .

وكانوا يخزطون الجوز وقلوب الأركية

ورؤوسها وسواقلها وغيرها بالقوس والمدقب

الطويل ، واليوم جاء المثقب الكهربائي ، كما جاء

له ماكنة لخرط الخشب والحديد وغيرها .

المخزوط : من مفردات الثاقفين ، عربية :

اصطلاح هنسي : الشكل الذي قاعدته دائرة ذات

أبعاد مائلة عن مركزها ويرتفع مستقيماً حتى ينتهي

إلى نقطة . يقولون : مخزوطي الشكل .

المخفّر : وضعت حديثاً للبناء الحكومي
يمخر فيه ، أي : يخرس فيه رجال الأمن أو غيرهم
الناس . أو يراقبون سير مقررات الحكومة .

والجمع : المخافير ، وهم أمالوا .
وفي « الدراري اللامعات » : مافر ، ومنه
يعلم أن التركية استمدته .

المخفوق : يقولون : العادة اليوم مخفوق
ومالك هادي . يريدون أنه مضطرب ، عربية :
اسم المفعول من خفق . انظرها .

الحمص المخفوق : أطلقوها على أكلتهم
الشائعة : الحمص المسلوق يُغلى شديداً ثم يترع
غشاؤه ثم يخفق . أي يترك بقصيب خاص به حتى
يصير كالعجين ، ثم يضاف إليه الحمص ويلبى
على سطحه البقلونس ومدقوق الكمون والقرفة
الحمر .

وقد يمزجونه لدى خضقه بالطحينة .
ويؤدم بالخبز ، وقد يرافقه البصل أو
البنشورة أو القرفة الخضرا .
واليوم لا يخفقونه . إنما تلوسه مأكينة الكبّة
هو وقشرته معاً .

المخفل : من العربية المولدة : المخفل عن
السريانية : موكلا . وفي الكلدانية : موكلا
(تلفظ كافهما خاء) عن اليونانية : MOKHLOS :
قصيب حديدي ذو رأس مفلطح تحرك به الانتقال
وتزيحها عن مكانها أو تقاعها أو تهدم الأبنية .
والجمع : المخفل والمخفل . وهم قالوا :
المخفولة .

وعربي المخفل : المَعْلَة : المصا الضخمة من
الحديد يهدم بها .

المخلّاة : من العربية : المخلّاة : كيس
علف البواب يعلّق في أعناقها .

يقولون : مخصوص عدتي وما سنم ، يريد
يقول أنو زعلان ، يريدون : قصداً وعمداً .

مخط : عربية : أخرج سائل أنفه منه .

مخط : تقول المرأة : إيدي في العجين ،
مخطلي لي ابني يا عيوش ! تريد : أنزلي غطاه
وامسحبه .

ومطاوله عندهم : تمخط .
وقالوا : أجت القشة ومخطنا راسا .
وقالوا : مخطنا السراج تشعل ملبح .
وقالوا : الطير الباعلي اللي عنلو مخط ،
يريدون : ابتلي بمرض الخطا .

[من تكلماتهم] : كبرت يا أنقي ! وصرت
تمخط .

المخطط : يقولون : مالرا دايماً مخططة
ومكحلة ومبودرة : بنوها من الخطاط . انظرها .

المخطط : من مفردات الثاقفين ، يقولون :
كل الوزراء يمشي على مخططات مقررّة ،
وضعوها حديثاً بمعنى خط السير .
وجمعه على : المخططات .
انظر كتاب مخالطة حلب : ص ٢١٢ .

المخططة : عربية : اسم المرة من مخط .
والجمع : المخططات . وهم سكتوا .
يقولون : شراق مخطتو .

[من أمثالهم] : كل من مخطتو عتمو حلوة .
[من تشبهاتهم] : أشوك من أمك مثل
المخطّة على كملك .

[من ألفاظهم] : أشي مي اللي الفقير بكبّا
والزكّين نجيباً ؟ (المخطّة) .

المخطوف : يقولون : اليوم لون المريض
مخطوف ، والبامة حمضا مخطوف ، يريدون :
النقص ، استماروها من خطف بمعنى : سلب .

مُغْلَص . من العربية : المُخْلِيف من الطير : ما نبت له ريش بعد ريشه الأول .

المُغْلَصَات النبوية : انظر دائرة المعارف الإسلامية .
وانظر كتاب المجلدات النبوية لأحمد تيمور بلها .

المُغْلَصَل : صاغوا المُغْلَصَل اسم مفعول من الغلّ : يربلون : الخضار التي كُبت بالغلّ أو بروج الغلّ .

وقد يكسونها بالملح ويصبرون عليها إلى أن تَحْمَض بمفعول جرثوم التخمر .

وأهم غلّاتهم : غلّ اللث والشندر والقرنجي الأخضر والخيار والقتا والمعجور والقلافة والحسن والمفوف والبانجان .

واستمدوا من غيرهم كسب الفاصولية الخضراء والجوز والقرنيط والبصل والثوم .
وسموا صانعه وبائعه : المُغْلَصَاتِي .

وجمعوه على : المُغْلَصَاتِيَّة .

وبيت المُغْلَصَاتِي فِي حلب .

انظر للموسى الصناعات الثامنة .

وانظر المصنف : ص ١٤ ص ١٢٧ و ١٩٨ و ص ٢٩ ص ٨٧ .

[من تَهْكَمَاتِهِمْ] : تقول النساء : صعي فلانه وجأ أحمر لكن أحمر غلّلي . يربنون : بلون مرق غلّ اللث .

المُغْلَوَطَة : أطلقوها على طعامهم التالي : مدقوق العدس يَسْتَف لتطير قشرته ثم يطبخ . حتى إذا قارب النضوج طبّخوا فوقه أرز والبصل اليابس ثم صبوا عليه مقلّي اللحم . ثم يرش عليه الكمّون . يَنْتَف فيها الحبز اليابس . وتؤكل شتاءً وبيجانها التجل .

[من أمثالهم] : العندو بهار برش عاغلوطه (لأن البهار أغلى على أن الكمّون أفكه لها) . أجا الشتا وليس الشرايط وأكل المغاليط (جاء جمعها هنا للتسجيع . وإلا فجمعها المخلوطات) .

والجمع : المُخَالِي ، وهم قالوا : المُخَالِيَات .

وفي السريانية : مَاكَلًا ، وفي الكلدانية : مَاكَلًا (تلفظ كافهما خاء) .

والسريانية تجلّي لنا أن أصلها من الأكل ، ولا صحة لهذا القدامى من أنها سميت لخلّها أي : لفراغها .

كما لا صحة لهذاهم أنها من الخلتى : عشب الدواب . إذ الخلتى هذا عندنا من الأكل لا العكس . [من تَهْكَمَاتِهِمْ] : أبو كشكول ما نخب أبو مخلاة .

المُغْلَصِي : يقولون : مانو من إيدي مخلص : عربية : اسم المكان من مخلص .
انظرها وانظر : حج مخلص .

المُغْلَصِي : من العربية : المُخْلِص : اسم الفاعل من أخلص . انظرها .
وجمعوها على : المُغْلَصِيين .

والمؤنث : المُغْلَصِيَّة .

والجمع : المُغْلَصَات .

واستمدت التركية : مُخْلِص ومُخْلِصانه (: بإخلاص) .

وسموا ذكورهم : مُخْلِص . وهم جاروهم وقالوا : مخلص .

المُغْلَصِي : عبدالله بن محمد العتايي الحلبي له مؤلفات . مات سنة ١٣٦٧ هـ .

المُغْلَصِي : من العربية : المُخْلِص : لَتَب به النصارى يسوع المسيح .

المُغْلَصِي : يقولون : المُخْلِص ما يتوبو غير شقيقة تيابو وأكل اللطعات . من العربية : المُخْلِص : اسم الفاعل من خلص . انظرها .

المُغْلَف : من اصطلاح الحماماتية : هالطير

المخلوق : عربية : اسم المفعول من خلق ،
انظرها . وهم استعملوها لمعنى الإنسان الوديع .
والجمع : المخلّيق (على أن جمعه يفقد
معنى وداعة المفرد) .

ويقولون : والله جارنا هالمخلوق آدمي ، والله
مانسمع لو صوت ، والمخلوقة مرتو هيك .
ويقولون : الله لايفضح مخلوق . يريون
إنساناً مستوراً .

مَخْمَخ : يقولون : هالجبهة مخمخت ،
كبنا ، بنوا على ففمع من المخ (العربية يفتح الميم)
بمعنى اللين .

المخمّر : عربية : اسم المكان من خمر
العجين : جعل فيه الخمير ، وهم استعملوه
لحوض الخشبي يعجن فيه القرآن .
والجمع : المخامير ، وهم أمالوا .

وتزود كثير من أفراننا اليوم بعجانات آلية .
المخمّس : اصطلاح هندسي للسطح ذي
الأضلاع الخمسة .

المخمّسة : كانت آخر العهد العثماني تطلق
على النقد الذهبي الكبير يعدل خميس ليرات ذهبية .
وسماها الأتراك : بَشْبَرْلُك - انظرها -
بمعنى : اتحاد الخمسة .

وكانت من حلّي النساء يثبّن في حافتها حلقة
ذهبية وينظمونها في ريبانة ويعلقنها في رقابهن
واحدة أو اثنتان أو ثلاثة .

أما اليوم فيطلقون الخمّسة على النقد الورقي
السوري يعدل خمس ليرات ، كما يقولون :
المخمّرة في ذات العشرة .

المُخْمَل : من العربية : المُخْمَل : نسج
حريري ذو خَمَل ، أي : زَعَب .
والجمع : المخاميل ، وهم أمالوا .
وجاء ذكره في «الذخائر والتحف» .

المُخْمَن : اسم الفاعل من خَمَن . انظرها .
وجمعه على : المخمين .
المُخْنَث : من العربية : المُخْنَث : الرجل
يشبه النساء .

عن ابن الأعرابي : «أصله من طويت الثوب
على أحنائه ، أي : على كسوره» .
واستمدت المُخْنَث التركية ، فقالت :
مoxنات - كما في «الدراري اللامعات» - .
وفي الفقه الإسلامي باب لأحكام المُخْنَث .

المِخْنَقَة : من العربية المِخْنَقَة : العلادة
تنحلّ بها المرأة في عنقها .
والجمع : المِخْنَقَات والمِخْنَقَات ، وهم أمالوا
في الأول . وردوا في الثاني .

وورد ذكر المِخْنَقَة في «الذخائر والتحف» .
مِخْخُول : يقولون : مِخْخُولِي بگدبو ،
يريدون : جعلني أضلّ في رأيي ، بنوا على
مِخْخُول من «مِخْخُول» : في لهجتهم . انظرها .
وبنوا منه : مِخْخُول للمطاعة .

المِخْخُوس : من مفردات البدو : أطلقوه
على بيت الشعر يكون من خمسة أعمدة .

المِخْخِيع : من مفردات علم التشريح ،
وضعت حديثاً بجانب من المخّ بتصفيره .
والمخّيع مركز التوازن الجسمي .

المُخَيَّر : من العربية : المُخَيَّر : اسم
المفعول من خيّر . انظرها .
[من حكمهم] : الإنسان مُسَيَّر مو مُخَيَّر .

المُخَيَّف : عربية : اسم المفعول من أخف .
انظرها .

المُخَيَّلَة : من مفردات الثاقفين : من

العربية : المُخَيَّلَة : القوة الحسية الباطنية تمثل الأشياء في الذهن .

والجمع : المُخَيَّلَات ، وهم قالوا : المُخَيَّلَات .

المُخَيَّم : عربية : اسم المكان من خيم . انظرها .
والجمع : المُخَيَّمَات .

يقولون : مُخَيَّم الكشاف .

المُخَيَّل : عربية : من طار عقله فزعاً .

والجمع : جمعا التصحيح .

مَدَّ : عربية : مَدَّ الشيء : بسطه : الله

عمره : أطاله ، مَدَّ النهر أو البحر : زاد ماؤه ،

الحرف : طوَّله ، مَدَّ في السير : مَضَى ، مَدَّه

: أعانه ، الجند : نصرهم بجماعة غيرهم ،

النهار : ارتفع ، فلاناً بال : أعطاه .

ومطأوه : امتدَّ ، وهم قالوا أيضاً : اتمدَّ .

والمَدَّة : مرة المدَّ ، يقولون : مَدَّة

الإيد ذلَّ .

يقولون : هالأراضي على مدَّ البصر ملك

اليك .

ويقولون : وعلى مدَّ عينك غنمو عم

بشرح فينا ، وكان لازم يحسن للفقرا والمحتاجين ،

لكن يياخذ منن .

يقولون : مدَّ ليدو ، مدَّ راسو ، مدَّ عينو ،

مدَّ لسانو ، مدَّ ليجرو .

ويقولون : مدَّوا البساط والحصير والسدَّاج

واليانات ، ومدَّوا القيس ومدَّوا السفرة ومدَّوا

السباط .

ويقولون : الكبير والدارس عقلو بمدَّ .

ويقولون : مدَّ عالبرودة (: سر) .

ويقولون : مدَّ بيتو مدَّ ملوكي ، وبيت

المدَّة أو الصمدة ادخلو وشوف .

[من حكمهم] : مدَّ ليجريك على قدَّ

لخافك (وهو من أمثال الكويت أيضاً) . لا تُمدَّ

إيدك للفرقان بفركك معو . البمدَّ ليدو لليوس بمدَّ

للقطع .

[من استعارتهم] : السباط مملود (يريدون

: الأمر ميسر) .

[من تكلماتهم] : ركبنا وانا أعرج العرج

قام مدَّ ليدو عائرج . إن عجبك عدَّ وان ما عجبك

مدَّ : قام السلطان يحدي خيلو مدَّت الخنفسة

إجرا . قال لو : مدَّأ قال لو : البياكل العصي مو

مثل البعدا .

من عزائم من يتولَّى السحر عزيمة التفرة :

سدَّ المسلود وبحر المملود وخاتم سليمان بن داود .

[من اعتقادهم] : البمدَّ راسو عالجب

بسمجو شيخ الجب .

أحرف المدَّ : في لهجة حلب أحرف المدَّ

هي العربية السائدة : الألف والواو والياء ، وزادوا

عليها الإمالة والواو بين بين . انظرها .

وأنصاف المدَّ عندهم : الفتحة والضممة

والكسرة والردة .

انظر دائرة المعارف الإسلامية في الأندلس ، وفيها أحرف المد

وأنصافها في الأندلس .

المدَّي : عربية : الغاية والمنتهى .

يقولون : على مدى الزمان ، مدى الحياة ،

مدى العمر .

المدَّاح : عربية : الكثير المدح .

[من أمثالهم] : مدَّاح نفسو مامنو خير .

[من تكلماتهم] : بسلم عليك مدَّاح نفسو .

المدَّاد : أطلقوه على الحصيرة المستطيلة .

وجمعوه على : المدَّادات .

المدَّافة : من مفردات الريف ، أطلقوها

على ضرب من الأعشاب الربيعية البرية يطبخونها

مع أصناف الحواش . انظرها .

• - كما أطلقوها على نبتة تزيينية بيضة .

المدَّيْح : من العربية : المدَّيْح : المكان
الذي .

وفي اصطلاح النصارى : المدَّيْح : الموضع
الذي يقيم فيه الكهنة القدَّاس .

والجمع : المدَّايِح ، وهم أمالوا .

والمدَّيْح في السريانية : مدَّيْحًا ، وفي
الكلدانية : مدَّيْحًا .

وفي العبرية : مدَّيْح .

المدَّجَّة : من مفردات الثاقفين ، من
العربية : المدَّجَّة : المكان الذي تربى فيه الدواجن .

والجمع : المدَّاجين ، وهم أمالوا ،
والمدَّجَّات .

مدَّح : عربية : مدحه مدحاً : أحسن
الثناء عليه ، ضد ذمّه .

ونبأ منها : امدح للمطوعة .

[من كتاباتهم] : لاكان اليوم الي بمدحوني
فيه (يريد : يوم الموت) .

مدَّحَت : سعى الأتراك به ذكورهم ،
وهم جاروهم .

المدَّحَلَّة : وضعوها حديثاً بلفظ المدَّحَلَّة
للكلة الثقيلة تضغط بسيرها على الأرض فتسويها .

والجمع : المدَّاحِل . وهم أمالوا .

هذا . ولم نرَ نحن في مادة دخل مايناسب
هذه الآلة إلا دخل البئر : حفر في جانبها ، وهذا

بعيد عما يراد . ونعل الخيز أن نقول : المدَّاحة :
مِفْعَلَةٌ من دحا الأرض : بسطها .

وجمعوا المدَّحلة على : المدَّاحِل . وهم
أمالوا .

انظر كتاب تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها : ص ٩٢ .

المدَّخَل : من العربية : المدَّخَل : مكان
الدخول .

المدَّخَل : عربية : مدار الشيء : ما يدور
عليه ، مدار الأمر : مايجري عليه .

يقولون : دور مدار القلمة .

ويقولون : مدار حياتو هالوظيفة .

المدَّار : استعملوها في المطحنة تديرها
الدابة .

وجمعوه على : المدارات .

وسموا صاحبه : المدَّارَتي .

وجمعوه على المدَّارَتيّة .

وفي عهدنا دخلت حلب ماكينة الطحن تدار
بالبخار .

[من تشبيهاهم] : مثل بغل المدار : قلبو
تعبان ويضأتو مغبرة .

[من استعارتهم] : ياتفتّاح المدار (يريدون
: روث دابته) .

المدَّاس : عربية : الخذاء ، النعل .

المدَّالِيَّة : أو المدَّاليا ، من الفرنسية :
MÉDAILLE : قطعة مسن المعدن تضرها الحكومة

كالنقود تذكاراً لأمر ذي شأن أو تشريعاً لمن قسام
بعمل مجيد أو إشارة إلى مذهب أو شعار جمعية .

وُضِعَ لها : التَّوْطُّ : مصدر ناط بمعنى علق ،
ولم تسد .

وجمعوا المدَّالية على : المدَّاليات .

المدَّام : انظر : المدام .

المدَّاهِنَة : من العربية : المدَّاهِنَة : الغش ،
الخداع .

المدَّاهِش : فخذ من الحديد يزين يقيم في
أرباض جسر الشغور .

المدَّيَّب : يقولون : البمار مدَّيَّب
والدبوس كان ، يريدون أن أحد طرفه دقيق .

لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف للمدَّيَّب .

• - أو لعلها من اللبب : القزح أو الشعر على وجه المرأة .

والجمع : المدّاخل ، وهم أمالوا .
يقولون : مغاير حلب مافي حدا يعرف كل
مداخلا ومخارجا ، ومتلا قلعة حلب .

المدّخّن : أطلقوها على من يشرب التبغ .

المدّخّنة : من العربية : المدّخنة : مخرج
الدخان .

والجمع : المدّاخين ، وهم أمالوا .
يقولون : مدخنة البيت ، ومدخنة الصوبا ،
مداخن المعمل ، مدخنة القاطرة والباهرة ...
المدّد : عربية : العوّن .

ويصيح مشايخ الطرق : المدد يرافعي !
مدّدك يابدي ! يأجاويد المدد .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .

مدّد : عربية : مدّد الشيء : بشطه ،
المدّة وغيرها : أطالها .

ومطأوه : تمدّد . وهم سكّنوا تاهه .
واستمدت التركية : تمديد وتمديدات .

يقولون : مدّد الآتين من شان الراديو
بعلمنا مدّد الكهرباء .

المُدّوّة : من العربية : المدّوّة : خشبة
ذات أطراف كالأصابع ينرى بها الحبّ المدروس .
والجمع : المداري .

والمدّرة في العبرية : مؤرّة .

المدّرب : يقولون : صاية مدّربة ، يربلون
: ذات دروب .

ومثلها : القلعة . انظرها .

المدّرب : يقولون : فلان مدّرب على شغل ،
يربلون : زاوله بكثرة حتى غدا سليقة له .

المدّربس : اسم الفاعل عندهم من دريس .

انظرها .

ويقولون في لعبة اليوكر : الحج عبدو كسب
ودريس ، وألقه ما بقى يطالع متو قيشة .

المدّربس : يقولون : بي عليه ! شلون أخذ

هالرا المدربة ، يربلون : القصيرة الغليظة :
تحريف المكربة (العربية) : المجتمعة .

المدّرج : من مفردات الثاقفين . وضعها
مجمع دار العلوم بمصر لكلمة AMPHITHÉÂTRE :
مكان عمار بأدراج فوق بعضها كانت من منشآت
الرومان للإشراف على الألعاب وما يمثل فيها .
والجمع : المدارج ، وهم أمالوا .

وأقرب المدارج إلى حلب وأجملها مدرج
النبي هوري .

ولا نعلم المر في خو حلب من مدرج .
واليزم بنت بلدية حلب مدرج الملعب في
أرض القيص .

المدّرج : من مفردات الثاقفين . عربية :
اسم مفعول أو اسم مكان من درّج . انظرها .

المدّردّر : أطلقوها على ضرب من الحلوى
: الشمرة تلبّس بالسكر الملوّن وتغدو كرات
صغيرة : من العربية من دردر الشيخ أو الصبي
البصرة : لأكها في ممة .

ويسمي الأتراك المدردو : آغز مسكي أي :
مسك القم . وهم استعملوا هذا الاسم أيضاً . انظرها .

المدّرس : من العربية : المدرّس : اسم
الفاعل من درس . انظرها .

واستمدت التركية : مدرّس ومدرسلك .

وبيت المدرّس في حلب .

نقي الدين يافا المدّرس : كان مفتي حلب .
وقف كتباً كثيرة ووقف جميع أملاكه على المدرسة
العثمانية في حلب . مات سنة ١٨٩٢ .

الشيخ حسن المدرّس : ولد في كلتر ،
ودرس في العثمانية ، مات سنة ١٨٣٤ .

الحاج عطا الله المدرّس : بن عبدالرحمن ،
ولد ومات في حلب ، ولي إدارة معارفها ، وكان
عضواً في محكمة الاستئناف فيها ، له تصانيف ،
وله ديوان شعر أتلفه الحريق ، وبه سميت أسرة
المدرّس في حلب ، وبه سميت خارة العطوي ،
انظرها . مات سنة ١٣٣٢ .

انظر مجلة القلم : ص ٢ ص ٢٨٠ .

المدرّسة : من العربية : المدرسة : موضع
الدرس .

والجمع : المدارس ، وهم أmaalوا ،
والمدارس .

ويقول المحدثون : المدرسة الرمزية في الأدب
وغيرها ، يريدون : المذهب الأدبي ،

وفي السريانية : مدرّشتا ، وفي الكلدانية :
مدرّشتا .

وفي العبرية : بيت مدرّش .

وفي لهجة واحدة سيوة المصرية : مدرّست .
وأول مدرسة إناث أنشأها العثمانيون في
حلب كان سنة ١٣١٠ هـ .

إحصاء المدارس في محافظة حلب سنة ١٩٦٠
هو :

١ - المدارس الابتدائية الرسمية : ٦١٢
مدرسة ، منها ٣٨٤ للذكور و ٧٠ للإناث ، و
١٥٨ مختلطة .

٢ - المدارس الأهلية : ٣٠ مدرسة ، منها
١٩ للذكور ، و ٧ للإناث و ٤ مختلطة .

٣ - المدارس الأجنبية : ٣ : واحدة
للذكور ، واثنتان للإناث .

٤ - مدارس غوث اللاجئين : ٢ : واحدة
للذكور ، وواحدة للإناث .

٥ - المدارس الثانوية الرسمية : ٢٦ ،
منها ١٩ للذكور ، و ٧ للإناث .

٦ - المدارس الثانوية الأهلية : ٣٠ ، منها
١٩ للذكور ، و ٧ للإناث ، و ٤ مختلطة .

٧ - المدارس الثانوية الأجنبية : ٥ ، منها ٢
للذكور ، و ٣ للإناث .

٨ - المدارس الثانوية لغوث اللاجئين :
٢ : واحدة للذكور ، وواحدة للإناث .

انظر كتاب محافظة حلب : ص ٢٢٣ و ٢٤٩ .
وفي حلب مدرسة للتجارة ومدرسة للزراعة
ومدرسة للصناعة .

أما مدارس حلب القديمة فانظر :

مجلة الصاد : ص ٩ ص ٣٣٧ .

وانظر كتاب الآثار الإسلامية للنلس . وفي مايلي تعدادها
مع رقم صفحة هذا المصدر :

١ - المدرسة الأتابكية : ص ٧٧ .

٢ - المدرسة الأحمدية : ص ١٥١ .

٣ - المدرسة الأسدية في باب قنسرين . ص ٢١٨ .

٤ - المدرسة الإسماعيلية : ص ٢٢٤ .

٥ - المدرسة الأنصارية : ص ١٥٨ .

٦ - المدرسة البشكية : ص ٢٢٠ .

٧ - مدرسة بيت العقاد : ص ٢٣٠ .

٨ - مدرسة الجامع الأحمدني : ص ٢٢٥ .

٩ - المدرسة الحسامية : ص ٢٢١ .

١٠ - المدرسة الجردكية : ص ٢٣١ .

١١ - المدرسة السقّاحية : ص ١١٧ .

١٢ - المدرسة الشرقية : ص ٩٠ .

١٣ - المدرسة الشعبانية : ص ١٤٧ و ٢١٩ .

١٤ - المدرسة الصلاحية : ص ٢٢٨ .

١٥ - المدرسة الطرنطائية : ص ١٠٦ .

١٦ - المدرسة الظاهرية : ص ٧٩ .

١٧ - المدرسة الشمانية : ص ١٣٩ .

١٨ - المدرسة العسرونية في الفراقرة : ص ٢٢٦ .

١٩ - المدرسة العلائية : ص ٢٢٢ .

- ٢٠ - مدرسة الفردوس : ص ٨٤ .
٢١ - مدرسة القرناسية : ص ٢٢٢ .
٢٢ - المدرسة الكلامية : ص ٨١ .
٢٣ - المدرسة المقنمية في الجَلُوم : ص ٦٧ .
٢٤ - المدرسة المنصورية : ص ٢١٧ .
٢٥ - المدرسة النارجية : ص ٢٠٦ .

المُدْرَعَة : وضعوا حديثاً المُدْرَعَة للسفينة الحربية المصفحة بالفولاذ .

والجمع : المُدْرَعَات .

المُدْرَقْل : أطلقوها على الإنسان السمين القصير ، بنوها من الدرقيل . انظرها .

المُدْرَك : [من أمثلهم] : الأرض مُدْرَكَة بالشبر ، تحريف مُدْرَكَة (العربية) : التي تعرف .

مُدْرِي : يقولون : مدري أجا حجتي جيرانا مدري مرتو ولدت حتى عم بزلغظوا : تحريف ماُدْرِي .

يقولون : مدري أنا ماعم بقدر بفهمك مدري أنته ماعم بظهم .

المُدَسْتَر : يقولون : كان الشيخ قدّور الكيّالي إلو خلوة في حمام الويساني ، وكان ملستر يدخل عالحمام وفيّا نسوان ، يريدون : مسموح له كأن المستور سمح له ، بنوها من المستور . انظرها .

المُدْعَى : عربية : اسم المفعول من ادعى .

المُدْعَى عليه : اصطلاح حقوقي : من يخاصمه المدعي .

المُدْعَى : اصطلاح حقوقي : من يشكو المدعى عليه للمحاكم .

المُدْعَى العام : اصطلاح حقوقي ، من ينتصب أمام المحاكم مدافعاً عن الحق العام .
ويسمى أيضاً : النائب العام .

المُدْفَأَة : من مفردات التافنين ، وضعها المجمع العلمي العربي وجمع مصر للموقد الآلي تدفأ به البيوت بالحطب أو بالمازوت أو....
والآن كثر إنشاء الموقدالعالم في الأبنية الحديثة. ومدفأة الحدائق بيت زجاجي تصان فيه النباتات التي لاتتحمل البرد .

وجمعوا المدفأة على : المدفآت والمدافئ : بإمالة الأخير .

المُدَقَّر : أطلقوها على من يشترى من السراق ماسرقوه ثم يصبر عليه ويسافر بسبه إلى بلد آخر يبيعه فيه ، بنوه من دقّر في لهجتهم . انظرها .

المُدَفِّع : اصطلاح عسكري حديث للآلة الحربية تقذف المواد المدمرة في الحرب ، وهو اسم مكان من دفع (العربية) انظرها ، ولو قيل : المدفع : اسم آلة منه لصح .

والجمع : المدافع ، وهم أمالوا .
والنسبة إليه : المدفعي .

وجمعه : المدفعية . انظر : الطوب .
ومن الاصطلاح العسكري : المدفعية الثقيلة والخفيفة ، والمدفع المضاد للطائرات ، والمدافع المضادة للدبابات ، والمدافع الجبلية . والمدافع الساحلية ، والمدافع السريعة الطلقات ، ومدافع هاون .

والمدافع أقدم اختراعاً من البنادق .
وقيل : أول من استعملها السلطان محمد القاتح العثماني في حصار القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م .
انظر : الخلل : ص ٣٤ ص ٤١٠ .
وتطلق المدافع في غير الحرب في المدن كحلب ودمشق وحماة وحمص وإربل والإفطار والإسكندرية وابتهاجاً بالأعياد الدينية الإسلامية والحكومية ، كما تطلق ابتهاجاً بمقدم زائر خطير رمزاً إلى أن تغريغ المدافع من قلناؤها أن لاحرب مع الزائر .

[من كلامهم] : الضجل أولو منافع وآخرو مدافع .

المدقن : عربية : مكان دفن الموتى .
انظر : دلق .

والجمع : المدافين ، وهم أمالوا .

مدق التوت : أطلقوها على العصا الغليظة يلقى بها غصن شجر التوت ليسقط ثمرة على القلع المبروش له .

وجمعوه على : مدققات التوت .

المدقُب : تحريف المثقب (العربية) : آلة يقب بها ، وكانت تدار بالقوس ، واليوم جاء المثقب الكهربائي .

وجمعوه على : المداقب .

[ومن استعاراتهم] : سمو لسان الحماية : بمثقب طيب الأسنان .

واستمدت التركية المثقب وقالت : ماتقاب ومطقاب .

المدقُق : يقولون : هاليدوية شفتا مدققة ، يريدون أنها موشومة ، اسم المفعول من دقق .
انظرها .

[من أغانيهم] :

على يامدكدكة البنتي أنخلوا جيجي منتي

المدقكة : يقولون : طلبنا مدقة عرق وصحنين مازة ، يريدون : زجاجة خاصة بالعرق ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها سميت بمدقة الصرماياني النحاسية لأنها كانت أرمناز تصنعها على شكلها .
فهي إذن كسقاطة البقلاوة سميت بالسقاطة لأنها كسقاطة الباب بشكل المعين .

المدكّة : تحريف المتكّ (العربية) : آلة لتدخيل تكة السراويل فيها .

وتسمى في العربية أيضاً : المدكّة .

وجمعوا المدكّة على : المدكّات .

وكان فوقهم يسمح لهم أن ينظم المدكّ في خيط وأن يملّتي في سمار في البيوت .

المدكوك : من مفردات الكلايب رمزوا به عن المحشي .

والمدكوك عند هؤلاء الكلايب نوعان :

١ - المدكوك المرعشلي ، وهو كل محشي الرز .

٢ - المدكوك المبحتر ، وهو كل محشي البرغل ، لأن البرغل قد يتخلله الحمص أو القفلة الخضرا أو البندورة أو البقدونس .

المدككل : من شخصيات الخيالاتي : أجبر كراكوز . وكان عيواظ يسخر به وبكراكوز .

المدكّة : أطلقوها على سكّين القنطرة عندما تحمل سلاحاً .

سألت من يحملها : وين مدكّك ؟

فأسرع إلى آخر ثنيات شالته وأخرجها .

— وليف سميتوا المدكّة ؟

— ماشفت وين كانت ؟ مو عاقلب ؟

المدمك : من العربية : المدمك : الصف من الحجارة في البناء .

والجمع : المداميك .

مدّمّد : يقولون : مدّمّد إيدتينو وفتح تمو وقال : كان كان ، بناو على فضع من مدّ .
وبناو منه : تمهّد للمطالعة .

المدّمرة : وضعت حديثاً للسفينة الحربية المسلحة وليست مصفحة لتكون سريعة الحركة .
وجمعوها على : المدّمرات .

القول المدّمس : يقولون : مشتهي أفطر

قول مدّمس برمان وأكسر جنبو فحل بصل وأنزل نصف . من العربية : المدّمس : اسم المفعول من دمّسه : غطاه ودفنه ونجّاه ، وكانوا

على الكثير والقليل .

والجمع : المَدَّات والمُدَّد ، وهم ردّوا فيها .

الورق المَدَّهَب : أو المدّهي ، من العربية :

المُدَّهَب : ما طلي بماء الذهب أو ما كان بلون

الذهب .

ويلصقون المدّهب الرقيق على جبين العروس

والصبي المختوم ، والذي ختم . كما يلصقونه على حل

القرية وحلاوة المنفوش وغيرها .

المُدَّوَّب : اسم المفعول من دَوَّب في

لهجتهم . انظرها .

ومن أعمال الغش عندهم : أنهم يدوَّبون

السكر حتى يصير قطراً ويصبونه في خلايا الصل ،

ليبيعه عسلاً طبيعاً .

المُدَّوَّد : اسم الفاعل عندهم من دَوَّد . انظرها .

[من عبارات التحقير : لا يامدودة لا .

المُدَّوَّخ : صاغوه اسم مفعول من دودخ

في لهجتهم . انظرها .

المُدَّوَّخَة : صاغوه مصدراً للدوخ في

لهجتهم . انظرها .

المُدَّوَّر : من اصطلاح صناعة الحبال في

البلغات ، من العربية : المَدَّار : ما يدور عليه أو به

الشيء ، وهم أطلقوه على الدائرة المعدنية تدور على

محور معنني مزيّت يدورّها دولاب وراهها أكبر

منها ليزيد في سرعة الصغير ، وهذا الكبير يسمونه

: السنديان - انظرها - يدوره عامل بشدّ حباله

له فيدور ويدور الصغير بأسرع . وعندئذ يتقدم

برّام الحبال وينشّب في شوكة أمام الصغير القنّب

الذي كان دقّ ثمّ مُشَطّ بقدر معين . ويمشي

بالحلل المروم القهقري ويدها تراعيان دائماً هذا

القدر المعين حتى يصل الحدّ الأقصى : فليقبه

• - لعلها : الحقون .

يلتفون جرّته بلقاء والقول اليابس ويحكمون مدّها
ثم يدفونها في رماد القمّيل الحار من أول الليل
حتى الصباح فيكون نضوجه كاملاً .

على أن بعضهم قال : المَدَّمَس من

المصرية القديمة : « مَشَمَس » .

[من تهكماتهم] : أكل فول مدّمس

وتيس .

المدّمع : من مفردات الثاقفين ، عربية ،

لا يستعملونها إلا في الشعر بمعنى مكان النمع أي :

العين ، ومجازاً بمعنى النمع .

والجمع : المداميسع ، وهم أمالوا .

انظر نهاية الأرب للوزير : ج ٢ ص ٢٥٥ .

المُدَّموْزَيْل : انظر : الماداموازل .

مَدَّن : عربية : مدّن المدن : بناها ومصرّها

وهم يقولون : المدارس يتمدّن الشعب - يريدون

: تجعله يتخلّق بأخلاق أهل المدن .

وبنوا منها : تمدّن للمطاطعة ، وهم

سكّنوا ناءه . انظرها .

المدّني : نسبة إلى المدينة جاء على وزن

فعلّعي قياساً لقاعدة النسبة في فعيلة .

يقولون : مطارنا مطار عسكري لامدّني .

وجمعوا المدّني على : المدّنيين .

المدّنيّة : عربية : المصدر الصناعي للمدينة .

واستعملوها بمعنى التطعيم بطباع أهل المدن ،

واستخدام مكونات الطبيعة إلى حد استطاعوه .

مسن المدنيات القديمة : مدينة السومريين

والمصريين والصين والهند واليونان والرومان

والإسلام .

المدّة : اصطلاح في الخط : أطلقوها على

هذا الشكل (م) وهي شكل مدّ بصيغة الأمر ،

وترسم فوق الهزّة يتلوها الألف نحو : آدم .

المدّة : من العربية : المدّة : البرهة تقع

أبو الكهربي إلا لأبو المي إلا أسدك لك ديتك أنته
الي طالت وعم بجعل أشوقك : اسم المفعول من
داخ . انظرها .

المدوش : يقولون : شقد بكرّ هادا أبو
بكري ، لسانو مابدخل حلقو ، كأبو بالغ راديو ،
يعني كلما أجا بتشوفي مدوش ، ولك وما بجكي
إلا بصوت عالي ، بنوا من دوش اسم المفعول . انظرها .
مدّي : وردت في لعبة طميشة ميمشة
جُدّي مدّي ، وردت على أنها إتباع لـ «جُدّي» .
انظر : طميشة .

المُدّيار : تعريف المدوار (العربية) :
سلاح الدبوس القديم وسلاح الكُنك لأن كلاً
منهما ينتهي من مقبضة بكرة مدورة .

[من طرائفهم] :

- كَتّي عم بتتغدي ؟
- إي نعم ، وكثير متلك عدّي
- كَتّي غداك خبز وزيت ؟
- إي نعم ، ومن هديك الدكان اشتريت
- بتطمعيني والا بتخطف
- بتخطف ؟ هه ! وأنا بمدياري هادا بحدف .

مُدّينا : من قرى حلب في جبل سمعان ،
من الأرامية : مُدّينا : المدينة ، كما يرى الأب
شلت . حلب : ٦٧ .

المدبح : عزية : فعل بمعنى المفعول ، أي
الكلام الذي يمدح به .
والجمع على : المدائح ، وهم أمالوا .
وقالوا : المدايح النبوية .

المديد : يقولون : مابقى عينا البطيخ
السلطاني أبو الخروز ، صمي ماهو حلو لكن إلو
طمعتو وفكاهتو الخاصة ، كَتّي انقطعت زراعتو
من زمان مديد ، أو من مدة مديدة ، أو من اوقات

ويعود لبرم غيره فيكون هنا مايسمى بالمدرس . انظرها .
ولدى برم أمراس عدة على المدور الكبير
يكون غلط الحبل .

المدور : من العربية : المدور : اسم
المفعول من دور . انظرها .
وقالوا : كعبك ، ياملور ! يريلون :
اركض يامن تشبه الخيل ذات الكعب المدور !
كما نرى نحن - .

وقالوا : قامة ابني مدورة لاهي كبيرة ولا
هي زغيرة ، فاستعملوا المدور للامتداد الطبيعي
في كل شيء لايعنى الاستدارة ، ولم نجسده له
أصلاً ، ولعله أت من الرغبة الطبيعي المدور
مقابل الشطبة المستطيلة أو الصمته المبطولة .

المدوم : يقولون : هالزلة ماعدو شخصية ،
إيمت ماشفتو عالمدموم بشكي وببكي : بنوها من
دام (العربية) بمعنى : استمر .

المدومغ : يقولون : شوفو شوفو ماشي
ومدومغ : ولك ارفاع راسك وافتاح صدرك
وغلطي قلبك يعني لك غنية سعادة الحياة ،
تعريف المدمغ (العربية) : اسم الفاعل من
دَمَغ بمعنى : طأطأ رأسه .

وفي السريانية : دَمَك بمعنى نَام ، وفي
الكلدانية مثلها (والكاف فيهما تلفظ خاء) .

المدومغ : يقولون : لا تتم مدومغ وعنيد ،
الحياة عم بتقول جرب جرب واستفيد من تجارب
غيرك ، وبعدا اختار الأصلح : بنوها من الدماغ :
مخ الرأس .

المدوخ : يقولون : والله يا جاري ! أنا
مدوخ شلون بدّي أسوي : أدفع لإبني قسط
مدرستو إلا اشترى لو كتبو إلا اشترى لبنتي بلدة
وقنطرة ، والله شي بجعل منظرا ، إلا أعطي

أو أوقات طويلة ، عربية : المديد : الطويل :
فعل بمعنى المفعول أو فعل بمعنى الفاعل كرحيم .

المُدِير : وضعها الأتراك بمعنى من يرأس
مصلحة : هذه التي سموها الدائرة . وخطاً الشيخ
إبراهيم اليازجي من جمعها على مدراء .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : مدير المدرسة
ومدير ناحية والمدير العام والمدير المسؤول ومدير
الشركة

المُدِينَة : أطلقوها على سوق الخضيرة وما
حولها ، من العربية : المدينة ، وهم أرادوا
لبثها .

يقولون : نزلت عالمدينة واشترت خضرتي
ولحمتي وعرب عرباً . صحت ووجهتو عاليت
قوام لأنكو عتاً خطار من بيت احماي .

[من تهكماتهم] : لين ماتتحرك السمينة
بتكون سكرت المدينة . البلوي نزل عالمدينة
ماجاب غير دبس وطحينة .

[ويهزج الأولاد] :

طاطا يا طاطا ! صحن السلطه
بيضة على رُغيف قولوا يا لطيف !
جيجة سمينه نزلت عالمدينه ...
انظر : طاطا .

المُدِينَة : من العربية : المدينة : المصر
الجامع .

والجمع : المُدُن والمَدائن ، وهم قالوا :
المُدُن والمَدائن .

وفي السريانية : مَدِينَتَا ، وفي الكلدانية :
مَدِينَتَا (كلاهما لاتلفظ فيهما التون) .

وفي العربية : مدينة .
انظر كتابنا حلب : متاعها .

المُدِينَة : أو المدينة المنورة ، أطلقوها العربية

على يثرب من باب التغليب .

مَدِينَة السَّلام : أطلقوها العربية على بغداد
من باب التناؤل .

المُدِينُون : عربية : المديون لغة تميم ،
وغيرها يقول : المدين : اسم المفعول من دانه :
أعطاه ديناً .

[من أمثالهم] : المديون مالو غلّة .

المَذَاق : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مصدر ذاق . انظرها .

يقولون : كل واحد يطلع على كيفو ومذاقو .
واستمدت التركية المذاق ، واستعملتها في
طيب المذاق .

المَذَاكِرَة : عربية : مصدر ذاكراه في أمر .
انظرها .

والجمع : المَذَاكِرَات .

يقولون : لماكرتنا الماضية كانت صعبة .

ويقولون : اختلت الحكمة للمذاكرة .

ويقولون : المجلس عندو لماكرة .

المَذْكُور : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مقابل المؤنث .

المَذْكُورَة : من مفردات الثاقفين :
المذكورة . يقولون : استلم (صوابه تسلّم)
مذكورة ماحكمه بدفع التي عليه : عربية :
اسم الفاعل من ذكّر ، انظرها ، وهم استعملوها
بمعنى الإعلام الخطي .

والجمع : المَذْكُورَات ، وهم قالوا :
المذكورات .

المُذْنِب : من العربية : المُذْنِب : اسم الفاعل
من أذنب .

والجمع : المُذْنِبِينَ ، وهم قالوا : المذنبين .

والمؤنث : المُذْنِبَة ، وهم قالوا : المُذْنِبَة .

والجمع : المُذْنِبَات ، وهم قالوا : المُذْنِبَات .

[من أغانيهم] :

يا جماعة ! ماني مذنب وكشوني بعد المغرب
شيخ الحارة قال لي : بتكذب وانبارك وصلت لعتا

المذنب : من مفردات الثاقفين : الكوكب
ذو الذيل الثوراني يدور حول الشمس على غير
ماتلور الكواكب الأخر ، إذ دورته إهليلجية
مستطيلة .

وجمعوه على : المذنبات .

قد تدخل أرضنا في ذنب المذنبات دون أذى .
ويعرف عام اليوم لشمسنا نحو ألف مذنب .
انظر المخطوط : ص ٢٥ ص ٦٢٥ .

المذنب : عربية : المعتقد .

والجمع : المذائب ، وهم أمالوا
ومذاهب أهل السنة أربعة : الحنفي ،
الشافعي ، الحنبلي ، المالكي .
ومعظم إسلام حلب أخاف وشرافة .

[من حكمهم] : اكتم ثلاثاً : ذهابك
وذهبتك ومذهبك .

[من تندرهم] : أن يتحدث أحدهم فيقول
: حَتَقْشَعِي ، يريد النحت .

المذوق : بنوها من الذوق لمن انتصف به .

وجمعوه على : المذوقين .

ومؤنثه : المذوقة .

والجمع : المذوقات .

المذبايع : من مفردات الثاقفين ، وضعوها
حديثاً لجهاز اللاسلكي يثبت الصوت .

وجمعوه على : المذبايعات .

مَرّ : عربية : مَرّ مَرّاً ومروراً و... :
جاز ، ذهب ، مضى ، مَرّ به وعليه : اجتازه .
وبنوا منه : انمرّ عليه للمطوعة .

[من تورياتهم] : عَدَى وقال : أهلاً
وسهلاً ومر .

المَرّ : من العربية : المَرّ : ضدّ الحلو .
ومؤنثه : المَرّة .

وفي السريانية : مَرِيرًا ومسورًا ، وفي
الكلدانية : مَرِيرًا ومورًا .

وفي العبرية : مَرِير .

وكان الأستاذ اليزم انتقد كتابي « عروج أبي
العلاء » وما انتقد فيه استعمالي المَرِير بحجة أنه لم
تذكره المعاجم .

وأجبت : يبدو أنك راجعت فيه « القاموس »
و « اللسان » ونحوهما فلم تجدته فحكمت على خلوّ
العربية منه .

ولو راجعت « أساس البلاغة » لوجدته مع
شاهده :

لاني إذا حذرتني حنور

حلو ، على خلوتي مَرِير
ولم تنشر مجلة المجمع ردّي عليه تحيزاً ونشرت
نقده .

واستعملوا من الغرب قولهم : بكاء مَرّ .

[من أمثالهم] : استكبرا ولو كانت مَرّة
(وساد هذا المثل على لفظ يدانيه - في سورية
ولبنان وفلسطين والعراق ومصر والعراق . وقبلهم
كان شائعاً بين عامة الأندلسيين في المائة الثامنة
للهجرة) . الفُرة مَرّة . البياكل حلوتنا بصبر عمرتنا .

[من استعاراتهم] : نفوس مَرّة . كأس
العمى مَرّ . قال الأعبي للأعور : كأس العمى
مَرّ . قال لو : نص الخبر عنني .

[من حكمهم] : كلمة الحق مَرّة .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل العجور المَرّ :
من ذاق بزق . فلان مثل الجراد : ماني شي عتمو
مَرّ .

[من تهكماتهم] : خرخر وعجو مَرّ .

لازم تبزقي في الطنجرة اللي بياكل منّا . إذا نزل
المطر والشمس طالعة يكون الشيطان عم يقتل مرتو .
البحكو أفتو بكون بدو يقتل مع مرتو . إذا
تعذبت المرا في الولادة بكون عمر إنا طويل .

[يهزج الأولاد] : عبدالرحمن شخّ ونام
طلّقت مرتو في الحمام .

[من تمجّحاتهم] : وحلة عقد عقلا كانت
إذا اجتمعت مع النسوان تقدّم نفسا وتقول : أنا
مرت الأونباشي .

فيجبنا : إي ماشا الله : إي ماشا الله .

[من أيمانهم] : نحرّم عليّ مرتي .

[من أمثالهم] : البيصطي أدنو لرا بتعب .
يامرا ؟ من علاكي ! موجوزك وبيت احماكي ؟
إذا زدت تفصح سرك سلمو لرا . مرتك وإينك
أزغير بحسبوك عكل شيء قدير . الرجال بعشّ
من عينو والمرا من أدنا . القرس من خيالو والمرا
من رجالا . قال لا : يامرا ! أطبخي طيب قالت
لو : : يارجال كلّف . ثلاثة بطولوا العمر :
الدار الوسيعة والمرا المطيعة والفرس السريعة .

المرا بلا كتاب طالقة . قالوا لحجّا : أنته منين ؟
قال لن : من بلد مرتي . صاحب المالحكومة لاتأخذ
وسرك لمرتك لاتطعي . الواحد يتشارك على مرتو
ولا يتشارك على صنعتو .

[من تهكماتهم] : قال لا : يامرا ! حسن
طققة الخيل قالت لو : نام يارجال ! نام ماتك
من رجال الليل . المرا ياحتانة يامتانة باعتانة
(يريدون : إما نحن إلى أهلها أو إلى زوجها القديم
أو نحن على زوجها بما منحه من مال أو من كد في
البيت أو تمن وتحتصر على سوء طالعها وعلى
حرمانها) . منو حاسس على خطاطك يامرت الأعمى .
فلاتة نص مرا مقعورة . الرجال بالكدانة والمرا
بالبياطة . المرا ريت تور وما فلع وربت كلب

المرّ : يقولون : كاتب مرّ وشاعر مرّ ،
وناقذ مرّ ، وخطيب مرّ ، ولعيب مرّ ، يريدون
أنه قويّ ، تحريف الميرة (العربية) : الحالة التي
يستمرّ عليها الشيء ، طاقة الحبل ، قوة الخلق
وشدته ، أصالة العقل .

وفي السريانية : مربرّا ، وفي الكلدانية :
مربرّا (كلاهما بمعنى القويّ) .

المرا : من العربية : المرأة والمرّة : مؤنث
المرة .

والمرء يقابلها بالسريانية « مار » وبمعنى :
السيد .

وجمعها : النسوة والنساء (: جاء على غير
لفظ مفردة) .

ويقولون في الإضافة : مرت عمي ومرتي
ومرتك ومرتو : فيحذفون ألفها وتظهر تأوؤها .
واليهود يقولون : مرات أخوي وهراتي
ومراتك ومراتو .

ومرت الأب عريبتها : الرابّة ، وهم
يسمونها أيضاً : الخالة .

ويقولون : الحرامي صار في بيت خالتو ،
يريدون : في الحبس الذي يشبه بيت مرت الأب .
وفي « بحر العوام » : سمح مرّة في مرأة .
والمرا في لهجة مالطة : مرّا .

وفي العبرية : مرّت .

ومصر تقول في مسباتها : يابن المرا ،
يريدون : يابن المومس .

وحلب تلقب المرا بقولها : جنح مكسور .
والمرأة لا تثرث عند البدو والريفين والأكراد
والتركان ، وقد ينجح هؤلاء إلى الخارجة . انظرها .
انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠ ص ٥٦٧ .

ومجلة الحديث : ص ٢٠ ص ٢٣ .

[من كتاب الابد] : إذا كان جوزك ما يجك

المُرَادِي : محمد خطيب بن علي ، ألف « سلك الدرر » ، مات في حلب سنة ١٢٠٦ هـ .

المِرَار : ومِرَاراً والمِرَارَات : عربية : جمع المِرَّة : القفلة الواحدة . واستعملت التركية مِرَاراً وقالت : مِرَاراً وتكراراً .

المِرَاوَة : عربية : مصدر مِرَّ الشيء : صار مرّاً .

[من تشبيهاتهم] : مثل المِرَاوَة ، أو مثل مِرَاوَة العجور .

المِرَاوَة : عربية : شبه كيس لازق بالكبد فيه مادة صفراء مائعة ، مهمتها أنها تساعد على هضم الطعام .

والجمع : المِرَارَات والمِرَائِر ، وهم قالوها بتسهيل همزة الثاني وإمالتها .

والمِرَاوَة في العربية : مَرّه .

يقولون : انفزرت مِرَارَتُو ، وطلقت مِرَارَتُو ، وفقت مِرَارَتُو .

[من أمثالهم] : لولا جارئي طقت مِرَارَتِي .

المُرَاسِل : اصطلمحوا حديثاً على تسمية من يرسل أخبار البلد إلى الصحف بالمُرَاسِل . وجمعوه على : المُرَاسِلِينَ .

عبدالله مَرَّاش : بن فتح الله ، كان صحافياً ، وله « تاريخ حلب » مختصر ، وهو مخطوط ، مات سنة ١٩٠٠ .

انظر مجلة القفلة : ص ٥ ص ١٣٣ .

ومجلة الصفاء : ص ٢ ص ٣٤٤ و ٤٩١ و ٥٢١ و

٥٥٥ و ٦٢٤ و ٦٨٤ .

ومجلة الكلمة : ص ١٦ ص ٨٧ .

والموسوعة المبررة .

فرنسيس مَرَّاش : بن فتح الله : شاعر حلبى ومؤلف ، مات سنة ١٨٧٣ .

وما ينبح . لا القفوة بتدقيّاً ولا مرت الأبح بتدقيّاً . أصل المِرَا مرمره (وقد يضيفون) : إن مت بتورثك وإن ماتت بطلع لبورثنا عندك المهر . المِرَا صفها شهر بعدا إذا ما موتك موت ربك بتموتك قهر . بعدما أكل واتكا قال لا : يامرا ! طعامك مالو زكا . دشتر أمّو وأم أبوه ولحق خالتو : مرت أبوه . يامرت الحجي ! تقمي تنفجي .

[من استعاراتهم] : الحب وردة والمِرَا شوكتا . المِرَا فاقوسة إبليس .

[من دعائهم] : الله ينجينا المِرَا المشعرة والرجال الأجرودي .

المُرَاب : وضعوها حديثاً لمكان تصليح السيارات ، وقد يستعملونها خطأ بمعنى الكراج .

المُرَابَّة : فخذ من بني محمد من قبيلة ابحيس بقم في أرباض حلب .

المُرَابِيع : اصطلاح زراعي للفلاح يعطيه صاحب الأرض ربع الفلة .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ص ١٤ ص ١١٢ : « لويس إسكندر دي كورانسر COBRANCEZE قنصل فرنسة سنة ١٨٠٢ - ١٨٠٨ قال عن الفلاحين : إنهم لا يملكون الأرض ، ولكن يفلحونها مرابعين لأصحابها المزارعين الأغنياء » .

المُرَابِي : من مفردات الثاقفين ، عربية : اسم الفاعل من رابى : أعطى ماله بالربا .

المُرَاح : من العربية : المُرَاح : مأوى الماشية .

المُرَاد : من العربية : المُرَاد : اسم المفعول من أراد الشيء : رغب فيه .

يقولون : الله طعمناه مرادو أو مراد قلبو . وسما ذكرورهم : مُرَاد .

[من أمثالهم] : إذا رادك قضى مُرَادك .

المَرَّان : من مفردات الثاقفين ، يقولون :

بالمَرَّان بَتَأَكَّش : تحريف المَرَّانَة (العربية) : مصدر
مَرَّنَ على الشيء : اعتاده ودلومه .

المُراهِق : من مفردات الثاقفين : من

العربية : المُراهِق : من قارب سنَّ اليلوغ .

والمصدر : المُراهِقَة .

ومؤنث المُراهِق : المراهقة .

المَرَّوَلَة : بدو يتزلون قرب دابق .

المَرَّايَا : يقولون : نَتَتَف قَنَازَو وصار

شرايا مَرَّايَا ، لم تستعمل إلا في هذه الجملة ، لم نجد
لها أصلاً ، وهي عندنا إتياع الشرايا . انظرها .

المَرَّاي : أو المَرَّايَّة ، تحريف المَرَّاة

(العربية) : أداة من البلور مدھون قفاها بمادة
تعكس ما أمامها من المناظر .

وقد تتخذ من غير البلور .

وقد لا تكون مسطحة بل مقعرة ومعدنية وفي
عمل منها دون عمل ، وهذه تكون للضحك .

وجمع المَرَّايَة عندهم : المَرَّايَات والمَرَّايَا .

والمَرَّاة في العبرية : مَرَّاه .

وكانت المَرَّايَا قديماً معدنية .

وذكرت هذه المَرَّايَا في أسفار موسى .

ووجدت بين آثار الأتوريين والمصريين .

ويلفت النظر أن مَرَّايَا المصريين الأثرية فيها

رسم مسخ مشوه لم تحل منه واحدة : ويرى
الملاحظون ، أن هذا لترى المرأة وجهها جميلاً
بالنسبة للمسح .

أما المَرَّايَا الزجاجية فلا يعرف من اخترعها :

لكن يعرف أنها صنعت في البندقية سنة ١٣٠٠ م :
صفحة من الزجاج تحتها الفضة .

ثم جاء دور ظلام وراء الزجاج بالزئبق .

انظر مجلة الشعلة : ص ٧ من ١٨٣ .

ومجلة الحديث : ص ٣ من ٣١٣ .

ومجلة الكلمة : ص ١٩ من ٨٢ .

وكتاب محافظة حلب : ص ٣٥١ .

مَرَيَانَا مَرَّاش : بنت فتح الله الشاعرة

الموسيقية ، نشرت في الجرائد بعض المقالات .

انظر مجلة الشعلة : ص ٢ من ٧٨٧ .

ومجلة الكلمة : ص ١٩ من ٨٧ .

ومجلة الأدب : ص ٢١ عدد ٥ من ٧٨ .

المَرَّاشِدَة : فخذ من بني زيد يقيم في جبل

سمعان .

المَرَّافِع : وضعوها لعيد الكارنافال . انظرها .

والمَرَّافِيع أيام معلومة تتقدم الصوم عند
النصارى .

ومن عاداتهم أنهم يأكلون الكاتنا قبل الصوم .
انظرها . وانظر المقتطف : ص ١٧ من ٣٥٨ .

المَرَّافِع : اصطلاح حقوقي حديث : المَرَّافِيع

: المحامي ، المدعي العام .

المَرَّافِعة : اصطلاح حقوقي حديث وضعوه

لعرض وقائع الدعوى على المحاكم .

وجمعوها على : المَرَّافِعات .

المَرَّاقِب : من العربية : المُرَاقِب : اسم

الفاعل من راقب . انظرها .

والمُرَاقِب في الشرطة من يراقب الأمن .

المَرَّاكِبي : من العربية : المَرَّاكِبي : نسبة

إلى مَرَّاكِب الماء ، ولا ينسبون فيه إلى الفرد .

وجمعوه على : المَرَّاكِبية .

وقد يقولون : مَرَّكَبِي . انظرها ومركب .

المَرَّام : عربية : المَطْلَب .

والجمع : المَرَّامَات .

يقولون : لامتورطو ، أش مَرَّامَك تقضي

على وظيفتو ؟

المَرَّام : من العربية : المَرَّوم : ما يطلب .

ومن عادة القرس أنهم حين عقد الزواج يبدون مرأة للعرومين يسمونها : آتية بخت موهمين أن هذه المرأة جلابة الخط .

وكان حدثي شيخ كثير الاعتقاد بالأوهام ، حدثني على باب مسجد هارون دده وأنا فاهزت العاشرة أولاً وهو يتولى بيع الكتب في بسطة صغيرة ، قال : إنه كان على مدخل جامع الطروش من أعلاه مراية إذا قرئت عزيمتا بتفريجك الزلة الغايب وأش عم يعمل ، وأتو سلوتا وحدة مرا من شان إينا وشافتو ميت ومحمول لقبرو ، وضربت المراية وكسرتا .

انظر المصنف : ص ٨ ص ١٥٣ و ٢٠٨ .

[من أمثالهم] : المرأية مثل ما بتفريجاً بتفريجك .

[من تشبيهاهم] : فلان في الوجّ مراية وفي القفا صرماية .

[من اعتقادهم] : البطلح في المراية بالليل بجن .

مراية البحث : أطلقوها على المرأة التي ترى فيها العروس وجهها ليلة الكتاب .

المُرَبِّي : عربية : اسم المكان من ربّي الولد : نشأ .

[من حكمهم] : تُربّي المرأبي على من كان رايها .

المُرَبِّي : من العربية : المُرَبِّي : اسم المفعول من ربّيت الولد . انظرها .

[من أمثالهم] : المُرَبِّي غالي .

المُرَبِّي : يقولون : والله شركة الكونسروة في الشام عم بتقدم مربّيات معلّبة شكمة : من العربية : المُرَبِّي : اسم المفعول من ربّيت القاكهة . ومثله في العربية : رببتها .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٨ ج ٢ ص ٢٧٤ .

وفي العربية : ربّة .

وأشهر المربّيات : مربّي الورد ، مربّي الشمس ، مربّي التفاح ، مربّي السفرجل ، مربّي الكرز ، مربّي الخوخ ، مربّي الجانرك ومربّي القراصية ومربّي الزعرور ومربّي الزهر (أي : زهر البرتقال) .

المُرَبِّط : عربية : اسم المكان من ربط . انظرها . وجمعوه : على المرباط ، وهم أمالوا . وقالوا : كان بين حلب وكلّز عدة مرباط ، يريدون : مواضع ربط الطريق لقطاع الطريق . وقالوا : كان عند أحمد الرفاعي مربط خيل فرجة .

وفي السريانية : مَرَبُّطاً ، وفي الكلدانية : مربطاً .

[من هتافات الجهلة في عهد فرنسا] : باريس مربط خيلنا .

المُرَبِّع : أطلقوها على الغرفة العالية الكبيرة أخذاً من الرّبعة عند البدو : مجتمعهم في بيت الشعر ونلوّتهم فيه ، وهذه من الرّبع (العربية) : الدار ، ولعل المربع من تربّع في جلسته بمعنى : ثنى قدميه تحت فخذيه فعدا أربع مفاصل .

ويجمعون المُرَبِّع على : المُرَبِّعات . [من تهكمهم] : أمّ القمباز المربع صارلا قاعة ومربع .

المُرَبِّع : اصطلاح هندسي للسطح ذي الأضلاع الأربعة .

وفي الرياضيات : المربع : حاصل ضرب العدد في نفسه : $3 \times 3 = 9$.

وفي العربية المربع الهندسي : مَرَبِّع .

مُرَبِّعات يشّه : من قرى حلب في جبل سمعان . من الأرامية : مَرَبِّعاً مِشاً : مريض الباثين . كايروي الأب أرملة في المشرق : ص ٣٨ ص ١٩٢ .

المربعية: أو الأربعية أو أربعية الشتا .

انظرها .

المربوع : يقولون : فلان مربوع القامة ،
تحريف الربة (العربية) : الوسط القامة .

موت فلان : الطر : المراء .

المتربة : يقولون : ساوينا للشيخ البدو يقرأ
المولد مرتبة ، يريدون : المرتفع من القرش ، من
العربية : المرتبة : المقام العالي .

ثم أطلقت المرتبة مجازاً على ذي المنزلة الرفيعة
لدى الحكومة .

والجمع : المراتب ، وهم أمالوا .

ويقولون : شرف العروس عالمربة وخجلانة .

[من مناخا أمهاتهم] :

قتلوكي - عيوني ! - قتلوكي

وما عرفوا منو أبوكي

ولو عرفوا لك مقامك عالمراتب صندوقي

الموتديلا : من الإيطالية : MORTADELLA :

المعى الكبير يحشى باللحم المقروم المتبل .

الموتين : أو المرتينة ، من التركية : مارتين

عن اسم محترها : HENRY MARTINI : البندقية
يحملها المشاة .

وكان اخترعها بعد المدفع .

وجمعوها على : المراتين والمربينات .

الشيخ عمر الموتيني : اشتهر بنسخ الكتب في

حلب . مات سنة ١٨١٣ .

المريثة : تحريف المريثة (العربية) دون

تشديد : الشعر يقال في الرثاء .

والجمع : المراتي .

المرج : عربية : الأرض الواسعة فيها عشب

تمرّج فيها الدواب أي : ترحى .

والجمع : المروج ، وهم سكتوا .

قال الجواليقي في معربه : هو فارسي معرب .

وعلق عليه أحمد محمد شاعر : لم يدع

أحد - في ماعلمت - أن المرج معرب الا المؤلف ،
والمادة عربية لاشك فيها .

على أنني وجدت في معاجم التركية أنها من
الفارسية : مَرَجٌ : بالغين المعجمة .

والمَرَج في السريانية : مَرَجاً ، وفي الكلدانية
: مَرَجاً (تلفظ جيمهما كافاً) .

واستمدت البرتغالية المرج من العربية ،
فقال : AL MARGEM .

وفي الأرمنية MARG أو MARGAKEDINE

أي : الأرض الواسعة فيها عشب . (KEDINE)
معناها الأرض .

[من نكمتهم] : بكرأ بدوب التلع وبيان
المرج .

المترج والمترج : يقولون : صار مترج
ومترج ، عربية : مترج السلطان رعيته :
خلائها والنساد .

مروج دابق : موضع في شرقي حلب ، فيه
جرت واقعة السلطان سليم مع قانصوه الغوري سنة
١٥١٩ ، ومنها دخلت حلب وسورية في حكم
العثمانيين .

المُرجان : من العربية : المرجان : صفار
الؤلؤ ، واحده : المرجانة .

والنسبة إليه : المرجاني : وهم ردوا .

واختلفوا في أصل كلمة المرجان على مايلي :
١ - أنها من الفارسية : « مَر » بمعنى الزينة ،
ومن « جان » بمعنى الروح أي : روح الزينة .

٢ - أنها من اليونانية : MARGARITA .

٣ - أنها من الأرامية : مَرَجِيناً ومَرَجِين
عن اليونانية (وتلفظ الجيم فيها كافاً) ..

انظر كتاب الألفاظ السريانية في المعاجم العربية للطبريزي
مارثانطوس أفرام الثاني : ص ١٦٢ .

وفي التركية : مرجان .

وفي الكردية : مرجان .

وفي الإيطالية : MARGHERITA .

وانخذ المرجان حلية منذ القدم .

انظر المختص : ص ٤ ص ٣٣ .

والحداد : ص ٣٤ ص ١٠٨١ .

ومجلة الفصاء : ص ٥ ص ٢٩١ .

وفي المنديل يردد ذكر مرجان على أنه أحد

ملوك البنان .

ويسمون الجوّاري : مرجانة .

[ومن أغانيهم التهكمية] :

مرجانة زعلانة دبّرها ياسعيد !

المَرْجَانَةُ : أطلقوها اسم زهر تزييني في البيوت .

المَرْجَلُ : يقولون : والله هالمرّة أنعوك

مرجّل ، ياالله لنشرف ، الله يوفقو ، بنوها اسم

فاعل من رجّل . انظرها .

المَرْجَلَةُ : بنوها من الرجل وأرادوا بها صفة

الرجل الكامل الرجولة لاسيما الشجاعة .

وجمعوها على : المَرْجَلَات والمَرجَل

والمَرجَليل .

وقالوا في النسبة : إليها : المَرجَلِيَّة .

وجمعوها على : المَرجَلِيَّات .

وبنوا منها المصنوع الصناعي فقالوا : المَرجَلَانِيَّة .

في مستلرك « التاج » : امرأة مَرجَلَانِيَّة :

تشبه بالرجال في الهيئة والكلام .

وجمعوها على المَرجَلَانِيَّات .

كما بنوا : ثمرجل للمطوعة .

[من حكمهم] : لاتضرب الكلب بتعلمو

المَرجَلَة .

المَرْجَّة : مسن المرج العربية — انظرها —

يعلمها تاء التصغير .

والجمع : المَرجَات .

المَرْجُوحَةُ : عربية : المَرجُوحَةُ والأُرجُوحَةُ

والرُجَاحَةُ والمَرجِيحَةُ : مايتعلق بها الأولاد فتتحرك

جئة وذهاباً ، أو خشبة يسند وسطها على مرتفع

ويتراجح ولدان على طرفيها .

ويلحق بما تقدم القلابة وما قدمت أوروبا .

والجمع : المَرجُوحَات والمَراجيح .

[من تهكماتهم] : بليق لاشوكة مَرجُوحَة

ولأبو بريص خلانيل .

وبنوا منها : تَارجِج وتَارجِج وأَرجِج . انظرها .

المَرجُوع : يقولون : مَرجُوعك لعندي ،

يريدون المصدر : رجوعك .

المَرجِيحَة : انظر : المَرجُوحَة .

المَرجَاض : من مفردات الثاقفين : المَرجَاض

: المَغتسل ، المَستراح مجازاً .

والجمع : المَراجِض .

وفي العربية : مَرجَحَص .

وفي ملحمة أوكاريت : فعل رحص

(بالحاء المهملة) بمعنى غسل .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لطنس : ص ٩٩ .

مَرجُحاً : عربية : مَرجُحاً بك : صادفت سعة

ورُجُحاً .

وهم حافظوا على إعرابها .

وزعموا أن أول من قالها سيف بن ذي يزن .

وهم قد يقولون للتعريم : مَراحِب وميت

مَرجَبا .

وجواب مَرجَبا عندهم : مَرجَبَتين .

وكان المَرجَبون جنيد لايمسّن من الكلام إلا

« حاباً » يريد : مَرجَبا ، وعليه فقاموس جنيد

أفقر قواميس العالم .

وفي لهجة عرب آسيا الوسطى قرب بخاري :

مَرجَب — كما في مجلة الأديب : ص ١٤ عدد ٨ ص ٧٤ .

وفي الأرمينية : MART بمعنى الرجل عن الفارسية .

ويقول الأتراك تأثراً بالفارسي : نامرد بمعنى : الجبان .

وجمعوه على : المردة .

المردة : يطلقها النساء على الخرقاء التي تنقي بها دم الخيض تربطها في حزام على وسطها وتردّها من الأمام إلى الوراء .

وجمعها على : المردات .

المردة : لها الاستعمالات التالية :

١ - من اصطلاح التجّارين : عارضة خشبية تنظم تسوية الخشب ينشر أو يقش (: يجلّي) بالرابوب .

٢ - من اصطلاح البنّائين : السوقة الأخيرة أو السوقات العليا تجتاز مدى سقف البيت ، مهمتها أن تحضن التراب في السطح وفوقه الحصى المحببول بالإسمنت وفوقه الملاط .

٣ - من اصطلاح الفلاحين : أطلقوها على رسن البقر الذي يحرث الأرض ، لأنه يردّ .

٤ - استعملوا المردة لكل ما يردّ السقوط أو ما يردّ طارئاً .

وجمعوها على : المردات .

المرداسي سابق : آتخر الأمراء المرداسيين في حلب ، مات سنة ٤٧٣ هـ .

المرداسي نصر : بن محمد : أمير حلب ، مات سنة ٤٦٨ هـ .

المردان : من التركية عن الفارسية : مردانه : بحيرة المطيعة .

وجمعوها على : المردانات . انظر : الردنوة .

المردكوش : والمردكوش . انظر : المرزنجوش .

المردن : من العربية : المردن : الميزل .

واستمدت التركية مرجاً وقالت : مرجبا لاشمق بمعنى : تبادل السلام .

[من أغانيهم] :

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي

واقول : يا مرجبا تسم هوا بلادي

المرحلة : من العربية : المرحلة : المسافة التي قطعها المسافر في يومه .

والجمع : المراحل ، وهم أمالوا .

ويقولون : قطعنا في تعليمك - بالاني ! - مراحل طويلة ، فيستعملونها مجازاً في الآحاد .

المرحمة : من العربية : المرحة : الرحمة .

والجمع : المراحيم ، وهم أمالوا .

واستمدت التركية : مرحمت ومرحمتي ومرحمتز ...

المرحوم : يطلقونها على الميت تفاضلاً .

ويكتبون على القبور : هنا قبر المرحوم المبرور

ويقولون : يامرحوم الي .

المرخ : عربية : شجر دقيق سريع الوري يقتلع به .

وفي الأرمينية : مارخ .

انظر المصنف : ص ٨٩ ص ٩١٠ .

مرخ : عربية : مرخ جسمه : دهنه .

واستمدت التركية : تمرخ .

وبنوا : تمرخ مطووعاً له .

مرخصان : يقولون : بضاعتو شغل

مرخصان ، يريدون أنها تافهة ، ولكي لا يبدوها بما يسخط بنوا على مقلان من الرخص ، يريدون لازمه : سوء البضاعة .

المرد : يقولون : واهه أبو محمد مرد الي

بتريلو : من التركية عن الفارسية : الرجل ، الشجاع ، البطل .

وسموا بها قضبان الحلوى تتخذ من هزينة اللوز ،
لأنها تجعل على شكل رجل .

المردقوش : أو المردقوش أو المردكوش :
نبات عطري ذو ورق دقيق وزهر صغير يجلب
من جزيرة قبرص تطلق به المرأة بعد ولادتها في
الحمام بأربعين يوماً . انظر : ولد .
ورسمها الغزي مرزنوش خطأ .

المردس : يقول لاعب الطاولة : أخذت مردس
بمردس وهي دق واحد : غلصت البرقي ، من
التركية : مارس : الجولة في اللعب تحسب بجولتين .
ويجمعونها على : المردوس والمردوسة .
وتندّر كاسب المردس فنظم :
صار مرساً ، أرتخوه

مردس : عربية : مرس الدواء وغيره :
دعكه بيده بعد أن ليّنه بنقه في الماء .
وبنوا منها : امرس للمطاوعة .
وفي السريانية : مردس ، وفي الكلدانية
مثلها . انظر : المرسة .

المردس : جمع المرسة . انظرها .

مردس : يقولون : مردس البنلورة ، ومرسا ،
بنوا على فصل من مردس . انظرها .
وبنوا منها : تمرس للمطاوعة .

مردس : يقول لاعب الطاولة : الدق مردس ،
يريدون : أصبح في حكم المردس . انظرها .

المردسي : اسم المكان من رست السفينة .
انظر : رسا .
والجمع : المراسي .

المردسية : من العربية : المرسة : أداة
ترسو بها السفن .
والجمع : المراسي .

وهم سموا به الشيخ المثبت في دولايب المغزل
تدخل فيه الماسورة مجازاً .
وجمعوه على : المرادن

[من أمثالهم] : الغزالة بتغزل على عود ،
والماهي غزالة بتقول : مردني معوج .

المردونة : من التركية عن الفارسية :
مردانه : آلة تلوس الحجارة لتسوى الطرق .
وجمعوها على : المردونات .

المردوان : من التركية : مردوان عن
الفارسية : كترديان : السلم ، وهم استعملوها
للسلم يصعد به إلى ظهر السيارة الكبيرة فقط .
وجمعوه على : المرذوانات .

المردود : عربية : اسم المفعول من رد . انظرها .
يقولون : مردود ضيعتو ودكانو بكفتوه
وزيادة ، يريدون : مايردان عليه من الفلة .
ويقولون متحدّين : كلامك مردود عليك .
ويقولون : هالبضاعة مردودة مايتصير معنا .
ويقولون : معاملتك ماأخذت شكلا القانوني
وأصبحت مردودة .

المردوف : من اصطلاح الرقيقين والبسود
والفتامة : الحروف يرضعونه من غنمين ليسمن
ويلبّح في أقرب وقت .
ويسمونه أيضاً : المهجن . انظرها .

مرد : عربية : مرر الشيء : جعله يمرّ .
وبنوا : تمرر مطاوعاً له .

مرد : يقولون : قد ماحماها عالثار مرّا ،
عربية : مرر الشيء : صيتره مرّاً .
وبنوا : تمرر مطاوعاً له .

المردا : انظر : مردا .

المرديان : من التركية عن الفارسية : الرئيس ،

المَرَسَات : من العربية : المَارَسَات والمَارَسَات
عن الفارسية : « بيمار » : المريض ، و « ستان » :
مكان ، أي : محلّ المرضي .
وهم أطلقوا المَرَسَات على مستشفى المجانين
فقط .

وجمعوه على : المَرَسَاتَات .
والتركية تختصر أيضاً فتقول : مَارَسَات .
وقالوا في النسبة إليه : المَرَسَاتِي .
واشتهر عندهم المَرَسَاتِي أَبُو حيدر .
وجمعوه على : المَرَسَاتِيَّة .
قال الجواليقي : المَارَسَات : لغة في بيمارستان .
نقول : والعبارة الدقيقة أن نقول : المَارَسَات
العربية تحريف لبيمارستان الفارسية .
وفي « بحر الفوائد » : سمع مَارَسَاتِي في
بيمارستان .

والعبارة الدقيقة ما تقدم لنا أيضاً .
وقد يسمى الفرس البيمارستان أيضاً :
بيمارخانته بمعنى : دار المرضي أيضاً .
وعرف العرب المَارَسَاتَات في صدر الدولة
العباسية .

ولم يبقَ من مَارَسَاتَات حلب إلا مَارَسَاتَان :
١ - مَارَسَاتَان الشُّورِي في شارع الشيخ
عبدالله في الجاثوم ، وهو حطام .
٢ - مَارَسَاتَان أرغون الكاملي في حي باب
قنسرين أمام خان القاضي ، وهو سليم .
انظر كتاب البيمارستانات .

وكتاب الآثار الإسلامية لسوقية : ص ٩٥ و ٩٠ .
يقولون : فلان مجنون بدو مَرَسَاتَان .
المَرَسَاتُ : تحريف المسرح العربية : اسم
المكان من مسرح ، وضعوها لدار التمثيل .
وجمعوها على : المَارَسَات .

وكانوا يقولون : مسرح الشيخ سلامة حجازي
ومرشد عكاشه ومرشد كشكش ، واليوم قلما
يخبرون .

المَرَسَات : والمرسل إليه ، والمرسل :
اشتقاق من أرسل . انظرها .

المَرَسَات : والمرساي والمرساية ، من العربية :
المَرَسَات : الحبل ، وهم أطلقوها على الحبل أول
برمه دون أن يبرم مع مرسة أخرى .

وجمعوها على : المَرَسَات ، والمرسايات .
وفي السريانية : مرشاً ، وفي الكلدانية :
مرشاً (بالشين المعجمة) .

وإذا زاد الغيظ في سفاهته قالوا له : ومرسة
أو وهرسة تشفقو .

ويقولون : نشرنا الحسيل عالمرة ، وقلادة
الكعك التتوري هيّة عالمرة ، وحزمتا البضاعة
بالمرة لنشحنا الموش وزعرت .

المَرَسُوم : من مفردات الثاقفين ، يقولون :
صدر مرسوم بتوزيع ميت ليرة عن كل سهم
أتمت الدولة : عربية : ما يكتبه ويفرضه الولاة .
والجمع : المَارَسِم .

قال الشيخ أحمد رضا : مولدة ، فصيحها :
العهد .

مَرَسِي : انظر : مَرَسِي .

المَرَش : [من أمثالهم] : بين الحبس
والي في قرش مرش ، من العربية : مصلر مرش
الماء : سأل .

المَرَش : أو المَارَش ، من التركية عن الإفرنسية
من فعل MARCHER بمعنى : سار ، واصطلاحاً
موسيقياً : المَرْشَقَة المَرْشَقَة يسير عليها الجنود .
وكنّا في حداثتنا نسمع مرش السلطان
عبدالحمد ومرش السلطان محمد رشاد ومرش ولي
العهد يوسف عز الدين .

وجمعوا المَرَش على : المَرَشَات والمَرَشَة .
المَرَشَة : من العربية : المَرَشَة والمَرَشَة

الكعب للمصرى : من اصطلاح لاعبي الكعاب : الكعب بعد أن يصقل يقب ويصب فيه الرصاص ليكون متراً .

المُرْشِي : عربية : مصدر مرض .
نظر : مرض .

والجمع : الأمراض .

وفي السريانية : مَرَعًا ، وفي الكلدانية : مَرَعًا (يبادل الضاد عينا) .

واستمدت التركية : مرض وأمراض (بلفظ الضاد ظاء) .

واستمدت الرومانية من التركية المرض ، فقالت : NEURAZ .

يقولون : مرضو غثيبي .

[من ألقاظ زجر البيض] : ومرض ، ومرض يفلح لحامو .

[من نهكائهم] : ما قال : مَرَضَ إلا إلى تلتين الغرض .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٦ ص ٧٦ : مصطلحات الأمراض .

إحصاء المرضى المعالجين في المستوصفات الصحية في محافظة حلب سنة ١٩٦٠ :

العينية : ١٥٢٦٣ .

الثآليل والصدرية : ٣٤٧١٦ .

المعدية والمغالية : ٣١٦١٨ .

العصية : ١٥٣٤٦ .

البولية والتناسلية : ٧٣٦٢ .

الجلدية : ١٠٢٤٢ .

الجراحية : ١٦٣٧٥ .

الإفريقية : ١٤١٥ .

المرزقية : ٦٣٣٤ .

السل : ٨١٤ .

الساوية الأخرى : ٢٥٤٦ .

: مايجل على ظهر الدابة تحت السرج ليمتص عرقها .

وجمعوها على : المرشحات .

المُرْشِدَات : وضعت حديثاً للإثبات من الكشفة .

إحصاء لعام ١٩٦٠ : في محافظة حلب :

عدد فرق المرشيدات ٣٣ فرقة .

عدد المرشيدات : ٢٨٨ مرشدة .

مُرْشَة : سموا بناتهم : مرشة ومرشوش ومرموم وكلها من مريم ، و : شه ، ملحق سرياني لتصغير التلطيف ، ومثله : شه .

المُرْصَاد : من مفردات التافيين ، يقولون : واقف لو بالمُرْصَاد : إذا زلّ عالشرة شكاه ، من العربية : المِرْصَاد : الطريق : حيث يرصد هذا ذلك .

وما استعملوها إلا في العبارة المتقدمة .

المُرْصِيَان : يقولون : جاب لنا جوزي عالعيد عواض البقلاوة جاب لنا المرصيان ، لأنّو الأولاد يبيعوه ، ضرب من الكاتو باللوز ، من الألمانية : MARTZAPAN .

المُرْصِد : من مفردات التافيين ، عربية : اسم المكان من رصد ، وضعت حديثاً لعل رصد الأجرام السماوية ، وسادت هذه الكلمة .
والجمع : المراصيد ، وهم أمالوا .
ووضع آخرون : المرصدة ، والجمع : المرصدات .

كما وضع الشيخ إبراهيم البازجي : للرقب ، والجمع : المراقب .

أقدم المراصد مرصد الإسكندرية كان سنة ٣٠٠ ق.م .

وأصبحت مراصد اليوم بعد غزو القضاة ترى كل ما يحدث في سفينة القضاء وهي في القمر .

المختلفة : ١٤٩١٩ .

أمراض الأذن والأنف والحنجرة : ١٩٢٦ .
النسائية والولادة : ٤٣١٨ .

مَوْضِي : من العربية : مَرِيض : تغيرت صحته .

وفي لهجة شمال المغرب : مَرُوط .

انظر: المرض والمرضان ومرّض والمرضة والمرضى والمرضة .
وإذا قيل عن البغيض إنه مرض قالوا : الله لا يعرفو أش يوجعو .

[من أمثالهم] : الغريب داريه وان مرض داويه .

مَرَضِي : عربية : مَرَضَه : صيتره مريضاً ، وبالعكس : داواه واعتنى به في مرضه (ومن هذا المَرَضَة) .

المرضان : بنوا الصفة من مرض على قتلان ومؤنثه : فعلاقة ، وعريها : المريض .

[من اعتقادهم] : اللي بشقّ عالمضان يوم الثلاثاء بسبب لو الموت . لياكن تكنسوا فرشة المرضان كوا يموت .

المَرَضِيَّة : عربية : اسم الواحدة من المَرَضِي .
بمعنى المَرَضِي .

المَرَضِي : يقولون : ابني مرضي وبنتي مرضية وهوليك الكبار كلتن مرضيتين نالوا رضى أبون وأمن ، شلون بدن مايتوفقوا : من العربية : المَرَضِي : اسم المفعول من أَرْضَى . انظرها .
واستمدت التركية : مرضي (ولفظت الضاد ظاء) وضده : نامرضي : غير المرضي .

المَرَضِيَّات : وضعوها للمثلجات ، واحدها : المَرَضِيَّة (العربية) : اسم الفاعل المؤنث من رَطَب . انظرها .

ويرادفها عندهم : البوطة والصبر بوط .

يقابلها في الفرنسية : GLACE .

أشهر مرطبات حلب : الحليب ، السحلب ، القشطة ، الليمون ، الكرز ، البرتقال ، المشمش ، الأناناس ، الموكا .

المَرُوطَة : يقولون : لابس ثياب شرابط

مرابط ، من السريانية : مرطوطاً : الرداء ، وهم استعمالوها مع الشرابط لمعنى الثياب المزقة .

مَرَع : عربية : مَرَع رأسه بالدهن : مسحه .
ويدانيها : مَرِغ عَرَضُه (العربية : بالعين المعجمة) : تدنّس .

يقولون : ابني مَرَع البيت بحر الكوبيا .

المَرَعِي : عربية : اسم المكان من رعى . انظرها .
والجمع : المَرَاعِي .
وفي البهريّة : مَرَعَه .

واستمدت التركية : مَرَعائق (الحفوها به)
« لق » : أداة المكان ، دون أن يلاحظوا أن الصيغة العربية صيغة المكان) .

[من كتابهم] : فلان أكمل ومرعى وقلة صنته (يظنون أنهم يسجعون ، وسادت هذه الكناية — على لفظ يدانيها — في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر) .

مَرَعَايا : من قرى حلب في المعرة ، من الأرامية : مَرَعِيَا : كما يرى الأب أرملة في المشرق : . س ٢٨ ص ١٩٢ .

المَرَعِب : أنكره الشيخ إبراهيم اليازجي لأنه ليس في العربية أربه ، بل فيها رعبه : أفزعه .
ويقولون : المَرَعِب للثار .

المَرَعِيز : من العربية : المَرَعِيز : الصوف الأبيض ، صنف من العز طويل الشعر ناعمه يعيش في آسية الصغرى لاسيما في أنقرة .

والنسبة إليه : المَرَعِزِي ، وهم قالوا :
المَرَعِزِي .

وفي شفاء القليل : معرَب ، تكلموا به .

حارة المَرَعِشِي : تقع قرب حارة العريان .

قال الغزي في التهمس : ج ٢ ص ٤٢٢ :

« سميت بالمرعشي نسبة إلى صاحب القبر الموجود

في مسجدنا ... عمر المرعشي ، مكتوب عليه

ما يفيد أن وفاة صاحبه كانت في أواخر ذي القعدة

سنة ١٠٨٤ . ويذكر أن هذا الخوض لما عمر سنة

١٣٠٢ خرج في حفرة حجرة مكتوب عليها

مامعناه أن الذي أنشأ هذا المسجد هو الشيخ ناصر

الدين المرعشي سنة ٦٤٤ هـ .

المرعشي : من مفردات لغة القحجيم بمعنى :

الرز المطبوخ .

مُرْعِي : سموا ذكورهم : مَرْعِي ، من

أرعى الماشية (العربية) : رعاها .

مَرَعِيَان : من قرى حلب في إدلب ، من

الأرامية : مَرَعِيَان : المُرْضِي ، كما يرى الأب

أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٢ .

ويسرى الأب شلحت - حلب : ص ٧٥ -

أنها من مَرَعِيَان : الرعايا .

مَرْعُ : عربية : مَرْع في التراب : قلبه فيه ،

رأسه : أشبهه دهنًا .

وبدانيها في العربية : مَرَع ومَرْع . انظرها .

وفي السريانية : مَرَج ، وفي الكلدانية مثلها

(تلفظ جيمهما كأفا) .

المَرَقُ : من مفردات الثاقفين ، عربية :

فرضة البحر ، مرسى السفن .

والجمع : المَرَقاء ، وهم قالوا : المَرَقِي .

المَرْفُوقُ : من العربية : المِرْفَق والمَرْفِيق :

الموصل بين الساعد والعضد .

والجمع : المَرَفِيق ، وهم أمالوا .

وفي العربية : مَرَفُوق .

مَرَق : عربية : مرق السهم من الرمية :

نقد فيها وخرج منها .

ويقولون : مرق شي حلأ قد أمك من

جماعة الظلمة ؟ استعملوها بمعنى : مَرَّ .

يقولون : هاللي بحسن يساوي شغلة الدراعي

أنا بمرق من تحت أباطو .

المَرَقُ : والمَرَقَة : عربية : الماء الذي أغلي

فيه اللحم ففلا دسماً .

ويجھونه على : المَرَقَات .

وحمص تجمعه على الأمرار .

وفي العربية : مَرَق .

[من شعرهم التندري] :

القشة - آه ياعوني ! - وفي طنجرنا ادفتوني :

بالمَرَقَات والحفتايات

[من أمثالهم] : من فاتو اللحم عليه بالمرق .

[من ألفاظ السباب] : فلان كلب معجون

بمرقة كلب .

[من تهكماتهم] : يامسترخص اللحم عند

المرق تَدَم . إذا كان طبأخنا جعيص شبعنا مرقة .

من معارضات الزيني :

فلحلم غارق بالدهن في أمراء الأرياح عنا تُطَرَّدُ

ومنها : والسمن عام على الأمرار كاللور .

ومنها : ولأمرار له (: لخاروف) منها الشفا

فلذي منها احتسى أو شربا

ومنها : قدم محشي الخرفان في مرقة الأدهان

ومن خطبة جمعة له : عما قليل تنسكب

الأمرار بالقصع الصماو ، وتشخص نحوها الأبصار

والأحداد .

الأيام دورتا وسمح الاتحاد السوفيتي لعدد يزوروا
بلاذا بضيافتنا ، ونصبوا صاحبنا على السألة ، راح نقى
اللي بستفيد متن ، وأجاه واحد كان أهدي
هالمضيفين كتب ولوحات وطلب يروح عن ،
قال لو : هات أربعين ليرة

— ياخيو ! ماعندي

— طيب ارهون عندي أنا برهن لك .

وحسب اليدو يرو أتو فوالد هالرهنية
الشهرية بسنة بتاكل الرهن .

وسافر العدد ماعدا المذكور ، وحطني واحد
متن أتو كل ليلة كان يسرق باكيئات سيكارات
الضيافة .

هالمرقد أو المرقد رجوع ولسا بفني موال
الاشتراكية ، ولسا في من يسمع لو ويصبح : أه
ياليل ياعين !

المنجز المرقد : يريلون : الذي لم يكمل
اختصاره ورقة الرقاق وبسطه على الطرحات أمام
مدخل بيت ناز القرن كأنه يرقد هناك ليم اختصاره .
مرقص : القديس الإنجيلي من تلامذ بطرس
له إنجيل . انظر : الجمل مرقس .

المرقص : يقوان : فلان كان مرقص
سعادين ، من العربية : المرقص : اسم الفاعل من
رقص . انظرها .
وقرية كفر حمرا يلقب من حوله من القرى
كل فرد منهم بـ « مرقص مرتو » .

المرقع : من العربية : المرقع : اسم
المفعول من رقع . انظرها .

الطير المرقع : من اصطلاح الحماماتية :
أطلقوه على ضرب من طيور الكشة ، ونوعه رخيص .
وجمعوه على : المرقعات .

الموقعة : من العربية : المرقعة : اصطلاح

المروق : يقولون : هالعيلة كل فرد من
أفرادا إلو مرق شكل ، حسين إلو مرق بالحمام ،
ومحمود إلو مرق بالليل ، وصفتو مرقو بالزراعة .
والزغسير مرقو بالسينا ، والأزغر يركب
الموتوسيكل وأختو الي قدو مرقا تجمع طوايع ،
وهلول كلتن طالعين بلدن ، وكان لو — الله
يرحمو — مرق بالكتب والمسابيح ، من التركية :
مراق : الرغبة والرع والموس .
ويمارون الأثراك في دعون الولوع : المرقلي
والجمع : المرقلة .

موق : يقولون : مرق الصجين وموقت
الطبخة ، بنوا الفعل لازماً من مرق المتعنية .

موق : عربية : مرق القدر : أكثر مرقها ،
وهم يقولون : مرق العجين والطبخ : أكثر مائه ،
فاطلقوا الظرف وأرادوا المظروف .

[من أمثالهم] : قالو : اعجبو مرق قال
لو : النورة عالي بقلق .

موق : يقولون : مرق لصوبك ، تحريف
أمرني : اجعلي أمر .
يقولون : مرقو من شاطي لشاطي ، مرقو
من مصيتو .

الموقب : وضعها الشيخ إبراهيم البازجي
للتسكوب . انظر : المرصد .

الموقد : يقولون : فلان مرقد أو مرقد ،
يشوف منو لازمو مصاري وبدو يبيع شي أو
يرهنو بدحم ، وقدا بطلع بإيدو بستفيد منو
بدون رحمة ، تحريف الموقب أي : مرقب
فرص الاستفادة .

[من لوحاتهم] : واحد بتفني بالشوعية
والاشتراكية بتحبو قلب من أقطابا : ودارت

لشايخ الطرق : أطلقوها على الجبة التي تكثر فيها
الرقع : رمز الفقر .

وجمعوها على : المركبات .

المركبة : الطر : للرقع .

والجمع : المركبات .

المركب : بنوا على فحول من رقص
وصاغوا منه اسم المفعول لمعى الذي يضحك
الناس بمركاته .

المركب : من مفردات الكلايب ، أطلقوه
على اللحم بالمعين يقدم في السلات .

المركب : ترد في عبارة الكميلة الماثورة :
فقط ٥٠ خمسون أيرة سورية غب مرور شهرين
من تاريخه أدناه ملزوم أدفع لحاملها فلان المبلغ
المذكور أعلاه أو المرقوم أعلاه وقدره خمسون ...
وكلمة المرقوم عربية : اسم المفعول من رقم :
كتب وسطر .

مرك : يقولون : هالقهوة بمرك ليل ونهار
خمسيت فيشة أو خمسيت ماركة ، بنوا مرك
فعلًا من الماركة المستمدة من MARQUER الفرنسية
عن الجرمانية بمعنى : سجل وثبت .
وبنوا منها : تمرّك للمطلوعة .
وفي المعامل أداة تثبت وقت دوام العمال
على دفاترهم ، يسمونها : المركة .

ويقولون : الساعة مرثكت عليك كثير .
المركب : عربية : ما يركب راء أو بحراً أو
جواً .

والجمع : المراكب : وهم أمالوا .
وفي السريانية : مركباً وفي الكللانية :
مركباً .

وكانوا يسمون الحنطور : المركبة .
نظر : المراكبي والمركبي ، والمركة .

[من اصطلاحهم : المركب الشراعي ،

المركب البخاري ، مركب النجاة ، مركب الخفر .

[من أمثالهم : مركب الضراير سار ومركب
السلايف حار . إذا غرق مركبك عطيه بالزود
رفسة .

[من حكمهم : المركب الي مافيه شي لله
بفرق . المركب بين ريسين بفرق .

المركب : تعبير عربي بمعنى أنه
لا يدري ولا يدري أنه لا يدري .

مركب النص : من مفردات التافقين ،
يقولون : فلان مامتو خير : علو مركب النص ،
يريدون أنه يشعر بالعجز عن القيام بمهمة .

المركبي : من المركب - انظرها -
بعدها « جي » : أداة النسبة التركية ، فمركبي
بمعنى : المركبي .

وجمعوا المركبي على : المركبة .

[من أمثالهم : المركبي ماموت إلا في
البحر والقاطر جي ماموت إلا في الغربة .

المركبة : بمعنى المركب والتاء للتصغير ،
وكانوا يطلقونها على الحنطور .

وقالوا اليوم : مركبة القضاء : ألحقوها التاء
لصغرها بالنسبة إلى مهمتها .

والمركبة في السريانية : مركباً وفي الكللانية :
مركباً .

وفي العبرية : مركبة .

وفي منححات أوكاريت : مركبت .

المركب : عربية : مركز الدائرة : وسطها ،
واستعملوها مجازاً أيضاً في وسط كل شيء .

والجمع : المراكز ، وهم أمالوا .

واستعملتها التركية وقالت : مركز قوماندان :
مركز قيادة الجيش .

واستعملتها الأوردية .

وفي العربية الحديثة : مركز .

وأُسست مصر مراكز ثقافية في كل البلاد العربية : وزرتها أنا ، وفي جميعها مكبات ونشرات .

من تعابيرهم العلمية : مركز الثقل .

ويقولون : فلان إلو مركز بين الناس .
يريدون : له مقام خطير .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : مركز اللولاب
ومركز الأوتار ومركز بيع البترين ومركز بيع
والرز .

وإذا شطّ أحدهم قالوا له : عبيّ مركزك
ولاك .

خيطة مركزيت : خيطة رفيع جداً سمي
باسم ماركة الأوروية .

كما قالوا : حطاطة مركزيت : سميت باسم
خيوط نسجها المتقدمة .

المركوب : أطلقناها إدلب وما حولها على
الصرمائي .

وجمعوها على : المراكب والمركوبات .

المركيز : من مفردات الثاقفين ، من الفرنسية
MARQUIS عن اللاتينية : لقب شرف : دون
الدوق وفوق الكونت .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١ ص ١٩٨ .

المرمسي : يقولون في الأبعاد : على مرمسي
الحجر أو على مرمسي الرصاص : عربية : مصدر
رمسى - انظرها - أو مكانه .
والجمع : المرامسي .

من اصطلاح الصكريين : مدفع بعيد المرمى
أصاب المرمى .

وفي اصطلاح لاعبي كرة القدم : مكان في
كل من طرفي الملعب يحاول كل من الفريقين إدخال
الكرة فيه ليربح جولة ، ويسمى حارسه : حارس
الرمى .

المرمّالاد : أو المرمّلاذ : من الإيطالية :

MARMELLATA : المُرْتَبِي من الحلويات .

مرمر : يقولون : هالولد مرمر أهلو ،

ويقولون : هالفأكية مرمرت ، يريدون في الأول :
جعل عيشهم مرأ : فهي متعدي ، ويريدون في الثاني
: صارت مرة : فهي لازمة ، وكلاهما بنوه على
ضغ من المر (العربية) . انظرها .

وبنوا : تمرمر مطلوغاً للمعدي .

وفي السريانية : مرمّرة : لكذ حياته ، وفي
الكلدانية مثنها .

يقولون : مرمرفي الله يمرمرو .

[من أغانيهم] :

مرمر زماني ، يازماني مرمر

عميت عيونو لما بحب الأسمر

المُرمر : عربية عن اليونانية : MARMAROS :
الرخام القاسي الأبيض .

وفي الفرنسية : MARBRE .

وفي اللاتينية : MARMOR .

وفي التركية : مرمر .

وجمعوه على : المرامر .

وقالوا في الواحدة مسن المرمر : المورة
والمرمري والمرمراية .

وجمعوها على : الممرات والممرابات .

واستعملوا المرمر خطأ تزيينية في البناء مع
الحجر الأسود أو مربعاً في تليط أراضي النور ، كما
اتخذ منه الحلواني لوحة عرض حلواه . ثم استمدّها
منه الحلواني الآخر لعرق الخلاوة ، ثم الهبطاني ،
ثم سادت عند بيّاع القلاقل والكازوجي وفي
المطاعم والقهوات وفي بعض دواوين الحكومة
والمصارف وغير ما تقدمتها .

وزاحم المرمر غيره من الأحجار حتى المرمر
الصناعي .

وفي شمال المغرب يقولون في مَرّة من المرات : مَرّ الماروي .

يقولون : مايعرف بالمرّة ، ماشفنو بالمرّة ترد مصدرة بالياء لتأكيد النفي اللفظي أو المعنوي : رفض يستلم بضاعتو بالمرّة ، غاب عمن فكري بالمرّة ، وليس لها تخريج في العربية ، إلا أن تقول : يرينون أن النفي يسري على القليل ولو بالمرّة الواحدة . وأنكرها الشيخ إبراهيم اليازجي .

والشام وحمص وحماة تقول : مايعرف شي بنوب ، وما شفنو بنوب .

[من أغانيهم] :
زوروني بالسنّة مرّة حرام تنسوني بالمرّة

المَرَهَم : عربية عن اليونانية : MALAGHMA :
: طلاء تداوى به الجروح .

وفي الصحاح : هو دواء مركّب للجراحات .
وعبارة الصحاح هذه قاصرة .
والجمع : المَرَاهِم ، وهم أمالوا .
وفي لهجة تطوان : المِرْهَم .

وفي السريانية عن اليونانية : مَلَجَمًا ، وفي الكلدانية : مَلَجَمًا (والجمع فيهما تلفظ ككافاً) .
وفي القاموس : مَرَهَم .

وفي التركية : مَرَهَم ومَلَهَم .
واستمدته الألبانية من التركية ، فقالت :
MEHLEM .

[من تشبيهاهم] : مثل المَرَهَم عاجلرح .

[من أمثالهم] : المراهم كالمرام : حطاً عاجلرح ييرا .

[من تهكماتهم] : الدمّة النّسّة بدأ مرهم أنجس منّا .

مَرَوَان : استمدوه من العربية عكماً بمعنى الصّرّان وسمّوا به ذكورهم .

يقولون : دبس مرمرى ، يريلون : دبس عتاب الأسمر الشديد الصلابة .

[من معاذلاتهم] : يطلب الإسراع في لفظ مايلي : يبرر عمر منبر من مرمر ، وقيصّر عمر منبر من مرمر ، قاسوا منبر بربور وقاسوا منبر قيصّر طلع منبر قيصّر أكبر من منبر بربور .

مَرَمَس : يقوآن : تحبه الرزّة مرمس قلبي وهوّ عم يردّ قلبي ، بناو على فعل من مرس اللّواء وغيره . اتقوها .
وبناو منه : تمرّس للمطاوعة .

المَرْمَل : بنوه من المَرْملة العربية : التي مات زوجها ، وفيه شلّوذ البناء وشلّوذ إطلاقه على الرجل .

المرملاذ : انظر : المارملاذ .

المَرْمَلَة : من العربية : المِرْملة : وعاء كان يتخذ غالباً من البورسلين فيه رمل أحمر نظيف يندرونه فوق الكتابة التديّة لتجف من ثغرات في أعلاه ، ثم يمدون الرمل إليها .

والجمع : المِرْملات : وهم فتحوا .
وقد يسمونها : الرّمالة . والجمع : الرّمالات .
وأنا استعملتها حتى جاء ورق النشاف .

المَرَن : من العربية : المَرْن : الصفة المشبهة من مَرَن الشيء (العربية) مَرُونَة : لأن في صلابة .
واستمدوا من الغرب قولهم : فلان مَرَن ، وفلاّنة مرنة ، وأفراد الفرقة المرنون .

مَرَن : عربية : مرّنه على العمل : عودّه ودرّبه .

ومطاويعه : مَرَن ، وهم سكتوا .
واستمدت التركية : تمرّين وتمرينات .

المَرْمَة : عربية : القعدة الواحدة .
والجمع : المَرَمَات ، والمِرار .

المُرْوَحَة : من مفردات البدو : بيت الشعر يكون من أربعة أصعدة .

المُرْوَحَة : من العربية : المِرْوَحَة : آلة تحرك بها الريح عند اشتداد الحر .

والجمع : المِراوِج ، والمِرْوَحَات ، وهم أمالوا في الأول ، وفتحوا الميم في الثاني .

وفي السريانية : مَرَوْحًا ، وفي الكلدانية : مَرَوْحًا .

والمروحة من اختراع الصين قديماً . ويتحدث الصينيون أنها اخترعت إثر دعوة حافلة احتشد فيها صيفاً خلق كثير ، فرفض إحدى المدعووات ذبل ثوبها وروحت به .

وتردنا اليوم —من الصين مرواح لطيفة بانتشاءها ورسومها .

وفي القول المختضب : أول ما صنعت له المِراوِج هارون الرشيد .

واليوم جاءت المِراوِج الكهربائية ، بل جاءت مكيفات الهواء .

ونعهد أن حلاق حلب كانوا يثبتون في السقف لوحة من القوتى يمرها بمرس أجبره فتتحرك جيتة وذهاباً ، ويلما يروح على زبائنه .

[من أهزيجهم] : طعنت المروحة ، وزقرقت المروحة ، يريلون بها الجوجحاة .

مَرَوْش : سوا به إناثهم ، وهو فتول تلطيف مرش — انظرها وهي ومروم — تحريف مريم .

المُرْوَش : وضعوها لمن يلدل الحيوانات ويعودها أن تقوم بحركات لاتصلها ، من هؤلاء المروشين : مروضو الأسود والأغار والقروود والماعز والبلابل ترقق على مقام موسيقى معين .

مَرَوْم : من أهلام النساء ، تلطيف مريم .

انظر : مروش ومروه ومروم ومارية .

المُرْوَة : تحريف المُرْوَة (العربية) : كال الرجلوة والنخوة ، وهم استعملوها لحنى القدرة والهمة والطاقة : ما عندي مروة أمشي من هون لون .

وجمعوها على : المُرَوَات . واستمدت التركية : مَرَوَات ومروطي .

وهم استمدوا من التركية : فلان مَرَوَطي . وجمعوه على : المُرَوَاتِيَّة .

يقولون في إثارة النخوة : الله الله في المرة . [من أمثالهم] : الحكى بالوَج قوة وبالقفا مَرَوَة .

مَرَوِي : يقولون : أش بك رابع جابه مَرَوِي مَرَوِي : تحريف مَرَوِي واستعملوها بمعنى كثرة الهوى واللحباب للذكور والإناث .

مَرَوِي : من اصطلاح النشامة : الكيش يتقدم الغنم ويرقيه جرس ويترك صوفه أربع سنين : بنوا على مفعول من ذراع الشيء (العربية) : زاد وتما .

مَرَوَانَا مَرَوَانِي : انظر : مَرَوَانَا .

المَرَوِي : من مفردات التافين ، من العربية : المَرَوِي : الكوكب الذي يلور حول شمسنا بين الأرض والمشتري .

المَرِيْسة : من العربية : المَرِيْس : فَعِيل بمعنى مفعول من مرض — انظرها — بعلمها تاء التأنيث على تقدير الأكلة .

وإذا أطلقوا المَرِيْسة انصرفت إلى مَرِيْسة القمردين تمرس مع السكر . وتعلمر بماء الزهر وبقت فيها يابس الخبز .

ويلقبون مَرِيْسة القمردين بالأرمان الشامي .

المَرِيْسي : عربية : الصفة المشبهة من مرض . انظرها .

والجمع : المَرَضِي .

وفي ملحمة أوكاريت : مَرَّص (بالصاد
المهلهة) . انظر : مرض والمرسان .

[من استعراهم] : نفوس مريضة ، ووجدان
مريض ، وأفئاق مريضة .

[من تشبهاتهم] : الشقة عالمريض مثل
زيارة الخطيب ، يريون : أن لكل أسلوباً كلامياً
يتحدث به معه .

المُريح : يقولون : والله مصطفى الحج حسين
قام بأعمال مُريضة بعجز عنا أكبر بطل : عربية :
اسم المفعول من أراعه (العربية) : أفزعه - كما
ذكر المنجد : أراع .

على أن الشيخ إبراهيم اليازجي بعده [من
عرات الأقدام] ، قال : ويقولون : هله أمر
مُريح ، وقد أراعه الأمر : فيأتون به على صيغة
أفعل ، والصواب : راعه يروعه ، وهو أمر راع .
يقولون : كلام رالسع وخطة رالعة ،
يريلون : الغلظ في بلاعتها كأنها تغزع .

المُريق : بنوا على فُعِيل : صفة مثبثة من
مَرَّق القندر . انظر : مرق .
وجمعوه على : المراق .

[من كتاباتهم] : لازم نطالع على جارنا
يلسين لأتو دبساتو مراق ، يريلون أنه فقير ،
ضعيف الحال .

مَرَّص من أسماء إنسانهم استملوها من أم
المسيح . انظر : مره ومرؤس ومرؤم .
ومرَّص في السريانية : مَرَّصَم ، وفي الكلدانية
مثلاً .

وفي الفرنسية : MARI .
وفي الإنكليزية : MARY .
وفي حلب مدرسة المريميات للإناث .
مَرَّصَمين : من قرى حلب في إدلب ،

وأخرى في أعزاز ، من الأرامية : مَرَّصَمين :
المرضعون ، كما يرى الأب أرملة في المشرق :
ص ٢٨ ص ١٩٢ .

ويرى الأب شلحت - حلب : ص ١٢ -
أنها بمعنى الراضين .

المَرَّوَّة : المِثْب الحُزُوني ، سمي باسم
مصنعه : MARINA .

المَرَّيُول : أو الرِثالة ، أطلقوها على صلبة
الأطفال تقي صلبهم من سائل لعابهم .

مَرَّ : يقولون : مزلو مَرَّة عرق : عربية :
مَرَّ الشيء : مَصَّه .

وينوا منها : انمَرَّ للمطوعة .
ويدنايه في العربية : مَرَّ مَرَّ الماء : حساه
لينوقه ، شرب منه قليلاً .

مَرَّ : يقول اللاعبون في البوكر : بدل ورقة
ومَرَّ الأجتو أو مزما والا صار سريت فلوش ،
من العربية : المَرَّز : المهل ، بنوا منها المتحل .

المَرَّز : يقولون : أنا بشرب بالشتا نبيت
عتيق مَرَّز ، عربية : المَرَّز : ماطعمه بين الحلو
والحامض .

المزاج : يقولون : أنا مزاجي شكل وأنته
مزاجك شكل شلون منّا نضاهم ؟ عربية : مأسس
عليه البدن من الطبايع .
والجمع : الأمزجة .

وفي السريانية : مَزاج : الصحة ، وفي
الكلدانية مثلها (والجمع تلفظ كافاً فيها) .
واستملت التركية : مِزاج وأمزجة ومزاجلي
: ذو مزاج ونامزاجلي ومزاجكبر : الصحيح ،
ومزاجسز : لاصحة له ، ونامزاجلي : فقدان
الصحة .

ولجة حلب استملت من التركية : محروف
المزاج .

قال أبقراط : الأمزجة الأربعة ، وهي :
الدم والبلمغ والصفراء والسوداء ناتجة من امتزاج
اثنين أو ثلاثة من الأخلاط . انظر : الاصول .

وفي الهلال : ص ٧ ص ٦٧٢ . ما مؤداه :
الأمزجة هي : الدموي والليمفاوي والعصبي
والصفراوي والسوداوي ، سميت بذلك نسبة
إلى أهم المراتد الداخلة في تركيب الجسم ، وكل
إنسان لا يخلو من هذه الأمزجة معاً ، ولكن بعضهم
يتغلب فيه أحدها دون الآخر ، فمن تغلب عليه
الصفراء سمي صفراوياً ، أو الدم سمي دموياً
وهكذا .

ويندر أن يتغلب مزاج واحد في إنسان ،
والغالب أن يتغلب مزاجان معاً . ويمتاز صاحب كل
مزاج باختلاف خصوصية ، إليك خلاصتها :

المزاج الدموي : يعرف صاحبه بنشاط النورة
الدموية وبياض البشرة وإشراقها وزرقة العينين
ولحان الشعر مع ميل إلى الاحمرار ، ومن أخلاقه
سرعة الحكم وعدم الثبات .

والمزاج الليمفاوي : يمتاز صاحبه ببطء
الأعمال الحيوية رليونة العضل وامتلاء الجلد
وضعف اللون وجمود العينين وضخامة المفاصل
وقلة التهييج .

والمزاج العصبي : صاحبه دقيق العضل رقيق
الشفتين لامع العينين سريع النبض - سريع الخاطر -
شديد الحلقى خفيف الحركة سريع التأثير .

والمزاج الصفراوي : يمتاز صاحبه بالقوة
والشدة في كل أعضائه وبوضوح الملامح واحمرار
اللون وسواد الشعر وسواد العينين وقوة النبض مع
بطئه ، وهو ثابت في آرائه متأثر ، وبلااستقراء
عُرف أن أكثر مشاهير العالم من هذا المزاج .

والمزاج السوداوي : كل المزاج الصفراوي ،
لكنه أقل منه قوة في العقل والجسم .

يقولون : أشْ بلفا قتلْ أمزجة (أو أمزجة
الناس) ؟

المزاج : بوا صيغة المبالغة على فعال من مزج .
المزاد : يقولون : بائع بالمزاد أو ثبات أشياء
كوسية ورخيصة : اسم المكان من زاد - انظرها -
استعملوه مجازاً لمصدر المزايعة .

واستمدت المزاد التركية ، فقالت : مزاد
ومزادلق .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت : MEZAT .
يقولون : مزاد علني ، وقع المزاد على فلان .
وينادي دلال المزادات : حراج مزاد ،
يريد : حرام المزاد ، يريد : أن يزيد ثم ينكل عن
الشراء .

وسوى بالستان حافظ بمزاد ييسع الثياب
والسجاد ونحوها .

المزار : اسم المكان من زار - انظرها -
أطلقوها على قبر الولي المصدق فيه .
والجمع : المزارات .

واستمدتها التركية وقالت : مزار ، ومزارق
: عمل القبور ، ومزارجي بمعنى حفار القبور
وحارسها ، ومزارستان : المقبرة .
كما قال الأبرك : ثربه .

وجارهم الشاميون في التربة .
وحلب تسمي المقبرة أيضاً : الجبانة . انظرها .
ومنظومة الشيخ وفا الرفاعي حافلة بمزارات
حلب ، أوردناها بمناسبة أحيائها .
وقد يمتون بالمزار : مكان زيارة الأقارب
ونحوهم .

[من أمثالهم] : الأرض قفرا قفرا والمزار
بعيد .

[من تهكماتهم] : شافوا القبة من بعيد
حسبوا مزار .

المزاورع : من العربية : المزروع : اسم
الفاعل من زارعه : عامله على الأرض يبعض مآثله
على أن يكون البذر من مآثله .

وفي السريانية : مَزَجَ ، وفي الكلدانية مثلها
(والجيم تلفظ كافاً فيها) .

مَزَجَ : عربية : هَزَلَ ، دَعَبَ .

وبنوا منه : انمزح للمطاطعة .

وفي السريانية : بَرَحَ ، وفي الكلدانية مثلها
(كلاهما بالياء المعجمة) .

انظر : المزاح والمزجي والمزجة .

يقولون : ما يحمل مزح ، وأخوه شقد ماردت
تمزح معو مزاح مايزعل .

المُزَجِّجَةُ : بنوا المصدر الصناعي على الفعلية
من مزح .

والجمع : المَزَجِّجَات .

المَزْدُ : يقولون : سلطتنا اليوم حمضا مَزْداً ،
تحريف مِسَاد الشيء (العربية) : قِوَامُهُ .

المَزْدُغُ : يقولون : هم بوجعو مَزْدُغُوْ :
تحريف الصدغ (العربية) : ما بين العين والأذن ،
وهما صُدْغان .

وجمعوه على : المَزَادِغُ .

المِزْرَابُ : من العربية : الميزراب : الميزاب .

والجمع : المِزْرَابِ أو المِزْرَابِ .

ويداني الميزراب في العربية : المِزْرَاب .

وكلمة الميزاب فارسية بمعنى أنبوب تصريف
الماء ، وهم استعملوها للحجر النائي أو نحوه
يصرف به ماء الأسطحة .

وأطلقوا الميزراب : أيضاً على مشعر السمان
والقطار يشجر به السكر والعنبر وغيرهما ويصبه
في وعاء آخر ، ويكون هذا الميزراب من نحاس أو
معين آخر أو من خشب ، ومثله مِزْرَاب القضيماي
يسهل إزال الملححات إلى الجيب وغيره .

والميزراب في السريانية : مِزْرَبَا .

وفي لهجة نجد : المِزْرَام .

المِزْرَاجِي : يقولون : فلان مِزْرَاجِي ،
بنوها من الرُّجْل - انظرها - بمعناه « جي » : أداة
النسبة التركية .

وجمعوها على : المِزْرَاجِيَّة .

المِزْزَاقُ : يقولون عتلتو مِزْزَاق ينأهد من
عبكرا للمسامع البنائين وماعتلو مِزْزَاق يصير معلم
مدرسة .

ومثل المِزْزَاق المِزْزَاقُ : من التركية عن العربية :
التلذذ . يتلذق الطعوم ، استعملوها مجازاً بمعنى
الونع ، ثم فرغت منه حلب المِزْزَاق .

وبنوا منه اسم التفضيل فقالوا : الأركيلة
أمزق مالمسكاره ، يريدون : أَلَذَّ وأَطِيب .

مِزْزَاهِر دَاوُد : مجموعة ١٥٠ شيداً تؤلف
سفرأ من العهد القديم ، تنسب إلى الملك النبي داود .
وقيل : وضع داود بعضها .

والقرآن يسميها : الزبور .

المِزْزَايدُ : بنوه اسم فاعل من زاید .

المِزْزَايْدَةُ : بنوها مصدرأ من زاید . انظرها .
واستمدت البرتغالية المِزْزَايْدَةُ من العربية ،

فقالَتْ : ALMOZEDA .

المِزْزَلَّةُ : عربية : موضع الزبل .

والجمع : المِزْزَالِ ، وهم اماروا ، والمِزْزَلَات .

[من تهكماتهم] : كل ديك على ميزلنو
صياح . بموت الديك وعينو عازلبله . لاتنقد شرقي
المِزْلَبه بعميك مافيأ ولا تاخذ التدل بيعطيك مافيأ .
نامت المتنايل وقامت المِزْزَالِ . انظر : المتنايل .

وفي المساجلة بين البيضاء والسمرا - انظرها -
ترد لازمة : إي عازرايل كبجوا عتا .

مِزْزَجَ : عربية : مِزْزَجَ الشراب بللاء :

خطله .

وبنوا منها : انمزج للمطاطعة .

وفي العراق : المزرب .

يقولون : اشتغلت المزارب ، زعم المزرب ،
المزارب ماقت تلحق - ماشا الله - ، اشتغل
رفع المزارب .

[من تكلماتهم] : ردنا نتخلص مالوكف
وقفنا تحت المزارب . جعاً باع الحوش وما باع
المزارب .

[من استعاراتهم] : فلان مزاريو لبرا ،
يريدون : أنه يصب الخمر للفريق .

[من ألفاظهم] : عمي هالختار مدتل
دقو عالدار بشتغل بالشتا وبالصيف بطلال :
(المزارب) .

المزربة : من العربية : الميرزة والميرزة
والإرزة : عصية من حديد ، وهم استعملوها
لأداة يهذب بها المذبذبون يوم القيامة أو في القبر .
وجمعوها على : المزربات .

وفي السريانية : ليرزقا ، وفي الكلدانية :
ارزقا .

المزوخ : صاغوه اسم مفعول من زوخ .
انظرها .
وجمعوه على : المزوخين .

المزوخ : من اصطلاح الحمامات : اسم نوع
من مايور الكشة .
وجمعوه على : المزوخات .

المزوعة : عربية : موضع الزرع .
والجمع : المزراع ، وهم أمالوا ،
والمزروعات .

المزوف : يقولون : كلام أهل الشام ماهو
طبيعي ، كثر مزوف ، تحريف المظوف (العربية) .
انظر : طرف .

المزوق : يقولون : أوض الطابق التحتاني

كلأ مزوقه وساكتا ، لكن الطابق القوقاي كل
أوضو ماهي مزوقه ولا هي مسكونة ، بذلك
نسائي : ليش ؟ لاكنو متى زوقا صارت صالحة
للسكنى ، وحسب القانون مجبور يأجرا ، والآجار
- لايتخافك - مابجز ، مخليا لاولادو بعد موتو
يسكنوا ، صاغوا المزوق من زوق . انظرها .

[من كتاباتهم] : فلان بعرش علالمزوق
(: الحائط الذي طين بالزريقة ففسدا أملس ،
يريدون أنه حرامي) .

المزور : عربية : اسم المفعول مسن زر
القميص وغيره . انظرها .

والمزور في اصطلاح البدو والريف : الحذاء
المربوط بحيط غليظ .

من كلام بلوي يعتر :

على نكرات (: نقرات) النكر (مدق البن)
وعلى ريحة البز الساخن كامت (: قامت) أمس
دبجتنا (: دبكتنا) وچنت (: كنت) لابس
الكتني (: كلاتية من القطن تلبس في الأعياد)
سدى بلا حذف الحذف جلاه الطراج والطراج
جلاله البكاغ (: بقي من ذيله خيوط السدى ،
أما خيوط الحمة فتناثرت لسيري السابق فوقها) ،
والمزور جان بلا طراج (: نعل) ، وچيسي
الثن مدلتى على ورجي (: وركي) مثل خصيان
الجندي ، وچان (: كان) يدكون (يدقان) على
على ورجي الثاني موسى هاد وزنادي ، وآتي أدبيج
(: أدبك) مع الربع ، وچانت بنت الأمير تشك
(: تشق) شري من باب بيت الشعر وتندحج
(: ونحدي) علي ، وچادا (: وكادت) تطير من
فرحا . وتنمزي بملاوة عبونا .

المزعبير : صاغوه اسم فاعل من زعير . انظرها .
وجمعوه على : المزعبيرين .

في الطريق ، صاغوها من المزلتق (العربية) أو
المزلقة أو ... : موضع لانتبت فيه قدم .
وجمعوها على : مَزَلَقَات .
المزلاز : انظر : للازماز .

مزمر : يقولون : كان الحج علي عصرية
كل يوم يمي بطو ويشري لو ينص قرش
قضامة مكسرة ووينك يازيق النهر ويجزها على
مهلو . وكان صاحبي وبملك خمس ملايين ليرة ،
وما مرة قال لي : فضل ، بنوا على فضع من مز .
انظرها .

كما يقولون : فلان عادقو بجزمز الورق لما
بلعب ، بنوا على فضع من مز . انظرها .

المزمن : يقولون : مرضو مزمن ، من
العربية : المزمن : ما طال عليه الزمان .
يقولون : العداوة المزمنة مامنا تسرة .

مزمن صلي : تحريف قول شحادي
مقتل الحسين : فاز من صلي . انظرها .

المزقة : مؤنث المز عتلههم - انظرها -
واسم الواحدة من مز على اختلاف معانيها .
والجمع : المَزَات .

المزهر : رحنا لحارة كرم سري أنا وبجي
عشرين من اصحابي ومظلمن ذكاترة ، وتقصدنا
ميك يكون لأكو أهل هالحارة بضربوا حائلن
بالشيش ، يعني بغزوا الشيخ الحليدي بطنن
وبطالعه من شهرن ، وقبلنا صار ضرب المزهرا:
جز ضم جز ضم والله شي كويس ، والأكوس
لما طلعا المشيشين ، شفتن أنا لما بصلق
هالشغلات شفتن بعيوني ، وحتى لمست موضع
مدخل الشيش وموضع غرجو وشافوه معي كل
اصحابي ، وطلعا كلنا مؤمنين أن لله رجلا إلا أنا
قلت : المسألة ماهي مسألة سر لأكو الله مايبعطي

ومؤنثه : المَزْعَبَرَة .
وجمعها : المَزْعَبَرَات .
ويقولون : أيضا المزعرجي .
وجمعوه على المزعرجية .

المزحدر : صاغوه اسم مفعول من فعل
زحزح . انظرها .

المزحدر : يقولون : العادة خضرة هالحضري
كلا مزعرة : يريدون أنها ذابلة كالزعر البري .
مزق : عربية : مزق الثوب : شقه وجمعه
قَيْعَمًا .

واستعملت التركية : تمزق .
[من استعارتهم] : مزق عرضو .

المزكى : من العربية : المزكى : اسم
المفعول من زكى ماله : أدى زكاته ، فلاناً أمام
القاضي : برأه .

وأصل معنى زكى : طهر ، واستعملت
لتأدية الزكاة على الاستمارة : كان الزكاة تظهر
ماله .

[من أمثالهم] : المال المزكى لا يحرق ولا
بغرق .

المزككي : يقولون : مزككي حارتنا لحمتو
عاصلا ، يريدون : الحقام ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها تحريف مَزَكَاتلي التركية بمعنى : القصاب
المسام الذي يزكي ذبيحته أي : يظهرها بقوله
لدى ذبحها : بسم الله الرحمن الرحيم .
وجمعوه على : المَزَكِيَّة .

والقارسية تسمي للسليخ : بسملكاه أي :
عمل تأدية البسلة .

على أن معظم من كان يتولى الذبح في حلب
حانعام ، ذلك لأن اليهود لا يأكلون إلا لحم النخيا .
انظرها .

المزككان : من اصطلاح سائقي السيارات ،
أطلقوها على الأرض المحدود بين مرتعين تكون

المزورب : صاغوه اسم مفعول من زورب.

انظرها .

المزورة : يقولون : تم يشدّ وتم يخط حتى شقّ بنطاوون المزورة ، بنوا من الزور مصلر مزوره وصاغوا منه المزورة .

ومطاوله عندهم : تمزور ، ومصلره : التمزور .

المزوزق : صاغوا اسم المفعول من فعل زوزق عندهم . انظرها .

يقولون : أهل الشام أكثرن مزوزقين .

المزوزقة : صاغوا المصدر الميمي من فعل زوزق عندهم . انظرها .

حلاة المزوق : وتسمى : حارة التونبغا أو حارة ساحة الملح . انظرها .

المزولة : من العربية : المزولة : أطلقوها على الساعة الشمسية لأنها تعتمد على زوال ظل شاخصها ليكون وقت الظهر .

والجمع : المزولات والمزاويل ، وهم فتحوا ميم الأول وأمالوا في الثاني .

وفي صحن الجامع الكبير مزولة كشف غطاءها الرصاصي لي ولطلابي شيخ الجامع .

الخططة المزونة : أطلقوها على ما فيها زيوان كثير .

العباية المزوية : أطلقوها على العبادة الرقيقة الناعمة المزركشة الباقة بقصب الفضّة أو الذهب أو بالخرج يلبسها أمراء البدو وتجلب من العراق ، وسميت المزوية لأنها تزوي وتستر لابساها من أشعة الشمس .

وجمعوها على : المزويات .

سرو لجهلة ونصّابين ، لابد مايكون في سبب وسبب طبيعي ، لكن أنا ماعرفتو .

سّموا الطار الكبير المرقوم بالجلد سموه المزهر ، وفي العربية : الميزهر : العود ، فتقلوه من العود معروفاً إلى هذا الطار الذي يضرب عليه مشايخ الطرق .

والجمع : المزاهر ، وهم أمالوا . وما أكثر الضرب على المزاهر في مراكش وما إليها ، حتى شهدت سوقا يبيعها خاصة . وكان المزهر معروفاً في الجاهلية وصدر الإسلام .

المزهر : يقولون : شفتك عم بتلعب بالطاوله مع الكردي ، لايتيت تلعب معو ، مايقول لك بمسك زهر ، لكن مزهر ياخبو وما في متلوزهير . بنوا من الزهر : المزهر ونلفظوا زايه ظاه لمن يقبل معه الزهر .

أما أتو في فاس بمسكوا زهر شفتن أنا واعترفوا لي .

المزهور : صاغوه اسم مفعول لما رست عليه الأزهار أو نسجت فيه أو سفرت . والمؤنث : المزهرة .

المزهور : من اصطلاح الحماماتية : نوع من طيور الكشة .

المزهرية : وتلفظ زايبها ظاه ، أطلقوها على وعاء ماء الزهر .

وجمعوه على : المزهريات .

المزوحبي : صاغوا من المزح على قولي لمن يكثر المزح . لظ : المزح .

المزورا : أو المزورة ، من الإيطالية MISURA : آلة يقاس بها .

وجمعوها على الميزورات .

المزي : الحافظ يوسف بن عبدالرحمن المؤلف ، ولد بظاهر حلب ، مات سنة ٧٤٢ هـ .

المزار : تحريف الزيار (العربية) . يخشيتان يتصل طرف كل منهما بطرف الأخرى بواسطة جلدية يضغط بهما البيطار على جفلة الدابة أي : على شفتها ليتمكن من حلوها أو من معالجتها .

المزيتك : من اصطلاح صناعة النول ، أطلقوها على من يتولى مدّ خيوط النسيج ليربط ما انقطع منها ، ثم ليجمع كل ذي لون حسب خطة النسيج تمهيداً لعمل الملقى في أن يدخلها في مشط الحياكة ، من الزيك الفارسية : دستور نقش الخيوط .

وبيت المزيتك في حلب .
والشام تسمى المزيتك : المزايكي .

المزّيكة : من التركية : موزيكة عن الفرنسية : MUSIQUE : النغم ، وهم أطلقوها على الموسيقي النحاسية . انظر : الموسيقى .

وجمعوها على : المزيكات .
وتعزف المزّيكة في الأعراس وجية الحجتي والظهور ونقل جهاز العرس وفي الأفراح ، كسا قد تعزف عندهم في الجنازات ، واليوم بعد أن تولت مصلحة الدفن البلدية لم يعد للمزّيكة استعمال .

المزّين : أطلقوها على الخلاق .

المزّيّة : أو المزّيّة ، من العربية : المزّيّة : الفضيلة ، ما يمتاز به الشيء عن غيره .
والجمع : المزّيّات والمزاييا .
ومن ديباجة رسائلهم قديماً : حميد الزاييا كرم الشيم .

مسن : عربية : من الشيء مساً ... : لمسّه ، مسّت الحاجة إلى كذا : ألجأت إليه ، مسّه بأذى : أصابه .

وبنوا منه : أمسّ المطاوعة .

وفي السريانية : مسّ ومش ، وفي الكلدانية : مش (كلاهما بالشين المعجمة) .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا الأمر يحس بكرامتي ، ولا معنى لهذه الباء ، لأن الفعل يتعدى بنفسه ، والصواب : يحس كرامتي .

يقولون : سلوك لبني هادا مو يحس فيني بس يحس في حيشية عيلتنا .

المساء : عربية : المساء - وتقصر - : وقت غروب الشمس .

والجمع : الأمامي .

والنسبة إليه عندهم : المساوية .

يقولون : كانت سارينا تشتغل مساوية في اللون بارك وصباحية في الشهنلر .

ويقولون : أجا إينو خبرو أنو أجونا بيت حماه لعنوا ضيوف ، بتعرف أنو نزع لو مساه ؟

ويقولون : أمسي المسا .

وتحية المساء : مساء الخير ، يقابلها : صباح الخير (ولا يقولون صباح الخير ولا غيره) .

[من أمثالهم] : أمسي المسا وتساوت النساء (وقد يزيلون : والعندو ملبسة بمصمصا والعندو كرشاية يلبسا) . ضيف المسا مالو عشا .

مسي : عربية : مساءه : قال له مساء الخير : وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : أتاه مساء .

وتحية المساء : يمسك بالخير . وجوابه : ميت مسا أي : مائة مساء الخير لك .

[من أمثالهم] : صبح القوم ولا تمسين .

المسابقة : عربية : مصدر سابقه . انظر : سابق .

المساحة : من العربية : المساحة : مصدر مسح الأرض : قاسها .

واستعملت الرومانية المسافر بمعنى الضيف من
التركية وقالت : MUSAFIR .

ومثلها اليونانية ، قالت : MOUCAFIRIS .

المسافة : من العربية : للمسافة : البعد بعد
تقطعتين .

والجمع : المسافات .

المسائي : أطلقوها على من صنعه سكب
النحاس وغيره .

وجمعه على : المسائية .

وبيت المسائي في حلب .

انظر قلموس الصناعات قسمة .

المسافة : أطلقوها على الخفرة يمسك بها
الإتاء الحار وعلى كل ما يمسك به .

وجمعوها على : المسافات .

مسافة الريشة : وضعوها لكلمة :

PORTE PLUME .

وجمعوها على : مسافات الريش .

مسافة الخصيل : أطلقوها على أداة تثبت

الخصيل على المرس لدى نشره .

وجمعوها على : مسافات الخصيل .

المسائي : يحيى بن محمد الحلبي ، له مؤلفات

مات سنة ١٢٢٥ هـ .

المسألة : من العربية : المسألة : المطلب ،

وهم استعملوها بمعنى الموضوع والنبة من العلم .

والجمع : المسائل ، وهم أمالوا :

واستعملتها التركية والفارسية والأوردية .

وكذلك المسائل .

وفي العربية : مثأله : الرغبة ، المراد

(بالشين المعجمة) .

يقولون : مسألك بسيطة جنب مسألي ،

ومسألكن سطحية وعابرة وما هي عابال ،

والجمع : المساحات ، وهم ضحوا لهم .

إحصاء : مساحة محافظة حلب سنة ١٩٦٠

هو : ٢٢,٩١٩ كم ، ومساحة حلب مع جبل

سمعان ٤,٢٩٢ كم .

المساحة : صاغوها على ضالة من مسح

الغار أو الوسخ . انظرها .

والمندارس أطلقت المساحة على ما مسح به

لوح الكتابة .

والجمع : المساحات .

المسار : وضعها أبو خدة . للكاراج ، ولم

يسد استعمالها .

والخط خالف كلمة الميرآب مع أن الرأب

أي : إصلاح المصنوع لامساس لها بمكان السيارات ،

أما المسار فمساسها به جلي .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٨ ص ٢٩٦ و ٢٩٩ .

المساس : [من غرات أفلامهم] : قال

الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : فعلت كذا

لمساس الحاجة إليه ، والصواب : لمس الحاجة أو

لمسيتها .

فقول : أما قولهم المماس فصواب ، لأنه من

ماسة لا من مسه ، ومثله القتال من قاتل ، ومعنى

ماسة تبادل معه الممس .

المساس : أطلقوها على عصا القلاح ينتهي

أحد طرفيها بزوج معدني مسطح يقمط به الماتصق

بالسكة من التراب أو يفتته .

المسافر : من العربية : المسافر : اسم الفاعل

من سافر . انظرها .

واستعملتها التركية واستعملتها بمعنى الضيف ،

وقالت مسافر ومسافر خاتنه : دار الضيافة ،

ومسافرتي : الضيافة . . .

• - يقصد الشيخ حيدانج أبو خدة .

• - والخبزون تأثروا بالتركية لسوا مرة لخبزوف :

أوفة الماخرين .

ومائلنا صبة ومعقدة وبدأ أخو أختو يملأ ،
لأنو ماهي مرجوجة .

واستمدوا من الغرب قروهم : ألقى ضرماً
على كثير من مسائلنا .

المسلم : من مفردات التافقين : تقوب في
الجسم ترى بالهجر .

وجمعوها على : المسامات .

المساحة : عربية : مصدر ساعه .

انظر : ساع .

يقولون : البيع والشرأ مساعة .

المسكرة : عربية : الحديث ليلاً ، وهم
أطلقوا .

المسواة : عربية : مصدر ساواه . انظر : ساوه .

واستمدوا من الغرب قروهم : على قدّم
المسواة .

وضرب الاتحاديون على نقودهم النيكلية :
حررت عدالت مساوات .

المسؤولية : عربية : المصدر الصناعي من

المسؤول ، انظر : ساء ، وهي مما وضعت التركية .

وجمعوها على : المسؤوليات .

والتعير حديث ، والعربية تقول : تبعية
هذه الأمور عليك .

ويقولون : أنا مايتحمل هالمسؤولية ، منو
يتحمل منك مسؤوليات غير المبنون ؟ لاياو لأ ،
أنه بتساوياً اصطل ، كمر مسؤولياتك عليك .

المسؤولية : انظر : لنا .

المسبح : عربية : اسم المكان من سبح .

انظر : ساء .

وأنشأت بلدية حلب يماناب ملعبها مسبحاً في
حي القيفس .

والجمع : المسابيح ، وهم أمالوا .

المسبح : تحريف السبعة أو السبعة

(العربية) : كرات خشبية أو من عجم الزيتون أو
عظمية أو معدنية أو بملورية أو حجرية أو خزفية أو
عاجية أو من الأحجار الكريمة أو من الصدف أو
من اللؤلؤ أو من عرق اللؤلؤ أو كهربائية
أو... مقوية تنظم في سلك للتسيح كما وضعت ،
أو للتسلي كما تستعمل غالباً اليوم .

وجمعوها على : المسبحات والمسابع .

واشتهرت البندقية بصنعها من الزجاج الملون .

واليوم أكبر مصدر للمسابع الكهربائية ألمانية ،

تستبدل بها غالباً المواد الأولية من الشعوب البدائية .

كما صنعتها الصين من العاج المنقوش ومن
المرجان والجمشت . (: ضرب من المعادن
وضرب من الأحجار) ومن الشب .

والسابع يستعملها كل المسلمين ، ماعدا
الوهابيين ، فلها عندهم بدعة .

وأصل المسابح أن تكون كل مسبة تساء
وتسبح حبة يعلوها حبة شائعة طويلة .

وهذه الحبة الشائعة يسمونها : المادنة
والإمامة والشائعة . انظر : هـ .

والشاهدة تحريف شاه دانه القارسية بمعنى :
ملك الحببات .

وتقسم المسبة ذات المائة حبة إلى ثلاثة أقسام
بين كل قسم وما يليه حاجر .

ثم فصلوا هذه الأجزاء الثلاثة فكانت المسبة
ثلاثاً وثلاثين حبة ، ودرج الناس عليها .

وفي بعض الجوامع والتكايا المسبة الألفية
ذات الحبات الخشبية الكبيرة يجتمع حولها لقيف
من القراء لتلى سورة الإخلاص المسماة بالصمدية
مائة ألف مرة على روح ميت ، وهذه الثلاثة
يسمونها : العتي أي عتي لبيت من العذاب .

والمسبة شعار برهمي الأصل يطلقونها في

وخلوانها ٦٠ باردة ، ومصاريق قرش ٥ ورأيتها
أم الشراية الحرز الأزرق .

[من استعاراتهم] : الكويّس مسبحة زيتو :
كل من شافو بجبو . البئر مسبحة الشيطان .
والمسايح المتداولة اليوم أشهرها : مسبحة التارجين ،
وعجم الزيتون ، وبزر البتّ ، وخشب التمر
الهندي ، والقوقا (مسن شجر جوز الهند) ،
والبُسّر (مرصعة بعروق من الفضة) ، والكاربا ،
والمرجان ، واللؤلؤ ، وشغل الحبيس ، والعقيق ،
والنجف ، والعاج ، وعين القط . انظرها كلها .

المسبحة : أكلة شامية أطلقوها على الحمص
الصحيح المسلوق يسبح في مرق طبخه ، ثم يضاف
إليه الحمص والطحينة مع شيء من مخفوقه يعلوها ،
ثم يقلى السمن أو الدهن ويكوى به مع الصنوبر ،
وحمص وحما تغني بها أيضاً .

المسبّغ : من مفردات الثاقفين ، عربية :
السطح ذو السبعة الأضلاع .
وجمعه على : المسبّغات .

المسبّغ : يقولون : قنبازو مسبّغ وعرقيتو
مسبّغ ، أصله مفعول صنع مرات ، ثم استعملوه
للمضول مطلقاً .

المسبك : صاغوها اسم مكان من سبك
المعدن . انظرها .
وجمعه على : المسابك .
انظر : المسابكي .

المسبة : بنوها مصدرأ ميمياً مسن سبه -
انظرها - وليس لسب هذا المصدر .
وجمعه على : المسبات .

[من تورياتهم] : إذا سب أحدهم آخر
بقوله : يابن الكلب أو يلعن أبوك أو العمى ضربك
أو .. أجابه المسبوب موزياً : يابن الكلب حشبة أو ..

رقابهم مائة حبة أي : مائة تعويذة لهم .
وهي قديمة عند الراهمة قدم نشوء دينهم .
ثم اقتبسها منهم البوذيون .

والإسلام اقتبسها من البوذيين إثر فتحهم
الهند .

ثم انتبسها الغرب من إسلام سورية في العهد
الصليبي أي : في القرن الحادي عشر م .
وفي أوروبا أدخلها الأب دومينيك رسمياً ضمن
الشعائر المسيحية سنة ١٢٠٨ تتلى من زقار
الراهب ، وشاهداتها صليب .

وللسيوطي رسالة في بيان فضائل السبحات .
انظر مجلة الأسبوع العربي التي تصدر في لبنان : العدد ٥١١ .
وكان حدثني الشيخ طاهر النصان من حماة
أنه ألف رسالة فيها . وسألت ورثته فلم يأبها .
وبلغني أن آل سمرق في لبنان يقتنون مجموعة
ثمينة من السبحات .

وعندي أنا مجموعة مختلفة من السبحات
عدها أكثر من أربع مائة سبحة .

ومن هواة المسايح في حلب ناجي البصمجي
يقضي نحو العشرين مسبحة .

ومن نواذره أنه إذا مدّ أحد إلى مسبحة في
يده سائلاً : منين هالمسبحة ؟

- هالمسبحة وصية المرحوم المبرور الشيخ
يوسف المولسوي الخلدوند كاري الخشفتششري
الخشفتششري ، وأصلها من شجر الخشفتخة ،
وفيهما غنج وعخوخ وعخيمخة ، وهي مُشتتلة
من شطّا شط وشطّايز وشطّاروز وشطّار غلّم ،
استقر مطلقاً .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » : ص ٣٩
: عن يومية تقوم بحاش سنة ١٨٤٥ : « ضيقت
مسيحيي المرجان بحارة السيحي وقوام عرفت
للكنائس ، فوصوا عليها . . . فشافها تقوم ابن
شمّاس (يريد : ابن الشمّاس) يعقوب ،

البلخ يحصّ ثم يلقى ثم ينخل . ثم يضاف إليه الحبيب وماء الزهر والسكر ليتخذ شرباً مبرداً . أو يحمّد مع المرطبات .

المستحيل : من العربية : المستحيل : اسم الفاعل من استحال الشيء : صار مُحالاً أي : باطلاً ومقتضياً الفساد من كل وجه ، غير ممكن الحدوث .

والمستحيلات — كما ورد في الشعر العربي — :
القول والعناء والخل الوفي ، وعابه يقولون : هالشي من رابع المستحيلات .

من أحاجي التائقين : يسأل أحدهم أن يجيبه زميله : ماذا يحدث إذا اصطدم جرم يقهر كل شيء بجرم آخر لا يتفهره شيء ؟ (إن هذه القرصية مستحيلة لأن كل افتراض من الافتراضين يجعل الآخر مستحيلاً) .

الشجرة المستحيّة : أطلقوها على ضرب من الشجر من فصيلة الصفصاف أو الكينا يفرس قرب المياه ، سموها المستحيّة لانكباب أغصانها على الأرض .

المستخدم : وضعوها لمن يعمل بالأجر يؤديه إليه صاحب العمل أو تؤديه إليه الحكومة إن كان موظفاً .

والجمع : المستخدمين .

والمؤنث : المستخدمة : وهم أمالوا .

والجمع : المستخدمات .

المستطالبة : [من أحيا حلب] : يقع قرب الليّاضة وبحوار السرايا القديمة .

قال الغزي في النهر : ج ٢ ص ٢٨٤ :
« كانت تسمى حارة البستان . وأما نسبها إلى مستدام بك فعادت بحدوث تعميره جامع النفيسة .
(و) مستدام بك بن عبدالسلام أحد عتقاء السلطان قانصوه الغوري » .

المست : من التركية عن الفارسية : الخذاء اللين الخفيف لأمخرة له .

وجمعوه على : المستوت .

وسموا صانعه وبائعه : المستوتي .

وجمعوه على : المستوتية .

وبيت المستوتي في حلب .

وأجاز الفقهاء المسح عليه لدى الرضوء .

يقولون : أهل ورا الجامع أهل المست

والبابوج وشراويل الجوخ .

[من تكلماتهم] : عطوتي مستي ولزاري

الناس ماعرفت مقداري .

المستأهل : يقولون : مستأهل بقم : كلنا نصحاه ، من العربية : المستأهل — وتسهل همزته — : اسم الفاعل من استأهل الشيء : استوجبه ، كان أهلاً له .

وجمعوه على : المستأهلين .

ومؤنثه : المستأهلة ، وهم قالوا :

المستأهلة .

وجمعوه على : المستاهلات .

المستحالات : من مفردات التائقين ، من اصطلاح الطليحيات : وضعوه لكلمة ... :
ماطمر في الأرض من فحم حجري وبترول و..

المستحكة : عربية : الآلة التي تحدها شفرة أدوات القطع .

وجمعوه على : المستحكات .

ويدانها في العربية : المشكة . انظرها .

المستحضرات الطبية : اصطلاح حديث للأدوية الجاهزة التركيب .

المستحطب : أطلقوه على مستحطب يزر

انظر إلام لبلاد للباغ : ص ٢٤٨ .

ورود ذكر المستدامة في منظومة الشيخ
وفا الرفاعي : ص ١٨٠ قال :

والمستدامة فيها شيخان من الأكابر الفحول الأعيان
انظر كتاب الآثار الإسلامية لعمرو : جلع المطبعة :
ص ١٩١ وسهل المطبعة : ص ٢٩٧ .

المستدركة : من مفردات الثاقبين ، عربية :
اسم المفعول من استدرك الشيء بالشيء . حلول
إحراكه به . استدرك مافات : قداركه ، الخفاء
بالصواب : أتجه به : عليه القول : خطأه فيه .
يقولون : شغلناك مستدركة . يريدون أنه
يمكن أن تعالج في المستقبل ولا حاجة للسرعة فيها
الآن .

المستر : من الإنكليزية : MASTER وتلفظ
مستر بمعنى : المعلم أو الحائز على شهادة خاصة
في العلوم . وتكتب أيضاً بالإنكليزية MISTER
بمعنى : السيد .

المستراح : كثر به الثاقبون عن بيت الخلاء ،
صاغوه اسم مكان من استراح . انظرها .
وجمعوه على : المستراحات .

المستريح : من العربية : المستريح : اسم
القامل من استراح . انظرها .
يقولون : أبو عبد شفتو كويسة : بكب
متاً يومياً حمال جبال خمسين ليرة علمستريح .

المستريح : من اصطلاح القرآنة : الجزء من
بيت النار الذي تقل حرارته عن غيره .

المستشار : من العربية : المستشار : اسم
المفعول من استشاره . انظرها .

وفي اصطلاح الانتداب : الموظف الفرنسي
في كل مصلحة من مصالح الدولة ويبدل تسيير
الأموار .

وجمعوه على : المستشارين .

• - في الأصل : لسنواج : وقد تكررت هنا .

المستشرق : من مفردات الثاقبين : الأجنبي
الذي درس جانباً من حياة الشرق .

وجمعوه على : المستشرقين .
وسموا اختصاص المستشرق : الاستشراق .

المستشفى : وضعها شلياق لدار المرضى ،
صاغها من استشفى اسم مكان .

وأقروا جمع دار العلوم بمصر .
وجمعوها على : المستشفيات .

[ومن اصطلاحاتهم الحديثة] : المستشفى
المسكري . المستشفى السيّار ، مستشفى الأمراض
العقلية . مستشفى الزمري ، مستشفى الأمراض
السارية . المستشفى الجراحي .

وفي سنة ١٨٣٢ بني المستشفى العسكري في
الرمضانية . اقتلعت حجارتها من سفح قلعة حلب .

انظر للقطف : ص ٨٩ ص ٢٣٨ .
وجلة الكلمة : ص ٢٤ ص ٤٦ .

الإحصاء : عدد المستشفيات في حلب سنة
١٩٦٠ : المستشفيات الحكومية : ٧ وفيها ٦١٠
أسرة . المستشفيات الخاصة الأهلية : ١٦ وفيها
٤١٤ سريراً . المستشفيات الأجنبية : مستشفيان
فيهما ١٤٦ سريراً .

المستعار : من اصطلاح الثاقبين قوهم :
نشر مقاله باسم مستعار . يريدون : بما أراد أن
يرمز إليه من الأسماء غير اسمه الحقيقي .
وجمعوه على : الأسماء المستعارة .

المستعمرة : اصطلاح حديث لبلاد التي
تحتلها دولة أجنبية وتستولي على خيراتها .
وجمعوها على : المستعمرات .

.. **المستعملة** : كتبوا بها عن النوبة . انظرها .
وجمعوها على : المستعملات .

المستقبل : عربية : المستقبل من الزمان :
الآتي بعد الحال : اسم مفعول .

ويجوز المستبيل أي : المخبيل من الثمران
كان الثمران يستبلنا هو .

أقول : جعلت العربية للأفعال الإخبارية
— لا الظلية — فعلين فقط هما : الماضي والمضارع
وأودعت الماضي أحداث الماضي وأودعت المضارع
أحداث الحال والاستقبال : لأن زمن الحال وهمي
لا وجود له كالنقطة الهندسية في الهندسة ، لا يثبت
أن يصب في بحر الماضي . وهذا إذا صح — عبقرية
لغة العربية .

المصطلحات : أطلقوها على تكملة أيام
أربعينية الشتاء يسترضها شباط من أوائل آذار .
انظرها .

المستقيم : عربية : اسم الفاعل من استقام .
انظرها .

يقولون : الأوالة كانوا مستقيمين أكثر
من هاجيل .

المستقيم : من اصطلاح علم التشريح ،
عربية : القسم الأخير من المعى يحتفظ بالفضلات
موقفاً لدفعها إلى خارج الجسم .

الخط المستقيم : اصطلاح هندسي لأصغر خط
بين نقطتين .

المستكة : تحريف المصطليكا (العربية) عن
اليونانية : MASTIKHIA : مادة ومنتجة أي
صمغية يفرضها لحاء الأشجار البتلية ذات الخضرة
الدائمة لاسيما الصنوبر على شواطئ البحر الأبيض
المتوسط .

وتسميه العربية : العلك أو العلك الرومي لأنه
كان يحلب من آسية الصغرى : بلاد الروم . على
أن اسمه العلمي في الغرب : HALEPIENSIS بذكر
حلب فيه : سببه أنهم كانوا يستوردونه من حلب
وحلب تستورده من الأناضول .

وورد ذكر المصطليكا في آثار مصر القديمة ،
كما أن علكه قديم جداً .

ويسمح الطب بمضغه لتبليه فوي المزاج
المصبي : ولتقوية أسنانهم وتطيفها ، ولأنه يحرك
العاب فيسهل المضغ .

واستمدت الإسبانية المصطكا من العربية .
فقال : ALMACIGA .

ومثلها البرتغالية . فقلت : ALMOCIGA .
واستمدتها التركية من العربية . فقلت :
ماستكي ومصطيقه .

وحلب تضيف المستكة إلى الجبن أثناء تسييخه
كما تضيفها إلى الراحة حين طبخها .

المستقته : من مفردات الثاقفين . مكان
الاستاد ، ومجازاً : الإنسان الذي تعتمد عليه .

وفي الحقوق : الوثائق التي تبرهن على صحة
المدعي .
وجمعوها على : المستندات .

المستطقي : اصطلاح حقوقي وضعه الأتراك
لقاضي الذي يتولى التحقيق في القضايا الجزائية ثم
يحيلها إلى المحاكم الخاصة بها أو يمنع عاكتها .
وفي التركية : استنطاق ومستطلق بمعناها .

المستطع : من مفردات الثاقفين . وضعت
اسم مكان ما يتبع الماء فيه طويلاً فأسن .

وجمعوه على : المستطعات .
واستمدتها هي وجمعها التركية .

مستو : من أسماء ذكور الأكراد ، تحريف
مصطفي .

المستودع : وضعت حديثاً لكلمة DEFFO
الإيطالية بمعنى : مكان ادخار الأشياء .
وجمعوه على : المستودعات .

المستور : عربية : اسم المفعول من ستر .
انظرها .

وهم يستعملونها بمعنى : الفقير الراضي بقسمته
يقولون : مستور بقشاية .

المستوصف : مصطلح حديث لمكان يصف الطبيب فيه العلاج للمرضى . وضعه نادي دار العلوم .

وجمعوه على : المستوصفات .
إحصاء : عدد المستوصفات في حلب سنة ١٩٦٠ : مستوصف حكومي : ٢٥ مستوصفاً .
مراكز رعاية الطفولة والأمومة : ثلاثة مراكز .

المسجد : من العربية : المسجد : معبد المسلمين . وكان قياسه فتح جيمه .
والجمع : المساجد : وهم أmaalوا .
ومنى كان المسجد كبيراً تقام فيه صلاة الجمعة سموه : الجامع . انظرهما .

واستمدت التركية المسجد فقالت : مَزَكْت .
واستمدته الإسبانية فقالت : MEZQUITA .
ومثلها الفرنسية . فقالت : MOSQUÉ .
ومثلها الإنكليزية : فقالت : MOSQUE .
ومثلها الألمانية : فقالت : MOSCHE .
والمسجد في لهجة تطوان : مَسِيد .
وفي لهجة الشُّلُحَت من المغرب الأقصى : تَمَزَكْدَا .

وفي مايلي بعض مساجد حلب ذكرت في كتاب الآثار الإسلامية لسوفاجه وبيجانها رقم صفحة الكتاب : مسجد بكنوه ٢١٤ ، مسجد التينة ٢١٥ ، مسجد العاشوري ٢١٠ ، مسجد الريان ٢١٣ ، مسجد النبي ٢٠٨ ، مسجد النحاة ٢١٢ .

المُسَجَّلَة : اصطلاحوا أن يسموا بالمسجلة الآلة التي تسجل الصوت على شريط مخمض والتي سماها الغرب REGISTRE .

والجمع : المُسَجَّلَات ، وهم سبكتوا الميم والجم .

• - قال الغزي في « النهر » ٤١٢/٢ : يعرف بمسجد بلنكو وقل هو مسجد بكنوت .

المسجون : عربية : اسم المنعول من سجن . انظرهما .

والجمع : المساجين ، وهم قالوا : المساجين .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٢ : هل يجمع على مساجين ؟

مَسَح : عربية : مسح الشيء مسحاً : أزال الأثر عنه ، بالدهن ، أمرّ يده عليه به .

وفي السريانية : مَسَح ، وفي الكلدانية مثلها : أمرّ يده عليه بالزيت .
وفي العبرية : مَسَح .
وبنو منه : امسح للمطوعة .

وقانوا : الكيَّال مسح الكيَّال ، يريدون أنه بعد ماملأه وهزه أمرّ على سطح جوبه عصا ليزيل الزائد عن استيعابه .

يقوان : مرا عليها مَسحة جمال أو شباب ، كلامو عليه مسحة تهم .

[ومن كتاباتهم :] فلان مازتو مسح الشوارب ، ديتني مَسَح ووقيتك تعريم .

[من عادتهم] : إذا دعوا فتحوا كتبيهم ، وإذا انتهوا من الدعاء مسحوا وجوههم وصلورهم بكتبيهم ، وإذا جاء ذكر نبي أو ولي مسحوا صلورهم .

وإذا قرعوا سورة الإخلاص كنلك .

[من حكمهم] : مايمسح دموعك مثل يدك .

[من اعتقادهم] : اليمسح رأس اليتيم تلت مرات بتكتب لو حجة . البشر وما يمسح تموت بلحمو الشيطان .

مَسَح : يقولون : مسحت أرضي طلعت قد أرضك ، عربية : مَسَح الأرض : قاسها .

وبنو منها : امسح للمطوعة .

وفي السريانية : مَسَح ، وفي الكلدانية مثلها .

انظر : المسحة .

مَسَحَ : عربية : مبالغة في مسح .
وينوا منه : تَمَسَحَ للمطوعة .

[من كتاباتهم] : عم بمسح جوخ (يريلون : يتولف) .

مَسَحَالُ الحَيَّةِ : [من أمثالهم] : اللي بتلدغوا الحية بخاف من مسحالا ، لم ترد إلا في مثلهم هذا . بنوا على مفعال من سحل الشيء (العربية) : قشره . أرادوا بالمسحال ثوبها الذي سلخته .

المَسْحَرُ : اسم الفاعل عندهم من مسح .

انظرهما .

وذكر المسحرين ابن الأثير في « المثل السائر » .

والمسحر يقرع طبله في يده إثر كل جملة من نحو مايلي :

زارت الغزالة النبي ، وقالت أنا اولادي

مالأئس ليوم ماذاقوا ولا زادي

وفي أواخر رمضان يقول مع جماعة تصحبه : ودعوه ثم قولوا له : يا شهرنا منّا عليك السلام

أما الأولاد فينتلدون ويقولون : طم طم قوموا عالسحور ، طم طم أجا الكلب يزور ،

طم طم أكل اللحمة ، طم طم ماخلى شي للسحوره ويزعمون أن مسحّر ادلب يقول بعد أن

يضرب طبله في السوق : يا أهل ادلب مااكثركو

جنجيص مقيص مسحركو

إلي عليكم كيل شعير

باخلوا وبقلع عينكو

إن فقتوا ليضي وإن ماقتوا ليضي

وأول يرم عيد القطر يقام العيدية ويفطر في

كل بيت شري خو والقنواقي وحارس الحارة .

كما يزعمون أنه يقول :

قوم وطزطر قوم ويول قوم وتسحّر مع هالعجول قوم وخذلك مشداقين (لقتين)

قوم واضرب لك جتق فول [من تهكماتهم] : سوك مسحّر وخلص رمضان .

المسحوق : عربية : مايدق ويسحق مما تزين به المرأة وجهها .

والجمع : المساحيق .

مَسَحَ : عربية : مسحه الله : حول صورته إلى أقبح منها : فهو مَسَحٌ ومَسِيحٌ ، وهم

قالوا : مَسَحٌ ومَسِيحٌ .

والجمع : المَسُوح . وهم قالوا : المَسُوح والمَسُوحَة .

وينوا من فعل مسح : تمسح للمطوعة .

وسرى إلى العرب اعتقادهم في المسح من الهند .

[ويمتثلون] أن القرد مسحت له أمه مؤخرته بالطحين فمسح .

[من تهكماتهم] : أكثر مالقرد مامسح الله . قالوا للقرد : بمسحك رب العالمين قالان : بكان بقلبي غزال .

المسحورة : مولدة : مايسخر منه .

والجمع : المساخير ، وهم أمالوا ، والمسخرات . انظر : تمسخر .

والنسبة إليهم عندهم : المسخراني والمسخرجي .

وجمعوها على : المسخرانية والمسخرجية .

واستمدت التركية : مسخرة ومسخرجي .

واستمدت الرومانية من التركية مسخرة .

فقال : MASCARA .

ومثلها اليونانية فقلت : MASKARÉVO .

واستمدت الفرنسية من العربية ، فقلت :

MASCARADE .

ومثلها الإيطالية . فقلت : MASCHERATA .

والنصارى سوا عيد المرافع أي : الكرنفال بعيد المسخرة .

وشياهم يتغنون بما يثير للمسخرة في عيد البربارة .

يقولون : ساواني مسخرو^و هالقراب : كل شوي وشوي : هه هههه .

المسخم : من العرية : مسخم الشيء : طلاء بالسواد أو بسواد القير .

[من تكلماتهم] : مسخف متفف اسمو قميص - مسخم ملطم اسمو عريس (يظنون أنهم يسجنون) .

وبعض ريف حلب يسمى الطنجرة : المسخمة .

المسخن : يقولون : كان في جامع العلية ساعاتي مسخن ودمأتو خفاف بضحك الخوزق . يرينون : أنه حاضر النكتة ، وفي أصلها المذاهب التالية كما نرى :

١ - أنها - على حد وضعها - : من السخونة ضد البرودة ، كان نفسه يعتلجها حرارة الأتس والضحك والسرور فيصب منها على غيره .

٢ - أنها من « مسخن » الفارسية ، بمعنى : البليغ والشاعر والقصاص ، وهؤلاء يلب أن يلازمهم لإيراد النوادر .

٣ - أنها من العرية : أغن في الحديث : بالغ فيه ، وفي « التاج » : « المسخن : البالغ في الحكاية وإيراد الأقوال » وفيه أيضاً : « المسخن : المتحرك بكلامه وفي حركاته » .

نقول : وفن التمثيل المزلي يقوم في كثير من مشاهدته على العرض البالغ فيه ، لأن الحقيقة نافهة في موضوعهم التثري .

المسد : يقولون : هالبلة حمضا مسدا أو مزدا . انظر : للزد .

المسد : يقوون : محافظنا قدير وإذا راح

ماحدا بسد مسدو ، عرية : المسد : موضع السد : كان متطلبات الإدارة فترات مهمته أن يسدما بحكته وجرته .

مسد : عرية : مسده : أمر يده عليه بضبط ، أو هي علمية .

ويحتد طب اليوم كثيراً على التمسيد لاسيما في الأمراض العصبية .

المسدس : اصطلاح هندسي : السطح ذو الأضلاع الستة .

والجمع : المسدسات .

المسدس : وضعهما حديثاً للسلح الناري الصغير يطلق ست طلقات بعد أن كان طلقة واحدة وكان اسمه : التلك .

والجمع : المسدسات .

وغذا اليوم مدلول المسدس كل سلاح ناري صغير مهما بلغت طاقاته .

المسدّي : من العرية : المسدّي : اسم الفاعل من سدّى النسيج : أقام سداه . انظر : السد . انظر للموس الصناعات القلبية .

المسيرة : يقولون : أجاك خبر مسيرة [وهو من عترات أعلامهم] : صوابه : المسير . من سره لامن أمره .

المسويّس : اسم المفعول عندهم من سربس . انظرها . ومؤنثه : المسويّسة .

المسرح : وضعت حديثاً مقابل التياترو . انظرها .

والجمع : للمسارح . وهم أمالوا .

وكانوا يخطئون فيسمونه : المسرح . انظرها .

وسما الرواية التي تمثّل على المسرح : المسرحيّة ، وهم أمالوا : وجمعوها على : المسرحيات .

انظر للمصنف : ص ٩٩ ص ٧٧٢ .

وجلة العران : عدد حلب ص ٢٥٦ .
والموسوعة البصرة .

المُسْرَعَش : بنوا من سرخوش التركية
بمعنى : السكران ، بنوا فعل سرخش بمعنى :
سكرير : وصاغوا منه المُسْرَعَش : اسم فاعل
بمعنى : السكران . انظر : سرخوش .

المُسْرَعَة : يقول الناقضون في رسائلهم :
تناولت بيد المُسْرَعَة كتابكم . عربية : مصدر سَرَّه
: أفرجه .

والجمع : المُسْرَعَات .

المُسْرَعَة : وضعها جمع مصر الأول للتلغون،
ولم تسد ، وساد الهاتف .

المُسْرُود : عربية : اسم المفعول من سَرَّه
الله : أفرجه .

المُسْرَبَة : انظر : المصطبة .

المُسْرَبَة : وتلفظ المصطرة ، عربية : آلة
يسطربها .

والجمع : المساطير ، وهم أمالوا ، والمسطرات .
وبعضهم يسميها : المخطاط .

المُسْرَبَة : يقولون : الدلائل جاب لنا
مسطرة بهار وبضاعتها مليحة وسعرو مليح ، من
الركية : مُوسْرَبَة أو مَوْسْرَبَة : عن الإبط .
MOSTRA النموذج : العينة .

والجمع : المساطير ، وهم أمالوا .

يقولون : حطو وج مُسْرَبَة .

المُسْرَبِين : ويلفظونها المصطربين : آلة
يطن بها .

أهملتها المعاجم إلا « محيط الخيط » ذكرها
بلفظ المسطارين .

والكلمة استعملوها من اليونانية : MYSTRUM

أو MYSTRON .

وفي اللاتينية : MYSTRE .

وفي الإيطالية : MESTOLA .

وعربية : المُسْرَبَة والمالجة والمملط .

المُسْرُوح : اصطلاح حموي الطعام التالي
يتخذ فطوراً : حليب بارد يبيّت فيكون على سطحه
قشدة باردة يمتصها الرغيف ويرش عليها ناعم السكر .
انظر : المملوط .

المُسْرُول : صاغوها اسم مفعول من مَسْلُو .
انظر : مصل .

المسحى : عربية : السّعي .

والجمع : المساعي .

ويكتب على البناء : أنشئ هذا البناء بمساعي
مدير أوقاف حلب .

المُسْعَد : من العربية : المُسْعِد : اسم المفعول
من أسعده الله : جعله سعيداً .

والعربية قل أن تقول : المُسْعَد ، إنما تقول
: السعيد .

[ويتندر] بعضهم فيوهم أنه يدعو له بأن
يكون مسعداً ويقول : الله يعملك من سعادين الدنيا
والآخرة .

[من أمثالهم] : امشي مع المُسْعَد تُسعد .

المسعود : عربية : السعيد .

وسموا ذكورهم : مسعود .

واستعملت الركبة : مسعود ، وضدها :
نامسعود .

المُسْفَق : يقولون : هالمضروب هالمسفق
ابن الجارة دائماً بضرب لي بني ، بنوا على فعل من
سفق العربية : لطمه ، وصاغوا منه اسم المفعول .
استعملوه لن يدعى عليه .

وجمعوه على : المُسْفَقين .

ومؤنثه : المُسْفَقَة .

وجمعوه على : المُسْفَقَات .

المسقوق : عربية : اسم المفعول من سَفَقه :
لطمه : استعملوه لمن يدعى عليه .
وجمعوه الجمع السالمين .

مَسَّقُطُ الرَّاسِ : أطلقته العربية على عمل
الولادة .

والجمع : مَسَاقِطُ الرَّأْسِ ، وهم قالوا :
مَسَاقِطُ الرَّاسِ .

المَسْقُوعَةُ : طعام الخضرة بالحجم المفروم ،
انفرد بذكرها المعجم التركي العربي : « الدراوي
اللامعات » . بلفظ موصافه على أنها تركية .

وقد تكون موصافه التركية - على ما نرى -
معرفة من المسقاة (العربية) أي : المسقاة بالدم
مع مفروم اللحم .

وإذا كانت الخضرة قد تطبخ بلحم الشقف
كاللحمة والفاصولية والشوكي لايسمونها المسقعة ،
إنما المسقعة تطبخ بمفروم اللحم كسقعة البانجان
والكوسا والقرع والقرنبي والجوز .
وجمعوها على : المسقعات .

والمسقعة تسمى : المتزلة في لبنان والشام
وحمص وحماة .

قالوا : تصادق في الحج حلي ومغربي ،
ودعا الحلبي صديقه أن يصحبه إلى حلب ، فلبى ،
وطبخ له الحلبي المسقعة - والمغاربة لحم طعامهم
غير مفروم ، فأكل وسكت .

وتأتي يوم مسقعة غيرا ، وطلع مالدار
وشاف حمارة الحلبي البيضاء مربوطة عالباب ،
ماطل وشوشا : لاتواخذيني كُليّت لك عشاكي
يابني .

ويرمزون بمسقة السنديان إلى الضرب .

مسقعة السقّ : لقب العنبرة . انظرها .

المَسَقَقَاتُ : اصطلاح تركي للأبنية ذات
السقوف .

وقلما استعملوا مفردا .

المَسْقَمَنُ : انظر : سقم .

المَسْقُوفُ : انظر : المسكوب .

المِسْكُ : من العربية : المسك عن الفارسية :

مِسْك : طيب يُحَصَّل عليه من غدة أي : من
جراب لحمي في جدار بطن غزال المسك الذي
يعيش غالباً في الصين .

وهذه الغدة تفرز أول أمرها مادة دهنية
حمراء تضرب إلى السمرة كريهة الرائحة ، ثم
تذكر قليلاً .

وغزال المسك مجترّ وله أربع معدات ،
وليس له قرون ولا ذيل ، أما وبره فغليظ خشن
يشبه الشوك .

والمسك يفرزه الذكر دون الأنثى ، وذلك
عندما تمّ غريزته الجنسية ، ويستمر حتى الشيخوخة .
واعتاد صيادوه أن يسدّوا أنوفهم لدى القرب
منه لأن رائحته الذكية القوية قد تسبب نزيف الدم
من أنوفهم .

والصين تصدر للعالم ثلاثة أرباع المسك .

ويبيعه العطّارون في حلب مسحوقاً في جرن
ممرري صغير ، ولدى سحقه يصبّون عليه ماء الورد
ليكون مائعاً يودع في حنجرور .
ويطيّب به الزردة .

والعربية سمته : المشوم أيقصاً ، وقد تؤنث
المسك على معنى الرائحة .

وفي العربية : مسك : طلاء بالمسك ، وهم
يقولون : عطّرو ومسكو ، ومعطّر ومسك .

ووصفت بالأذفر بمعنى : الشديد الرائحة .

ولقب المتنبّي كافوراً الإخشيدى بأبي المسك
لسواده .

وبنوا منه : تمسك للمطوعة .

واسمه في السريانية : موشك . وفي الكلدانية : موشك .

وفي ملححات أوكاريت : مسك .

وفي التركية : مسك ، وإذا استحسن الأثر

شيئاً قالوا : مسك إله غير .

وفي الأرمنية : MOUCHG .

وفي الروسية : MOUSKOUS .

وفي الإيطالية : MUSCHIO .

وفي الفرنسية : MUSC .

وفي الإنكليزية : MUSK .

وفي اليونانية الحديثة : MOSKHOS .

انظر المصطف : ص ٩٥ ص ٥٠٠ .

وحياة الأرب التبري : ص ١٢ ص ١ .

[من أيمانهم] : وحياتك عالمك ، أو وحية

شواربك أو دفتك عالمك .

ويقولون : بعميك البدك وحية مسك .

[من تورياتهم] : راح فلان يشخ بوجتك

مسك وماورد .

ودعوا المرحلة الأخيرة : مسك الختام .

وسموا ضرباً من البطيخ العطر : البطيخ

المسكي .

كما سموا ضرباً من البرتقال العطر : البرتقال

المسكي .

كما سموا ضرباً من التفاح العطر : المسكي

الخيبي . انظر : أفر مسكي .

من شعر البدو وفيه جناس :

هلا بشري (: ثريا : حبيته) ، والدنيا مستحبة

(تسكب المطر)

مطر و كعود أبو كزلة (: اسم حلي تتيته

في ذوائبها) مسج به (أمسك برأسها)

عجاج الظعن غير والمسج به (: وفيه المسك) .

مسك : من العربية : مسك به : تعلق

واعتمص .

ولم يسمع في شعر صحيح ، إنما قالوا :
أمسك .

ويصرفونها : مسكت ، مسكتا ، مسكت

مسكي ، مسكو . مسك ، مسكت ، مسكوا .

ومع ضمير المفعول : مسكي ، مسكتا ،

مسكتك ، مسكتك ، مسكتك ، مسكو ، مسكتا ،

مسكن .

وبنوا منه : انمسك للمطوعة .

وفي ملححات أوكاريت : مسك : تناول

شيئاً في يده .

وفي السريانية : مسك : وفي الكلدانية مثلها .

وقالوا : مسك معو يدهن لو البيت عجية

الحجتي .

وقالوا : بخلفك باللي مسكت شيئاً كو .

وقالوا في لعب الطاولة : بمسك زهر ، أو

مسيك زهر .

وقالوا : مسكوني بيت احماي عافدا .

وقالوا : المطرة ماسكة .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل أبلوج السكر :

منين مامسكو يتلحوس أصابعك .

[من كتاباتهم] : إيدو ماسكة (: بخبل) .

هالسكران وهاخشش ماسكة معن المصبح .

وتدعو الأم لابنها : يا إني تمسك التراب

يقلب ذهب .

وإذا أرعجهم ولد لهم أرسلوه إلى بيت قريب

لهم وقالوا له : جيب من عندك دبس اسكني .

فيرفون .

ويخاطبون الجراد : امسك الحجر قبل مايجي

السمرمر .

مسك الدفاتر : أطلقوها على تسجيل التجارة

: صادرها وواردها وبيعها وذمها . انظر : الدوبيا .

انظر المصطلح : ص ٧٤ ص ٥٧٢ و ص ٧٥ ص ٢٥ :
تاريخ المسكرات .

المَسْكَن : عربية : البيت . انظر : سكن .

والجمع : المساكن ، وهم أمالوا .

وفي العربية : مَسْكَن (بالثين المعجمة) .

وفي ملحقات أوكرات : مَسْكَن (بالثين
المعجمة) .

وبنيت حديثاً مساكن شعبية في مختلف جهات
حلب .

انظر مجلة الشلة : ص ١ ص ١٦٨ : مساكن الخليلين .

يقولون : مرقو بدأ مسكن شرعي وصحي .

المَسْكَن : صاغوها اسم فاعل من سكن

— انظرها — وأطلقوها على اللواء الذي يسكن
الأم .

وجمعوه على : المسكنات .

مَسْكَنَة : اسم أطلال مسكنة (العربية)

شرقي حلب . تبعد ١٠٠ كم تابعة لمنبج ، عندها
يتحول مجرى القرات من الجنوب إلى الشرق .

من أطلالها مثقلة آجرية جميلة بناها نور
الدين زنكي .

وكانت مدينة تستفيد من مجرى القرات
بحثائها وتنقل بسفنها المتاجر .

فتحها أبو عبيدة بن الجراح . وضمها الرشيد
إلى جند العوام .

دمرها الزلزال سنة ٨٥٩ م . وأجهز عليها
المغول .

وكان اسمها قبل أن يفتحها العرب : بالس .

بلاد المَسْكُوب : أو المَسْقُوف أو الموسقوف

— كما يسميها العشمانيون — : بلاد روسية . سميت

باسم نهر MOSKOVA الذي يجتاز مدينة موسكو .

انظر : الروس .

[من تشبيهاهم] : فلان عم بشرط علينا

في « روائع تاريخية » عن حلب ج ١ ص ١٥
نقلًا عن سورميان ص ٣٢ : « وفي سنة ١٦٣٧
الشماس استغزادور الأرضي نسخ كتاب مسك
الدفاتر عن طلب الكاهن دير أوهاشس أفنديوغلو
بحلب » .

مَسَك : يقولون : عطرو ومسكو .
انظر : المسك .

مَسَك : يقولون : دخل أبو العريس
ومسك إيد بإيد . عربية : مسك به : تعلق به .
وهم استعملوه متعدياً .

وبنوا منه : تمسك للمطوعة .

المَسَكَب : عربية : أطلقوها على مكان
سكب المعادن .

والجمع : المساكب . وهم أمالوا .
انظر : الساكي .

المَسَكَبَة : من العربية : المسكة : اسم
مكان من سكب ، انظرها ، وفي اصطلاح البساتنة :
جزء من أرض البستان يحيط به أنشاز ترابية من
أطرافه يصب فيه ماء الساقية ، حتى إذا شربت
أرضها وارتوت تحول مجرى الساقية إلى غيرها .

وجمعوها على : المسكبات والمساكب .

وفي السريانية : مَسَكَبَة ، وفي الكلدانية :
مَسَكَبَتَا .

المَسَكَمَف : انظر : مسكف

المُسْكِر : من العربية : المُسْكِر : اسم الفاعل
من أسكر . انظرها .

وجمعوه على : المسكرات .

ويرادفها : المشروبات الروحية .

انظر : المقروبات الروحية .

والمسكر المفضل في حلب هو العرق .

والخليليون المغربون إذ يحنون إلى حلب يحنون
إلى عرقها لاسيما الثلث منه .

على أن كل ضروب المسكرات يتناولونها .

شروط المسكونة (إثر إنكار الشماليين في بعض حروبها شرطت رومية لاصنع شروطاً قاسية) .
ومن أناشيدنا ونحن طلاب الابتدائي في التركية إثر انتصار الشماليين :

موسقوف يته باش قالدیرمحق دشما نغزدر
أي : الروس أيضاً سيرفع رأسه (بعد ضربتنا هذه)
إنه عدونا (أي : ستكون له دوماً بالمرصاد) .

وتحاول قصة الملك الظاهر بيبرس أن تبين سبب تسمية المسكوب فتقول : طلب أحد أباطرة المسكوب من حكيم أن يعطيه أكسير الحياة الأبدية كي لا يموت .

— اسمعوا أش جاوبو ؟

— جاوبو : هادا ممكن إذا موتك أنا وبعدا بسك عليك دوا عندي يتعيش وما يتعود بتموت ، ورضي ، لكن الحكيم ماسك . فقالوا : موسكوب أي : ماسك ، وهذا سبب تسمية بلاده موسكوب .

المسكونة : يقول النصارى في تراجمهم : فلان المسكوني ، يريدون : العالمي ، نسبة إلى الأرض المسكونة ، وأنا لا أستحسنها .

المسكين : من العربية : المسكين : من لا يملك قوته ، الدليل : المقهور ، ومي عندنا من مسكون القنور .

والجمع : المساكين :
والنوث : المسكين . وهم ردوا وأمالوا .
والجمع : المسكينات ، ومنم ردوا .
وقالت العربية : المسكنة ، وهم أمالوا .
والجمع : المسكنات .

وينوا منه اسم التفضيل : هادا أمسكن من هداك ، لكن أملعن .

وفي السريانية : مسكيناً ، وفي الكلدانية : مسكيناً .

وفي العربية : مسكين .

وفي الأتورية : MESKINU و MUSKIN .

واستمدتها الإسبانية ، فقالت : MEZQUINO بمعنى البخل .

ومثلها البرتغالية ، فقالت : MESQUINHO .

ومثلها الفرنسية ، فقالت : MESQUIN بمعنى البخل .

ومثلها الفارسية ، فقالت : مسكين .

ومثلها الأوردية ، فقالت : مسكين .

ومثلها التركية ، فقالت : مسكين .

واستمدتها الرومانية من التركية ، فقالت :

MESCHIN .

يقولون : أنه مسكين مايتعرف مالفنيا شي .

[من أمثالهم] : الدلال صاح بسوق الدهشة وزاحت المسكينة غصة .

[من أغانيهم] :

مسكين ياللي مالو مرا بئام عالفرة دعبلي

المسلخ : يقولون : قرع مسلخ أو سلاحي ، هادا بنادي عليه بياعو : على سلطان الماشي ياسلاحي ! يريدون تمييزه عن القرع الشنوي المستدير وأنه باستطالته يشبه ضرب السلاح القديمة التي مهمتها الضرب كالعصا والكلتاك .

المسلخ : عربية : مكان سلخ الذبائح :

الطر : سلخ ، وهم أرادوا : مذبحها .

والفارسية تسمى مذبح البلد : بسلگاه . لأنه

تردد فيه البسملات لدى الذبح . الطر : للزكزل وبيع .

يقولون : تم يضربو لسواه مسلخ ، يريدون :

حتى أدماه .

العيون السود في المسلخ كثيرة والعيون الزرق

في البلد قليلة .

انظر كتاب خلافة حلب : ص ٢٣٥ .

إحصاء : كان لمسلخ حلب سنة ١٩٦٠ من

سيارات نقل الحوم ١٤ سيارة .

المستلك : عربية : الطريق : اسم المكان من سلك . انظرها .

والجمع : المسالك ، وهم أمالوا . ويقولون : المسالك البولية والغاطية : فيستعملونها في الطرق الحقيقية .

ويقولون : سلك مسلك أبوه ، وما غير مسلكو : فيستعملونها في الطريق المجازي .

ويقولون : غير مسلكو ، كان في مسلك الحقوق نركو ودخسل في مسلك المنعمة ، فيستعملونها أيضاً في الطريق المجازي الاحترافي .

المُسْلِم : من العربية : المُسْلِم : من اتبع دين الإسلام : اسم الفاعل من أسلم . انظرها .

والجمع : المُسْلِمون والمُسْلِمِين ، وهم قالوا : المُسْلِمِين .

والمؤنث : المُسْلِمَة ، وهم قالوا : المُسْلِمَة . والجمع : المُسْلِمَات ، وهم قالوا : المُسْلِمَات .

وفي التركية والفارسية والأوردية : مسلمان ومسلمانيه : أصول المسلمين ، ومسلمانلق : الإسلامية .

والسريان يسمون المسلم : مَهْجَرًا ، والكلدان يسمونه : مَهْجَرًا (: من نسل هاجر ، والجمع تلفظ كجما) .

واليهود يسمون المسلم : جوي (: الشعب ، تلفظ جميعه كافاً) .

[من تهكماتهم] : أعور الشمال عدو الرحمان وأعور الإيمين عدو المسلمين . انظر الإسلام واسلم .

مُسْلَم : عشيرة صغيرة تعرف بأبو مسلم تقيم في أرباض منبج .

مُسْلَم محروق : لقب البانجان المقلبي عند اليهود خاصة .

مُسْلَم هَارَب : لقب البرغل ببانجان عند اليهود خاصة تحديداً للإسلام الذين يلقبونه يهودي مسافر ، يربلون : البانجان الأسود الوجه كاليهودي مسافر وانتقل إلى البرغل الذي ليس من عنصره ، وتلقب اليهود إياه بالهارب أنكى من المسافر .

المُسْلَم : من العربية : المُسْلِم : اسم الفاعل من سَلَم - انظرها - بمعانيها التالية : قال له السلام ، من الآفة : وقاه إياها ، إلى فلان : أعطاه إياه ، سلمه بالأمر : رضي ، سلم إليه : انقاد .

المُسْلِمَانِي : جاء في التذكرة التيمورية : ص ٣٧ : : المسلماني من أسلم من العجم . وهم استعملوها لمن دخل في دين الإسلام مطلقاً .

المُسْلِمَانِي : اسم بعض عشائر الغاب .

المُسْلِمِيَّة : قرية شمالي حلب تبعد عنها ٤٤ كم . وهي أول محطة ، وفيها مطاعم تقدم المشروب . وفيها المعهد الزراعي ، أنشأته الحكومة العثمانية بأموال الإسماعيليين الذين جمعوها لإرسالها إلى آغاخان في الهند - على عاداتهم - وبمناسبة الحرب استولت الحكومة عليها وافتتحت فيها هذا المعهد الزراعي في أخصب بقعة في سورية .

ويزعمون أنها سميت بالمسلمية تحريف : المثل مية ، أي أرضها الخصبة تعطي المثل مائة مثل ، ونحن نرى أنها سميت بمن كان يملكها واسمه مسلم .

المُسْلَمَة : من العربية : المُسْلِمَة : الإبرة الكبيرة يخاط بها الأكياس وغيرها . والجمع : المُسْلِمَات ، وهم سكتوا .

وفي السريانية : مُسْلَمًا ، وفي الكلدانية : مُسْلَمَتًا .

[من تكلماتهم] : رو خيط بغير المسلة .
اللي بيردعتو مسلة بتنخوشو . بتحيط بمسلة ولا
بعتاز لمصنة .

[من تشبيهاهم] : شعرو مثل المسلات .
فلان مثل المسلة : يشتغل لوفرد شغلة . فلان مثل
الجوزة العميا : مايجي إلا بالمسلة . انظر : جوز .
[ومن سبهم] : ومسلة ، ومسلة في حنكو .

المسلة : من مفردات الثاقفين ، وضعوها
حديثاً للعمود الحجري المربع المستطيل المحدد
الرأس كانت القراعة تنصبه للتذكار .
وتسميتها بالمسلة ترجمة حرفية لتسميتها
بالبونانية .

والجمع : المسلات : وهم سكنوا .

المسلة : أطلقوها على ضرب من الحبوب
يشبه الجلبان يطعمونه الطيور حين التفريخ ،
ويزعمون أن الإنسان إذا أكله ابتلي بداء السل
لذا سموه بالمسلة أي : التي تصيب بالسل .

المسلول : عربية : المصاب بداء السل .
ويقولون : فلان ضعيف مسلول مالمو حيل ،
جلدة وعظمة .

وجمعوه على : المسلولين .

وال مؤنث : المسلولة ، وهم أمالوا .

المسّم : يقولون : نيات مسّم وحشيشة
مسّمة ، تحريف السامّ والسامة (العربية) : اسم
القاعل من سمّ : سقاها السم . انظر : سم .

اللقام السماري : من مفردات الثاقفين ،
أطلقه علم الآثار على الخط الذي ابتكره السومريون
بين النهرين ، ثم استمدّه منهم غيرهم ، سموه
بالسماري على التشبيه بالسامير .
وسموه أيضاً بالإسفيني على التشبيه بالإسفين
أيضاً .

المسّاك : من العربية : المساك : عمود
خشي يسلك به الخياء أي : يرفع به .
والجمع : المساميك .

المسّمسم : يقولون : كملك مسّمسم أو
بسمسم ، يريدون : أنه لت بالسمسم قبل خبزه .

السمّع : عربية : مصدر سمع . انظرها .

السمّع : أطلقوها على من يسمع تمجيد
الله في المآذن . انظر : سمع .

السمّكة : بنوها من السمك وأطلقوها
على حوضه الكبير يرى فيه .

المسمي : يقولون : جودّة مسمي بشراب
الرعة - انظرها - ومصيّت ، بنوها من الاسم .
يريدون : اشتهر اسمه ، ومدلول أسمى (العربي) :
سقى .

وجمعوه على : المسميين .

وال مؤنث : المسمية .

وجمعوه على : المسميات .

المسّق : من العربية : المسنّ : اسم آلة :
حجر تُسنّ به الأدوات الجارحة أو فولاذة أو
غيرهما .

وجمعوه على : المسنّات .

وفي السريانية : مشنّا : وفي الكلدانية :
مشنّا .

وكان يأتي حلب من تركستان حجاج
يمجّون على أقدامهم ويعيشون من دولاب مسنّ
يمجّلونه على ظهورهم . انظر : المسنّة .

[من أمثالهم] : بلحس مسنّي وببّات
متنهي (أي : زيت مسنّي - وساد هذا المثل -
على لفظ يدانيه - في سورية ولبنان والعراق
وفلسطين ومصر والمغرب) .

[من تهماتهم] : ظنبت وقف علسن
وقال لو : سن لاسن .

المسن : يقولون : أبوك رجال مسن
لأخيه يعدب ، من العربية : المسن : اسم
الفاعل من أسن : شاخ .

وجمعوه على : المسنين .

وال مؤنث : المسنة .

وجمعوه على : المسنات .

المسنين : يقولون : هالصح كنارو
مسنين ، هادا ماهو صحتي ، بجوي ماين استانو

وسخ ، الساوي أحسن ، بنوها فعلا من الأستان
لشبهها بها خطوطاً أو سطوحاً .

وال مؤنث عندهم : المسنة .

والجمع : المسنات .

يقولون : صاية مسنة ، يريلون :
نقشتها دربان بينهما درب ذو خط منكسر كأستان
المنشار يسمونه : العربية . انظرها .

المسهل : من العربية : المهمل : اسم
الفاعل من أسهل فلان : مشى بطنه بتناول
العقاقير المفرغة للأعضاء .

انظر الموسومة للصرة .

كان يتردد إلى مجلسي في القهوة ثقيل كريحه ،
جاني ذات يوم وخلقت مقلوبة

— أش بك ؟ مبيت تاتك عالجيشة اليوم

— والله ، شربت مسهل وما اشتغل معي

— بدو يكون هالمسهل مستعمل

المسواق : أطلقوها على مايشترى من السوق .

المسواك : من العربية : المسواك : العود
تنظف به الأستان .

والجمع : المسواك .

وحل حله اليوم ، فرجاية الأستان ، ذات

السطح المستطيل والشعر المرغوب قساوة وليونة ،
يفرش عليه الطلاءات المنظمة والمقوية ، يستعمل
من اليمين إلى اليسار وبالعكس ومن فوق إلى تحت
ومن أمام ومن وراء ، كل هذا بنعمة علم اليوم
ودوقه .

انظر نهاية الأرب للهيوي : ٧٤ ص ٩٧ .

المسويج : من مفردات البلو : بيت الشعر
ذو الأعمدة السبعة .

المسوي : صانع المست وبائه . انظر : المست .
وبيت المسوي في حلب .
انظر قاموس الصناعات الجلدية .

المسوحة : من مفردات اليهود خاصة
بمعنى : الضحك ، والمزح والسخرية ، من سوحق
العبرية . انظرها .

المسود : من اصطلاح الحماماتية : ضرب
من طيور الكشة منه المسود الأحمر والمسود
الأسود والمسود الأصفر .

المسودص : من مفردات البلو : بيت
الشعر ذو الأعمدة الستة .

المسودة : أطلقوها على ماكتب أول مرة ،
فإذا مانتقحوها ماكتبوه كتبوه في ماسمونه الميصة .
وعربي المسودة : المسودة .

ومن المسودة : مسودة الكتاب يمرى عليها
عقد النكاح .
وجمعوها على : المسودات .

المسوفة : من اصطلاح القصايين :
الحم المروم سافين : ساف هبر وساف دهن ،
يقلى ساف الدهن ليقلى معه الهبر وخضرة المسقعات .

المسوفة : مصدر سولف عندهم . انظرها .
وجمعوها على : المسوفات .

يقولون : باختيار ما بشيع مسوفة ، بحكي
لك طالع نازل من عاتق عميق .

المسوة : يقولون : هالمسوة بَعْدِي أنا
عليك . أو هالمسوة . تحريف الأسمية (العربية)
: خلاف الأصبوحة . انظر : المساء .
ويجمعونها على : المسوات .

المسوة : انظر : المساء .

المسيح : أو المسيح ، من السريانية :
مسيحا . وفي الكلدانية : مَشِيحًا (بالشين
المعجمة) ، بمعنى الممسوح أي : المدهون بزيت
الكهنوت ، وكانت عادة اليهود أن يدهنوا بالزيت
رأس من يجعلونه ملكاً عليهم . والمسيح لقب يسوع
الذي يسميه الإسلام عيسى - انظرها - ويعتقدون
أنه من الرسل أولي العزم ، وأنه رُفِعَ ولم يصلب .
ويعتقد النصارى فيه أنه الأقنوم الثاني من الأقاليم
الثلاثة : الآب والابن وروح القدس ، فهو إذن
الابن وهو كلمة الله تجسدت في مريم أمه العفراء
نخلص العالم من خطيئة آدم .

ولد في بيت لحم وعاش حتى الثلاثين في
الناصره . لذا سمي تابعهو بالنصارى واحدهم
النصراني : نسبة على غير القياس . ووردت سيرة
حياته في الأناجيل التي اعترف بأربعة منها إلى أن
صلب .

ويعتقد العلماء المتحررون اليوم أنه شخص
وهي كذا إبراهيم وهو ميروس ، وأنه زعم اليهود
أنه ظهر وخلقوا سيرته في الأناجيل إلى ما قبل
ثلاثة قرون لغاية في نفوسهم .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٩ ص ١٠٢ و ١٢٦ : قبر البستان
(: ملن المسيح) .

وقالوا في النسبة إليه : المسيحي والمسيحي .
وجمعوه على : المسيحيين والمسيحيين
والمسيحية والمسيحية .

والمؤنث : المسيحية والمسيحية .

وجمعوه على : المسيحيات والمسيحيات .
والقيروزيادي كتاب : بصائر التمييز في
لطائف كتاب الله العزيز ، ذكر فيه للمسيح ٥٦
قولاً .

واسم المسيح في القنسية : MESSIE .
وفي الإنكليزية : MASSIAH .

والتنصاري في حلب يحلفون : وحياة
المسيح : وأمام المسلم : وحياة المسيح ومحمد .
[من تشبهوا بهم] : مثل الذي أسلم الصهر
ومات النصر لالمسيح بشفع لو ولا محمد دري فيه .
المسيح : أطلقوها على نسيج البروكار .
انظر : البروكار ونسج .

الجن المسبح : أو الجنة المسبحة .
أطلقوها على الجن الربيعي يخمر ثم يضاف إليه
الماء ويلوب على النار إلى أن يمكن مله وجعله
غيوطاً تقفد وتسمى : الشلة ، وبشيخه هذا يمكن
حفظه بماء الملح طويلاً .

وقد يضيفون إليه العلك والحبة السوداء أثناء
تشيخه .

الصاية المسبحة : تحريف المسيحة (العربية
: بالحاء المهملة) بمعنى : المخططة من الثياب ،
أطلقوها على الصاية التي أرضيتها بوضاء غالباً ولها
دروب من قصب القضة .

المسيّر : من العربية : المسيّر : اسم
المفعول من سيّره ، انظرها ، والمسيّر خلاف
المُخَيَّر .

[من حكمهم] : الإنسان مسير ماهو
مخير .

مسيك زهر : يريدون في لعب الطاولة أنه
يتحكم عليه ، بنوا على فَعِيل من مَسَكَ . انظرها .
المسيل : من العربية : المسيل : موضع
سيل الماء .

ركان يُدخل إلى المشاركة من البلد بعبور
جسر اسمه جسر عرنية^{٢٢}.

وعرنية عَلم على شخص مجهول بنى الجسر
وبنى بجواره طاحونا نسب إليه أيضاً .
وفي تسميته بالمشاركة المذهب التالية :
المذهب الأول :

أن المشاركة اسم قبائل عدة كانت في غير
حلب وهاجرت إلى هذه البقعة وضربت خيامها
بجانب النهر . ثم بنت على توالي الأيام .
ومن هذه القبائل قبيلة المشاركة كانت تقيم
في أرباض فلسطين الشمالية . وأصلها من بني
صخر . وتعد ٩ خيمات .

ومن هذه القبائل قبيلة المشاركة كانت تقيم
في أرباض مصر : في بني سويف والمينا وتسب إلى
عرب الحجاز .

وهذا المذهب لا يدعمه إلا الاسم فقط . وهو
وحده غير كاف ، لكنه مجال بحث .

ولذا صَحَّ رجحنا مجرة مشاركة فلسطين على
مشاركة مصر . لقربهم . ولأن النيل لا يجريه
مجلوره ويرتاد قويق ، ولأن التاريخ حدثنا أن بني
هلال نزحوا من نجد إلى حلب ومنها إلى مصر . ولم
يحدثنا عن سكان النيل الأصليين والنازحين أنهم
غادروه :

بقي أن نعرف تاريخ هجرة مشاركة
فلسطين إلى مضارب خيامهم غربي حلب . وهذا
يلقي عليه التاريخ بعض الضوء : ففي تواريخ
الحروب الصليبية تقدم أمير أنطاكية الصليبي واسمه
بوهيند وأمير الرها الصليبي ريشار لمحاصرة حلب ،
وعسكرا في حي المشاركة : على ضفاف نهر قويق
تجاه باب أنطاكية . ولكنهما اضطرا إلى رفع
الحصار لأن مدينة ملاطية التابعة لمدينة الرها - وهي
في قبضة الصليبيين - حوصرت ، فاضطرا إلى
نجدتها .

والمسيو عندهم : مصب كهاريز حب
قرب جسر الحج .

المسيو : من الفرنسية : MONSIEUR :
لقب احترام بمعنى : سيدي يحاطون به الفرنسيين .

مَشَى : يقولون : مشى هالعا جز لبيتو ،
ومشى لو شغلو . عربية : مشاه : جعله يمشي .
وبنوا منه : تَمْشَى للمطاعة .
واستمدت التركية : تَمْشيت .
يقولون : مشى لو كلامو : والشيخ مشى
الاولاد في جنازة .

ويسمون من يلاحق معاملات الحكومة
تمشي معاملات أو ممشي أوراق .
ويقولون : عطاها الحكيم دوا مشى لا بضاً .
وهذا عطاها دوا ومشأها عالجأة .

المشأ : كنا في جمعية العاديات نقسوه
برحلات . وكنا نكلف رئيسنا الدكتور عبدالرحمن
الكياي يرافقتنا . وكان عمرو يحيى تمانين ويحيى قدامنا
مطرح ماتمشي فينا سيارات . والمرحوم لفت
نظرا كلنا أتو كان مشأ وكان قدام الكل . من
العربية : فَمَال : صيغة المباعدة من مَشَى .

المشأحة : فخذ من القراشم من قبيلة
التركي في أرباض حلب .

المشادة : من العربية : المشادة : مصدر
شاده في الأمر : غالبه وقواه .

المشأط : اسم الفاعل عندهم من شرطه .

المشاركة : [من أحياء حلب] الواقعة بين
باب اخنان وباب أنطاكية خارج السور وحذاء
قويق .

ويسمون ساكنيها : المشاركةية . واحلهم :
المشارقي .

٢ - أن نزعة سكان الحبي هي نزعة قبلية :
تعمل بمبدأ : انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً .

٣ - أن كل ماصدر من أسماء القبائل -
« بو » أي : أبو يتسمي إلى الشوايا ، ومن هؤلاء
البوجابر . فإذا علمنا أن أسرة الجابري أصلها حتماً
من المشاركة وأن جددهم الأعلى أحمد الجابري - كما
في شجرة أنسابهم - وقف داره وقف أحكار على
ذريته . وظل هذا الوقف جارياً يستغله المستحق
من الجابريين إلى أن جاء قانون إلغاء الوقف النري
فجرت تصفيته عام ١٩٥٢ .

٤ - تواتر الأخبار من شهدوا مضارب
الشوايا في جبل النحاس في عهد لا يحدونه .

المذهب الرابع :

تقدم في صدر المذهب الثالث وقلنا : المشاركة
: نسبة إلى المشرق . أي : القوم الشرقيين ، وهذا
مذهب قوي يزحزح المذهب الثالث القاتل لإنهم
الشوايا . يزحزحه ليحل محله قوماً شرقيين آخر .
هم قرباط العجم . كما قال الغزي في النهر : ص ٥٠٨ .
يعزز هذا المذهب الاعتبارات التالية :

١ - قال دوزي : أهل المشاركة أصلهم
رفضة . دليل على أنهم جاؤا من الشرق : حيث
الشيعية .

وقال دوزي أيضاً : وكانت الشيعة تسمى
بالمغرب المشاركة نسبة إلى أبي عبد الله الشيعي . وكان
من المشرق (إلى أن قال) : المشاركة وهم الرفضة .
فهذا دليل على أنهم من القرس .

٢ - قال الغزي في النهر : ص ٢١٢
يصف أهل المشاركة : يعانون سياسة القروود
والأدياب والحمير والماعز ويعلمونها بعض
الالعاب للاستزاق .

نقول : وهذه المعانة ألصق بالقرباط منها
بالشوايا . ولا يزال في بيوت المشاركة ما يسمى

« - الجملة الشرطية ناعسة كما هو واضح .

وما تقدم يفهم . أن الحبي بلغ أن تكون أرضه
حياً في عهد الصليبيين بل قبله .

المذهب الثاني :

جاء في مجلة المشرق : ص ٣٦ حافية ص ٤٩١ :
« جاء في « تاريخ الأرمنة » للويس ص ٥٧ من
مخطوط المكتبة الشرقية : « في سنة ١١٦٨ مسيحية
توفي شاروق التركاني . وإليه تنسب الطاقة
المشاركة . فسكنوا بظاهر حلب وبنوا عمائر كثيرة
على شاطئ نهر قويق تعرف بالمشاركة » .
وعلى هذه الوثيقة فأصل سكان المشاركة من
التركمان . وهو أقوى المذاهب .

المذهب الثالث :

أن المشاركة على زنة مفاعلة صرفياً من المشرق
وتستوي مع نهالة كقرامطة وفواعلة كبوراة
عروضيّاً وكلها صيغة منتهى الجموع .

وجاء من أسماء أحياء حلب على صيغة منتهى
الجموع ستة أحياء . وهي : البساتنة والحوارة
والفرافرة والقوانصة والمشاركة والمغازلة .

ذكرنا ما تقدم لنقول : نصت موسوعات
الصرف إلى أن وزن نهالة العروضي يكون للنسبة
كبغادة للبغادي وهكذا .

وإذا فالمشاركة بمعنى المنسوبين إلى المشرق .
أو قل الذين جاؤا من الشرق واحتلوا هذه البقعة
من أرباض حلب .

ويقع الظن على أن هؤلاء الشرقيين الذين
وفدوا من الشرق هم من الشوايا .

والشوايا قبائل ببنوية سمو بالشوايا لأنهم
يرعون الشياه .

ويعزز هذا المذهب الاعتبارات التالية :

١ - أن منزلهم الأصلي شرقي حلب : على
ضفاف الفرات . وأنهم عرضة لغزوات البدو
الآخرين - وما كان أكثر مايقع - الأمر الذي
أجأهم أن يغادروا جبار نهر الفرات إلى صعلوك
نهر قويق .

بالخرامة ، يراد بها الحجر الخروم الثاني في الجدار :
الخرامة العالية لربط الدواب والواطية لربط القردة
ونحوها .

ودار أحمد الجابري فيها خرامتان واطيتان .
وعلى امتنانهم هذا كانوا أعط امتنان
الخليين إليهم ، إذ كانوا يقولون : يامشارقي
يارقاص السعادين .

وهذه دلائل إثنوغرافية على أنهم من قرباط
العجم ، ألا ترى قرباطنا يمتنون الطباة والزمار
والرقص والعبلة ، ومثلهم قرباط العالم كله .

أما المشارقي فلا يرضى بل يقول : أهل
المشاركة لبسن الصرماية الحمرا والطربوش التومي
يريد : يحمل شعاري النعمة آنثذ والوجاهة ، كما
يقولون : أصل المشاركة : ماشا رقة أي ماشاء
ساكن هذا الحي هو رقة .

واليوم سكان المشاركة كسائر سكان حلب
فيهم آل الفضل والصلاح والمدينة وفيهم من هولاء .
٣ - أن في المشاركة قسلا يسمى قسطل

زعيربان . وكلمة زعيربان تعالب مع كلمة زاره
بان الفارسية : قوم يسكنون جبال زغروس غربي
فارس على حدود العراق : الأمر الذي يعزى أنهم
من مشاركة الفرس لآمن الشوايا .

٦ - أن الطابع القسيولوجي طابع الخفاق
لايقل ولا يمين : طبعت قدامى سكان المشاركة
بطابع العيون الزرق : عيون الأريين لآعبون الشوايا
الساميين .

المشاطية : [من حارات حلب] قرب
المندي . سميت باسم الشيخ إبراهيم المشاطي
المعتقد فيه والمدفون في جامعها .
قال الغزي في النهر : ٢٨ ٣٢٨ : عمره
الحاج عرم بن فتح الله سنة ١١٣٩ .

وفي منظومة الشيخ وفا الرفاعي : ص ٨٩ :
وفي المشاطية قبر السعد وهو اليحائي الوفي العهد

المشاع : يقولون : الطريق ملك مشاع
لكل الناس . يربون أنه عام لآخاص .
بنوا على فعال من شاع بمعنى : ذاع
واستعملوها بمعنى عم .

المشاعر : من مفردات التافين ، يقولون :
مشاعر هالما رقيقة كثير ، من العربية : المشاعر
: جمع الشعر : أحد الحواس الخمس .

المشاعر : من مفردات التافين ، يقولون :
حج وزار مشاعر الحج وثلث بدو يزور : من
العربية : المشاعر : جمع المشعر : موضع مناسك
الحج أي : موضع عبادته .

المشافة : من العربية : المشافة : ماسقط من
الكتان وغيره بعد مشقة في المشقة ، حتى يخلص
خالصه وتبقى مشافته .

ومشافة القنب عند الحبالين مثلها ، إلا
أنهم جعلوا ماسقط من القنب ثلاثة أنواع :
القلب والمشافة والسقط : حسب نعمة ماسقط .

المشاكلجي : انظر : أشكال .

المشاكل : بنوها على المتاعلة من شكل
أو من أشكال : كلاهما بمعنى التيس . يربون :
أنه يحدث ويخلق التباسات تدعو إلى التخصومات .
أما شاكله فليس لها إلا معنى وافقه . وهو خلاف
ما يربون .

وجمعوها على : المشاكلات .

المشال : يقولون : مشال هالبضاعة بكلف
كثير : بنوا على متعل من شال . انظرها .

مشان : يقولون : أنا خبيت هالعباية
الكويسة مشانك . بعرفتك لبيس وغاوي :
تحريف من شاتك . انظر : شان .
يقولون : اعني عتو هالمرأة مشان الله .

المشاة : اصطلاح عسكري للجند الذين لا يركبون الخيل ولا المصفحات .
ولا يستعملون مفردتها : المشاي .
وقد كانوا يسمونهم باسمهم التركي : بياده .
من بيادة .

المشاهرة : من العربية : المشارة : مصدر شاهره : استجره بالشهر . وهم استعماوها للراب الشهري .

والجمع : المشاهرات . وهم سكتوا .

المشؤوم : عربية : من يغر الشؤم .

والجمع : المشايم والمشؤومين . وهم قالوا : المشؤومين .

واللؤث : المشؤومة . وهم أمالوا .

والجمع : المشؤومات .

[من اعتادهم] : وسرى إيهام من الغرب أن العدد ١٣ مشؤوم .

[من أذلهم] : يدخل بين البصلة والثومة ما ينوبو غير ريحنا المشؤومة .

المشائي : والمشائية ، أطلقوها مؤنثين للمشاة . انظرهما .

والجمع : المشائيات .

المشائية : أطلقها بعض الريف وسكان الأحياء المتطرفة على الصرامي .
وجمعوها على : المشائيات .

مشاية الخابئية : أطلقوها لقب تحقير المرأة الناهية الماكرة ، وفي أصلها مذمبان :

١ - أنها بمكرها تخدع المرأة اللبينة التي تراعي ما ألوجه الإسلام من التستر . وتجعلها تمشي إلى المنكرات .

٢ - أنها مستمدة من « سيرة سيف بن ذي يزن » من ساحرة يرد ذكرها تحسر ، ومن سحرها تعزم على الحجرة الكبيرة أن تمشي فتمشي .

المشيط : أطلقوها على ضرب من المكناس الكبيرة . بنوها من شيط . انظرهما .

وجمعوها على : المشاييط .

المشيشب : يقولون : هالشي مشيشب وأختو مشيشبة . بنوا على مشغل من ششب عندهم . انظرهما .

المشيك : أطلقوها على ضرب من حلواهم ذات العجين الحميم المريق يصب في أسطوانة من التوتياء مثقوبة القاعدة يضغط من يعلها على العجين فيها بمدك يدخله من سطحها فيجري العجين خطأ إلى الزيت القلي ، ويحل المحط حلزونيًا ويبدو أنه كان بمدًا خطوطًا طولية وأخرى عرضية فتشابه ، ومنه سمي المشيك ، ويضغط في القلعر كاللحم ويقطع ويؤكل .

ذكره شفاء الغليل : المشيك : نوع من الحلوى (ثم قال) : وهذا وإن كان مولدًا لكنه ليس بخطأ .

والتركية تسمي المشيك : طلبه . بمعنى المضخة : لأنه يجري بالضغط .

المشيك : لعبة لأولاد قرى حلب الغربية : يمشون إلى أرض كان فيها طين وأوشك أن يجف ، ويتبارون في ضرب عصيتهم في الأرض عمودية على أن تفرز في هذا الطين الخفاف متصبة . ثم يحاول ولد ثان إسقاط هذه المتصبة على أن تنتصب مكانها عصاه ، وهكذا .

وإذا كانت عصاهم أضخم وأغلظ من المشيك سموها : الدرمة . انظرهما .

يقولون : البياكل مشيك بشربك .

المشبة : من العربية : المشبة : اسم المفعول من شبة . انظرهما .

يقال به في التشبيه : المشبه به ، وهم يقولون : المشبه به .

المشبه : أطلقوها على الشمس الكبير الذين يشبه انشكر بارة .

المشبهون : يقولون : البشبي مع المشبهين بنشبه . صاغوه من الشبهة (العربية) . انظروا .

المشتبي : عربية : موضع الشتاء . موضع الإقامة فيه شتاء .

والجمع : المشتابي .

المشتل : عربية : اسم المكان من شتل .

انظروا .

ويطلقونه على الموضع المغطى لا يعرض لشدة البرد تودع فيه الشتول .

والجمع : المشتائل . وهم أمالوا .

وفي العبرية : مَشْتَلَت .

مُشتبي : يقولون : اليوم نهار مُشتبي وليلتنا مشتبية . من العربية : المُشتبي : اسم الفاعل من أَشْتَى القوم : دخلوا في الشتاء ، وهم استعملوه بمعنى : فيه خصائص الشتاء من برد ومطر ...

المُشتبي : من العربية : المُشتبي : اسم الفاعل من شَتَر . انظروا .

المِشجِب : من مفردات الثاقفين . وضمها جمع مصر وجمع دار العلوم على ما يسمونها التعلوقة - انظروا - المسماة بالفرنسية : FORTE MANTEAU . بنوها من الشجائب (العربية) : عيدان تضم رؤوسها ويفترج بين قوائمها يعلق عليها الراعي دلوه وسقاهه .

والجمع : المشاجيب ، وهم أمالوا .

المششح : من اصطلاح المصان : آلة يسوى بها سطح الصابون بعد صبه ، من السريانية : مَشَّح : بسط الشيء ومداه .

المششحة : أطلقوها على الموضع الذي

• - وقد يطلقونه على الحديقة العامة .

يشعل فيه الحطب ليكون حفماً .

وجمعوه على : المشحرات والمشاحر .

ومشاحر حلب في جبل الأكراد .

مشحلاً : من قرى حلب في جبل سمعان ،

من الأرامية : مَشْحَلًا : السيل . مجرى الماء ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦٧ .

المشحون : عربية : اسم المفعول من شحن .

انظروا .

يقولون : شحن يَبْر من بضاعتو : ملأه .

ويقولون : كتاب مشحون بالأغلاط : مآوه

المشخَّط : من مصطلحات النجارين :

الزندج يحدث في الخشب خطوطاً دقيقة .

وجمعوه على : المشاخط .

المشخلع : بنوه اسم مفعول من شخلع في لهجتهم - انظروا . وأطلقوه على الطوق تتحل به النساء له شرائيب مدلاة .

وجمعوه على : المشخلعات .

المشخُوط : بنوه اسم مفعول من شخوط .

انظروا .

المُشدّ : من العربية : المُشدّ : ثوب تشدّ

به المرأة خصرها .

وهم أطلقوه : مُشدّ أوروبي ، زنّار

صوف . زنّار تشدّ به الحبل بطنها .

وجمعوه على : المُشدّات .

مُشدّ البراغي : أطلقوه على مفتاح صمناات

البراغي تشد وتفتح بزواياه .

وجمعوه على : مُشدّات البراغي .

المُشدّاق : يزعمون أن مسحّر دلّب يقول :

قوم طرطر قوم وبول قوم وتسحترع هالعجول

قوم وخطك مشدقين قوم واضربك جتنقول

يريدون بالمشدّاق : القلمة .

بالمشترحي : يريدون : بالصرحة ، بنوها من
شرح الكلام - انظرها - بنوها على فعل .

المشروب : عربية : كل ما يشرب .
وفي اصطلاح القهواي : ما تقدمه القهوة من
ضروب مشاربيها حتى الراحة .

وفي اصطلاح الميخانات ومواضع السكرات
: المشروب الروسي . والجمع : المشروبات
الروحية .

وجمعوا المشروب على : المشارب
والمشروبات .

انظر مجلة السان البري : المجلد ٧ ص ٢٨٣ : المشروبات .

المشروطية : من اصطلاح الاتحاديين بعد
الانقلاب العثماني : مشروطيت ، يريدون بها أن
يحكم البلاد ملك يتقيد بالقانون الذي يفرضه
مجلس المبعوثان ويصادق عليه مجلس الأعيان .
لا أن يحكمها حكماً إرادياً مطلقاً .

وكنا نشد في مدارسنا ونحن صغار كما
علمتنا بالتركية :

إيلري دائم إيلري دونمايز أصلاً كيروية
بزه درلر عشانلي مشروطيت عسكري
صاحب شوكت مكنت ياشاسون شانلي ملت
وترجمتها :

إلى الأمام دوماً إلى الأمام

لا نرجع نحن إلى الخلف

(نحن الذين) فدعى بالعثمانيين

(ذوي) العسكر المشروطي
وذوي الشوكة

وذوي الصلابة . لتعش الأمة ذات الشأن
الحقيقة أن جيلنا شهد من تقلبات الزمن
وشهد من هجوم الاختراعات ما لم يشهده عهد
قبلنا . وربما ما لم يشهده عهد بعدنا .

المشروع : عربية : الأمر الذي بلىء به
وشُرِع في تنفيذه . أو في النية الشروع .

المشتق : عربية : الشدق الواسع .
والجمع : المشادق ، وهم أمالوا .

المشترائي : بنوه من الشر (العربية) :
نقيض الخبير لمن يبلر منه الشر .
وجمعوه على : المشترئين .
ومؤنثه : المشترائية .
والجمع : المشترائيات .

المشرب : يقولون : كل واحد مشربو
شكل . يريدون : ميله وهواه : مجاز من مكان
الشرب (العربية) .

والجمع : المشارب ، وهم أمالوا .
واستمدت التركية : هم مشرب بمعنى : متحد
الماطفة .

المشربية : أطلقوها على دلة القهوة .
وجمعوها على : المشربيات .

المشروط : من المشروط (العربية) : الأداة
التي يشترط بها ، الميضع . انظر : شرط .

المشروطة : المرأة تكون غالباً من زوجات
الحلاقين تشترط آذان بعض المرضى وظهورهم
على ما كان يرى الطب القديم . انظرها .

المشروع : يستون : ميك وهيئ في مشرعو ،
بنوا على مقعد من الشرع . انظرها .

المشروع : من العربية : المشروع : الذي
سن القانون . انظر : فرع .

والجمع : المشريعين . وهم قالوا : المشريعين .

المشروق : من العربية : المشرق : مقابل
المغرب .

والجمع : المشارق ، وهم أمالوا .

المشرمعي : يقولون : عم بحكي معك

والجمع : المشايع والمشروعات .

واختلفوا في جمعه على المشايع بين قائل :
جموع التكسير كلها سماعية ولم يسمع . وقائل :
بل جمعه قياسي على قاعدة جمع كل خماسي
رابعه حرف علة : شبايك وتنانير .

[ومن عباراتهم الحديثة] : مشروع جرمياه
الفرات ، مشروع سد الفليقة ، مشروع استخدام
الطاقة الكهربائية ، مشروع الإرواء ، مشروع
المساكن

المُشَط : من العربية : المُشَط : آلة ذات
أسنان ممتدة يُمشط بها .
والجمع : الأمشاط ، وهم قالوا : المشاط
والمشوط والمشوطة . انظر : مقط والمالطة .
ويقول لاعبو ورق الشدة : اضروب الورق
مشط .

وبيت المشاطي في حلب .

وكان يطوف في أحياء حلب رجل نصراني
يلبس قنبازا وطربوشا وينادي : مساوي مشاط
مساوي مشاط ، فإذا لدى امرأة مشط مكسور
ناده وأعطته إياه . وهو في منزله مجهز لوحات من
عظم ساق البقر مسطحة فيلحم الواحدة بالأخرى
بأربعة مسامير مقلومة الرأس ومعدة يخلخلها في
حافة لوحة ومعهما مادة لاصقة ، ثم يتحب في حافة
الثانية مقابل الأولى مع مادة لاصقة ، ثم يسوع
بحد القدم السطوح ، ثم يعمل أسنان المشط
بالمشار .

هذا في أمشاط العظم .

أما أمشاط التخليص أي : أول تمشيط الشعر
المتشابك فمشطه من الخشب القاسي ذي الأسنان
الظليظة يمشط به أولاً ثم يمشط بالمشط العظمي .
واليرم قلمت معامل الغرب الأمشاط الرجالية
والنسانية من الباعة والتاليون .

مشط الإييد : ومشط الإجر . أطلقوها على

العظام الرقاق الممتدة في اليدين وفي الرجلين .

مشط الحبالين : أطلقوها على عصا عمودية
في رأسها عارضة ذات حواجز بين الحبال .

مشط الفشك : أطلقوها على كل خمس
فشكات تكون مثبتة في مشد لها .

مشط الحيايك : أطلقوها على اللوحة المستطيلة
يتوسطها ثغرات مستطيلة يضم فيها الملقى خيوط
السدى .

[من استعارتهم] : . هالمسألة دخلت في
مشطي .

واسم هذا المشط ومشط الشعر في التركية :
طرق ، وسما من يصنعهما : طرقيجي ، وجمعه
على : الطرقيجة .

وبيت الطرقيجي في حلب .

مَشَط : يقولون : مشط شعرو (عربية)
وكنا :

يقولون : مشط الورق .

ويقولون : مشط القنب ، والقنب المشط
عندهم ثلاثة أنواع : المشاقة والقنب والسقط .
ومطلوعها كلها عندهم : تمشط .

المُشَطَّة : من اصطلاح الصرايانية : أطلقوها
على المدق النحاسي . لأنه علاوة عن الدق يصفلون
به وجه الصرامي .

والشام تسميها : المشطاية .

وجمعوا المشطة على : المشطات .

المُشْعَب : فخذ قبيلة تسكن في أرباض حلب
المشعر : بنوها من الشعر (العربية)
وأطلقوها على الموضع في جسم الإنسان يكثر فيه
الشعر .

وجمعه على : المشاعر .

المُشْعَر : من العربية : المُشْعَر : اسم التفاعل

من أشعر اجزين : نبت عليه الشعر . وهم يستعملون بمعنى : ذي الشعر الجسدي الكثير .

رجعوه على : المشعري .

ومؤنثه : المشعرة .

وجمعوه على المشعرات . انظر : المشعري .

يقولون : الله ينجينا ملأ المشعرة والرجال الأجرودي .

المشعري : بنوها من الشعر المتقدمة وألقوها الألف بدل تاء التأنيث . لأنهم أول ما بنوها بنوها صفة للمؤنث ثم ألقوا الألف نون الوقاية ثم ياء النسبة - كما نرى نحن - .

وجمعوه على : المشعريين .

ومؤنثه : المشعريّة .

وجمعه : المشعريات .

المشعل : عربية : اسم المكان من شعل النار ، انظرها ، ومثله المشعلة .

وهم استعملوا المشعل على موقد الحطب الحديد ذي الصفحات الرقيقة الممتدة بينها وبين أختها ثغرة تأذن للهواء أن يضرم نار المشعل ، وهذا المشعل كان يحمل في التعليلات ونحوها ليستضاء به محمولاً على عصا تدخل في قاعدته .

والجمع : المشاعيل ، وهم أمالوا .

جاء في «صبح الأعشى» : ج ٢ ص ١٣١ قوله في المشعل : « كان يحمل أمام السلطان في السفر ليلاً » .

واستمدت التركية : مشعل ومشعلة .

واستمدته الرومانية من التركية . فقالت :

MASALA

ومثلها القرواطية ، فقالت : MACHALA .

وسموا ذا الوجه المنير : المشعل .

[من أغانيهم] :

على أوف مشعل ديني ديني مشعلاني
ماني محاكيو عا للرب تباراني

المشعلني : من شخصيات خيمة الخليلاني .

المشغول : عربية : اسم للمفعول من شغل .

انظرها .

يقولون : المشغول لا يشغل .

ويقولون : هالوج مشغول .

المشغين : أو المشغن . انظرها .

المشغتر : اسم المفعول عندهم من شغتر .

انظرها .

مشق : عربية : مشق في الكتابة مشقاً : مدحروها : أسرع فيها . وهم يستعملونها بمعنى : احتنى خطأ جيداً يقلده .

وبنوا منه : اتمشق للمطوعة .

واستعملوه في تقليد النغم أيضاً . كما أطلقوه في التمرين على كل أمر .

مشق : يقولون : مشق الزيتون وغيره .

يريدون : أمسكه بيده وسلت ثمره باليد الأخرى .

عربية : مشقه : جنبه .

[من أغانيهم] :

هيك مشق الزعرورة يايماً هيك

مشق : يقولون : عم بمشق معك لا ترهل ،

يريدون : يمزح ، لم نجد لها أصلاً . ولعلها نحت من مزح (العربية) ومن « شقه أو شقا أو شاقه » التركية بمعنى المزح .

وبنوا منها : تمشق والمشفقة . انظرها .

و « شقه » التركية وأخواتها تصرفت بها

التركية : شقاجي : المازل ، شاقه لاشق : تبادل المزح .

ومن ماخطنا على بلدتنا حلب أن السياب ضرب من المزح والتفكه به ، وهذا يقل عند الشعوب الأخرى .

المشفقة : يقولون : ساويني مشفقتك ؟

أنه المشقة وأبوك المشقة ، يريلون : السخرة والهزة . لم نجد لها أصلاً . ولعلها من مشتق المتقدمة ألحقت بعين مع ، بعدها تاء الواحدة .

وجمعوها على : المشقات .

وبنو . منها : تمشع للمطوعة .

[وتمجني استعارتهم] : المزاريب من كثرة المطر كل واحد عم بمشع الثاني (كان تقليده في الصب تقليد سخرية) .

المشقة : يقولون : عطني هالمشقة ، وإشارتهم هذه لاتعني معنى من معاني المعارف : إنما هي ككلمة « شيء » : أنكر التكرات .

وأعيان معرفة أصلها وفرضاتها المذاهب التالية :

١ - أنها من لهجة مصر : « مش أقول دا » .

٢ - أنها من الفرنسية العامة : MACHIN بمعنى المبهم من الأشياء .

٣ - أنها من التركية العامة : مشقيلز بمعنى : كل منتناول اليد . لاسيما ألعاب الأولاد كالمطابة المربوطة بخيط مطاط .

وأظن أن هذا المنهج الأخير أصبح المذاهب .

وجمعوها على : المشقيلات .

المشقة : عربية : الصعوبة .

والجمع : المشقات .

واستمدت التركية : مشقت .

[من حكمهم] : الأجر على قدر المشقة

(وسادت هذه الحكمة - على لفظ يدانيها - في سورية ولبنان والعراق ومصر ونجد) .

المشكك : يقولون : متو المشكك حتى

يسبك . يريلون : الحفير ، من العربية : بنوها على المفعال من شقه الله : قبحه . شاقحه : شامه ، أشقحه : أبعد .

وجمعوه على : المشاكك .

المشكّل : يقولون : هادا نفسو مقعدة ،

مايجلي لو الهاء ، دايماً من مشكل لمشكل . من العربية : المشكل والمشكلة : الأمر الصعب أو المتيسر .

والجمع : المشاكل والمشكلات ، وهم أمالوا

الأول . وقالوا في الثاني : المشكلات .

وسموا من يعمل المشاكل : المشكلجي أو المشاكليجي .

وجمعوه على : المشكلجية .

واستمدت التركية : مشكل ومشكلة

ومشاكل ومشكلات ومشكلين : المصعب .

ومشكلكشا : حلال المشاكل ، ومشكلكشمك

ومشكلنمك : كلاهما بمعنى الصعوبة .

المشك : من مفردات البلو بمعنى : مرض

الأمطلس : استعاروه من المشق (العربية) : الطين

الأحمر يجامع البيونة والاحمرار في كل .

المشلق : أطلقوه على الثوب الصوفي الخارج

الغليظ ، بنوها على مقعل من شلق . انظرها .

وجمعوه على : المشالق .

والمشالق من لبس البلو .

المشلق : يقولون : شلقت اللبسة رسنا

وراحت في هالجول : اسم الفاعل عندهم من شلق .

انظرها .

[من استعاراتهم] : هالولد مشلق ماني شي

يردو .

والجمع : المشلقين .

والمؤنث : المشلطة .

والجمع : المشلطات .

المشمس : يقولون : اليوم نهار شمسس

بالصلاة عاتني ، من العربية : الشمس : اسم

الفاعل من أشمس اليوم : كانت الشمس فيه ظاهرة .

المشمس : يقولون : الشئ مع العاطل

ومن أرمينية انتقلت زراعته إلى تركيا فالليونان
فإيطاليا .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

ونهاية الأرب للتومري : ج ١١ ص ١٤٠ .

والخطف : ص ١١٧ ص ٣٦٥ .

ومجلة الصاد : ص ١٥ ص ١٦٨ .

وقال الغزي في النهر : ج ١ ص ١٢٧ :

وهو خمسة أنواع :

العجمي : أصفر وبرقالي أو يميل إلى الخضار
في حجم بيضة الدجاجة الصغيرة . حلو ، طيب
الرائحة . كثير الماء . وهو عندنا أقل الأنواع وأندرها .
الثاني : الحَمَوِي : في حجم العجمي ، له
رائحة عنبرية . أبيض أحمر : وهو نادر أيضاً .

الثالث : الشحي : أبيض ناصع ، دون
الأولين حجماً : حلو الطعم .

الرابع : سدياني : دون الشحي حجماً :
أبيض أحمر .

الخامس : الكلابي : وهو أصغر الأنواع
حجماً وأكثرها .

وكلمة كلابي فارسية مركبة من « كُول »
وهو : الورد . و « آب » : وهو الماء . ومعناها :
الماوردي . وسمي هذا النوع من المشمش بهذا
الاسم لطيب نكهته التي لا يوجد نظيرها في بقية أنواعه .
نقول : الكلابي هذا ليس من كُتْل آب بل
سمى بالكلابي لأن لحته ناشبة مكلّبة في نواته .
والكلابي يتخلون منه المربي ، وفي حموضته
نكهة .

وتجفف كل أنواع المشمش ، كما تجفف مع
السكر .

ونقول : وتُسود حلب من حماة المشمش
المشبه - انظرها - واللوزي : ذا النواة الخلوقة -

انظرها - والشكربارة . انظرها .

[وينادي بَيْعَ الشمس] : الحوارماك وبلبل

احوالك يامشمش !

شمس . حتى معاملتو مشمة : يقولون في فعله :
شَمَسُو ولم يقولوا : أشمسو . فكان من الصواب
أن يكون اسم القاعل : الشامس لالمشمس ولكنهم
لحنوا . انظر : شمس .

وجمعوه على : المشمين .

ومؤنثه : المشمة .

وجمعوه على : المشمات .

المشمس : يقولون : القستق المشمس
أعلى وأطيب ما لمحمص خالئار ، يريون : المجفف
بنشره في الشمس بعد غمسه في ماء الملح ، من العربية
: المشمس : اسم المفعول من شمس الشيء :
بسطه في الشمس .

وفي اليمز : ذقت الجراد المشمس . المحمص .

المشمس : من العربية : المشمش على ما أثره
الكوفيون والمشمس على ما أثره البصريون : شجر
ونمره . والشجر سبط العود .

والواحدة منه عندهم : المشمة والمشمائي
والمشمائية .

وجمعوه على : المشمات والمشمائيات .

واسمه في شمال المغرب : المشماش .

وكان المشمش يعرف في أوروبا بما معناه :
تمر دمشق .

ومنذ أجيال كانت مصر تستورده من سورية .
كما تستورد القمردين بكميات عظيمة منذ أن
عرف . انظر : القمردين .

واتخذ العرب من المشمش خمراً . وعُرف
بشرها لإسحق بن إبراهيم الموصلي المغني .
وقصة أصل موطنه طويلة .

قيل : موطنه الأصلي أفغانستان وتركستان .

وقيل : موطنه الأصلي أرمينية . وأرمينية
استمدته من العراق عن العجم عن الهند عن الصين
التي عرفته قبل الميلاد بألفي سنة .

ويقولون : لأشبه مثل سجرة المشمش من
من أدنى نسمة بهر .

[من تورياتهم] : يقول لاعب الطلوة :
صرنا ثلاثة لمشمش ، يريد : مقابل لاشي . زرعا
« لو » طلع مشمش هندي .

ويبي المتندر منه ومن غيره القبل فيقول :
كنت لي زعرت لك لو تمشمشي عتبت لك .

[من أمثالهم] : في حزيران يتزل المشمش
وبكثر الزمان . المشمش رخيص بس شيلو غالي .

[من تهكماتهم] : ياريتني مشمشه لاسم
صوت الوشوشه .

[من كتاباتهم] : ضربو كنت شهاه عالمشمش
(يريدون : فعدا كالمشمش ذا خدين) .

ومن معارضات الزيني :

ولا بأس في التضيكة من مشمش أتى

ومنها : والمشمش الحموي يحاكي عاشقا

قالوا : تجوز واحد نلت نسوان : استنبولية
وحلبية وفلاحه . وكلتن كلتن يفيقوه بكثير قبل
طلوع الشمس ، نام عند الاستنبولية وفيقتو .

--- متين عرفني صار الصبح ؟

برد الزمرد على خديني : عرفت الصبح
واقاني .

وبعدا نام عند الحلبية وفيقتو

--- متين عرفني صار الصبح ؟

--- مال المشمش عالتفاح : الصبح لاح (تريد

أن النسيم تحرك بتأثير دفء الشمس) .

وتالت ليلة نام عند الفلاحه وفيقتو

--- متين عرفني صار الصبح ؟

--- حصرتني الكبيرة وشهقت جحش جارنا أبو

ميرة : عرفت الدنيا بكيرة .

المشمشي : ضرب من طيور الكشة .

وجمعوه على : المشمشية .

المشمشية : الشمس يطبخ بالهم ، استملوها
من الشام .

المشمع : من العربية : المشمع : اسم
المفعول من شمع الخيط أو السيج : غمسه بالشمع
أو طلا به .

من ضروب المشمعات : المشمع الملبوس
لدى المطر ومنه مشمع العربية ، وضع له جمع
مصر : الميطر .

ومشمع السفرة . وقبل تبليط النور بحجر
الإسمنت كانوا يفرشون أرض الغرف بمشمع كبير .
ويلفون الحرز أو الحجاب بمشمع ذهاباً
منهم إلى أن تدخل بيت الحلاء دون لفه هذا حرام .
واستمدت التركية : مشمع وحرفتها فقالت
: موشامبه .

واستمدت اليونانية المشمع من التركية ،

فقالت : MOUCAMAS أو MOUCAMMAS .

ومثلها الرومانية ، فقالت : MOUCHAMA .

ومثلها الألبانية ، فقالت : MYSHAMA .

مشمعة الخزنة : من مصطلح طبهم القديم :
قطعة من الخاصة مشمعة الوجه ، أما قفاها فمطلي
ببقاير مهمتها إنضاج البامبل أو أسنان الفارة ،
سميت باسم بيت خزنة في حلب يصفونها .

المشحن : وضعها جمع مصر لكلمة DOUCHE

أخفاً من شح الماء (العربية) : صبه .

قال جمع مصر : وقد سبق الأدباء إلى اختيار
هذه الكلمة من عهد بعيد .

وكان قبل هذا الوضع وضع لها جمع دار
العلوم : المرشاش .

المشقة : عربية : موضع الشق . انظر : شق ،
وهم يستعملونها مجازاً لأداة الشق .

وجمعوها على : المشقات والمشاق .

أرض المشقة : أرض في حي العزيزية قرب

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسفاجية : ص ٦٩ .

مَشْهَدٌ مُحَسَّنٌ : قال الفزري في النهر :

٢٣ ص ٢٧٨ : « يعرف بمشهد الذكّة ومشهد الطرح . وهو غربي حلب ، سمي بهذا الاسم لأن سيف الدولة ابن حمدان كان له ذكّة على الجبل المطل على موضع المشهد يجلس عليها ، لينظر إلى حلبة السباق ... » . انظرها .

المشهور : أو الشهير ، عربية . انظر : فهره . وجمعوه على : المشاهير .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : هل يجمع على المشاهير . انظر : للفروع والمشتق . وانظر مجلة لغة العرب : ص ٧ ص ٧٦٨ .

المُشْهُونُ : يقولون هالوالد إمت ماشفتو مشهون مثل المرأ الحبلى ، صاغوه اسم مفعول من الشهوة . انظرها .

المَشْوُ : يقولون : المشو بنفع ، تحريف المشي . انظرها .

واسم المرة منه عندهم : المشوة .

والجمع : المشوات .

يقولون : ساوى لو مشوة عضيتو .

ويقولون : دقتا مشو من حلب للفوعة هالضيحية .

المُشَاوِرُ : قال الشيخ أحمد رضا : المشوار عند العامة أن يذهب الرجل ويعود في سقر قريب . وهو مأخوذ من شار الغابة : إذا ركبها عند عرضها على المشترى ، فمشتى بها وعاد لينظر كيف سيرها ومشيا .

وجمعوها على : المُشَاوِير .

ويدانها في الرية : المسيرة .

المُشَوِّفَةُ : يستعملونها خطأ مصلو تشوؤف .

انظرها .

عقرها كان العمازون يقتلون حكم الشق فيها .

المُشْتَقِّينَ : استعملوها لدى الجميع فقط ولم يجعلوا فيها المُشْتَقَّ مفرداً : بل مفردهما : المشتوق . قالوا : جمال باشا شتق المشتقين .

المُشْتَوِّقُ : انظر : شق .

وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٣ ص ١٤٢ : هل يجمع المشتوق على مشتاق ؟

نقول : انظر : للفروع : فيه جمعه على المشاريع .

المُشْتَبِرَةُ : من مفردات لغة التجم وضعوها على المادّة : وبنوها من « من شان يترى » .

المُشْتَهَدُ : يقولون : باقي مالرواية مشهدين ، عربية : المنظر .

والجمع : المشاهيد ، وهم أمالوا .

يقولون : مشاهد جمال الطيّبة . ابتنوقا إلا للجميل .

المُشْتَهَدُ : عربية : مكان دفن الشهيد .

والجمع : المشاهيد ، وهم أمالوا .

واستحدثها الفارسية والأوردية والتركية .

مَشْهَدُ الْأَنْصَارِي : قال الفزري في النهر : ٢٣ ص ٢٨٥ : « وما يلحق بهذه المحلة : (الكلاسة) أيضاً مشهد في قرية الأنصاري التي كانت تسمى ياروقية » . انظرها . وانظر : الأنصاري .

وبهمة شعبة حلب أعيد بعد التمار إلى ماكان عليه .

مَشْهَدُ الْحَسَنِينِ : قال الفزري في النهر : ٢٣ ص ٢٨٥ : « وأما مشهد الحسين فهو في سفح جبل الجوشن . (ثم قال) : وعن يحيى بن أبي طي في تاريخه : أن راعياً يسمى عبدالله يسكن في درب المغاربة كان يخرج كل يوم يرعى غنمه ، فاتفق أنه نام يوماً بعد صلاة الظهر في المكان الذي بني فيه المشهد ، فرأى كأن رجلاً أخرج نصفه من شقيف الجبل المطل على المكان ... » .

المشورة : عربية . والمشورة : الاسم من

أشار عليه . النصيحة . الرأي .

وجمعوها على : المشورات .

المشورة : بنوها مصدرأ من شولم . انظرها .

مشوه الحرب : تعبير وضع بعد الحرب

العالية الأولى لمن أصيب فيها .

واحدهم : مشوه الحرب .

شهدت سرباً من نساء الألمان يتحدثن عن

يحيين من الرجال . والتي لها حبيب مشوه حرب

تعتز به وأتربها بيايعتها بشكل طبيعي على هذا الاعتزاز .

أما في حلب فأعرف من برت يده اثر تمثيله

رواية « الاستقلال » اثر زحف جيش غورو ،

نعم أعرفه ولكن الرشد ما أنمات في مفكرتهم البدائية

فغدوا - لا لوجب أبداً سوى أنه لا يشركهم في

مذهبهم السياسي - غلوا يدعونه : « أبو الإيد

المقطوعة » .

وبلغني أن عالماً سوفيتياً اخترع يداً صناعية

تتحرك كالطبيعة مستجيبة لطلبات الدماغ .

المشوي : من العربية : المشوي : اسم المفعول

من شوى اللحم (العربية) . انظرها .

والجمع : المشاوي .

[من أمثالهم] : اللحم المشوي تيمرّق والمعلق

تيجرق .

من مشاويهم : عصافير أو طيور مشوية .

سمك مشوي ، معلق مشوي ، جيج مشوي ،

كتاب مشوي ، شقف مشوية ، شرحات مشوية ،

قراص نعتاع مشوية ، كوتيليت مشوية ... مشوي

خاروف متبل ، وهو الشقف يتبل بتتبيلة المعلق

ماعدا نخوم ويضاف إليه ماء البندورة ويشوى بعد

ما تقدم من التتبيلة ساعتين ، والأترارك يسمونه

ترييلي . انظرها .

• - لا ينبغي أن المؤلف يقصد نفسه بهذا الخبر .

درة مشوية . كستنا مشوية ...

مشي : تحريف مشي (العربية) : نقل القدم

من مكان إلى آخر : بطنه : استطلق .

والأمر سندهم : أمشي أو أمشي .

وبنوا منه : أمشي للمعاوغة .

يقولون : الشغل (ثم يقبلون يمينهم) ماشي ،

مشي الحال .

مشيت الدوايب ، مشيت الساعة .

مشيت المي وتعيى الحاووظ .

كلمتو بتمشي مابصير كلمتين .

امشي عسور أبوك الله يسعدك . مثل مابمشيك

الحكيم امش .

أكل سندويچتو عالماشي .

مشي بالأورب مثل الزلعلطان ، مشي عروس

أصابعو .

[من شدياتهم] : بَمشي هَزّ وبأكل رَزّ .

[من كتاباتهم] : مشي خشبو (: سارت

جنازته) . عم بمشي على دقة ونص (: راقصاً) .

مشيت المي تحت المشو وما حس . بمشي مالحيط

لحيط ويقول : يارب ! السرة . بقتل القتل وبمشي

يبنازتو (أو يقول : يقتل قاتلو) .

[من تشبيهاهم] : رزقك مثل فيك : وين

مامشيت بتبيك .

[من أمثالهم] : كول فول وامشي عالأصول .

ارشي بتمشي . امشي مع السيد تسعد . البمشي

لك خطوة امشي لو خطوتين . لامشي بالعمّة

بتجيك لطمّة . العملة العاطلة بتمشي على أكبر

صراف . القملة العرجا بتمشي سبع فرش .

[من تهكماتهم] : قال لو : ليش عم بتمشي

ويتنط ؟ قال لو : شي ما شفتو قط . بدال مامشي

وتهزي كضك روشي وقعي فردة خضك . اللي

يعرف أبوه وجدو بمشي وحلو وعلى قدو . اللي

راسو من شمع مايمشي في الشمس . مو شي بحسك
وجمالك السعد ماشي قدأملك .

[من تشبيهاهم] : الماشي طير والواقف
حجر .

[من كتاب اللباد] : من شان يمشي الزغير
لازم أمو تدبير وچو عاقبة وتهزّ لو سريرو
وتقول : باشيخ منخل ! عليك بدخل إذا مشي
إيني بطميك زنكل . أو تربط إينهم إجر و بخت
وتوصلو بالإيهام الثاني وتبيلو لباب جامع الحارة
يوم الجمعة وقت صلاة الجمعة ونحط شوية زبيب
بديالو وتقول لأول مصلي طالع : فكّ لو اشكالو
وغود البديالو .

المشيئة : يقولون : لاترعل هيك مشينة
ربك . من العربية : المشيئة : مصدر شاء . انظرها .
وجمعوها على : المشيئات .
واستمدت التركية : مشيئت ومشيئات .

المشيخة : صاغوها على مفعلة من الشيخ
(العربية) واستعملوها لمن يقوم بمهمة شيخ .
وجمعوها على : المشيخات .
يقولون : زمان مشيخات البدو راح .
ويقولون : العادة قامت اللفة وحلقت الدقن ،
كتني مانفعتك المشيخة .

والأتراك يسمون دار شيخ الإسلام : مشيخة
أو مشيخة الإسلام .

المشير : عربية : أمم الفاعل من أشار عليه :
دلّه على وجه الصواب .

رتبة المشير : اصطلاح عسكري عثماني
لأعلى رتبة عسكرية .

والمصدر الصناعي منه : المشيرية .

انظر التذكرة الصبورية : ص ٣٧١ .

المشيق : [من عثرات أفلامهم] : عربية :
الشان بمعنى العائب ، لامن شأن .

مصح : عربية : مصحّ الشيء : وضعه في
قمة وسأط عليه لعابه وبلغ ذوبه شيئاً فشيئاً .

وبنوا منها انحص المطاوعة .

وبنوا منها على فقع : مصمص .

ومطاوعها : تمصص .

وفي السريانية : مص : وفي الكلدانية مثلها .

وفي العبرية : مصص .

انظر : المصوص .

[من استعارتهم] : المالمسين صحّ للو
شفقة عضة عم بمصا قام تكبر عليها .

من الطب القديم : إذا حدا قرصتو ديبية مسمّة
أو حية أو حشش يجيبوا حدا بمص لو الدم من محل
الجرح وببزق : ومص وببزق لوقت مايركن الوجع .

مصحّ الشفّة : بعضهم يتبادل مع من يجب
مصّ الشفّة ، ويبدو أنها عادة قديمة . ولاين منظور
كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب « .

مصحّ الشفّة : أطلقوه على أقراص سكرية
صغيرة ملونة بمصّها الأحداث ، وقد تضاف إلى آلة
الخزانة ، وقد تضيف في الشبدة والطهور : تباع
في سوق المطارين .

حارة المصاين : قرب جب أسد الله .

قال النزي في النهر : ص ٢٠٣ :
« سميت بالمصاين لكثرة ماكان فيها من المصاين ،
حتى إنه كثير ما يظهر في زقاق المصاين آبار الزيت ،
وهي الآن خالية منها ، لا يوجد فيها مصبنة واحدة » .

المصاحبة : من العربية : المصاحبة : مصدر
صاحبه . انظرها .

[من عكاكيز كلامهم] : لا تواخضني
مصاحبة ، أو بالمصاحبة .

المصاحرة : يقولون : نخه في أيام الحرب :

« - الصواب أن هذا الكتاب لابن حبان النحوي الأندلسي .

واشتغلت المصارعة والمترجمين بإسلام شدد متحمسين . وأغلبن من سكان الأحياء المتطرفة والمالضيعة . خصوصاً ضيقة حريتان وضيقة حريتان .
المصارعة : فخذ من قبيلة الولدة تقم في أرباض منبج .

المصاري : كانوا أطلقوها على النقود المصرية أيام إبراهيم باشا المصري ، وبقيت هذه الدلالة تطلق على كل نقد عندهم .
وجمعوها على : المصريات ، ويقولون أيضاً : المصرات ويافظونها : المصراط . انظرها .
[من بكماهم] : حذا بشري جهنم بمصاري ؟
مصاري السبائين يترى بمجاري الحمامين .
[مسن أمثلهم] : المصاري بتجيب بنت السلطان .

[من اعتقادهم] : الشوف الللال على مصاري أو على وچ حلو يكون شهره خير وبسط .
المصاصة : أطلقوها على شبه حلقة اللدي الصناعية يطولون بها الأطفال بإدخالها في فمهم .
وجمعوها على : المصاصات .
وإذا كانت أخت الولد أن تسكته أنشدت المناغاة التالية :

تس تلك تس تلك تس تكها راحت أمّا وختلتها خلتها تبقي جنسبي والمصاصة نسيته

المصاغ : ويافظونها : المصاغ [من عرات أقلامهم] : تحريف المصوغ (العربية) : الحل المصوغة ، على أن « المنجد » يقول : المصاغ .
وجمعوها على : المصاغات .

في « منشور جرمافوس حرّاً » مطران حلب سنة ١٨٠٧ : ولا يعبرن ويستعبرن (يريد : ولا يعبرن ويستعبرن) مصاغ ولولو من بعضهم بعض (كلنا) كلياً .
انظر للنفور كلاماً في « غرة » .

والدولة أش ماشافت بتأخذوا باسم المصادرة : أوغوا يالولادي تجبوا بالمضاعة التي شط سوقاً لإكسين ورا كسين . فهمتوا ؟ المصادرة : اصطلاح تركي يراد به الاستيلاء على المال مؤقتاً .
وجمعوه على : المصادرات .

المصارعة : من العربية : المصارعة : مصدر صارعه . انظرها .
والجمع : المصارعات ، وهم سكتوا .
أهم المصارعات المستعدة : المصارعة الحرة ، المصارعة اليونانية : المصارعة الرومانية ، مصارعة الثيران .

وكانت حفلات المصارعة في حلب في القرن التاسع عشر - كما حدثنا من شهدها - كانت تجري في قهوة الناطور : وهي الآن قهوة حمو نفساً في باب النصر .

وكانوا يسمون المصارع : المصارعجي ، ويجمعونه على : المصارعجية .
وكانت حفلات المصارعة تجري ليلاً وغالباً في شهر رمضان .

وشوف معي أرض القهوة معباية كراسي زغار . وصاحب القهوة بسقي القهوة المرة لكلّن ، وغيره الأركلجي ، وبعدا يجي المحدث وكل واحد يحط فيه متليكين .

وهلّق طالع معي على مصطبة المصارعة وشوف المصارعجية الشباب وكلّن مثيرين شوارين ومجردين من تباين إلا مالتبان .

شوف هلّق مصارعجين طلعا عالمصطبة ، وما كان في عادة تصفيق الناس ، لكن في عادة يحمسوا : يا أبو فلان لنشوفك ، عراسي والله أنه ، كلّن عليك يا عكيد ضيعتنا ... وفي قرنة عالمصطبة بتشوف ختير ، هادا منو ؟ شيخ المصارعجية ، اسموا الخج قدّور طقّي ، يجوا بكل أدب تينتان ويوسوا إيلو .

حكى لي واحد المكالمة - بعد سحب آهات

كثيرة - قال : ساويت لإبني مصغنى نشيدة عقبال
عندك . ورحت استعرت من عديلي في قرلق فردة
سوار دهب ، وصارت التشيدة . ولقيت فردة
السوار بحرمتي وحطيتا بجيب عتي هاد ، ووينك
ياقرلق ، وصلت وضبيت إيدي على عتي والا
الفردة مفقودة ، لايطعميك هيّة ، رجعت ووكيت
لمرتي ، قالت لي : لو عندي قطعة مساغ كنت بيعها
ومنستر ، ومرت الأيام والأشهر والسنين ، وبعد
ست سنين عم بحكي حكائي لقاسم اللدراي ، قال
لي : اذكر لي من وقت ماطلعت لوقت ماوصلت
لعند عديلك ، حكيت لو عن الطريق اللي سلكتو
والناس اللي سلّموا علي ، قال : بس ؟ قلت لو :
ها ووصلت لقسطل ساعة باب الفرج وماطلت
وشربت لي شوي . وأخذت درب طريقي ،
قال لي : قوم لنشوف ، ومشينا صوب القسطل
وشمر وحكوش هيك وحكوش والا طلعت فردة
السوارة .

المصان : [من غبرات أقلامهم] : تحريف

المصون بمعنى : المحفوظ : والكلمة من مفردات
الثاقفين .

المصباح : من مفردات الثاقفين . من العربية :

المصباح : السراج .

والجمع : المصاييح .

وبه سمّوا ذكورهم .

المصباح : يقولون : ماشا الله ! جوزك

وارداتو من محلو بياح جنان كل مصباح خمسين
جيجدي ، بنوا على مفعال من الصبح العربية . انظرهما .

مصباح مسي : يقولون : فلان مصباح

مسي ، يريدون أن أمره قريب الوقوع .

انظر : صبح .

المصبغة : ويأفظونها : المسبغة . عربية :

اسم المكان من صبغ . انظرها .

والجمع : المصايغ ، وهم أمالوا ، والمصبغات .

أكثر مصبغات حلب في سوق الحوا : بين
باب انطاكة وسوق البهرميّة وفي حارة أغبور .

وأكثر الألوان اللي كانوا يصبغوا فيها :

الكحلي ، الأزرق ، الأصفر (من قشر الرمان) ،

الأحمر ، وبعدا صارت أوروبا خصوصاً ألمانيا

تقدم لنا كل أنواع الصباغات .

المصبنة : من العربية : المصبنة : معمل

الصابون . انظر : الصابون .

والجمع : المصابين : وهم أمالوا ، والمصبينات .

انظر : حارة المصانين .

ويسمون صاحب المصبنة ومن يعمل معه :

المصبنجي .

وجمعوه على : المصبنجيّة .

وكان عدد مصان حلب ١٥ مصبنة .

وكان طبخ الصابون يتبدى من كانوا الأول

حتى غاية آذار .

وقد تطبخ مصان حلب سنوياً ٤٠٠ طبخة .

ومعدل وزن الطبخة الواحدة ١٤ قنطاراً و

٥٦ رطلاً بميزان حلب . وقد تزيد .

المصحف : من العربية : المصحف (مثلة) :

أطلقوه على القرآن .

والجمع : المصاحف . وهم أمالوا .

جاء في منظومة الشيخ وفا الرفاعي : ص ٨٦ :

من آثار حلب مصحف بخط كوفي بقلم المغيرة بن
شعبة .

أقول أنا : شهدت في ضريح زكريا . وأوصافه

كذا يلي .

١ - خطه كوفي . وهذا الخط كان سائداً

في صدر الإسلام .

٢ - ورقه هندي خشن يسمى بالقيادي ، انظرها

[من تشبههم] : ابنك - ماشا الله - مثل النقلة بمصحف ، أو مصحف مطوي .

مصحف بيت حمش : في أدب ، يلفت النظر أنه مكتوب بخط كبير لنا يباه الأداة ، ويهدون من أربابوا في أرو : كز باخذك لمصحف بيت حمش ويحلفك عليه .

المصححة : وضعت حديثاً لمستشفى الأمراض الصدرية .

وجسموها : على المصححات .

المصد : وضعها جميع مصر على القرص الحليدي يستند بين عربات القطار على دافع مهمته تخفيف ضغط الاصطدام .

مصر : من العربية : مصر ، عن العبرية : مصرايم بمعنى الشدتين : شدة مصر العليا ومصر السفلى ، أطلقوها على القطر الواقع شمال شرقي إفريقيا التي كان يحكمها الفراعنة ، على أن بعض علماء اليوم ينكر سكنى العبريين مصر .

أما اسم مصر لدى عهد القراعة فهو KEMI بمعنى : السوداء ، أي الأرض السوداء : إشارة إلى مايلقي عليها النيل من الغرين .

واستمد الأثوريون اسمها من العبريين . وقالو : مصر ومصري . وقيل : معنى مصر ومصري بالآثورية : البلاد التي على الحدود .

وسميتها اليونانية : EGYPS ، وبهذا الاسم وردت في الإلياذة وفي الأوديسا . ومن اسمها هنا سمي القبط بالقبط ، ومن اسمها اليوناني هذا دعاها شعوب أوروبا EGYPT .

انظر للملف : ص ٦٤ و ٥٥٥ و ١٠١ ص ٤٧ .
والعربية تقول في النسبة إلى مصر : المصري ، والجمع : المصريون والمصريين والمصريات ، ولهجة حلب تقول : المصري . والجمع : المصريين والمصريات والمصاروة . ونصارها يقولون : المصاروة أيضاً .

وعهدي أن مصاحف صدر الإسلام كانت تكتب على رق وتلرج درجاً ، وهذا مايميد صحة الدعوى .

٣ - وفي أول صفحة منه : هذا المصحف الشريف بقلم ابن شعبة الصحابي ، وهذا التعبير ليس من طابع لغة صدر الإسلام .

٤ - وفي مامش الصفحة الأولى : يقول كاتب هذه الأحرف حسين بن علي الشهير بابن البجاقجي الحلبي الحنفي بأنه أوقف (كلنا) هذا المصحف الشريف بجامع الكبير بحلب المحروسة ابتداء لوجه الله تعالى ، وصلى الله على محمد وآله ، تحرير في أواخر صفر الخير سنة ١٠١٤ هـ .

أقول : هذا المصحف بحاجة إلى أن تتولاه يد الدراسة - كما يريد علم اليوم - من فحص مداده وورقه كيميائياً وما إليه ، كما شهدت في مصاحف آستانة قدسي في مشهد خراسان .

انظر مجلة سومر : المجلد ١٢ ص ١٠٢ : المصاحف في صدر الإسلام .

ومجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٠١ ص ٢١٦ .

ومجلة المجمع العلمي العراقي : المجلد ٢٠ ص ٨٨ .

يقولون : طلب إيدو المصحف ، وما بصدقك ولو بلغت المصحف .

[من أيمانهم] : وحق المصحف ، وحق السيف والمصحف . وحق هانزاد التي علي على سبع مصاحف (أو : وحق هانظمة التي علت ...) .

[ومن عاداتهم] : أنهم يظفرون المصحف بثوب جميل يسمونه بالكثير ، انظرها : ومن الدين ألا يمسسه إلا المطهرون ، وقد يثبون بين أوراقه زهر الورد أو التمرحنا أو القفل ، وإذا انتقلوا إلى دار جديدة نقلوا المصحف والخميرة أولاً . ومن عاداتهم أنهم إذا أرادوا التكهّن عسن أمر فتخوا المصحف وقرعوا أول صفحته اليمنى وتكهّنوا .

[من اعتقادهم] : إذا فتح المصحف ولم يقرأ فيه قرأ فيه الشيطان .

[من أمثالهم] : يداخل لمصر ملك ألف (أو كثير) . مصر مابتعد عن عاشقا .

[من تهكماتهم] : شغل مصر : بيم من عبكرا للمصر . قال لو : كنت في مصر أنطأ أربعين دراع قال لو : هنك أرض وهوني أرض .
[من تشبيهاهم] : مثل عيتاق مصر (أو نشرة مصر) . مثل خياطة مصر : من عبكرا للمصر .

درة مصر : أو درة مصري أو درة مصرية ، أطلقوها على الدررة الصفراء . ومصر تسميها الدررة الشامية ، ضاع أصلها عندهما لأنها جلبت من أمريكا بعد أن اكتشفت : انظر : الدرا ، والعربية لا تعرف إلا الدررة البيضاء ، وبها سميت الصفراء .
ونؤكد في جلب على ثلاثة أنواع • :
١ - مشوية على الفحم .

[وينادي يباعها] : يامال مصر يامال مصر رحنا عبكرا جينا المصر .

٢ - محمصة ومملحة ، وتسمى حيثند : البشار • • انظرها •

وجلبت الآن آلة تمصص جها وتلقي به متفوشا بعد أن تصب عليه مادة سنية تجعله لليدأ .
٣ - مسلوقة وتسمى : البليلة .

٤ - مخبوزة : ويكثر خبزها في منبج ، كما يكثر أن تخلط مع الحبوب غيرها لتطحن وتخبز .

المصبرات : أو المصراط ، تحريف المصريات . انظرها والمصري .

وشمالي المغرب يقول : المصار .

وجاء في كتاب دلجة شمال إفريقية ص ١٥٩ : « المصاري يطلقونها على التقود باعتبار أن إعطاعها لا يكون إلا في حدود قليلة ، لأن المال أحب الأشياء إلى أصحابها ، من مصّر عليه : أعطاه قليلا قليلا . ونحن لانرى دائما إنما هي نسبة إلى نقد مصر

• - بل أربعة أنواع كما سيأتي .
• • - أو البوار .

الذي ساد عهد محمد علي باشا ومن تلاه .

وعندما يقولون المصريات وتصرفاتها يغلب أن يقرنوها بلغة الإشارة ، وإشارتها تمثيل عداها بين سبابة اليد اليمنى ولها ماها .

وفيل اختراع المصريات كانت طريقة المبادلة ، وهي صعبة .

[من أمثالهم] : حط مصراتك بكمك بتشتري أبوك وأمك .

[من اعتقادهم] : البعد مصر اتوبطير بركتا .

المصنوان : تحريف المصير (العربية) : المتي الذي يصير إليه الطعام بعد المدة .

وجمعوه على : المصارين .

[من أمثالهم] : برد تشارين بهري المصارين .

المصروف : استلموها اسم مكان عربي من صرف - انظرها - ووضعوها لما يلي :

١ - يقولون : مصرف المي مسلود مالجلي ، يريلون : مكان صرف الماء .

٢ - يقولون : مصرفي أو مصروفي كل يوم دهبين ، يريلون : المصروف من النفقة .

٣ - يقولون : حطيت مصرياتي بالمصرف - ياخيئو آمن شي ، يريلون : المؤسسة الرسمية العامة أو الخاصة تودع فيها الأموال وتستدان ...

وهي تقابل الكلمة العالية : BANK .
[ومن تعبيراتهم الحديثة] : الاعتماد المصرفي ،

الكثالة المصرفية .

والجمع : المصاريف ، وهم أمالوا .

المصروف : عربية : اسم المفعول من صرف . انظرها •

يقولون : مصاريفي كثيرة ، أو مصروفاتي باعظة ماهي بسيطة .

ويقولون : الاولاد مصروفين بالمدرسة .

المصريات : أو المصرات . انظرها •

وحرّقه إلى صليّ وإلى صفو وصطوف .
والأكراد قالوا : مستو .

[من تهكّمهم] : طققى المستوطار النطا
وقال : إيه ياتينا المصطفى !

مصطفى جلويش : من شخصيات الخليلاني
في خيمته .

المصعد : من مفردات الثاقفين ، وضعها
أجمع العلمي العربي لكلمة ASCENSEUR الأوروبية ،
وجلّاه مجمع مصر : بمعنى الفرقة التي تصعد وتترل
بقوة الكهرباء .
والجمع : المصاعد ، وهم أمالوا .

المصفاي : والمصفاية ، من العربية : المصفاة :
الأداة التي يصفى بها .
والجمع : المصافي ، وهم قالوا : أيضاً :
المصفايات .

[ومن التعبيرات الحديثة] : مصفاة البترول ،
ومنه مصفاية المطبخ ومصفاية الحاي .
يقولون : خلّف أبوه يوك مال ، خيو ! مال
مايتحرقوا النيران ، لكن لحق التعتير والقمار وصفت
مصفايتو ليصير خدام في أوتيل .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل المصفاية :
مابيعا بنخش .

المصفحة : وضعت حديثاً : المصفحة :
من مفردات الجيش : السيارة الحربية المغطاة بمصائح
الفلاذ الواقية تزود بمذفع واحد .
والجمع : المصفحات ، وهم سكنوا .

المصّل : من مفردات الثاقفين ، من مصطلح
الطب الحديث : وضعت لجزء الصافي من الدم الذي
غدا بعد التخرسائلاً أصفر يحقن به بعض المرضى ،
وضعت مقابل الكلمة الأوروبية : SERUM .
وجمعوها على : المصول . وهم سكنوا
ميمها ، وقد يقولون : المصولّة .

يقولون : فلان بصرف من غير وعي ، أش
جايب مصرياتو مائلّة .

[من تهكّمات النصارى] : زياوة وبربارة
ومصريّات ماني . النخاعة لأبو الزبالة والحلويات
لأبو المصريّات .

المصريّة : يقولون : عطيه لإبنك مصريّين
خرجيّة . أطلقوا المصريّة على أدنى القند . وسموها
الحمرأ لأنها مضروبة من النحاس الأحمر .
وجمعوها على : المصريّات .

[من ألفاظ التحقير] : فلان مابوسى مصريّة
أو حمرأ أو نحاسة .

المصطبّة : من العربية : المصطبّة والمصطبّة
: المكان الممنّذ القليل الارتضاع . عن اللاتينية :
STUPA أو STIPA عن اليونانية : STYPI .
ويجمعونها على : المصطبات والمصاطب .
وفي الفرنسية عن اليونانية : STOUPE .
وفي التركية : مصطبّة .

وفي السرايية : مصطبّا ومصطبّا ، وفي
الكلدانية : مصطبّا ومصطبّا .
وفي ملححات أوغاريت : مثبّيت .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٣١١ .
وبرأني الحمام حوله مصاطب .

ولا تُرضي الحماشي صنعه ، ويسميا
مصاطب الذلّ لأنه مفروض فيه أن يتملق وأن يقدم
التل والقبقاب للزبون .

ويقولون : شهود مصطبّة . يريدون : الناس
الذين يعملون على مصطبّة المحكمة الشرعية ليشهدوا
بأجرة وبما علموا وبما لا وبما كان صحيحاً أو باطلاً .

مصطفى : من العربية : المصطفى : المتقى .
وهو من أسماء النبي .
[ومن إيمانهم] : وقبر المصطفى .
وبه سمّوا .

انظر للموسوعة العربية .

و دائرة المعارف البستاني .

المصنعة : عربية : ما يبعث على الصلاح ،

ما يتطاوله الإنسان من الأعمال الباعثة على نفعه أو
نفع غيره ، و وضعت حديثاً للمؤسسة الحكومية
ذات النفع العام ، وكان الأتراك يسمونها : الدائرة .

والجمع : المصاليح ، وهم أمالوا .

[من التعبيرات الحديثة] : مصلحة المعارف ،

مصلحة البرق والهاتف والبريد . مصلحة النافعة .

ويقولون : مصلحتك أنك ما تزعج حلما ،
تعارض مصالحنا . المصلحة العامة متقدمة على الخاصة ،
مصلحتو بتقضي بيعها بسوقا .

واستمدوا من الغرب : يسهر على مصلحة
بيتو وعيالو .

واستمدت التركية والفارسية : مصلحت .

مصنّص : بنوا على فضع من مصّ . انظرها .
ومصلبرها : المصنصة .

وبنوا منها : تمصص للمطاوعة .

ومصلبرها عندهم : التّمصص .

يقولون : عندو عضمة عم بمصصا ، بعيفا !
الله أكبر .

[من أمثالهم] : أمسى المسا وتساوت النسا ،
والعندو ملبسة بخصصا والعندو كرشاية يلبسا .

المصمود : تطلقها القرى الغربية على الخلال .

المصمودي : اصطلاح موسيقي عثماني

لضرب من الإيقاع . دوزانه : دم دم - تك دم :
تك تك .

المصنّ : يقولون : مني هالمصنة تتزعج

من كلاما ؟ من العربية : المصنّ : اسم الفاعل من
أصنّ فلان : صار ذا صنان . انظر : الصنان .

[من ألفاظ التحقير] : لا يامصنّ لا .

[من تهكماتهم] : بخيطة بمسلة ولا يعتاز

لمصنة (لتعبرني إربتها ، يظنون أنهم يسجعون) .

المصنّع : عربية اسم المكان من صنع . انظرها .

والجمع : المصانيع ، وهم أمالوا .

المصنّف : من العربية : المصنّف : اسم

المفعول من صنّف . انظرها .

ويستعملونها كما يلي :

١ - فلان مصنّف في وظيفة ، يريدون :

كان ذا صنّف رسمي .

٢ - مصنّفات جدتي كلات قدلت .

يريدون : ماصنفته وألقه .

٣ - حطّ العاملة في المصنّف ، يريدون :

الدوسية . انظرها .

المصوّات : من اصطلاح المصانين : الخشبة

في رأسها عارضة يحرك بها الصابون لدى طبخه .
سميت بصوت قرعها قاعدة القدر وجراها .

وجمعوها على : المصاويت .

المصوّن : بنوا من فعل صوّن عندهم :

المصوّن والمصوّن : اسم مفعول واسم فاعل . كما

بنوا منها : المصونة مصوّر : صوّن وتصوّن .

انظرها . وانظر لأموس الصناعات الشامية .

يقولون : حنطة مصوّنة . يريدون : المتيقة

التي إذا فركتها شمرت فيها بلزوجة الصابون ، وحده

لا تصلح إلا للنشا أو أن تكون علفاً أو وقوداً .

المصوّج : يقولون : أنا ماني مصوج . مرثث

أنه المصوجة ، يريدون : المذنب والمذنب : من

الصوج . انظرها .

المصوّر : صاغوا من صور - انظرها -

المصورّ والمصورّ : اسم مفعول واسم فاعل .

وفي المحاكم تقدم وثائق الدعاوى مصورة .

المصوّر الجغرافي : من مفردات الناقضين .

وضعت حديثاً لكلمة الخريطة . انظرها .

وجمعوها على : المصورات الجغرافية .

المصورة : وضعت حديثاً آلة التصوير المسماة بلغات أوروبا :

في الإفرنسية: APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

في الإنكليزية والدارجة : CAMERA .

والجمع : المصورات ، وهم سكنوا الميم والواو .

المصور : من اصطلاح المطاحن ، أطلقوه على مكان تصوير الخطة وبناه اسم مكان من صوك . انظرهما .

ومن اصطلاح المزرقين : وعاء خشبي مستطيل يغطى به الكلس ويجمع ، ومنه يجري إلى مادة التزريق .

المُصَيَّة : من العربية : المُصَيَّة : البليَّة نصيب الإنسان .

والجمع : المُصَيَّات والمُصائب ، وهم قالوا : المُصَيَّات والمُصائب .

والعربية لا تميز تسهيل همزة المصائب ، وقالوا : همزة المصائب من المصائب ، ومثلها همزة المصائد .

[من توريانهم] : فلان أفكاره مصيبة : ظاهره على أنها على صواب من أصاب : مؤثت المصيب ، وباطنه من البليَّة .

[من أمثالهم] : مُصَيَّة بالأموال ولا مُصَيَّة بالأبدان . مصائب الدهر أكثر من نبات الأرض . المصيبة بتجمع .

مُصَيَّين : من قرى حاب في إدلب : من الأرامية : نصبيين بمعنى الفرسات . كما يرى الأب أرملة في المشرق : . ص ٢٨ ص ١٩٢ .

المُصَيَّة : من العربية : المِصِيَّة والمِصِيَّة و..... : ما يصاد به .

والجمع : المصائد ، وهم أمالوا والمصيدات . وكما لا تميز العربية أن تسهل همزة المصائب

لا تميز تسهيل همزة المصائد .

والمصيدة في السريانية : مُصَيِّدًا ، وفي الكلدانية : مُصَيِّدًا .

من أنواع المصايد : مصيدة الغار . مصيدة الجرادين .

المصير : عربية : منتهى الأمر .

يقولون : الما بحسب مصير أسود .

المصير : من مفردات الثاقفين ، عربية : الممي الذي تصير إليه فضلات العملة .

المُصَيِّف : تحريف المُصَيِّف (العربية) : المكان الذي يقام فيه صيفاً .

والجمع : المُصَيِّف ، وهم أمالوا .

ولا يقال في العربية المصائب بل تسهل همزته : عكس المصائب والمصائد .

من مصايف حلب : جبل الأربعين ، سقين .

مضى : عربية : مضى الجرحُ فلاناً مضاً : آله .

[من أمثالهم] : الجرح مامضى إلا صاحبو .

مَضَى : عربية : ذهب وخلا .

ويطلب أن يقولوا : مضى . انظرهما .

واستمدت الأوردية هذه الجملة العربية : مضى ماضى .

مَضَى : يقولون : مضى عالسند ومضى على

جدول الرواتب : تحريف أمضى الأمر إمضاء :

أفقد ، وهم استعملوها بمعنى : خطأ توقيعه على صحة مضمون وثيقة أو سند .

[من عثرات أفلاهم] : يقولون : كيبالة

مضية ، عربياً : مضاة .

مَضَى يستعملونها كما يلي :

١ - مضاه عالسند : من مضى الأمر

(العربية) : أفقد .

٢- مَضَى لَوْ شهر في دويكيش: بنوا على فعل للتعبية من مضى (العربية) اللازمة .
وكلاهما مطاوعة عندهم : تَمْضَى .

المضارع : من الاصطلاح الصرفي العربي : المضارع أو الفعل المضارع : الفعل الدال على الحدث في الحال أو الاستقبال .

ويصرفه الحال عندهم « عمّال » أو « عم » : عمّال يغني . والمشوق عم يصبح : آه وباعني .
ويصرفه للمستقبل عندهم « بدّي بدنا بدك بدكن بدو بدّا بدّو » : بدّي أضوف آخرتنا معك .

ويصدر بالياء : بكّب ، انظر : باب المضارعة ، ومنها : منكّب بإيدالها ميمّا .

وحركة عين المضارع الثلاثي في لهجة حلب كما يلي :

١- نحو : بسكّت : عم بمكشش ، بدو ينظر : الضمة بين ين .

٢- نحو بفلح ، عم بسمّح ، بدو يربّح : الفتحة .

٣- نحو بمسك ، عم بحلف ، بدو يتزلّ : الإمالة .

وإذا لحق المضارع الذي عينه غير مفتوحة ضمير المفعول صرف كما يلي : بضربتي ، بضربنا ، بضربك ، بضربك ، بضربكن ، بضربو ، يضربنا ، يضربن .

ومنه يعلم أن عينه تكون مردودة في بضربني وبضربنا وبضربكن وبضربن .
وتكون ساكنة في ما خلا ذلك .

أما المضارع المفتوح العين نحو يجمعني ويجمعنا ويجمعك ويجمعك ويجمعكن ويجمعو ويجمعوا ويجمعن ، أما هنا فتبقى عينه مفتوحة أبداً .
ولهجة مالطة تكسر عين المضارع أبداً .

وأحرف المضارعة عندهم كالعربية :

١- الهزمة : تريد أحكي لك الصبي إلا الجنبو ؟

ويكثر أن تغلّ : باكل مالييت وما باكل مالموق .

ويكثر أن تخلف : ماحدا يستجري عليك .
ولهجة المغرب تقول في التثكل الواحد : نريد نشرب : فتستعمل التون دون الهزمة ، ولهجة مالطة مثلها .

٢- التون : منسليّ لهمّ بصّبّ الدم .
المضاعف : عربية : اسم المفعول من ضاعف الشيء . انظرها .

يقولون : مرض السكر ماهو مخطر لكن مضاعفاته لعينة ، يريلون : ماينجم عنه .
ويقولون : معلمو ضاعف إجرتو لأنّو شافو خرج شغل وعمل .

المضافة : يقولون : الضيوف تمشّوا في المضافة : تحريف المضيفة (العربية) : دار الضيافة .

وهم يجمعونها على : المضافات والمضاييف .
ووضع لها جمع دار العاوم : التويّ ، ولم تُسد .

وبعض قرى حلب تسميها : المنزول : كباين .
وست الحكومة ملجأ الفلسطينيين بالمضافة ، ومنها مضافة التيرب ومضافة حنترات شه الي حلب .

المضبوع : يقولون : شوفو شقد مضبوع ومببوع ، يريلون : انه بث فيه الرعب كما يعمل الضبع إذ يقود فريسته فتجبه . انظر : ضبع .

حكى لي واحد من ضبعة الرستن : استفقدت رفيقي بيلما ودعني في الليل وكان مهرا عندي ، استفقدتو من بعيد ولا شفت زوالو ولا سمعت صوت مشبو عالبلج ، ونثرت الحلفت ومشيت بسرعة ، شفتو برأت الضبعة ماشي والضبع ماشي قدأمو

كثرة المضروب : اصطلاح رياضي حديث
لكرة يتبارى في ضربها لاعبان أو أربعة مهمة كل
واحد أن يضربها بلوحة من الشبك ذي المقيض ،
وأن يتزاحم بعد أن ترتفع بضربه في شبك يستدير
حول دائرة .

المضربة : عربية : ضد المنفعة .
والجمع : المضارب والمضربات ، وهم
استعملوا الثاني فقط .
واستعملت التركية : مضربت ولفظتها :
مظرت .

المضروب : يقولون : ابني هالمضروب ماعم
بيرك عاقل ، يريدون : المادعو عليه أن يضرب .
وجمعه على : المضروبين .
ومؤنثه عندهم : المضروبة .
وجمعه على : المضروبوات .

المضروود : اسم المفعول من ضربه . انظرها .
المضروود : يقولون : أنا مضروود آخر دفع
دينني ، من ضربه (العربية) : أبلأه . انظر : المضروود .
المضض : من مفردات الثاقفين ، عربية :
وجع الحصى .
يقولون : تحمساو على مضض .

المضطرب : من مفردات الثاقفين ، من العربية :
المضطرب : اسم الفاعل من اضطربه إلى كسله :
أحوجه وأبلأه .

المضطرب : أطلقوه على ضرب من الزجاج
البري أزهاره ضعف أزهار غيره ، فصاغوه اسم
مفعول من أضطربه (العربية) : جله ضطفين .
وفي « الرائد » : المضطرب (كذا : يفتح
الميم) : نبت طيب الرائحة ، ويسمونه في الشام
« نطاق النبي » يريدون : قيته .

وصاحي بصوت خافت عم بقول : ضبع ضبع ،
ويلحظ : وبرصاعة من جفني تدعل الضبع بالأرض
ورجعت مع صاحبي .

المضحكة : صاغوا من ضحك - انظرها -
على المقامة : اسم المكان ، يريدون مجازاً : موضع
السخرية .

وجمعه على : المضحكات .
[من تكماتهم] : عصفور عابرة بضحك
عالتاس وهو مضحكة .

المضخ : اسم الأراضي التي يصب فيها نهر
توزيع جنوبي حلب ، تحريف المضخ العربية : التبرين .
يقولون : بالطفيل الماضخ كل بقاية هيك .

المضخة : من مفردات الثاقفين . وضع
المضخة الشيخ إبراهيم اليازجي على الأداة التي ترفع
الماء المسماة بالطلمبة ، انظرها ، صاغها من ضخ
الماء (العربية) : سكب .
والجمع : المضخات . وهم سكتوا .

المضرب : من العربية : المضرب : اسم الفاعل
من أضربه : جلب عليه الضرر .
مضرب : في كتاب « مسالك الأبحار » : وفي
الرجة من بلاد حلب رجال من مضرب .
والرجة : آثار مدينة على القرات الأوسط
أسست في عهد المأمون .

المضروب : من العربية : المضرب : الخيمة
العظيمة ، وإذا قلت المضرب على أنها اسم مكان
جاز .

والجمع : المضارب ، وهم أمالوا .
يقولون : مضارب البدو .

مضرب المتل : يقولون : اشتهر أمر فلان
وصار مضرب المتل ، من العربية : مضرب المتل :
ما يضرب به متل ، وإذا قلت مضرب المتل على
أنها اسم مكان جاز .

مَصْنَعُ : عربية : مصنع الطعام مصناً :
لأنه بلسانه ، وهم يستعملونها بمعنى : طحين الطعام
بأنصرامه ولاكه بلسانه معاً .

وبنوا منه : انمضخ للمطوعة .

يقولون : صار مصفحة بيم الناس .

المِصْطَخ : وضعت حديثاً : المِصْطَخ : آلة
تقيس الارتفاع عن سطح البحر وتنبئ عن تقلبات
الطقس .

المِصْطَح : من مفردات الثاقفين : مصطلح
هتلسمي : الشكل ذو الأضلاع .

وجمعوه على : المِصْطَحَات .

المِصْطَح : وضعها الشيخ إبراهيم الخوراني
للأباجور . انظرها .

عيد المِصْلَّة : من أكبر أعياد اليهود ، اسمه
العربي : عيد المِظَال : جمع المِظَالَة . ينصب فيه
اليهود مظلات تحت السماء من القصب تذكاراً
لخروجهم من مصر وتحريمهم من القراعة ، وملكته
سبعة أيام .

المِصْمَار : من مفردات الثاقفين ، يقولون :
في مضمار الصناعة والكيميا ما حدا سبق الألمان ،
عربية : المِصْمَار : المتسع من الأرض يجري فيه سباق
الخيل وترويضها وتضميرها ، أطلق على المجالات
كلها مجازاً .

المِصْنَك : من مفردات الثاقفين : المِصْنَك :
اسم القاعل من أضنكه العمل : بنوه من المِصْنَك
(العربية) : الضيق في كل شيء .

مِصْمَض : عربية : مِصْمَض الماء في فيه :
حركه فيه وأداره ، وغذا اصطلاحاً قهياً من
مفردات الوضوء .

وبنوا منه : تَمِصْمَض للمطوعة .

المِصْمُون : من مفردات الثاقفين : اسم

مفعول من ضمن الوعاء شيئاً : احتواه .

وجمعوه على : المِصْمِين والمِصْمُونَات .

يقولون : مِصْمُون كلامي وجمليتي .
ومِصْمُون الكتاب .

واستعملوا المِصْمُون من ضمن الشيء
(العربية) : كفهله وتمهد بأداته ، ومنه الرسالة
البريدية المِصْمُونَة .

المِصْمُور : من مفردات البدو ، يطلقونها
على الجمل محملاً ، صاغروها من الظهر : مقابل
البطن .

وجمعوه على : المِصْمَائِر .

ويرادف المِصْمُور عندهم : الضمن . انظرها .

ويسمون الجمل غير محملاً : البوش . انظرها .

المِصْمُور : من مفردات البدو ، أطلقوها على
المكان الذي تبيت فيه الغنم ، بنوها اسم مكان من
ضوى إلى الشيء (العربية) : ضمة .
وجمعوه على : المِصْمَائِر .

مِصْصِيع : يقولون : دخلوا من باب طالعو من
باب ومضيغو ، بنوها فعلاً على وزن مفعول من
المِصْصِيعَة (العربية) : ما يكثر فيه أسباب الضياع .
وبنوا منها : تَمِصْصِيع للمطوعة .

وكانوا قبل غناء القصائد يمهّدونه بتلحين :
آه يا أنا ! واش للعواذل عندنا
قم مِصْصِيع العذال وواصلني أنا
انظر : فله .

المِصْصِيق : تحريف المِصْصِيق (العربية) :
ماضق من الأماكن والأمور .
[من أمثالهم] : البيت المِصْصِيق يسع ألف
زديق .

المِصْصِيق : عربية . من المصطلح الجغرافي :
قطعة ضيقة من البحر بين أرضين .
والجمع : المِصْصِيقَات ، وهم أمالوا .
ولا تميز العربية هنا المِصْصِيقَات .

مطّ : عربية : مطّ الشيء : مدّه .
وبنوا منها : انمط للمطاوعة .

[من تهماتهم] : عقلو — ماشا الله ! —
بمط مثل الاستياع .

المطّار : وضعت حديثاً لمكان طسييران
الطيّارات وهبوطها .

وكان قياسها أن يقال : الطير كالسيل لأن
كل مضارع مكسور العين يكون اسم مكانه على
متّعل : مضرب ومهيّط .

وجمعوه على : المطارات .

أنشئ مطار النيرب سنة ١٩٢٨ وتمّ تشييده
في ١٩٣٤/٥/٤ .

وأنشئت فيه مدرسة للطيران العسكري عام
١٩٤٦ .

المطّار : يقولون : كان نهارنا مطّار ،
لنشوف ليلتنا كان مطّارة ، أو مطّير ومطّيرة ،
صاغوا من مطّير (العربية) على فعّال : صيغة
مبالغة .

[من أمثالهم] : القمر إذا كان عليه طاره
بتكون ليّلة غداً مطّارة .

المطّارفة : أطلقوها على القرباط لأن منهم
الطبّال والزمار والعبلة والحجّيات وقشير في خيمة
الخليّاني .

ولم نسمع لها مفرداً .

المطّارحة : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مصدر طارحه الكلام أو الشيعر أو الفناء : ناظره
وجلّوبه فيه .

والجمع : المطّارحات .

المطّارحة : وضعوها حديثاً على المصارعة
القديمة التي يحاول كل من المتصارعين أن يطرح
خصمه على الأرض دون أن يلكمه .

المطّارفة : من مفردات الثاقفين . من

العربية : مصدر طارده : حمّل عليه .
والجمع : المطّارذات .

الطائرة المطّاردة : اصطلاح عسكري للطائرة
السريعة تطارد طائرات العدو أو وحداته البرية
أو البحرية .

وجمعوها على : الطائرات المطّاردة أو
المطّارذات .

المطّاط : وضعت للكلمة الكاوتشوك . انظرها .
انظر مجلة العلم : س ٤ ص ٢٢٧ .

ومجلة الأدب : س ٤ عدد ٢ ص ٩٢ و س ٧ عدد ٨
ص ٤٥ .

ومجلة الكتاب : المجلد ٩ ص ٢٢١ .

ومجلة الصفاء : س ١ المجلد ١ ص ٥٢٢ .

وكتاب تاريخ الآلة والصنع وتطوراتها : ص ١٩٩ .
وللموسوعة المرسدة .

المطّال : [من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم البازجي : « ويقولون : طال المطّال على
هذا الأمر ، أي : طال العهد عليه مثلاً ، ويقولون
« المطّال » بفتح الميم : ذهاباً إلى أنه متّعلّ من
« طال » — على ما يوهّم ظاهر اللفظ — ، ولا معنى
لهذا التركيب ، وإنما هو عند من نقلت عنه هذه
العبارة « المطّال » : بكسر الميم : مصدر ماطله مثل
القتال من قاتله . »

[من أغانيهم] :

يامال الشام ! ياالله ! يامالي !

طال المطّال . يا حبيبي ! تعالي .

المطّالمة : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مصدر طالمه : اطّلع عليه بإدانة النظر فيه .
ومنه تعبيرهم : قدّم المدّعي العام مطالعتو
في حكم المحكمة .

وطالع الكتاب : قرأه .

ومنه تعبيرهم : غرفة المطالمة .

المطّاول : يقولون : بيت مطّاول وقبليّة
الجامع الكبير بمطّاوله ، من العربية : المطّاول :

اسم المفعول من طاوله : غلبه في الطول ، وهم يستعملونها بمعنى : المستطيل الممتد .

[من أمثالهم] : مو كلّ المدبعل جوز ولا كلّ المطاول موز .

المطبخ : عربية : مكان الطبخ .

والجمع : المطابخ ، وهم أمالوا .

ويقولون : حلب مطبخا مطبخ تركي ،

يريدون : صنوف طعامها وطريقة طبخها .

وبالنسبة نذكر أن مطبخ السلطان أحمد في طويقو عليه كتابة مفادها أن طبأخه حلبى أو أنه كان يشرف على مايطبخ فيه .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ج ٧ ص ٢٥٧ : أدوات المطبخ .

والمطبخ في العبرية : مِطْبَخ (بالحاء المهملة) .

مَطْبُخ العجيجي : هو بقايا قصر العجيجي

قرب خان الوزير ، بني في القرن ١٢ م . ثم رُمى في القرن ١٥ و ١٦ .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوافج : ص ٦٨ .

المطبعة : وضعت حديثاً لمكان طبع المطبوعات

اسم مكان .

والجمع : المطابع والمطابعات ، وهم أمالوا

الأول .

ولعلنا من الوضع التركي .. انظر : طبع .

وكان من الصواب أن تسمى آلة الطبع

بالمطبعة ، لكنهم فتحوا الميم ولم يفرقوا بين دار الطبع وآلته .

وسموا من يطبع : المطبعجي .

وجمعوه على : المطبعجية .

يقولون : خطأ مطبعي .

وشاهدت الكتاب القمى المطبوع بالعربية

في روما ، وعليه عبارة : « ختم في رومية » أي :

طبع .

واخترعت ألمانية المطبعة الحجرية سنة ١٧٩٦ .

وأول مطبعة عربية في الشرق هي المطبعة التي

أسسها في حلب أنطاسيوس الرابع : بطريرك الروم

الأنطاكي الحلبى في مستهل القرن الثامن عشر

الميلادي ، حفرت حروفها وسبكت في حلب .

وقال الغزي في النهر : ٢٣ ص ٥٩٦ :

« سنة ١٨٥٧ أسس المطران يوسف مطر المطبعة

المارونية في حلب ، وكانت من أوليات المطابع

العربية في الشرق » .

وبلفت النظر أن مؤلفات الحلبيين ومن هم

في القرن ١٨ م . أربت على جميع مآلف في سورية

والعراق ومصر معاً : سبب هذا إنشاء أول مطبعة

عربية فيها .

ويعتقد أن إشباع حلب هذا تأثرت به لبنان :

ثم أنرت لبنان في مصر .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٦ ص ٣٦١ .

ومجلة الصاد : ص ٦ ص ٢٤٢ و ص ١٧ ص ٣٧٤

و ص ٢٠ ص ١٩٣ .

ومجلة القطعة : ص ٢ ص ٣٨٣ .

والموسوعة الميسرة .

وكتاب محاطة حلب : ص ٣٤٤ .

المِطْبَعَة : انظر : المِطْبَعَة .

الجنون المطبق : تحريف الجنون المطبق

(العربية) : الدائم .

المطباقية : أو المطبقية . أطلقوها على

مجموعة صحون الطعام تطابق فوق بعضها ثم تثبت

بواشجة لتدخل فيها ينقل بها الطعام . بنوها من الطبق

(العربية) .

ويرادفها عندهم : سَقَرطاس . انظرها .

وضعت لها الجمع الملكي بمصر : الصنّ أو

الصنّ : شبه السلة ، والجمع : الصنان ، ولم

تسد - لاسيما وفيها الصنان .

ووضع لها غيره : القَهَقَر : الطعام الكثير

المنضود في الأوعية . ولم تسد أيضاً .

المطبخ : يقولون : خدودا مطبحة لكن

ماقيا جاذية . اسم المفعول من طبخ في مجتهم .
انظرها .

مطبوخ الأرمن : اسم نشرة أرمنية سنوية تصدرها رعية الأرمن المختارين في إيطاليا ، تحدث هذه النشرة عن حالة الطقس في حوض البحر الأبيض المتوسط . ويؤمن بصحتها الأرمن على اختلاف طوائفهم . كما يؤمن بها الزراع على اختلاف أديانهم . لأنهم على ضوء معلوماتها ينجزون زراعتهم .

المطبول : يقولون : حارتنا مطبولة بالمرأ التي ست أولاد جوزا ، وهم يقولوا قرياً تتعاق مشقتنا ، يربون : ذبوع الخبير وانتشاره ذبوع صوت الطبل . بنوها اسم مفعول من طبل (العربية) : ضرب الطبل . انظر : طبل واطبل .

المطابق المطبخ : أطلقوه على المطبوع في القدر لالشوي ، بنوه اسم مفعول من الطاجن (العربية) : القدير .

المطبخش : اسم المفعول من طبخش عندهم . انظرها .

المطحنة : من العربية : المطحنة : مكان طحن الحبوب .

والجمع : المطحنت والمطاحن . وهم قالوها بإمالة الثاني .

وفي السريانية : طوحتا ، وفي الكلدانية : طوحنتا .

وكان من الصواب أن تسمى آلة الطحن المطحنة ، ولكنهم فتحوا .

في كتاب « تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها » ص ٤٨ : « أقدم محل طحن الحبوب هو ماكينه حاج عبدالرحمن سماقي في حلب وكان في عهد الحكومة العثمانية رئيساً لتجارة الحبوب » انظر ص ٦٦ منه .

المطحنة : انظر : المطحنة السابقة .

وفي حاب عدا مطاحن الحبوب مطاحن النخالة ومطاحن الجعتمو ومطاحن الحبصين ومطاحن التياشير . عدا عن مطاحن البن ومطاحن التوابل .

المطخ : انظر : الصخ .

مطرث : يقولون : كانت السما صاحبة وملتق مطرت ، لا يعملون الفاعل إلا السماء ، يربون : سحب الجو ، ومثلها ألتجت ، من العربية : مطرت السماء : نزل مطرُها .

وفي ملحمت أوكرات : تمطر .

[من أمثالهم] : كل الشهر بتمطر ماعدا آب .

[من تكلماتهم] : خليا تمطر كيب . لو بدأ تمطر زلاية كانت غيبت عجين .

[من كتاب الباد] : إذا مطرت والشمس طالعة يكون الشيطان عم يقتل مرتو . إذا مطرت والمرا عم ينتشر خيلا يكون جوزا مابجيا . اتفاق لما يصيح يكون عم بدعي لربو تمطر . الياكل مالطنجرة بتمطر في عرسو .

المطر : تحول البخار في الجو إلى ماء ثم نزوله قطرات .

والجمع : الأمطار .

والمرة منه : المطرة .

والجمع : المطرات ، وهم سكتوا .

والمطر في السريانية : مطراً ، وفي الكلدانية :

مطراً .

وفي العبرية : مطر .

وفي لهجة شمال المغرب : المطر بمعنى الشتاء . وأمطار حطب غالباً شتوية ، وأيام المطر دون الستين يوماً .

وجمعه على : المطارين والمطارية ، وهم
قالوهما بتسكين الراء وإمالة النون في الثاني .
وراعت السريانية أن تختار الطاء في المطران
والبطريك وإيطالية دون التاء التي هي حقها :
راعت هذا لأن لفظ الطاء أخفم .

المطارية : أطلقوها على دار المطران .
وجمعوها على : المطاريات .

المطريان : من التركية : مَرْتِيَان : إناء
زجاجي سماه الأتراك باسم بلدة MARTABAN من
مقاطعة برمانيا من بلاد الهند اشتهرت بعمل الأواني
الزجاجية .

وجمعتها حلب على : المطربانات .
وضع له الشيخ أحمد رضا : الختوجة
(العربية) : القارورة الواسعة الفم ، ولم تسد .
وضع لها غيره : الميركن (العربية) :
الأجانة ونحوها لغسل الثياب ، ولم تسد أيضاً .
المطربوني : اسم الفحول من طريق عندهم .
انقروا .

المطروح : عربية : الموضع الذي يُطرح إليه
شيء . وهم استعملوها أيضاً مجازاً بمعنى : المكان
والموضع .

والجمع : المطارح ، وهم أمالوا .
ويظن أن لفات عدة استمدت المطرح من
العربية العامة ، واستعملتها بمعنى مكان النوم أي :
الموضع الذي يطرح الناس جسمه في أرضه .

وفي الفرنسية : MATELAS .

وفي الإنكليزية : MATTRESS .

وفي الخيرية : MATRATS .

وفي الروسية : MATRATS .

يقولون : برك بمطرحك ، حوش لابنك
مطرح يشتغل فيه .
وأكثر قتال النسوان في الحسام على أختلي لي

ومناك بلاد أمطارها صيفية كاليمين .
انظر نهاية الأب لتومري : ج ١ ص ٧٤ .
وللخلف : س ٧٠ ص ٣٣ وس ٦٢ ص ٢٥٥ .
وجلة الأدب : س ٧٠ ص ٥٥ و ٥٠ و ٤٨ .
وكان القدامى يقدّمون الضحايا لإله المطر .
والمطر الصناعي اليوم أصبح ميسوراً .

يقولون : كبست المطرة وسكت ، والمطر
نازل سلخ .

وإذا نزل المطر صاح من في الطريق : مري
على قلوبن (يربلون : قلوب المحتكرين) .

[من أمثالهم] : آدار الحدكار أبو الزلازل

والأمطار . لامطر إلا مطر السيل ولا جلبب إلا

جلبب الرجال ، مطر نيسان بحمي الإنسان . مطرات
التوت بتهد البيوت .

[من استعاراتهم] : هناك الغيم جاب هالمطر .
هناك المطر جاب هالوخل .

[من تهكماتهم] : بزقوا بوج العارسوز قال
لن : هي مطرة تموز .

[من تشبيهاتهم] : مطر مثل سيل نوح .
شوفناك هدايا مثل مطر نيسان .

[من أمازيج الأولاد] : شمس ومطر عرس
الديك .

المطراف : في اصطلاح الزياتة : الزيت
الردي يستخرج من نوى الزيتون ، وإذا طبخ به
الصابون قالوا : صابون مطراف .

ويسمونه أيضاً : العرجون والخفت .
وجمعه على : المطاريف .

المطران : مؤنثة : المطران والمطران :
رئيس الكهنة فوق الأسقف ودون البطريك ، عن

السريانية : ميرون عن اليونانية : MITROPOLITES .

• - أو عرس البحر .

وفي « التاج » : المطرقة : القربة .

واستمدتها الفرنسية : فقالت : MATRAS
بمعنى الوعاء الزجاجي اللويل العتق يستعمل في
الكيمياء .

مقطع : بنوا على فعل للمبالغة من قطع الشيء .
انظرهما .
وبنوا منه : تمقطع للمطوعة .

المعلم : وضعها أحمد فارس الشدياق على
مكان الأكل ، وأقرها مجمع دار العلوم بمصر .
والجمع : المطاعيم ، وهم أمالوا .

المطعقة : أطلقوها على لعبة الفاقوسة ،
لأنها تطلق .
وجمعوها على : المطعقات .

المطلب : من مفردات الثاقفين ، عربية :
المسألة من العلم تذكر في المؤلفات .
والجمع : المطالب ، وهم أمالوا .

المطلع : يقولون : شفتو على مطلع الدرج .
من العربية : المطاع : السلم .
والجمع : المطاليع . وهم أمالوا .

ويقولون : في مطلع الشمس : وفي مطلع
اليوم والجمعة والشهر والسنة .
ويقولون : مطلع الغنية والمآل والقصيدة .
[يقول المتنبي :] : « تينا سهرانين حتى مطلع
أبر الكعكات » .

المطلع : من العربية : المطليع : اسم
الفاعل من أطلع . انظرهما .

المطلق : من مفردات الثاقفين : المطلق :
نقيض المقيّد .

معلقاً : يقولون : إذا ساويت هيك بزعل
وما يعود بحكي معك معلقاً : وهو تعبير تركي

مطرحي ، وأكثر قتال الرجال في وسائط السفر
على أخذت لي مطرحي .

[من أمثالهم] : مطرح مابترق لزرق .
الحجر بمطرحو تقبل . مطرح مابطلع الكلمة بطلع
الروح . يا جارتني ! قاتليني وخلي للصلح مطرح .
الإجر بتدب مطرح مابتحب .

[من حكمهم] : الله مابقطع من مطرح إلا
بوصلو بأحسن .

[من تهكماتهم] : المطرح ضيق والحمار
رفاس . مطرح مابضت روقاقي .

ويفتون ماله محمد عبدالوهاب وغناه :
مطرح مابغي يعني النوم بنام وأنا مرتاح البال
وترد في حكاياتهم هذه الكايشة : « صبيّة
ليّة بتقول للقم غيب لأبرك بمطرحك رقيب » .

المطرزي : نوع من طيور الكشة .

المطرطقي : صاغوا اسم المفعول من طرطق .
انظرهما .

المطرقة : من العربية : المطرقة : آلة من
حديد يضرب بها الحديد وغيره .

والجمع : المطارق ، وهم أمالوا .
وهم أطلقوا المطرقة على التي يسوي بها
الحجار الحجر ، وتكون ذات طرفين مربعين ،
أما ماسواها فيسمونها : الجاكوجة .
واستمدت الإسبانية من العربية المطرقة .

فقالت : MATRACA .

ومثلها الفرنسية ، فقالت : MATRAQUE .

المطرقة : يقولون : عبي مطرطومي وسافر ،
اصلاح عسكري تركي مستمد من العربية :
المطرقة : أطلقوها على الإناء ذي السداة يحمل
الجند معلقاً بقدة جلدية على كتفهم وفيه ماء شربهم ،
كلنا في المعجم التركي .

استعملت الركية كلمته من العربية واستعملتها بمعنى : أبداً وفي أي حال .

مَطْمَط : بنوا على دفع من مع الشيء .

انظرها .

وبنوا منه : تَطْمَط للمطاوعة .

يقولون : عم بمطمط في حكيو وفي خطو .

يقولون : تم بمطمط في الدعوى حتى خصمو مل .

المطمع : عربية : ما يطمع في الحصول عليه .

والجمع : المطاميع ، وهم أمالوا .

المطمورة : عربية : الحفرة تحت الأرض

يخبأ فيها الحبوب وغيرها ، وهم يستعملونها أيضاً للوعاء المسدود إلا ثغرة ينزل منها التقديخا .

والجمع : المطمورات والمطامير ، وهم

قالوها بإسكان ميم الجمع الثاني .

وفي السريانية : مطمورا ، وفي الكلدانية :

مطمورا .

[من أمثالهم] : العصفورة بدأ مطمورة .

المُطْمَطَف : من مفردات الريف ، يقولون :

محمد الحسين مُطْمَطَف ، يريدون : أنه مريض

بالتهاب الحلق دون غيره : بنوها من طفته (العربية)

: حبسه ، استعملوها بمعنى أن مرضه يحبس نفسه .

المُطْهَر : اصطلاح كنسي نصراني كاثوليكي

: مكان في الآخرة تظهر فيه النفس بظن موقت

لتدخل بعده الجنة .

المُطَوَّف : من العربية : المُطَوَّف من

اصطلاح الحج : من يطوف الحجاج حول الكعبة

ويرشددهم إلى مناسك الحج .

وجمعوه على : المُطَوِّفِين .

المطيطاني : أطلقوها على من يشوق المغني

على الفناء ، كان يقول له : طيب والله طيب ،

يعني : آه آه : عيدا عيدا .

وفوق اليوم بعيد عن هذا .

وجمعوه على : المطيطانية .

المطير : يقولون : اليوم مطير واليلة

مطيرة ، صاغوا من المطر صيغة المبالغة على فمقل ،

كما قالوا : المطار . انظرها .

مطّ : يقولون : مطّ الكعب وأجاء جلعوتي ،

يريدون : رماه في القامرة ، من القارسية : ماژ

بمعنى لعب .

وبنوا منها : انمطّ للمطاوعة .

والمطّة عندهم : ضرب من ألعاب الكعاب .

المظاهرة : يقولون : طلعت في البلد مظاهرة

كبيرة . يريدون : مسيرة الناس في الطريق معلنين

للحكومة مطلباً لهم .

وأكثرها الشيخ إبراهيم اليازجي وقال :

صوابها : المظاهرة .

وردّ عايه الغلابيني : كلاهما صحيح ،

لأن المظاهرة بمعنى المعاونة والنصرة .

انظر مجلة النجى العلمي العربي : ص ٥ ص ٢٢٢ .

ومجلة الرسالة : ص ١٩ ص ٥٦٩ .

المُطَبَّط : صاغوا من طَبَّط عندهم المُطَبَّط

والمُطَبَّط : اسم مفعول واسم فاعل . انظر : طَبَّط .

المُطَبَّطَة : اصطلاح تركي من ضبط

(العربية) استعملوها بمعنى المخضر يرفه أهل الحلي

أو غيرهم يوقعون عليه طالبين من الحكومة تحقيق

عمل أو إزالة الشكوى منه .

المُطَبَّوْط : اصطلاح تركي من ضبط (العربية)

استعملوها بمعنى : الصحيح والصواب .

يقولون : ساعة الجامع الكبير ساعة مطبوظة .

ويقولون : كلامو مطبوظ . وبالية مية

مطبوظ ، وشغل مطبوظ ووعلو مطبوظ . يمكن

ليش العالم بتش فيهِ .

« مَحَّة » و « مَحَا » و « مَحَمَا » و « مَحَم » و « مَحْمَن » .

ومع في السريانية : مَحَم ، ومطلها في الكلدانية . وفي العبرية : مَحَم .

وفي ملححات أوكاريت : مَح .

واستمدوا من الغرب : مع الأسف ، مع تمنياتي الحارة ، مع الإكرام والاحترام .

ويقولون : فلان مَحَم مَحَم عليهن عليهن .

ويقولون : هالولد بصير وبشحن مَحَم مَحَم .

[من أمثالهم] : الموحش مَحَم .

[من ألعايم] : لعبة ممي ممي ممي ممي .

[من هتوتانهم] :

هاها صيحتين وصحاً هاها والعافية هاها

هاها وجنية سسم هاها وكل سسمة نَحَا

مَحَمي : يقولون : البُدَي مَحَمي والمَزَي

مَحَمي ، بنوا القمل من حكاية صوت الأغنام : مَحَم .

ومصلره عندهم : التمحاي .

وامم المرة : التمحاية .

وجصوها على التمحابات .

المُحَادَّة : من العربية : المُحَادَّة : مصلر

عادل . انظرها .

ومن اصطلاح الجبر عند النافقين : تساوي

كيتين فيهما مجهول أو أكثر .

حارة المُحَادِي : [من أحياء طب] قرب

باب المقام .

وفي تسميتها ثلاثة مفاهيم :

١ - أنها سريانية من معناه بمعنى الارتجاج

والاضطراب وترزعزع القام . وهو مذهب الأب

شلتح - طب : ص ٥٧ - قال : ويبدو أن المحلة

كانت ذات طرق ترتل فيها المارة .

٢ - أنها سريانية أيضاً بمعنى أن سكانها أشقيا

المطلقة : من مفردات النافقين ، اصطلاح

حديث أطلقوه على الأداة التي تنشر فضائل من

تحتها من الشمس ، ثم استعملوها التي بقي من المطر .

والجمع : للمطلقات ، وهم سكتوا .

وغلب أن يقولوا : الشمسية .

وفي السريانية : مَطَلَتَا ، وفي الكلدانية :

مطلتاً (كلاهما بالطاء المهملة) .

انتشر استعمال المطلقة في القرن ١٨ .

انظر مجلة الصبة : ص ١ ص ٤٢٥ .

ومن شعر شوقي :

مولاي عباس اهدائي مظلته .

المطلقة الواقية : وضموها على الجهاز الذي

يتخذ من الحرير أو من الكتان أو النايلون ينشره

الطيار ليرفضه من الطيارة وينزل به منها سالماً .

والمظليون فرقة من الطيارين .

مكسيموس مظلوم : بطريرك المكيين

الكاثوليك في حلب ، له مؤلفات ، مات سنة ١٨٥٥ .

المُظْهِرُ : ضرب من طيور الكشة :

مَح : عربية : مَح : مَح : ظرف يلازم

الإضافة .

وله عندهم استعمالان :

١ - نحو : ممي مصاري ، بمعنى الاجتماع

والمصاحبة .

ومنه كلمة الوداع : الله ملك .

٢ - نحو : جيتك مع الأذان ، بمعنى الزمن .

وتصرف كما يلي : امشي مع القافلة ، وممي

ومنا وممك وممك وممكن وممو ومعا ومعن .

ومصر تقول : مَحاي . معانا ...

وقد يقولون في ضمير الغائب : مَحَو ومَحَا

ومَحَم .

وجاء في « بحر الفواص » ص ١٢٠ جواز

٥ - سبزه : يظل الله بهلاً وبراه .

من الأرامية : مَعَرَّتْ عَلَيْنَا : المغارة العلوية . كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٦ .

مَعَارُتُ الْمُسْلِمِيَّةِ : من قرى حلب في جبل سمعان . من الأرامية : مَعَرَّتْ : مغارة كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٩١ .

المَعَارُفُ : وضعها التركية لمصلحة التعليم الحكومية .

المَعَارُفُ : من العربية : معارف الإنسان : أصحابه ومن يعرفه .

مَعَارَةٌ : من قرى حلب في إدلب . من الأرامية : مَعَرَّتَا : المغارة . كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٦ .

مَعَارَةُ الْأَرْتِيقِ : من قرى حلب في جبل سمعان . من الأرامية : معرت أرطيقاً : مغارة الأرتوقي ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٢ .

مَعَارَةُ قُبَيْشَا : من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : مَعَرَّتْ دَبْشَا : مغارة الدبس ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٦ .

وسمّاها الأب أرملة : مرة دبس : مغارة الدبس ، كما في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٢ .

المَعَارِزُ : عربية : صاحب المعزى وراعيها . وجمعه على : المَعَارِزُ .

أَرْضُ مَعْلُصٍ : من مفردات الريف . يريدون بها : أنها زرع جيداً ثم جعل سمادها مما بقي من جنوده وعروقه ، لم يجد لها أصلاً . ولعلها تحريف المحتر (العربية) : الصلابة من الأرض . يؤنس به أن الأرض لم تحتر فهي صلبة .

يتخذ منهم من اضطرته الحاجة إلى المرور بهم . بهم : فيرتج أثناء مروره ، وهو مذهب ثان للأب شلحت . حلب : ص ٧٥ .

٣ - أنها تحريف المعادي (العربية) : نسبة إلى شهر أو دفين في الحلي .

وأهالي المعادي كثير منهم يشتغل بجمع سماد البساتين على حمار . لذا يلقبونها بأهل المجرقة . ويلقبهم الحلبيون أيضاً : شرايين المخ : يريدون : يشرقون مخ الجمل النبيع بعد كسر جمجمته .

وفي القاهرة محلة باسم المعادي .

مَعَاذُ اللَّهِ : استملوها من العربية بلفظها وبمغادها : أَلْهَا إِلَيْهِ وَأَعْتَمَّ اعْتِصَاماً . واستملتها التركية .

[ومن أعلامهم] : لعبة مَعَاذُ اللَّهِ : يقف أحدهم ويدها على رقبته لتحمل الضرب ، ثم يأتي آخر ويضربه فوق يديه بلحدي يديه ويحرك يديه قائلا : معاذ الله ، ومهمة المضروب أن يجرز أسرى خصمه ضربته أم يمناه ؟

مَعَارَاتُ الْأَنْثَارِبُ : من قرى حلب في جبل سمعان ، من الأرامية : مَعَرَّتْ أَرْبَا : مغارة الشحم ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٩٥ .

مَعَارَاتُ الْأَعْرَانِ : من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : مَعَرَّتْ بمعنى مغارة كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٨ .

مَعَارُتُ مَعْنَطُومَانِ : من قرى حلب في جبل سمعان ، من الأرامية : مَعَرَّتْ بمعنى مغارة كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٩١ .

مَعَارُتُ عَكْلَا : من قرى حلب في إدلب ،

المعاش : وضعها الأتراك لمعنى الأجر لمدة معينة .

وجمعوها على : المعاشات .

ويقول الأتراك : معاشي : من يتقاضى راتباً . وضده : معاشز .

سيخ معاش : من اصطلاح التصابين ، أطلقوه على السكتين الكبير المنحني يفرم به اللحم . وجمعوه على : سيخ معاش .

قد لايجاري قصاب حلب في فرم اللحم قصاب في غير حلب .

المُعاشرة : من العربية : المعاشرة : مصدر عاشره . انظرها .

[من أمثالهم] : معاشرة الأخشان شرك بالله .

المعاف : يقولون : كل راكب بدو يدفع حتى يلبثوا إلا العاجز معاف ، تحريف المعفى : اسم المفعول من أعفاه من الأمر (العربية) : برآه . [ومن ألغابهم] : هو معاف .

المُعاف : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هو معاف من كذا : إذا أسقطت عنه كلفته . ومقتضاه أنه يقال : أعافه من الأمر ، ولا وجود لهذا الحرف في اللغة . إنما هو تحريف أعفاه من الشيء فهو معفى .

الخشب المتعكس : من اصطلاح المويلياجية ، ضرب من الخشب الصناعي تصنعه أوووبا طبقات رقيقة بحكمة الإلصاق . ووعي في كل طبقة أن تكون أليافها عكس ألياف سواها لئلا تتضخ ، واسم هذا الخشب في اللغة الإفرنسية : CONTREPLAQUE .

المعالي : من مفردات الثاقفين ، عربية : جمع المتحلة : متحلة من علا . انظر : علي . [من أمثالهم] : حلب أم المعالي والرتب . [من حكمهم] : ياطلب المعالي ! مهر المعالي غالي .

وقيل إلغاء ألقاب الشرف كان يطلق على الوزير ومن في مقامه لقب : صاحب المعالي ، والجمع : أصحاب المعالي .

المُعاملة : من العربية : المعاملة : مصدر عامله . انظرها ، يقولون : معاملته مليحة . والجمع : المعاملات .

وفي الاصطلاح الفقهي : الأحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا كأحكام البيع والشراء .

وفي اصطلاح الحكومة : الأوراق التي تتعلق في شأن يوقع عليه أرباب الاختصاص . وضدها العثمانيون .

وفي اصطلاح التجارة : الصلة بين التاجر وغيره .

وفي اصطلاح السوق : النقد . وهو اصطلاح عثماني . . وتقول التركية : معاملجي للصراف .

المُعاهدة : من العربية : المعاهدة : مصدر عامله . انظرها .

وفي اصطلاح القانون الدولي : المعاهدة : اتفاق بين دولتين أو أكثر على تنظيم علاقة معينة . والجمع : المعاهدات .

واستمدتها التركية .

[ومن التعابير الحديثة] : المعاهدة التجارية ، معاهدة حسن الجوار ، معاهدة الصلح . معاهدة تبادل تسليم المجرمين ...

انظر مجلة للكتاب : المجلد ١٠٠ ص ٩٥٥ : أشهر المعاهدات التي ألبت .

معاون الموظف : وضمتها التركية وقالت : وزير معاوني ، مدير معاوني ...

المُعونة : من العربية : المعاونة : مصدر عالونه . انظرها .

واستمدت التركية : معاونت .

المُعاباة : بنوا من العبد . انظرها . فعل

• - يقولون : ما معي جنس المعاملة -

عايدو او عَيَلُو والمعايَلة : مصدر عايدو : زاره
في مناسبة العيد .

وجمعوها على : المعابدات .

في « رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب » :
سنة ١٨٢٥ : « لإرسال الزهور بالأعراس والمعابدات
وباقى المباركات والتهاني كافةً بَعْدَ على الإطلاق
تحت ثقل مخالفة الوصية والقانون المفروض .
المعابدات بطلّة بالكلية ، لا فيما بين الرجال
مع بعضهم ولا بين الرجال للنساء . ولا بين النساء
للرجال . عدا الوالدين لأولادهم وبالعكس والأخوة
لأخوتهم — إن يكن لطفنا أو لغيرها مثله . »
انظر الرسالة كاملة في « نوبة » .

[من لوحاتهم] : بالطيف مالعيد وتقاتلو
بالطيف ، البيت بدو يتعزّل ، الثياب بدأ تنشرى
إلك ولكل أهل البيت ، والأكل بدو تنشرى لحمو
وخضر تو . والفرايح بدأ تنجلي . والطبخ بدو
ينطبخ . وقدم عيديّات ، ولا تنسى نقالة
المعابدات . أنه من باقوسا مثلاً وقرابينك
وصحابك اللي لازم تعيدن موزعين في البلد : كل
واحد بديرة . هنول كلن بدك تعيدن وتلقا
مشو لبيون أو تركب عريّات ، ودق دق تلتدق
بيون . وفي حدا ؟ ولك ! قولي لموت أخوي
تخطّ عراسا ، تفضل ماني حدا . السلام عليكن ،
وفزوا كل المعيدن وآيامك سعيدة ... وتما
ابروك اسماع الحكيم القاضي ، وتفضلوا تفضلوا
عالفطور ، ولك بابو فطراين : بصير ! فطار
كان أش بصير ، وهالكردوش إلك وهالحشية
وهالسقاة وهالـ وهالـ ولسع كبير : وبيت
غيرو هيك . وعزراهم عم بقول : وأنا من شافي
مابتاكل لك كم لقمة ؟

المُعَايَنة : من العربية : المعاينة : مصدر
عاينه ، انظرها ، ووضّع الأثر ك معاينة لإشراف
الطبيب على المريض .

يقولون : يحتاج لمعاينة ثانية .

المُعَبَّر : من مفردات الغنّامة ، أطلقوها على
صوف المرباع أي : الخروف الذي عمره أربع
سنين ولم يَمِزْ صوفه قبلها ، من العربية : المُعَبَّر :
الموفور الريش أو الشعر .

المُعَبَّد : عربية : مكان العبادة .
والجمع : المعابد ، وهم أمالوا .

المُعَبَّر : عربية ، اسم المكان من عبر ، انظرها ،
وهم أطلقوها على مدخل الدكاكين بين دكتين .
ولدكاكينهم هندسة وخصاماتهم هندسة
وليبيوتهم ولأسواقهم .
وفي العبرية : مُعَبَّر .

[من كتاباتهم] : حظيت باب المعبر ،
يريدون : أغلقت الدكان . أي لم يعد من حاجة
للسوم في مايننا من علاقة .

المُعَبَّب : يقولون : اولاد زنتوب كلن
معببين لكن بموتوا قوام ، يريدون : أنهم يدنون
وسيمان ، بنوا اسم المفعول من العَبَّب (العربية) :
الثوب الواسع واستعملوه مجازاً في السمين .
وجمعوه على : المعببين .
ومؤنثه : المعببة .
والجمع : المُعَبَّبَات .

المُعَبَّر : من العربية : المُعَبَّر : اسم المفعول
من اعتبره . انظرها .
واستمدحا الأثر ك واستعملوها لمعنى المحترم .
وهم جاروهم .

المُعَبَّر : من العربية : المُعَبَّر : الغليظ .
الكثير اللحم . أو من المُعَبَّر : من جملة الله يعبر .
وهم استعملوها لمن يسلك طريق الزينغ والشطط
كالشرب والقمار و... كما استعملوها لمعنى السيء
الحظ . انظر : عتر وتحر .

[من تكلماتهم] : حبيبي ككل كل المعاني :
أفزع وأنكش وأعور ومعجاني .

المعجز : اسم الفاعل عندهم من عجز . انظرها .
وجمعه على : المعجزين .
ومؤنثه : المعجزة .
وجمعه على : المعجزات .

ومن وكله معلّم المدرسة من الطلاب بكتابة
أسماء من يخافون بالنظام يكتب على الفرج اسمه ،
وإذا : أد كَب : تكرار ومعجز ومعجز الدنيا .
واستمدت التركية : معجزك بمعنى التعجيز .

المعجزة : من العربية : المعجزة : حادث
خارق النظام الطبيعي ينسب الدين إلى الرسل ونحوهم .
وإذا بليت من غير الرسل سموها : الكرامة .
وجمع المعجزة : المعجزات .
واستمدت التركية والقارسية والأوردية :
معجزات ومعجزات .

معجّن : يقولون : المذعن معجّن الحيط ،
يريدون : طلاء بالعجينة تمهيداً لدهنه . بنوه على
مفعل فعلاً .
وبنوا منه : تمعجن للمطاوعة .
انظر : معجونة المعجن .

المعجن : من العربية : المعجن : الرعاء
يعجن فيه . وهم أطلقوه على معجن القرن الحشبي .
والجمع : المعاجين . وهم مالوا .
وعمل عجء آلة العجن كانوا يعجنون في
الأفران بأرجلهم .

المعجونة : من المعجونة في اصطلاح الطب
القديم : الدواء يتركب من مواد كثيرة تجعل
كالمعجن ثم تجعل حيواً .

ويعملون في البيوت معجونة البنفسج ومعجونة
الورد . كلاهما يعجنان بالسكر . والأولى
يداون بها التزلة الصلدية . والثانية لتلين الباطنة .

وقال الشيخ أحمد رضا : والشاميون يسمون
شطارهم : بني معتّر ، واحدهم : معتّر ،
وهو مأخوذ من العتار . وهو القوي الشجاع .

[من تكلماتهم] : بطما بخلص السوق
وزحمتو بنزل المعتّر بقطع لحمتو . بطما سكر
السوق وتطريق بنزل المعتّر يتسوق .

[من أغانيهم] :
نسبت تميمي . يازغير ! طعميتك لور وسكر
لكن حظي المعتسر خلاك تكبر علياً
المعتقد : عربية : اسم المفعول من اعتقد .

انظرها .
وجمعه على : المعتقدات .
[من تعابيرهم] : المعتقد الديني . المعتقد
السياسي . المعتقد اخبري ...

المعتقل : من العربية : المعتقل : اسم المكان
من اعتقله . انظرها .
وجمعه على : المعتقلات .
ومن معتقلات سورية جزيرة أرواد .

المعتد : وضعت حديثاً للموظف الذي
يدفع رواتب الموظفين . بنوه اسم مفعول من
اعتمد . انظرها .
وجمعه على : المعتدلين .

المعتوه : عربية : اسم المفعول من عته :
نقص عقله .
واستمدت التركية : معتو هـ بمعنى الخرف .

المعجاني : . بوها من أعجبه الأمر (العربية)
: حملة على العجب . واستعمالها في من تعجبه
تصرفاته . أو في المغرور .

وجمعه على : المعجانيين .
ومؤنثه : المعجانية .
وجعده على : المعجانيات .

وأكثر معجونات سوق المطارين يباعاً معجونة الباه .

واستمدت التركيبة : معجونجي لسانها وبائنها ، ومعجون نلاصق : اتخاذاها .

معجونة المدّنين : معجونة تتركب من الأكسيداج ومن زيت بازبر ونعط وبرنيش بمشط بها المدّنون قبل أن يدهنوا .

المدّنة : من العربية : المدّنة : اسم الآلة من عدّ - نطرها - أطلقوها على :

١ - القطعة من السيج ييسطها المستعطي على الأرض ليضع فوقها الحسنون صدقهم .

يقولون : فلانة حطّت المدّنة ، يريلون : تستطي .

٢ - الصفحة الحشوية المستطيلة ذات الجدران الواطئة تنتهي بمسرى ضيق يجمع فيه القهواني والمخني والصراف والتاجر الدرامم ويعدّها . وتكون غالباً موشاة بمرق اللولو .

[من كتاباتهم] : يبيّض المدّنة ، يريلون : ضع فيه قليلاً فضياً ، ثم غدت لتأدية النقد مهما كان نوعه ودون مدّنة . حضّر لو مدّنة مخروق ، يريلون : أعيدّ له المبالغ التي لا تنفذ .

المدّنية : بنوها من عدّ الشيء (العربية) - نطرها - وأطلقوها على الساقية المرتفعة : تصبّ فيها المضخة بجانبها لتسقي الأراضي المرتفعة .

المدّعل : يقولون : مدّعل ربحو الشهري كفا ، من العربية : عدل الشعر : جعله موروثاً ومستقيماً ، وهم أطلقوا مجازاً .

المدّعل : يقولون : ضرب لو مدّعل ، يريلون : وجهت إليه كلاماً ظاهره عدم التهكم ، بنوها من عدّ الشاهد (العربية) : زكاه ، وهم استمادوها معنى زكاه ظاهراً . وجمعوه على : المدّعلات .

وقالوا : قسيّات الحمام - أبرع الناس في ضرب المدّلات .

المدّدن : تحريف المدّدن (العربية) : عنصر كيميائي يمتاز بخاصية الصلابة وبقابلية الصهر والمد والطرق : شدّ عنه الزريق .

وتحريف المدّدن إلى مدّدن كان من التركية ، وقالوا : مدّدني ، وسموا الفحم الحجري مدّدن كوموري .

والجمع : المدّدن ، وهم أمالوا . والمدّدن أشهرها : الحديد والنحاس والتصدير والتوتيا والفضة والذهب والألومنيوم .

وإذا أطلقت العربية المدّدن انصرفت إلى الذهب . ويقولون : مدّدن خام أو خامي للذي لم تتأوله يد الصناعة .

انظر مجلة الأدب : ٣ عدد ٢ ص ٦٠ وس ١٨ عدد ١٢ ص ٤٠ .
وجلة سور : المجلد ١ ص ٨٩ .

[من تكلماتهم] : وقف زنبوط عفس جحش قالو : أصبت مدّدن يادك دل .

مدّنية : وفي العربية الحديثة : الماء المدّني ، والجمع : المياه المدّنية : مياه مشبعة بأجزاء من المعادن تجمعها من الصخور الجوفية التي تمر بها ثم تظهر على درجات متفاوتة في الحرارة . والأثرak يسمونها : مدّدن صوي .

وبلاد تركية غنية جداً بهذه المياه المدّنية على اختلاف تركيبها .

وقرب حلب حمام العلق وحمام الشيخ عيسى قرب جسر الشفور .

المدّنة : من العربية : المدّنة والمعدة : جهاز هضم الطعام ، وهي للإنسان بمنزلة الكرش للونات الأظلاف .

والجمع : المدّنة والمدّينات والمدّينات ، وهم قالوا : المدّنة والمدّينات .

يقولون : إذا تَفَصَّحَ البُحْمُ شَيْ بَلَقَبَ الْمُعْدِي .
يقولون : كُلَّ وَجِبَةٍ أَكَلَّ مَا بَصِيرَ إِلَّا
أُخْتِمَا بَجَبَةٍ : كَبَسَ مَعْدَةً .

[من استعارتهم] : مَعْدَتُو كَوْسَلَةٍ .

المُعْدِي : من العربية : المرض المُعْدِي : اسم
الفاعل من أعداه من علة أو خُلَّتْ : أُلْحِقَ بِهِ مَا بِهِ
مِنْهُمَا .

المُعْدِي : من العربية : المُعْدِي : اسم
الفاعل من عُدَى . انقروا .

ويقولون : عُدَى عَنِ الْأَمْرِ بِمَعْنَى : تَرَكَه .
ويقولون : عُدَاهُ عَنْ شَرْبِ السِّكَارَةِ بِمَعْنَى :
صَرَفَهُ عَنْهَا .

ويقولون : عُدَاهُ النَّهْرُ بِمَعْنَى : أَجَازَهُ وَأَقْفَذَهُ .
ويقولون : عُدَى عَلَى حَارَتِنَا طَبِيعَةً .
يريدون : مَرَّ ، وَهَذَا الْمَعْنَى هُمُ وَلَدُوهُ .
ويقولون : نَامَ تَعْلُ لَازِمٌ وَنَوْمٌ مُتَعَدِّي
عَدْيَانَهُ بِالْتَضْعِيفِ .

المُعْدَوِيَّة : من مفردات الثاقبين . عربية :
الحُجَّةُ بِعَتْلَرِهَا .

والجمع : المُعْدَوَاتُ وَالْمَعَاذِرُ ، قَالُوهُمَا
بِلَامَالَةِ الْإِنَانِي .

واستمدت التركية : مُعْدَرِت .

المُعْدُولُ : عربية : اسم المفعول من عُدَّ .
انقروا .

مُعْرَاتِهِ : أو مَعْرَاتَا ، اسم عدة قرى في
إدلب والمرة وأعزاز ، وكلها من الأرامية :

مَعْرَاتُ : المغارة أو المغاور ، كما يرى الأب أرملة
في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٢ ، وكما يرى الأب شلحت .
حلب : ص ٧٥ و ٨٠ و ٨٦ .

ويقولون في معرأة إدلب : يَارَاكِبُ الْكُرَى
عَلَى مَعْرَاتَا لَاتَمَرِ (: بخلاء) .

• - وقد يطلقونها على الجنب .

المُعْرَاج : من العربية : المِعْرَاجُ : كلمة
إسلامية أطلقت على صعود النبي إلى السماء .
واستمدتها الأمم الإسلامية كلها .

مَعْرَبَلِيَّت : من قرى حلب في إدلب . من
الأرامية : مَعْرَبَلَتَا : المَغْرِبَلَاتُ ، كما يرى الأب
أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٢ .

مَعْرَبُولَةُ : من قرى حلب في إدلب . من
الأرامية : مَعْرَبُولَا : المَغْرَبُولُونَ ، كما يرى الأب
أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٢ .

مَعْرَبُوتُهُ : من قرى حلب في أعزاز . من
الأرامية : مَعْرَبُوتَا : المَغَارَةُ . كما يرى الأب شلحت :
حلب : ص ٨٨ .

مَعْرَبُوتَات : من قرى حلب في إدلب وحماة ،
من الأرامية : معرَبُوتَا : مغارة التفاق ، كما
يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٢ .

مَعْرَبُوتَانَا : من قرى حلب في المرة ، من
الأرامية : مَعْرَبُوتَانَا : مغارة الزيتون . كما يرى
الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٢ .
ويرى الأب شلحت أن معناها : مغارة
الزيت . حلب : ص ٨٣ .

مَعْرَبُوتَانَا : من قرى حلب في أعزاز ، من
الأرامية : معرَبُوتَا : مغارة الكرمة ، كما يرى
الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٢ .

مَعْرَبُوتَانَيْنِ : من قرى حلب ، من
الأرامية : مَعْرَبُوتَانَيْنِ : مغارة المطروحين . كما
يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٢ .

ورسمها الأب شلحت : معرَبُوتَانَيْنِ ،
وقال : من الأرامية : معرَبُوتَانَيْنِ : مغارة
راشقي السهام . حلب : ص ٨٧ .

مَعْرَشَمَة : من قرى حلب في المعرة ،
من الأرامية : معرَشَمًا : مغارة الشُّمُوس ، كما
يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٣٨ ص ١٩٣ .
ويرى الأب شلحت أن معناها : مغارة
الشمس . حلب : ص ٨٤ .

مَعْرَشُورين : من قرى حلب في المعرة ،
من الأرامية : معرَشُورين : مغارة الأسوار ، كما
يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٣٨ ص ١٩٤ .
ويرى الأب شلحت مثله . حلب : ص ٨٤ .

المعرش : تحريف المعرض (العربية) حرقه
الأمراك : اسم المكان من عرض - انظرها - أطلقوه
على مكان عرض متوج البلاد من زراعة ومن
صناعة .

والجمع : المعارض ، وهم أمالوا .
أول من أقام المعارض إنكلترا ففرنسا في عهد
نابليون سنة فتحه مصر ، ثم أهتم الفرنسيون به كثيراً .
يقولون : أجا ذكرك في معرض الكلام .

المعرشة : من العربية : المعرشة : مصدر
عرش . انظرها .
واستمدت التركية : معرِفت ومعْرِفلي
ومعرِفَسز .

واستمدتها الرومانية من التركية ، وقالت :
MARAFET .
ومثلها اليونانية ، فقالت : MARAFÉT بمعنى
الواسطة والحيطة .

[من تهكمتهم] : من معرفتو بالصحابة
يرضى على عثر .

المعرقي : اسم الفاعل من عرق . انظرها .

المعركة : من العربية : المعركة : موضع
العراك ، وعجازاً : العراك والقتال .
والجمع : المعركات والمعارك . قالوها
بإمالة الثاني .

[من مجازاتهم] : معركة الانتخابات حامية .
[من تعابيرهم] : اشتدت المعركة ، معركة
حاسمة ، اشتبكوا في معركة .
ومن تعابير الجيش : معركة برية أو بحرية
أو جوية .

المعركة : من مصطلحات البدو بمعنى : سرج
الحصان يكون حشية من الصوف تحشى بوبر الجمل
وجهها من اخوخ أو الشال أو السداج . لم تجد لها
أصلاً ، ولعلها من العرق (العربية) بمعنى الشوط ،
يقال : جرى القوس عرقاً أو عرقين ، والشوط :
الجري إلى الغاية ، ومنه يفهم أن المعركة تتخذ في
السباق .

وجمعوها على : المعركات والمعارك .

معرمايا : من قرى حلب في حارم ، من
الأرامية : معرَمَيًا : مغارة الماء . كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٣٨ ص ١٩٤ .
المعرة : أو معرة النعمان . انظرها .

معرة حرمة : من قرى حلب في المعرة ، من
الأرامية : معَرَت حَرَمًا : المغارة المحرمة ، كما
يرى الأب شلحت . حلب : ص ٨٣ .

معرة قيسة : الطر : مغارة دبا .

معرة الشليف : من قرى حلب في حارم ،
من الأرامية : معَرَت شَلِفًا : مغارة الشيخ . كما
يرى الأب شلحت . حلب : ص ٩٩ .

المعرة الشمالية : من قرى حلب في حارم .
من الأرامية : معَرَت صِينَا : مغارة الرائحة ، كما يرى
الأب شلحت . حلب : ص ٧٠ .

معرة صين : من قرى حلب في حارم . من
الأرامية : معَرَت صِينَا : مغارة الرائحة ، كما يرى
الأب شلحت . حلب : ص ٨٣ .

[من أنثام] : المعروف بتسلمو . الأقربون
أولئ بالمعروف (وساد هذا المثل - على لفظ
يندائسه - في سرية ولبنان والعراق ومصر
وفلسطين ، وكان شائعاً عند عامة الأنثيين في
المائة الثامنة للهجرة) .

الشيخ معروف : وهو القفاوي المذكور في
سيرة الملك الظاهر بيبرس ، حمى باب أنطاكية
وحده - كما تقول - ، وقبره في سوق الزرب .
وفي سق باب أنطاكية كَلَّةٌ يسمونها :
كَلَّةٌ معروف .

انظر إمام النبلاء : ج ٢ ص ٨٤ .
وفي منظومة الشيخ وفا :

والشيخ معروف بسوق الضرب

كان شجاعاً بأسلاً في الحرب

الكسكك المعروف : كان يعمل في شهر رمضان
فقط ويعرك ويطل بالبدس أولاً ، ويلبّ على
سطحه السهم أو الحبة السودا . واليوم قد يعمل
في غير رمضان .

[ينادي بيّاعه] : ياما عركوك في الغيالي ،
بلمعرك !

المعريّ أبو العلاء : أحمد . انظر طعان ترجماته
في مختلف التراجم .

المعريّ : محمد بن عبد الله حفيد أخ من أخوة
أبي العلاء المعري . ولي قضاء المرة ، مات سنة
٥٧٣ هـ .

مصرين : من قرى حلب في أعزاز ، من
الأرامية : مصرين : المغاور . كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .
ويرى الأب شلحت مثله . حلب : ص ٨٧ .

المعز : من العربية : المعز . خلاف الضأن
من الفم . أو هي فوات الشعر منها والأذناب
القصار . تتناثر بقوة قوائمها وصلابة أظفارها التي

منعرة مائر : أو معرمتائر ، من قرى حلب في
المرة ، من الأرامية : معرّت مراً : مغارة
السود أو الحراك ، كما يرى الأب شلحت .
حلب : ص ٨٧ .

معرّة مصرين : أو معرتمصرين ، من قرى
حلب في إدلب ، من الأرامية : معرّت مصرين :
مغارة المقستين أو المتالين ، كما يرى الأب شلحت .
حلب : ص ٧٩ .

ويرى الأب أرملة أنها بمعنى : مغارة مصر :
للغرد : ص ٢٨ ص ١٩٢ .

ونحن نرى أنها بمعنى مغارة الشدة والضيق ،
لأن مصر بمعنى المضرة والأذى ، كما تقدم العبرية .

معرّة النعمان : أو المرة ، مركز قضاء يتبع
الآن إدلب .

من الأرامية : معرّتاً : المغارة . كما يرى
الأب شلحت . حلب : ص ٨٠ .
ولا صحة لما تزعمه العربية من أنها من العيب
والعار .

أما النعمان فمحتمل أنها نسبة إلى من اسمه
نعمان ، ومعنى نعمان الحمرة ، وهو غير ابن المنذر .
انظر تاريخ المرة . سلم الجنتي .
ويقولون في النسبة إليه : المعريّ والمعراوي .
وقبر أبي العلاء لا يزال فيها يزور .

وفيها مئذنة تشبه مئذنة الجامع الكبير في حلب .
[من تشبهيهم] : مثل زرايزر المرة :
البعوت بشخّوا على قبور . انظر : دزدوز . مثل
سوق المرة : ألف بيّاع ولا شراً .

المعروف : عربية : اسم المقول من عرف
- انظرهما - والخبر والإحسان .

واستعملت التركية والمغاربية : معروف ،
ونامعروف بمعنى المجهول .
وسموا ذكورهم : معروف .
يقولون : أعمال معروف وانته لي هاليّاع .

وهم يقولون : غداة حيرة حاف عم بمسا ،
استعملوها لمضغ القلعة الفقيرة .

وبنوا منها : انمّس للمطاوعة .

وفي السريانية : معس : داس . دمس .
عسر . وفي الكلدانية مثلها .

[من استعارتهم] : الضعيف برو معس .

المعس : [يقوون في التحقير] : لا تشوف .

عم يعرم ويقلّتن ، هادا معس مايسوى بصلّة ،
تحريف العاس (العربية) : من عس فلان القوم :
أطعمهم قليلاً (ولا أعس في العربية) .

والجمع : المعسن .

واللوث : المعسة .

والجمع : المعسات . انظر : العسة .

وفي السريانية : معيساً : الحقيق : الدنيا ،
السخيف .

[من سبابهم] : لا يامعس لأ .

المعسر : من العربية : المعسير : اسم الفاعل
من أعسر : افتقر .

المعسكر : عربية مكان العسكر ، وحديثاً
مكان الكشافة أيضاً .

والجمع : المعسكرات .

المصور : عربية : صد الميسور .

المعشبي : اسم المفعول في لهجتهم من
عشبق . انظرها .

المعشر : قال الشيخ إبراهيم اليازجي :

ويتولون : هو ظرف المعشر . يريلون : العشرة

: الاسم من أعشر القوم أي : تعاشرُوا وتخالطوا .

ولا يجيء المعشر بهذا المعنى ولا وجه له في

الاشتقاق ، وإنما هو بمعنى الجماعة أمرها واحد .

يقال : معشر الكتاب ومعشر التجار . ومعشر

الرجل : أهله .

تمكنها من تسلق صخور المرتفعات . وبأنها قد
تلد مولودين .

وجمعوه على : المعزات .

قبل : دجن المعز في فارس حيث موطنه
الأصلي .

والمعز اسم جنس .

والراحلة عندهم : المعزّي والمعزّية .

وجمعوها على : المعزيات .

وقد يستعملون المعزّية بمعنى امرأة الرجل .

ويقال في المعز : العتز . انظرها .

ومذكر العتز أو المعز : التيس . وهم أموالوا .

والتيس عندهم كالتور والجنحش من الفاظ

التحقير .

ويسمون صاحب المعز : المعازر .

وجمعوه على : المعازرة .

والمعز في العربية : عز .

انظر نهاية الأرب للذهبي : ١٠٣ ص ١٢٥ .

والهوان الجاسد (في هرب) .

معز الدولة المرداسي : من ملوك الدولة

المرداسية في حلب ، مات سنة ٤٥٤ هـ .

المعزّب : من اصطلاح الريف يطلقها على

المضيف ، وفي العربية : معزّبة الرجل : امرأته ،

لأنها تزيل عنه عزوبته ، وهم استعمارها للمضيف

استعارة .

المعزّمين : يقولون : أحوا المعزّمين ،

يريلون : المدعويين أو المعزومين في لهجتهم .

انظر : عزم .

المعزوفة : من العربية الحديثة . وضموها للقلعة

الموسيقية تعزف .

والجمع : المعزوفات .

معس : عربية : معس الشيء : دلّكه ،

والجمع : المعاشير ، وهم أمالوا .

المُعْتَر : يطفونه على من ولد لعشرة أشهر .
يقولون في المعْتَر : بطن أمو بتربي .

المُعْتَر : من العربية المولدة : المُعْتَر من
يجي العشر للحكومة .

المُعْتَب : اسم القاعل من عَصَب في لهجتهم .
المُعْتَرَانِي : انظر : للصرة .

مُعْتَرَا : من قرى حلب في حارم : من
الأرامية : مُعْتَرَا : المعاصر ، كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٣٨ ص ١٩٤ .
وكما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦٨ .

المُعْتَرُ : عربية : مكان العصر . وهم
استعملوها لمكان عصر الزيتون والسمسم ولآلته أيضاً .
والجمع : المُعْتَرَات والمُعَاوِير ، وهم
قالوها بزيادة الثاني .

ويسمون من يشتغل في المعصرة : المُعْتَرَانِي .
والجمع : المُعْتَرَانِيَّة .
انظر قاموس الصناعات القامية .
واستمدت الإسبانية من العربية المعصرة ،
وقالت : ALMAZARA .

انظر : عصر والصارة .
وكتاب تاريخ الآلة والصنع وطورتها : ص ٥١ .
وكانوا يعبرون عن رواج العمل بقولهم :
« مثل حنّام رقبان ، ومعصرة - حوكان ، وطحاون
السلطان » : الحنّام في حي حمزة بك ، والمعصرة
كانت في بانقوسا ، والطحاون كان قرب عين التل .
وزعموا أن حوكان حين كان يصلي يرفع
صوته بلفظ « ده » من « سمع الله لمن حله » لتسير
دابهة إذا وقفت أو أبطأت .

المُعْتَمَر : اسم القاعل من عصم من
لهجتهم . انظرها .

المُعْتَمَر : يقولون : ماحدا معصوم مالحطا :
عربية : اسم القاعل من عصم الله فلاناً من المكروه :
حفظه ووقاه .

واستمدت التركية : معصوم ومعصوماق :
المعصومة والبراعة .

المُعْتَمَر : يقولون : فلان معصوم بدو
شرية : مجاز من عصم القربة (العربية) : شدّها
بعصام أي : بجبل .

المُعْتَمَر : من العربية : المُعْتَمَر : مصدر
عَصَى سَيِّدَه : خرج عن طاعته ، خالف أمره .
والجمع : المُعْتَمَرَات والمُعْتَمَرَات .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
معصيت .

[من أمثالهم المستمدة بلفظها من العربية] :
إذا بُلِّيمَ بالمعاصي فاستتروا (وساد هذا المثل في
سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر) .

المُعْتَمَلَة : من مفردات الثاقفين ، من
العربية : المُعْتَمَلَة : المسألة الصعبة ، المُشْكَلَة التي
لا يهتدى إلى حلّها .

مُعْط : يقولون : عِلَّةٌ مُعْطُو ، من العربية
: معط الريش : نفضه .

والنساء يستعملن العقيدة من الدبس بمعطن
بها زغب وجوههن .

مُعْط : يقولون : التوميسير بعدما عرف أتو
هوهُ الحرامي معطو كم كفّ طير الشار من
عينيه : استعاره من معطه (العربية) : نفضه .
وبنوا منها : انمط للمطوعة .
يقولون : معطو قطة عالسوا .

ويقولون : معطو بوسة ، يريكون : شديدة ،
ولشدّها تنف بها زغب وجوها .

المُعْظَم : اصطلاح حديث : المُعْظَم : اسم من عُظِم الشيء : قتل مافيه من الجرائم .

مَعَك : عربية : معك الشيء : ذلكه ودعكه .
ويدانها في العربية : معته : ذلكه .
وبنوا منها : اَمَعَك للمطاوعة .
وفي السريانية : معك : ذلك ، ضنط ، وفي الكلدانية مثلاً .

[من مجازاتهم] : معك قتل دين إيمان قتله .

المَعْرُوك : أو المَعْرُوكَة ، من التركية : مقارنته عن الإيطالية : MACARONI عن اللاتينية : MACERARE : سَحَقَ ، قَتَت أي طحن النعيق وسحقه لصنعها ، والإيطاليون سموا شلّة الخيطان بقوهم : MACCHERONE .

باشرت أمم أوروبا تأكلها في القرن ١٣ م .
وقدروا أن القرد الواحد الأوروبي يأكل منها وسطياً وسنوياً ٣٦ كغ إلا في فرنسا فوسطى القرد سنوياً ٦ كغ .

وفي « التاج » : المَعْرُوكَة : نوع من الطعام يعمل من عجينة وسمن ولوز .

نقول : وكثيرون يورطون فيستشهدون بـ « التاج » على أن الكلمة عربية ، وهو يجمع ما عرف في عصره وما درج من الكلمات ، وكنت أعتنى أن يشار إلى هذا في طبعة الكويت .

والمعركون طعام الإيطاليين المفضل ، لذا لقبوها ببلاد المعركونة .

وسادت المعركونة في مطاعم الدنيا كلها .
وضع لها عيسى إسكندر الملعوف : الألفية : طعام من اللعيق كالخيطوط .

نقول : سادت هذه الكلمة بلغتها في العالم كله ككلمة السينما فأم تشذ العربية باستبدالها ؟
ومن ضروب طيخها في حلب : المعركونة بلحمة - المعركونة بجبة - المعركونة بلبن .

المِعْطَف : من مفردات التافقين ، وضعها المجمع العلمي العربي لكلمة PARDESSUS وهو الرءاء الخارجي يلبس شتاء .

والجمع : المعاطيف ، وهم أمالوا .

المِعْطُوك : من اصطلاح البساتين في حلب ، يقولون : نعتاع معطوش وبانجان معطوش ...
يريلون : مضروب بأفة العطش ، أما معطش من الخضار فيقولون : المعطشان .

المُعْظَم : من العربية : المُعْظَم : اسم المفعول من عَظَّمه . انظرها .

يقولون : حلف يمين مُعْظَم .

المُعْطَس : اسم المفعول عندهم من عَطَس . انظرها .

[من مجازاتهم] : خطو معطس ، وقرايتو معطسة .

يقولون : خلّف لو أبوه كم مصرية وهوه غشم ونزل عالسوق بدو يتاجز ، وعطس وعطس وحسب كل العالم عندا ذمام ، وقبل مايشتبر انسحب ورجع ليلكون يتو ما بتصل بخدا .

المُعْطِي : يقولون : هالصنف مالبضاعة معني الكمرك ، وبقية البضاعة غير معنية ، من العربية : المُعْطَى ومؤنثه : المُعْطَاة .

المُعْطَقِي : اسم الفاعل عندهم من عَطَق . انظرها .

المُعْطَد : من العربية : المُعْطَد : اسم المفعول من عَطَدَ الحبل : بالغ في عقده .
يقولون : كلامو معطد وأفكارو معقدة وأمورو كلاماً معقدة ، يالطيف عالعصوين .

المُعْطَقِي : يقول سكان التصيلة : شيء معطَق ومسألة أو شكلة معقدة ، يريلون : حسنة وجميلة ، بنوها من العقيق . انظرها .

[من تكهاتهم] : الشيء لما يلقى بفتح المعاليق . من قلة اللحم سموا المعلق رحمة الله . من قلة الدسم بقولوا للمعلق : باش (: راس) . فاس أكلت معاليق وفاس لساها عاريق .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل المعلقة الحمراء : مايتز غير مي صفرا . فلانة مثل سيخ المعلق (: سوداء ورفيعة) .

[من أمثالهم] : لما بتشوف المعلق قول : سبحان المعلق . ما تاكل معلق يزيد همك هم ، محسود عليه وهو منجمد من دم . [من كتاباتهم] : أرفاع ساقا بيتين معلقا . ارقق معلقا قد ما صحتا .

ومن معارضات الزيني : قطع المعلق والدعنا واقله بالسمن تصدنا تنمش الأكباد نكهته ومنها : رحنا ولم نخط منه في معاليقه . نقصاخ المعلق : انظر : فلغ المعلق . المتعلبات : وضعوها حديثاً على الأطعمة المعقمة تحفظ في العلب .

معلبك : العريق في العامية يجاري مصر ويسمى مدينة بعلبك . معلبك . ويقولون : دب معلبيكي .

معلتاي : من قرى حلب في إدلب . من الأرامية : معلتا : المداخل . كما يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

المعلق : عربية : موضع العلف . انظر : المعلق . والجمع : المعاليق . وهم أمالوا .

المعلقة : تحريف المعلقة (العربية) : أداة لقم الطعام أي : تناوله . والجمع : المالعيق والمعلقات . وهم قالوا : المعاليق والمعلقات .

المعكرونة بالفرن ، المعكرونة بالبيض ، المعكرونة بالبننورة ، المعكرونة بالحليب ، شوربة المعكرونة .

المعكسافي : يقولون : هادا مجاكرجي معكسافي ، بنوها من المعكس - انظرها - وأطلقوها على من يخالف بحق أو بلا .

المعكسية : بنوها من المكيد على الفعلية بمعنى المصدرية . انظر : المكيد . وجمعوها على : المعكسيات .

المعلاف : تحريف المتلف (العربية) : موضع المتلف .

والجمع : المعاليف ، وهم أمالوا . [من كتاباتهم] : خرجو معلاف . خرجو يرتبط عالملاف .

وكان يساف اليهودي يسخر بالناس ويأخذ أجر هذه السخرة ، فيأخذ أجراً ثم يقولون له : أليف ليحييهم : راسك بالمعلاف .

المعلق : أطلقوه على ما يقتله الخزار من بطن الذبيحة من الرئين والكبد والطحال والقلب ، وسموه بالمعلق لأنها كلها تعلق بالحلقوم فسموها بمجموعها المعلق . وعريته : السحارة . ويأكلونه مشوياً مع تنيله بالكرزيرة والثوم . ومقلياً ، ومطبوخاً أي : مطبوخاً بالطاجين مع ماء البننورة . وجمعوه على : المعاليق .

يقولون : سكي ولك هالولد فترط معلقو قد ما بيكي .

[من تمجعاتهم] : شويينا معلق - مايتشوي لكن قلب على غالي .

[من أمثالهم] : المشوي تيعرق المعلق تيعرق .

ويتنذر غليظ فيعيد معلق بصوت أعلى بلرجة مما قبله كأنه يردد سلم الموسيقى .

المطلول : عربية : المريض .

[من تهكمهم] : زاد عليكى وامعلولة !
عراس أنفك في تالولة .

معلّش : أو ماعليش أو ماعليشي ،
تحريف ماعليه شيء (العربية) أي : من البأس .
[من أغانيهم] : ماعليشي التوبة ماعليشي .

معلّيك : أو ماعليك ، وتصرفات المخاطب
والغالب . تحريف ماعليك من بأس وهكذا .

المُعلل : من مفردات الثاقفين : اصطلاح
تركبي مستمد لفظه من العربية بمعنى البناء .
وقالت التركية : معمار ومعمارجي (و
« جي » لازوم لها لأنها كامنة في صيغة معمار) ،
وقالوا : معمارباشي : رئيس البنّائين ، وقالوا :
معمارلق : صنته البناء ، ومعماري : المنسوب إلى
البنّاء .
وبيت معمارباشي في حلب .

[من أغانيهم] : علّم يامعلّم معمار !

المُعمّكة انظر : سلك .

وجمعوها على : المعمّكات .

المعمدان : لقب القديس يوحنا بن زكريا
وألصابات : من أنساب يسوع ، عاش - حسب
الرواية النصرانية - متشعّبا في برية اليهودية ، ثم ظهر
في الثلاثين من عمره يعمّد الناس بلقاء للتوبة
ومبشّر بقرب مجيئ المسيح ، اجتزّ رأسه هيرودوس
الملك .

وهو يحى عند الإسلام .

وأشكل « الممدان » المنجد بضم الميم .

والكلمة سريانية : مَمَمَدًا . انظر : المسيحية .
انظر كتاب الألفاظ السريانية في المعجم العربية لبطريرك مار
أنطانيوس : ص ١٢٠ .

دُبّ مَمَمَمَم : أو تيس مَمَمَم ، تحريف
المتممم أي : يلبس العمة وهو كالتيس بلنقن .
وحملوا الدب على التيس يجمع أنهما مضرب المثل
في الحفارة .

المَمَمَمَة : يقولون : دخل في مَمَمَة
الانتخابات ، من العربية : المعامع : القن والحروب .
وجمعوها على : المَمَمَمات والمعامع .

المَمَمَكَة : انظر : مملك والمملكة .
وجمعوها على المَمَمَكات .

المَمَمَل : اصطلاح حديث لمكان يصنع فيه
صنف مما تعمله الآلة أو لا .

والجمع : المَمَمَليل ، وهم أمالوا .

من معامل حلب : معامل الفزل والنسيج ،
معمل الزيت ، معامل الإسمنت ، معمل البيرة .

المَمَمَم : اسم للمفعول من مَمَمَ عندهم . انظرها .
مَمَمَمو : من أسماء ذكور الأكراد ، تحريف
عمود (العربية) .

المعمودية : في « شفاء الغليل » : المعمودية :
ماء تغسل به النصارى أولادهم .

وفي « المنجد » : المعمودية : أول أسرار
الدين المسيحي وباب النصرانية ، وهي غسل
الصبي وغيره بلقاء باسم الآب والابن وروح القدس .
وفي « شرح ديوان أبي نواس » لاصولي :
« أنه معرب معمودينا ، ومعناها : الطهارة ، ويراد بها
ماء مقدس بما يتلى عليه من الإنجيل ، ثم تغسل به
أول الحملات ، وهو كالتختان لغيرهم . »

والمعمودية من السريانية : معموديتا ، وفي
الكلدانية معموديتا .

وفي مدخل الحولية جرن ييزنطي أسود كبير
منقوش داخل في البناء ويبدو منه بعضه .
من اعتقاد النصارى أن الاغتسال بها يزيل
خطيئة آدم . انظر : الممدان وعصا .

المعمورة : أطلقوها على الأرض .

المعمول : أطلقوها على ضرب من حلواهم : سبيد ميسوس بالسمن يحشى بالفتق أو غيره ، ثم يوضع في قالب ، ثم ينجز بالفرن ، ثم يطر على سطحه السكر المسحوق .

وكان يعمل في عيدي الإسلام فقط ويعمله الشراياتي في سوق المطارين : ومنه انتقل إلى الحلواني اليوم .

ومثل ما تقدم الفرية .

وكلاهما عرفا قبل سنة ١٩٠٠ م .

ومن معارضات الريني :

أهلاً بمعمول أتى من قرنه

ومنها : كم به (: بالفرن) المعمول في الصلر (: في الصينية) حكى

نظم زهر يتلو نجماً كوكبا
ومنها : كم من المعمول قد شمتا بريق
لاح منه وهو ضمن العطب

مَعْن : من أسماء ذكورهم الحديثة استملوها
من قديم العربية : كل ما انتضت به .

المعنى : عربية : معنى الكلمة : مدلولها ،
معنى الكلام : مضمونه .

والجمع : المعاني .

والنسبة إليه : المعنوي والمعنوية .

والجمع : المعنويات .

ويقولون : قوتى لو معنوياتو .

ويقولون : كان الشاعر يستفيد من شعرو
مادياً ومعنوياً .

ويقولون : معنات قولك مارضيت ، أو معنى
قولك ، فيلحقونها أثناء جوازاً لدى إضافتها إلى مظهر .

ويقولون : معناتو ومعناتا ومعناتن ،
فيلحقونها أثناء وجوباً في ضمير الغائب لدى إضافتها
إليه ، أما في سائر الضمائر فجوازي : معناتي أو
معناي ، معناتنا أو معناتا ، معناتك أو معنالك ،

معناتكي أو معناتكي ، معناتكن أو معناتكن .
واستمدت التركية : معنى ومعاني ومعناه
ومعنوي .

يقولون : هالكلام مالو معنى وهالتصرف
مالو معنى ، وهالشغلة الي ساويتا إلا معنى ؟ مالا
جنس المعنى .

[من تمجحاتهم] : دريست الباب بلا معنى :
يريدون : دون أن تحمل كلامي على محمل مجانس
فتؤول حسب ما يوحى إليك الخيال .

[من أمثالهم] : المعنى بقلب الشاعر .

بكل معنى الكلمة : قال الشيخ عبد الله البستاني
في « مناظرة لغوية أدبية » ص ٥ : « ومن أوهاهم
قولهم : فلان رجل بكل معنى الكلمة ، فذلك تعبير
ليس من العربية بشيء ، فالعرب يقولون : فلان
رجل أي رجل وأيضاً رجل : على معنى كامل في
كل صفات الرجولية . وكللك : هو الرجل كل
الرجل ، وهو العالم كل العالم وجد العالم ،
يريدون : البالغ الكامل في كل الصفات » .

وقال الأب أنستاس الكيرمي ص ٥٩ :
« ليس في لغتنا كلام يؤدي هذه الفكرة .. فقول
القاتل : « بكل معنى الكلمة » أي : بكل معنى من
المعاني : (الوصفية أو الحقيقية أو المجازية أو المطلقة
أو المقيدة) ، وهذا لا يرى في التعبير الذي يذكره
العرب ، وأما قوله : فذلك تعبير ليس من العربية
في شيء ، فهذا لا يفتي استعماله ، لأن العرب لم
تنطق بمصيح التعابير ... التركيب تركيب عربي
ومنحاه منحاهم ، وإذا فطق به واحد منهم فهمه
حال كل ناطق بكلامهم ، فلم يبق إلا اتخاذه .

وكان يحسن بالشيخ البستاني أن يذكر للقراء
أن ما أورده من منع هذا الاستعمال سبقه إليه غير
واحد من مخطئي كتاب العصر كالشرتوني مثلاً
ومن أخذ لخطه .

المُعْتَبَر : من العربية : اسم المفعول من عتاه : كلفه ما يشق عليه .

المُعْتَبَر : أطلقوها على الرَّجُلِ اللبناني الذي يعتمد على الغاية دون الوزن : من السريانية : مَعْتَبًا : الأغنية .

وذكره عيسى إسكندر المعلوف والدكتور أنيس فرجة .

وقال الأب رفايل نخلة : اسم مفعول من عتني (السريانية) : غنى .

[من غناهم] :

اسموا كوكبي المَعْتَبَر العسمر والبيض غنى

مَعْتَبَر : في « الرائدة » : المنة من الكلام : معناه . انظر : الض .

المُعْتَبَر : يقولون : أجا لبني اليوم شايف حالو ومُعْتَبَر ، أش بك يا بو ، قال كسبنا في الجارة ، بنوها اسم فاعل من عترة بن شداد البطل العربي .

المُعْتَبَر : اسم المفعول من عتجك عندهم . انظرها .

المُعْتَبَر : يقولون : هالشبات المَعْتَبَرَات ما بقى يمي منن لأكو معاملن في ألمانية خربت ، من العربية : المَعْتَبَر : اسم المفعول من عتق : طال ، أو بنوا من عتق (العربية) بمعنى طال عتقه على فصل .

[من نهكناهم] : مُعْتَبَرَةٌ مثل أبو بريص .

المُعْتَبَر السبيل : من مفردات البدو : رسن لأصائل الخيل .

المُعْتَبَر : من مفردات التافقين ، أطلقوه على المدرسة العليا .

والجمع : المعاهد ، وهم أمالوا .

المعوط : أو الماعوط ، من مفردات اليهود بمعنى التقود ، من العبرية بهذا اللفظ والمعنى .

وجمعوها على : المعوطات .

يقولون : أكثر الكلمات التي يرددنها اليهود ماعوط .

المعوط : يقولون : يامعوط ! أنا زكرتاوي لازم تطلع عكتي ، يريون : ياأيا المعوط على الميراث ، وأصله من تعابير البدو ، ثم استعمله الريف ، ثم استعملته الأحياء المتطرفة في حلب .

[من نهكناهم] :

شد الحيط يامعوط ! الضرمس الوسطاني دود

المعوسر : من مفردات البدو : بيت الشعر ذو الأعمدة العشرة .

المعونة : من العربية : المعونة : العون والمساعدة .

والجمع : المعونات .

[من أنالهم] : إن شفتا سخرة اصملا معونة .

المعورور : يقولون : هالمنصف مالبضاعة معورور وبقية الأصناف ماهي معورورة ، يريون : مصابة ببعض التلف ، اسم المفعول من عار الشيء : أتلفه . انظر : معورة .

الأصل إيطالي من AVARIA دخلت الاستعمال في اللغة العربية منذ توسع التبادل التجاري مع البندقيين .

المعوي : من مفردات التافقين ، مصب فضلات جهاز الهضم عند الحيوان .

والجمع : الأعماء ، ويطلب أن يستعملوا جميعه . أنص أصام للمي : المي البقي والمي النظيف أو المصران الذي قد يبلغ ٣٦ شبراً . انظرها .

[من نوادرهم] : ذبح الطيب أحدهم : كول تلت يابيس مصرانك والتت الثاني للمي والتت الثالث خليه للهوا .

قال لو : أنا بوس الستا وتلاتين شبر أكل ،

[من أمثالهم] : التَّيْبِيرُ نَصْرُ المَيْشَةِ أَوْ تَلْتِينَا .

المُعَيَّلُ : تحريف المُعِيل (العربية) : اسم القاعل من أَعْيَلَ فلان : كثر عياله .

جاء في «حكاية أبي القاسم البغدادى» : ص ١١٩ : « يا صمود السَّيَرِ عِنْدَ المُعِيلِ ! » .

مُرْبِعٌ مُعَيَّنٌ : تحريف المُعَيِّن حرفة الأتراك : الشكل الهندسي المتساوي الأضلاع الأربعة ، وزواياه اثنتان منها حادتان متقابلتان ، واثنتان منفرجتان متقابلتان ، وهو من مفردات التافقين واصطلاح هنسي .

المُعَيَّةُ : يقولون : هادا باشة حلب وهي مَعَيَّةٌ حِوَالِيهِ ، وضعت التركية مَعَيَّتْ لمن هو موظف تحت إمرة الحاكم الكبير يمثل السلطان .

يقولون : خذني بِمَعَيَّتِكَ (جملته موظفاً كبيراً) .
وضع لها مجمع دار العلوم : الحاشية ، وسادت .
المعيوب : عربية : المعيوب كالعيوب .

انظر : طاب .
بنو تميم لا يعلّون اسم المفعول الثلاثي المعتل العين ، فيقولون : مديون ومبيوع .

[من أمثالهم] : ما يَعْيبُ إلا المعيوب .
الضرف لما يتنفع بكون معيوب .

المعيون : عربية كالتمين : من أصيب بالعين .
بنو تميم لا يعلّون اسم المفعول الثلاثي المعتل العين .

يقول لاعبو البونكل : الجوكِرُ المكشوف معيون .

المغاور : يطن من البدو يسكن جرابلس .

المُغَاوَرَةُ : من العربية : المغارة : الكهف .

والجمع : المغارات والمغاور ، وهم قالوا :

المغارات والمغاور .

والمي تنفس بعضها ، أما النفس إن طلع والا كيف .
والمعني في العبرية : معني .

وفي السريانية : مَعَا ، وفي الكلدانية : مَعَا .
ويحشون الأمعاء كنيهما بالرز والحشم ويطبخون منهما القنويات والسنتوانات . انظرها .
وكانت تشحن إلى أوروبا كيات كبيرة من الأمعاء تحشى بالقليد ، واليوم اتخذت أوروبا عوضاً عنها من مادة التابلون .

المُعَيَّرُ : من العربية : الميعار : العيار يقاس به .
وجمعوه على : المعايير .
يقولون : مَو كل ما أجا في الصحف والكب معيار الصدق .

المُعَيَّرُ : [من أمثالهم] : الكار ماهر معيار ، من العربية : المعايير : المعايير .

المُعَيَّبُ : عربية : العيب . انظر للمعيب .
والجمع : المعاييب ، وهم أمالوا .
ولا يقال : المعائب .

المُعَيَّدُ : من مفردات التافقين ، وضعت حديثاً للمدرس الجاهلي الذي رتبته دون الأستاذ ، والمُعَيَّدُ في العربية : الحاذق ، الخبير للأمر والعالم بها .

مُعَيَّرِينَ : من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : معيرين : الموظفين ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٥

مَعَيَّشٌ : يقولون : كل دكاكين السوق بمعيشٍ ماخزن لآتو عندو تشكيلة بضائع رخيصة ، بنوا من المَيْشَةِ فعل مَعَيَّش بمعنى : جملة يربح ويعيش بشرائه .
وبنوا منه : تمعيش للمطالعة .

المُعَيَّشَةُ : من العربية : المَيْشَةُ : ماتعيش به من مطعم ومشرب ، ما تقوم به الحياة .

[من عُرَات أَقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم البازجي : « ويقولون في جمع المغارة : مغائر : بالمهمز ، وصوابه : مغاور : بالواو . كما يقال في جمع مغارة : مغاوز ، لأن حرف المد إذا كان أصلاً لا يهز » .

وفي السريانية : مَعْرَتًا ، وفي الكللانية : مَعْرَتًا .

وفي العبرية : مَعْرَة .

[من تشبهاهم] : قال لا : تمتك مثل المغارة قالت لو : إيت حطيت موتك فيا ؟

[من اتلمهم] : إذا ضببت عشية لاني لك مغارة دقية وان سببت باكر خود عصايتك وسافر .

حارة المغازلة : قرب ساحجرة .

قال للفزني في النهر : ٢٥ ص ٣٦٩ : « والمغازلة تحريف المغازلي نسبة إلى الشيخ المغازلي مات عام ١٠٤٥ هـ ... وكان يسكنها بعض موظفي الحكومة العثمانية الصغار ، لذا أطلقوا عليها : كوجوك فرافرة أي : الفرافرة الصغيرة » .

زكي مغاز الحلي : باحث ترجم القرآن للتركية ، و ترجم تاريخ المدن الإسلامي لزيدان وغيرهما ، مات سنة ١٣٥١ هـ .

المغازلة : من قرى حلب شماليها . أهلها شيعة من المغول ، ويلقبونهم بضريبة القاس .

المغاور : اصطلاح عسكري للكلمة قوماندوس . انظرها .

والمغاور مفردة المغوار ، وهم ردوا . والمغاور طاقة من الجند المترب على حرب الصاعقة والتخريب والأعمال الخطرة .

حارة المغاير : تقع بين الكلاسة وجسر الحج . انظر : الكلمة .

سميت بمغاور بنيت فوقها .

ولهجة حي المغاير تكاد تكون ذات طابع خاص ، فيها مط اللفظ : محماد ياحماد وصلنا البلاد ، فتقضى صرمايتك قترع طربوشاك .

ويزعم المغايريون أنهم من بقايا بني هلال نزلوا في هذه البقعة لدى زحفهم على المغرب .

ويشتغلون بصنع الكائنس ، ولا مكسة في بلد تعلمنا مائة وجمالاً .

كما يشتغلون بقتل جبال القتب ، ولا جبال في الأرض تعدل جبالهم الثينة اللماعة المختلفة اللفظ يبيعها خان الجبال بالكبيرة وسوق الجبال بالصغيرة .

ومن لهجتهم يقولون لابنة لهم : وللك عيشة مبلوطة حلي الكمكة بتمك وروحي عالبلغة دؤري ، أي : أديري دولا ب قتل الجبال .

ومن نوادر ماسلف أن سادت العلاقة بين العثمانيين والإنكليز إثر احتلال هؤلاء مالطة ، هاهم أولاء شباب المغاير آتون من بعيد مزودين بالأسلحة الذارية التي صلحتها أوروبا حديثاً من تلك وقرايتنا ، ومن بعيد طلق طلق طلق ، أشو خبر ؟

— منّا نقابل فنصل الإنكليز .

أذن الفتنصل لتلاتة يدخلوا .

دخلوا وقالوا : بلغ حكومتك أنو أهل المغاير صاروا صبة نار .

وينتهم وبين أهل الكلاسة تنابد وتراشق بالمقايح .

وينسب إليهم الكلاسيون قولهم : طلعا عيستان عبلو جلال وأكلنا الدود (يريدون :

الثوت) كل دودة غيو (: خيو !) مثل صرم الجحش .

وينسبون إليهم أنهم يؤدمون خبزتهم بالكوسا الأخضر يظنون أنه الخيار .

كما ينسب إليهم أهل الكلاسة أن أحدهم

الخنصر رقاس ، ولأن الكردي المغبر أي :
الزعلان بطاش) .

المغبر : وضعت حديثاً : المغبر :
العربي سكن أمريكا مؤخراً جلب الرزق .
وجمعوه على : المغبرين .

أغلب الحليين المغبرين في قتي زويلا ،
وكان عددهم سنة ١٩٢٥ نحو الثلاثين ، وفي سنة
١٩٦٨ بلغ عددهم العشرين ألف مغبر تقديراً .
وأغلب الحماسة منهم في البرازيل .
وأغلب الشوام منهم في الأرجنتين .

المغبر : من العربية : المغرب : مكان
غروب الشمس ، وأطلقها المصريون على إفريقية
الشمالية من ليبيا وتونس والجزائر ومراكش .
لأنها تكون غرب مصر .

والمغرب في السريانية : مغرباً ، وفي
الكلدانية : مغرباً (كلاهما بالعين المهملة) .
وفي العبرية : مغرب : (بالعين المهملة) .
والنسبة إلى المغرب : المغربي ، وهم يقولون

: المغربي . انظر : للعربي .

والجمع : المغاربة ، وهم قالوا : المغاربة .

المغرب : يقولون : جيت لنعندك المغرب ، أدان
المغرب ، من العربية : المغرب : وقت غروب
الشمس .

وفي السريانية : مغرباً ، وفي الكلدانية :
مغرباً (كلاهما بالعين المهملة) .
وفي العبرية : مغرب : (بالعين المهملة) .

[من اعتقادهم] : البشل الضو قبل المغرب
بتجيه جيبة الفقر . البكب الزبالة بعد المغرب بتصير
عشا لاناوات .
[من تهكماتهم] : فلان مثل الحيج بنام
المغرب .

حضر ليمتخذ جباً : فبدا له مجرى الكهرز ، فنادى
أهل المغاير فأتوا وذاقوا مائه وقالوا : ياسلام !
مي رايقة مثل الزلال بس حجة شوي .

كما ينسب إليهم أهل الكتلاسة أتو شافوا
الأحسن ينقلوا مادنة جامع من نص الحارة لزريقا ،
ليش ؟ تما يشوف الماذن نسلان ، وجابوا جبال
وربطوا ويافه باشباب المغاير ! جروا وجروا وكان ،
والجل مالشد الشد طول محن ، وظنوا عم بتتجر ،
وتعمر ! يجرؤا حتى وصلوا للمسنل ووقعوا فيه .

وهؤلاء المغايريون لا يسكنون ، بل ينسبون
إليهم أشياء كثيرة منها : أن جماعة من الكتلاسين
اشتركوا في أن يتفادوا القلم بالعجين ، ولما أجوا
ياكاوه صاروا يقولوا لبعضن : ولك يا جماعة
ناقصو شي ، إي واقه في شي ناقص متو ، أشو
هالشي ، أشو هالشي ؟ ماحدا عرفو ، دي ،
حتى عدى واحد مالمعادي ، ودوقوه قرص ،
قال لن : ناقصو لحمة .

ولنا مقال مسهب في هذا الموضوع كنا
نشرناه في مجلة العمران عدد حلب . انظرها .

المغاربة : من العربية : المغارة : وعاء
ينوب فيه التجار الغراء على النار بالماء الغالي .
وجمعوها على : المغاريات .

[من أمثالهم] : لما داق المغاربة مايعرف
أشني الحكاية (: البجاهل يحسبها طعاماً طيباً) .

المغبر : من العربية : المغبر : اسم المفعول
من غبر . انظرها .

[ومن مجازاتهم] : فلان مغبر منك (:
زعلان) .

[من أمثالهم] : الخيار الأبيض والجحش
الأخضر والكردي المغبر مدولي لاتقربن (لأن
طعم الخيار الأبيض كالتبين ، ولأن الجحش

[من أغانيهم] :

يا جماعة ! ماني منذب كشوفي بعد المغرب
شيخ الحارة قالي: بتكذب واخبارك وصلت لمتنا

حارة الثغرنية : قرب حارة الطلبة ، سميت
بغربة الحبوب . لأن الحارة فيها مدارات أكثر من
كل الحارات .

المغرني : تحريف الثغري : النسوب إلى
المغرب . انظرها .

وجمعوه على : المغاربة .

والمؤث : المغربية .

والجمع : المغريبات .

انظر : علوم للربية .

المغرني : علي بن الحسين من أصحاب سيف
الدولة : مات سنة ٤٠٠ هـ .

المغريّة : أطلقوها على الكسكون . انظرها .
وكرر اليوم طبخها بلحم الدجاج .

فطوم المغريّة : اسم خاتة جزائرية كانت
مضرب المثل في الجمال ، وكانت صورها موزعة
بكثرة في حلب وغيرها ، ولا يزال منها .

يقولون : فلان يافلان مثل فطوم المغريّة .

المغريّة : من ألعاب الطاولة الخمسة :

الخبوسة والقرنجية والكل بهار والشمالية والمغرية .

المغرض : يقولون : لا تسمح لو هادا مغرض ،
عربية : المغرض : اسم القاعل من أغرض : أصاب
غرضه ، وهم يستعملونها بمعنى الباحث عن غرضه .

المغرقة : من العربية : المغرقة : الأداة التي
يغرف بها الماء ، والمزrab يغرف به السمّان الملح
والرز و....

والجمع : المغرقات والمغاريف ، وهم

قالوا : المغرقات والمغاريف .

[من أمثالهم] : البحتلو في النمت بطلع

في المغرقة (وساد هنا المثل - على لفظ يدانيه -
في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والسودان
والجزائر والكويت ونجد ، وكان سائداً في الأندلس
في المائة الثامنة للهجرة) .

[من استعاراتهم] : العين مغرقة الكلام .

[من تشبيهاتهم] : فتح كف مثل المغرقة
وقال : مات مات .

المغرّم : من العربية : المغرم بالشيء : المولع به .

والجمع : المغرمين ، وهم ردّوا .

والمؤث : المغرمة ، وهم أمالوا .

والجمع : المغرمات .

يقولون : مغرم بالقصص ، بالكتب ، بجمع
الطوايع ، بالسماع ، باللعب ، بالدخان ، بملك
المستكة ...

المغرّة : من العربية : المغرّة و ... : طين
أحمر يصبغ به .

واستعملتها البرتغالية من العربية ، فقالت :
ALMAGRE .

المغرور : عربية : المطمع بالباطل ،
المنحوع ، وهم يقولون : فلان مغرور ، يريدون :
المعجب بنفسه .

واستعملت التركية مغرور ومغرور لانتق :
الاغترار ، ومغرورلق : الغرور .

المغزل : عربية : المغزل والميزل : آلة
النزل .

والجمع المغازيل ، وهم أمالوا .

وفي السريانية : مَغزَلًا ، وفي الكلدانية :
مَغزَلًا (كلاهما بالعين المهملة) .

المغزّون : لغة لهم في الحزن . انظرها .

وجمعوه على : المغازن .

والأثرak يقولون : مغازه ومغازمي .

المفصلة : أطلقوها على الجرن تفصل عليه الأيدي والوجه والراس .

والجمع : المفصلات والمفاسيل ، وهم قالوها بإمالة الثاني .

وهناك مفاسل للسيارات .

المفشوشة : أطلقتها الشام على الكتانة بنارين حشوها التيمق والفتسق المهرمش ، وهم استملوها منها من باب تسمية الشيء بصفة مضادة لإثارة التمرة لصفته الحقيقية .

المفصص : عربية : وجع وتمطيل في الأعماء وأسفل البطن .

ويدانها في العربية : المفصص .

وفي السريانية : ممصاً ومصاً ، وفي الكلدانية : ممصاً ومصاً (وكلاهما بالعين المهملة) .

المفطس : عربية والمفطس : مكان الفطس إناء كبير ينفطس فيه .

والجمع : المفاطيس ، وهم أمالوا .

ووضع جمع مصر للمفطس الإناء : الإنزق .

[من استعارتهم] : المفطس كاري .

المفطوط : من أكالات الفطور في حماة

وحمص : ينفطون الفبز الساخن في الحليب المسطوح أي المبيت منذ المساء فينبى على سطحه قشرة باردة ، هذه القشرة الباردة تعلق بالرغيف الساخن ، ثم يرش عليها مسحوق السكر ، وحمص تصب عليها القطر .

من معارضات الزيني :

أياً رغفان مفطوطه ! غدت في الفطر محطوطه

المفخل : من العربية : المفخل : من لافخلته .

والجمع : المفخلين ، وهم سكتوا .

والثوث : المفخلة ، وهم قالوا : المفخلة .

والجمع : المفخلات ، وهم سكتوا .

[من أمثالهم] : الراعي المفخل بجبو الذيب .

المغلبة : يقول القاهر : أنا صابر هالأيام مغلبة ، بالظيف مانحس إذا ركب إنسان ، صاغوها اسم مكان من غلب - انتصرها - وأرادوا بها عطف القلب .

وجمعوها على : المغليات .

مغطط : يقولون : سوق الصابون لا يجين زبون مدخن بغمز الدكانجي أجيرو ، برو ويجب مطياني - والسر يعرفو - يكون مرتب لو قابضة طويلة عريضة يشتغل الولد بتركينا ويعطيل لمطمو ، بطل للا أسعارا وبفريجاً لزبونو ، شوف : شقد اشترى الزلة ، نحته ماعناً غش ، وهلتى قدأملك بجي بدفع وما بكاسر ، إلو ثقة بمحلنا وأنته بسعرو ، مو بس بكيس اليباع بأسعار غالية لزبونو ، فوقاً بمططو في الحساب : بنوا على متعسل من غلط . انتصرها .

وبنوا منه : تمخاط للمطوعة .

وقد يكون سوق العبي مثل سوق الصابون .

المغلف : من العربية : المغلف : اسم المفعول من غلف . انتصرها .

والجمع : المغلفات .

وحديثاً أطلقوا المغلف على ظرف الرسائل ،

وكان حتهم أن يقولوا : المغلف ، إلا أن يجاب أن المغلف اسم مكان لاسم مفعول .

وأذكر بعضهم فعل غلف وإن جاء مطاوعه تغلف ، وعليه أبدل المغلف بالغللاف .

على أن المنجد ذكر غلف .

واستمد بعضهم من الغرب أن يغلف

بضاعته الميعة بورق مطبوع فيها إعلان لحله .

المغلق : من العربية : المغلق : اسم المفعول

من أغلق الباب : ضد فتحه ، أما غلقه فاعلة رديئة .

[من استعارتهم] : كلام مغلق .

المغلي : يقولون : إلحاي المغلي بأذي وما هو

المغناطيسي ، يكثر في الصخور البركانية ، عن
اليونانية : MAGNETIS .

وسمي باسم مغنيسية في الأناضول حيث يتحدث
راع يحتل حديدا تحت التل أن الأرض تجلبه .
وفي السريانية : مجنطيس ، ومثلها في
الكلدانية (وجيهما بلفظ كافأ) .

وفي التركية : مغناطيس وميخلاذيز ،
ومقناطيسلق : المغنطة ، ومقناطيلاندبرمق :
الجلب ، ومقناطيسلاحتق : الانجذاب .
وفي الفرنسية : MANGANESE عن
الإيطالية : MANGANESE .

وبنوا منه فعل : مغنط ، ومصدره : المغنطة .
وبنوا من مغنط ، تمغنط مطاوعاً له ، وهم
سكتوا .
انظر مجلة الصاد : ص ٢٢٩ و ٢٣٠ .

التنجيم المغناطيسي : وضع حديثاً للذلول
النفسى ينضج فيه التأمل لإرادة التوأم إن كان فيه
قابلية .

مَغْنُط : انظر : المغناطيس .

المغنيسية : اسم دواء كان يباع في سوق
الطيارين مهنته تلين الباطن ، من اليونانية : MAGNIE .

مَغْنِيب : يقولون : عم مجيب . وصاروا
مدة مجيب تما يلاحق الشرطة ، بنوه فعلاً على
مفعل من غاب . انظرها .
ومصدره عندهم : المغيبة .
وبنوا منه : تمغيب للمطاوعة .

[من استعارتهم] : عطاه كف مغيب .
المغيب : عربية : مكان غياب الشمس
وزمان غيابها .

مَغَاد : يقولون : مغاد كلامك أتو ما يحسنوا
بطلعوا عالقمر - سيدي ! حسنوا وطلعوا ، تحريف
المغاد : اسم المفعول من أفاد .

طِيب . من العربية : المغلي : اسم المفعول من
أغل القدر : جعلها تغلي بقوة الحرارة .
[من استعارتهم] : عم بقور وبطل من
غضبوا .

المُغْلِي : وضعوها للديس والشمرة يغليان ،
ويقدم من محلوها المغلي كالشاي أكواب الضيافة
بمناسبة الولادة . انظر : ولد .

مُغْمَع : عربية : مغمغ الكلام : لم يبينه .
وبنوا منها : تمغمغ للمطاوعة .
يقولون : احكي بصراحة ولا تمغمغ .

المُغْمَعَة : يقولون لاحتاف على ابن عمك :
شاطر وإن وقتو وما بقع في مغمعة ، من العربية :
المُغْمَعَة : اسم الفاعل المؤنث من أغمه الأمر :
أحزنه .

المغموم : عربية : اسم المفعول من غم .
انظرها .

المغمومة : أطلقوها على أكلة البرغل
بسيانخ ، صاغوها من غم الشيء الشيء (البريبة) :
علاه ، وهذه بعد طبخها يصب على سطحها الزيت
المكوي وفيه مدقوق الكزبرة .
وتلقب بالبهيةانية . انظرها .

وفي « برهان قاطع » : « مغمومة : اسم
البادجيان المغلي في الفارسية » .

المغنى : يقولون : حلب بحب المغنى ،
بنوا من الغناء على مفعل . انظر : الغنا .
وجمعوه على : المغاني .

[من أمثالهم] :

فإن أُمي تراني لترفني المغاني

[من أغانيهم] : المغنى حياة الروح

المغناطيس : أو المغنطيس ، معدن فيه قوة
تجلب الحديد ، ويسمى علمياً : أوكسيد الحديد

المفتاح : من العربية : المِفْتَاح : آلة تفتح بها الأقفال وغيرها .

والجمع : المفاتيح ، وهم يقولونها ويقولون : المفاتيح أيضاً .

وفي العربية : مَفْتَح .

وأكبر مفتاح في العالم مفتاح باب مدينة نينوا طوله ثلاثة أقدام ونصف .

من أنواع المفاتيح : مفتاح باب سقاء ، مفتاح دكان ، مفتاح خزانة ، مفتاح كاشة ، مفتاح السيارة ، مفتاح الملبات ...

وفي حالة الصلح : يربطون حول الرأس منديل ويشلونه بمفتاح .

[من حكمهم] : الصبر مفتاح الفرج
(رسادت هذه الحكمة في سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر ونجد ، وذكره الميداني والعمالي في « خاص الخاص ») .

[من استعاراتهم] : عندي صندوق للسّر ضاعت مفاتيحه .

[من أمثالهم] : مفتاح السّر كلمة ، ومفتاح البطن لقمة . كل باب إلى مفتاح .

[من أهازيج الصغار] :

خوجتي عرجا عرجا يامفتاح السّر جره

[من كتاب اللباد] : من شان تعرف أش

بدأ نجيب الحيلة منجيب مفتاح ومندخل بدوّرتو خيط ومنتركو في هوا ، إذا صار يسدور يكون بدوّ يمين بنت ، وإذا صار يرو ويحي يكون صبي .

المفتاح الإنجليزي : آلة تفتح بها الخفيات

وغيرها بضغط شديد .

مفتاح الحلكة : من اصطلاح القنترجية :

آلة يفتح بها الحذاء خياطة الثمل ، لتكون الطنات بنسبة واحدة .

مفتاح الصول : اصطلاح موسيقي : إشارة

توضع قاعدتها على خط الصول في سلم الموسيقا .

مفتاح القلوب : أطلقوها على بكر الأولاد .

المفتاحصيحي : أطلقوها على الموظف في السكك

الحديدية يفتح قضبان الحديد لجهة « ويرادفه » : المقصحي .

شي مفتخر : تحريف الفانخر .

المفتش : اصطلاح عثماني للموظف يتفقد

أمرأ من أمور الدولة .

وقال الأتراك : مفتش ومفتشك (: المفتشية) .

[ومن تسمياتهم الحديثة] : المفتش العام ،

مفتش الدولة ، المفتش الصحي ، المفتش العدلي ،

مفتش المعارف ، مفتش الكمارك .

المفتعل : يقولون : ضحككو مفتعلة ياخيؤ!

أنا مايجب اللي بملكو ، يريلون : غير طبيعية وظاهرية .

المفتّل : صرب من طيور الكشة منه الأبيض

وبلنب أزرق وبلنب أسود .

المفتي : عربية : اسم الفاعل من أفى : فهِ ،

ولما قالوا : فهِ لَأَفِي كان عليهم أن يقولوا الفاني

لكنهم جاوروا سيادة المفتي .

واستمدت الركية : مُفَي ومفتيك

(: الإفتاء) .

واستمدت الرومانية المفتي من الركية ،

فقال : MUFTIU .

انظر كتاب « الأجانب في حلب » : ص ١٧٥ .

المقحمة : من العربية : المقحمة : موضع

النحم ، موضع تحويل الحطب إلى فحم .

والجمع : المقحّمات والمقاحيم ، وهم

قالوها بإدالة الثاني .

المقخرة : عربية : مايقتر به : اسم المكان

من القخر . انظرها .

والجمع : المفخرات والمفاخير ، وهم قالوهما بإمالة الثاني .

المفتر : يقولون : مالو مفتر من هالأمر ، عرية : اسم المكان من فر . انظرها .

يقولون : وين بدو يطير ! مالو مفتر .

المفترق : اسم القاحل عندهم من فرق . انظرها . يقولون : البحر اليوم مفترق .

ويقولون : هالزلة لبعث ماشفتو مفترق ، خيو ! نص الألف خمسية .

المفرد : يرد ذكرها في قصة الملك الظاهر ببرس فقط بمعنى : سلّم التسلق يرمى في الهواء فينشب في مكان عال ثم يصعد به .

المفرد : من العرية : المفرد : الواحد ، وهم يستعملونها بمعنى الوتر أيضاً .

يقولون : وحلو بمفردو خوف قافلة .

المفرد : يصوغونها من أفرد (العرية) ويستعملونها للوتر من الأحاداد : تقيض الشكع .

[ومن ألعاب الأولاد] وفيها مقلعتهم : يقبض أحدهم على كمية من الكلال أو العجو ويمد يده قائلاً : مفرد الا مجوز ، فيربح أو يخسر .

بعض البطرانين يخلل القهوة وييده ورقة سورية ويقول لصاحب له : مفرد لسم مجوز ، يريد : رقم الأحاد فيها ، فإذا حزر ربحها وإلا خسر مثلها .

وبعضهم يتفق مع صاحب له في أن السيارات التي تمر من أمامهما في الجادة هذا له المفرد وذلك الزوج ومن حزر ربح ليرة .

المفردة : اصطلاح عسكري عثماني : مفردة : القطعة من الجند لا تحمل أفرادها عن الـ ٢٥ جندياً .

وجمعوها على : المفردات .

وأشكلها في : المعجم العسكري ، المفردة ، كأنها من أفرد لا من فرق .

المفراطي : بنوها من أفوط (العرية) ، واستعملوها بمعنى القاروطي . انظرها .

المفروق : عرية : الطريق تشعب منه طريق أخرى .

المفروق : يقولون : الاسواق بتبيع بالمفروق والخانات بتبيع بالجملة .

والمفروق في مصر : القطاعي .

وفي العرية : الإختاء : مصدر أختى : باع متاعه ثوباً ثوباً .

وفي العرية أيضاً : كسر متاعه : باعه ثوباً ثوباً .

المفروقات : أطلقوها على المواد المتضجرة .

المفرك : اسم القاحل عندهم من فرك . انظرها .

المفركشة أطلقوها على الطبخ التالي : لب الكوسا أو لب القرع يقل بالزيت ثم يبقا فيه البيض .

المفركة : صاغوها من فرم وأطلقوها على الآلة التي تفرم الثمن .
وجمعوها على : المفرمات .

المفسد : من العرية : المفسد : اسم القاحل من أفسد : ضد أصلح ، وهم استعملوها بمعنى التسمم ، ومن يغير الحكومة عن مخالقات . انظر : الفاسودي والمفساني .

المفسداني : لغة لهم في المفسد والفاسودي . انظرها .

المفصيل : تحريف المفصل (العرية) : ملقى عظمين من الجسد .

والجمع : المفاصيل . وهم أمالوا .

على سيلنا محمد ، فسلط أفعالا متعددة على
مفعول واحد ، وحقه تسليط الأول ثم تسليط مابعد
على ضميره ، وهم جاروهما .

ويقولون : عطيتو حقو ، هناك أفعال
سماعية تعدى على المفعولين .

المفكورة : صاغوها مؤنث اسم الفاعل من
فكر - انظرها - ووضعوها لشبه دفتر صغير في
صفحاته أيام الأسبوع والتاريخ الشهري ونحتها
فراغ تسجل فيه الأعمال اليومية ، كما يذكر في
أعمال للأيام المقبلة ، فكان الأجدر أن تسمى
المذكرة ، لكن المذكرة أطلقوها على الإعلام
الرسمي : انظرها .

وجمعوها على : المفكرات .

المفكور : يقولون : ابني مفكور بدتي أرو
لعد أم حسن تصب لور رصاصة ، يريون : أنه
محسود ومصاب بالعين ، بنوه من الفكر لأنه - كما
يرون - يوجهون فكر الحسد نحوه .

المفقت : يقوان : مالو مفقت ولا لو مقرر
ولا مخلص من هالوقعة ، صاغوه اسم مكان من
فقت . انظرها .

المفلس : اسم الفاعل عندهم من أفلس . انظرها .
وجمعوه على : المفلسين ، والمفالس ، وحتى
المفالس أن يكون جمعا لمفلس ، لكنه لم يستعملوه .
واستمدت التركية : مفلس ومفلسان .

واستمدتها الرومانية من التركية ، فقالت :
MOFLUS .

المفلسان : لغة لهم في الفلس .
انظرها واللس .

[من تهكماتهم] : المفلسان لا يجبان .

المفلسل : يقولون : البرغل والرز الخوصيين
شوي أطيب مالمفلسين ، يريون بالمفلسل : مالم
يكمل نضجه ، بنوه اسم مفعول من فلفل . انظرها .

[من أمثالهم] : هن الحاصل واقطاع التواصل
تبرا المفصل (يريون : تناول المسهل ثم امتنع
عن الطعام) .

[من استعاراتهم] : تعبت الحواصل
وارتخت المفصل (: أكل فارغى) .

المفصل : أطلقوها على من يفصل الثوب أي
يقطع نسيجه بقصد خياطته . انظر : فصل .

المفصلة : أطلقوها على الصفحتين اللتين
تتداخلان ويحبهما محور تستدل بين مصراع
النافذة والجنار .
وجمعوها على : المفصلات .

المفصحاتي : بنوها من فصح (العربية)
- انظرها - واستعملوها بمعنى الفصاح .

[من تهكماتهم] : قال لو خسود قرش
وافضحني قال لو : خود مفصحاتي ببلش .

المفطر : من العربية : المفطر : اسم الفاعل
من أطر الصائم : أكل أو شرب . انظر : أطر .

المفطّر : من العربية : المفطّر : اسم الفاعل
من فطر . انظرها .

المفعول : عربية : اسم المفعول من فعل . انظرها .
[من أمثالهم] : كل مفعول جائز .

المفعول به : يقولون : الحجي ليس عبايتو
أو ليس لعبايتو أو ليسا لعبايتو : يجوز في المفعول به
عندهم ثلاثة أمور :

١ - أن يتعدى الفعل المتعدي عليه مباشرة .

٢ - أن يتعدى الفعل المتعدي عليه باللام :
لام التعلية .

٣ - أن يتعدى الفعل المتعدي على ضمير
المفعول به ثم يتعدى على المفعول به .

وتقول العربية : اللهم صل وسلم وبارك

المفعل : بقرون: شعرو مفعل. يريدون أنه أسود : بنوه من القفل .

المفلوج : عربية : المصاب ببدء القالج . انظرها .
والجمع : المفالج وجمعا التصحيح .

المفوض : وضعها أحمد تيمور باشا لمباط الشرطة مقابل كلمة قوميسر ، وأقرها المجمع العلمي العربي .

المفوض السامي : وضعت في عهد الانتداب على المسؤول الأكبر المسمى : HAUT COMMISSAIRE .
والمصدر الصناعي منه : المفوضية العليا .

الوزير المفوض : وضعت حديثاً لرتبة دون رتبة السفير في السلك الخارجي وفوق رتبة القائم بالأعمال .

المفيد : عربية : اسم الفاعل من أفاد . انظرها .
وبه سموا ذكورهم .
ومؤنثه : مفيدة ، وبه سموا إناثهم .

مق : يقولون : هانز غير فازل مق في بز .
أمو ، من العربية : مقمق الولد لثدي أمه : مصه شديداً .

[من استعاراتهم] : فلان أركياجي ، إعت ماشفتو التمجعة في نحو وعم بمق .

ويدانها في العربية : ملك فلان العظيم : مص مافيه من المتع .

كما يدانها : امتك التفصيل مافي ضرع أمه ونمككه : استصاه بالمص .

قيل : وسميت مكة مكة لقله ماها .

المقابلة : يقولون : حطو وج مقابلة أو وج مقبحة : مصدر قابحه (العربية) : شامه .

المقابل : يقولون : هالمبلغ مقابل أتابك ، صاخرها من قابله — انظرها — واستعملوها بمعنى : لقاء .

واستمدتها التركية .

وجمعوها على : المقابيل أو المقبيل .
وفي العبرية : مقبيل .

يقولون : وقف مقابيل الشمان وحطو .
ويقولون : المال مقابيل الروح .

المقارضة : عربية ، يقولون : راح ساوي مقارضة : مصدر قارض (العربية) . انظرها .
والجمع : المقارضات .
وقد يرادها : المقاطعة .

المقاطعة : من العربية : المقاطعة : مصدر قاطعه (العربية) ، انظرها ، استعملوها كما يلي :
١ — نحو : بيننا وبين عدونا مقاطعة : الامتناع عن الاتصالات .

٢ — نحو : كل مقاطعات الأناضول غنية : القسم من البلاد .

المقاطعة : مصدر قاطى الديك عندهم . انظرها .
المقال : من مفردات اللغافين ، المقال والمقالة : القول ، انظر : قال ، وهم يستعملونها في مايتلى على الناس أو ينشر في وسائل النشر من جرائد أو مجلات أو إذاعات أو محاضرات .
والجمع : المقالات .

[من أمثالهم] : لكل مقام مقال (وساد هذا المثل — على لفظ يدانيه في سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر ونجد ، وذكره الميداني والمبرد في الكامل والمستعصى) .

المقام : من العربية على النحو التالي .

١ — نحو : فلان مقام رفيع : منزلته .
يقولون : مقامك عتا محفوظ .

٢ — يقولون : في مدخل الباب الرابع مالمقلة مقام الخضر : استعملها الأتراك بمعنى : قبر نبي أو ولي .

٣ — يقولون : خمة الأذانات معظما رصدا ، وضعها الأتراك لتعقم .

باب المقام : انظر : باب المقام .

المقامات : [من أحياء حلب] : جنوبي باب

المقام .

قال الفزري في النهر : ج ٢ ص ٢٩٧ :
سميت مقامات لكثرة ما اشتملت عليه من التراب
والمدافن ومقامات الصالحين (ثم يصف هذه المقامات) .

مقامات الصالحين : انظر : الصالحين

المقاهرة : والقنمار ، من العربية : المقاهرة
والقنمار : مصدرا قاهرة . انظرها .

المقالة : انظر : المقال .

المقامة : اصطلاح أدبي عربي على القطعة
الأدبية الثرية الفنية .

والجمع : المقامات .

واشتهر منها مقامات الحمذاني ومقامات
الحريري .

المقولة : من العربية : المقولة : مصدر
قوله - انظرها - وأطلقتها التركية على التعهد
الرسمي بتنفيذ عمل .

[من تعبيراتهم الحديثة] : مقالة في كاتب
عدل بالتنازل عن ملكية : مقالة إيجار واستيجار .
مقالة شركة ...

وجمعوها على : المقاولات .

المقبحة : لغة لهم في المقابحة . انظرها .

المقبرة : عربية : اسم مكان من قبره . انظرها .
والجمع : المقبرات والمقابر ، وهم قالوها
بإمالة الثاني .

واستمدت البرتغالية المقبرة من العربية ،
وقالت : ALMOCAVAR .

المقبض : يقولون : عنّا سكاكين مقابضا

من عاج : اسم المكان من قبض . انظرها .

وبالناسبة يتعرف أكبر مجموعة حاجية أثرية
يحويها متحف حلب .

المقبض : يقولون : الهلي مقبض ، تحريف
القابض (العربية) : اسم الفاعل من قبض . انظرها .
المقبعة : أطلقوها على المرأة التي كانت
تداوي القرعان قديماً بوضع قبع على الرأس بعد أن
تشرطه بالموسى ثم تفركه بالليمون ثم تطليه بمزيجهم ،
وأخيراً تقبّعه ويظل القبع مدة طويلة ، ثم تقلعه .
[من أغنياتهم الغزلية] : أول ماجاءت
أقراص الفونوكراف :

قباعي قباعة وعكرني بباب القاعة
ولما جابت اليجون صارت ساعة سماعه
قباعي لما بهتوش بنشيه لصحن الفتوش
ابتعوا أختي عيشو تفركها لي بصناعة

المقبب : يقولون : قببت إيد الخسالة
مالصيفة . وتمت مقببة زمان ، بنوها اسم فاعل
من قبب . انظرها .

المقبل : من العربية : المقبل : اسم الفاعل
من أقبل . انظرها .

ومؤنثه : المقبلة ، وهم قالوا : المقبلة .
يقراون : مقبل علينا في الليل رول .
ويقولون : في الأيام المقبلة منشوف بعضنا .
ويقولون : جيت تظالني بدينتك في هالسنة
العاطلة . بدأ ذوق . استنى حتى تكون الأيام مقبلة .

المقبّل : يقولون : المقبل إيد أبوه وأمو
وشيوخه ، والمقبّل المصحف ورافيط الحبز إلى
ثواب كبير عند الله : من المقبل : اسم الفاعل من
من قبله . انظرها .

المقبّل : يقولون : قبّلو يحط هوّه حكم
وهناك حكم - من العربية : المقبل : اسم الفاعل
من قبله .

المجعة - : خشبة تضرب في الله فتدفع المركب إلى الأمام .

والجمع : المقاذيف ، وهم قالوا : المقاذيف .
يدانها في العربية : المِجَنَاف .

وفي السريانية : جَدَوْفٌ ، وفي الكلدانية :
جَدَوْفًا (تلفظ جيمهما كافًا) .

المَقْدَرُ : من العربية : المَقْدَرُ : اسم المفعول
من قَدَرَ . انظرها .

يقولون : الله يقدرك - ماشا الله - ليس عم
بقتَر على عيالك : يقويك .

ويقولون : في خمسمش شعبان الله المقدّر
بقدر على كل إنسان عمرو ، رزقو : الحاكم ،
القاضي .

[من حكمهم] : المقدّر كأن لا ينمحي (وهو
من حكم نجد أيضاً ، وأورده ابن هليل في عين
الأدب والسياسة) .

المَقْدُورَةُ : يقولون : على قد مقدرتك مشي
أمورك ، من العربية : القدرة - مثقلة الدال -
: القدرة .

المُقَدَّس : من العربية : المُقَدَّس : اسم
المفعول من قَدَس . انظرها .
واستعملتها التركية .

الكتاب المُقَدَّس : أطلقه النصارى على العهد
القديم والعهد الجديد .

المُقَدِّمِي : محمد بن يحيى . سمع في حلب ،
مات سنة ٧٥٩ هـ .

المُقَدِّم : بنا على مفعّل من القَدَم (العربية)
بمعنى : الرجل ، وأطلقوها على أرجل الذبائح .
وجمعوها على : المقادِم .

ويأكلون مسلوقها مع الثوم والخل ، أو مع
الثوم واللبن ومقلي السم - ويتخذها الرواس .

المَقَبَلَات : أطلقوها على مايؤكل أو يضاف
لأكل ، ويشير شهوة العلماء .
والواحدة : المَقْبَلَة .

بعض المقبلات : السلطات ، المخللات ،
المابوزينز : الحمرة .

وضع لها الشيخ أحمد رُحما : الماضوم .
مكّنت : عربية : مقته : أبغضه .
والصفة منه : الممتوت .
وبنوا منه : انمكت للمطوعة .

المَقْنَأَة : تحريف المَقْنَاءَة (العربية) : مزرعة
القنّاء .

والجمع : المقنّات ، وهم قالوا : المقنّاتيات .

المَقْتَضَى : يقولون : مقتضى الأمر أنو
ترو وتصلحن ليت احماك ، من العربية : المَقْتَضَى .
اسم المفعول من اقتضى . انظرها .
واستمد الأتراك : مقتضى ومقتضيات .

المَقْدَار : من العربية : المقدار : مايعرف به
قدر الشيء من معلود ومورون ومحسوس ومكيول .
والجمع : المقادير .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي ص ١٢ ص ١٤٤ : جمع مقدار
على مقادير .

المُقَدَّر : يقولون : الماييعرف مقدار الناس
الناس مايعرف لو مقداروا ، من العربية : المقدار
: القدرة - مبلغ الشيء ، وهم استعملوها بمعنى
المقام الاجتماعي .

[من أمثالهم] : الست مو يسوارا بمقداروا .
عدى الزنكين عياب دارنا كبر مقدارنا . البطلع
من دارو بقل مقدارو .

[من نهكاهم] : عطوني مستي ولزاري
الناس ماعرفت مقدارى .

المُقَدَّف : من العربية : المِقْنَف - بالذال

المَقْدُور : يقولون : فقير ، ماني مقْدُورو
يعلم اولادو . مجاز بمعنى القدرة والمستطاع .

المَقَرَّ : يقولون : مالمو مقَرَّ ، مايتعرف لو
مَقَرَّ ، عربية : الموضع الثابت .

المَقْرَأَى : يقولون : هم ينضف سجرية
جئاتو بالمقراض ، أطلقوها على مقص البستاني
يقلم به أغصان الشجر .

وأطلقوها أيضاً على الأداة التي تقلم بها
الأطمار ، وسموها أيضاً : القراضة .
وجمعوها على : المقاريض .

وفي الأرمنية : MIGHAD مأخوذة عن العربية
: جميع أنواع آلات القمص .

المَقْرُش : يقولون : هادا مقرش ومكرش ،
بنوا المقرش من القروش : القود ، واستعملوها
بمعنى المُرِي .

المَقْرُعة : من العربية : المقرعة : السوط ،
وهم يستعملونها من المنديل الكبير يقتلونه ويضربون
به في ألعابهم .
والجمع : المقارِع ، وهم أمالوا .
وفي السريانية : مَقْرَعاً ، وفي الكلدانية :
مَقْرَعَا .

[من تشبيهاً لهم] : عليه لسان مثل مَقْرَعَة
الرافضي (يزعمون أن الرافضي نجى فيها حجراً) .

المَقْرُف : بنوا الفعل من القُرِف (العربية) :
الحفاظ اليابس على الأتف ، والجمع : القُرُوف ،
والواحدة : القُرْفَة ، واستعملوه لما يثير الكره في
المعدة وغيرها مجازاً . انظر : قرِف وقرِفان .

المَقْرُفَة : أطلقوها على الوعاء الصغير ذي
الغطاء الذي فيه تقوب ، يحمل في الوعاء ملقوق
القرقة ويلبر من تقوب غطائه هذا الملقوق على

[من تندرهم] : — مزوم أنه عندي على
مقام جيج (الدجاج لامقدام له) .
ومن معارضات الزيني :
وأقلّ الروس مع المقادير جملة
بالسمن طبق المتقاضى المرغوب

المُقَدِّم : من اصطلاح الحمام : أطلقوها على
المنشفة الظاهرية تشمل ماتحتها من المنشفتين .
وجمعوها على : المقادِم .

المُقَدِّم : اصطلاح عسكري حديث لن
رتبه أعلى من الرئيس ودون العقيد .

الحقّ المُقَدِّم : جرى العرف أن يدفع العريس
للروس المهر المُقَدِّم ، ويسمونه الحقّ المُقَدِّم ،
وعادة تجهز به البيت ، كما لها حقّ مؤخر تأخذه
لدى الطلاق وتطالب به كدين لدى موته عدا عن
حصتها الإربية .

المُقَدِّمة : من العربية : المُقَدِّمة (العربية) :
اسم القاعل المؤث من قَدَم . انظرها .
ويستعملونها كما يلي :

١ — نحو : كانوا يسمّوا الجيش : الخميس
لأنّو خمسة أقدام : المُقَدِّمة والمؤخرة واليمينه
واليسرة والقلب : الطائفة التي تتقدمه .

٢ — مقدمة ابن خلدون كتاب قيم في
الاجتماع : مايكتب أولاً .

المَقْدُود : يقاؤون : فلان مقْدُود مالم
وما بسطح ، يريلون : أنه هزيل نحيف الجسم ،
بنوها من اللحم القديد .

[من أمثالهم] : كل مقْدُود مكبود .

المَقْدُور : عربية : الأمر الذي قدره الله على
عباده .

[من دعائهم] : الله يلطّف بالمَقْدُور ،
الله يهون المَقْدُور .

وجمعوها على : المقاسم ، وهم أمالوا .

المقشورة : أطلقوها اسم مكان من قشر السم .

وجمعوها على : المقشرات والمقاشير . وهم قالوها بإمالة الثاني .

المقشعة : من العربية : المقشعة : اسم الآلة من قش ، انظرها ، أطلقوها على المكشعة .

والجمع : المقشعات ، وهم سكنوا .

ذكر الزبيدي المقشعة في « التاج » .

المقص : من العربية : المي قص : اسم الآلة من قص ، انظرها ، وهم أطلقوها على المقراض ذي الجملين .

والجمع : المقصات ، وهم سكنوا .

ومن أنواع المقصات : مقص الحياطين ، مقص الإسكاف يعلقه في حزامه ، مقص الخلاطين ، واستمدته التركية وقالت : مقاص ومكاص ، وسمت من يهمل الثياب : مقاصدار .

واستمدته الفرواطية من التركية ، فقالت : MAKAZE .

[من تشبهاتهم] : عليه لسان مثل مقص

الاسكاف . مثل الخلاقي بضحك عالاصبع بطفقة المقص .

[من كتاب البباد] : إذا انترك المقص

مفتوح بصير في البيت شرور .

[من ألفازهم] : من استنبول للحلب جابوني

ولقداري عالحرير مشوني (: المقص) .

مقص السكة الحديدية : مفتوح خط سير

القطار إلى اتجاه مغاير .

وسموا الموظف الموكل إليه تحريك هذا المقص

: المقصعي أو المفتاحجي .

وجمعوا المقصجي : المقصجية .

السحب والمأمونية وناطف الكراييج ونحوها ، بنوها من القرقة . انظرها .

وجمعوها على : المقرقات .

المقرقة : لغة لنصارى حلب في الحرمة . انظرها .

المقرنص : يقولون : معظم موادن حلب

مقرنصة ، يربلون : تنتهي قبل مداس سطحيا بتراويق معمارية ذات التواءات منها الهدب ومنها المقرص ، وتندرج صعوداً حتى حافة مداس سطحها ، من العربية : سقف مقرنس : عمل على هيئة السلم ، والقرناس والقيرناس : شبه الأتف يتقدم من الجبل ، والعيرناس : أنف الجبل .

وبدا العرب باتخاذ المقرنصات في القرن ١١ م اتخذوها في المآذن وفي القباب وفي تيجان الأعمدة والسقوف الخشبية .

وجمعوها على : المقرنصات .

ومقرنصات تيجان الأعمدة العربية كما في جامع إبراهيم في القلعة هي غير المقرنصات البيزنطية كما في الحلوية .

المقرية : يقولون : قدور عطاك عمرو ،

كنّا في القرية ، صاغوها مؤنث المقرية : اسم المفعول من قرأ (العربية) واستعملوها مجازاً في مكان قراءتها أي : قرأة حصّة من القرآن على روح الميت .

مدة القرية ثلاثة أيام يقرأ فيها المشايخ ليلاً

بعد صلاة العشاء على أن يُختم القرآن في نهايتها ، وفي اليوم الثالث يأتي المشايخ قبيل الغروب ، فإن بقي شيء قرؤه ، ثم يتعشون ، وتفرق فيه ثياب الميت على الفقراء .

وجمعوها على : المقريات .

المقسّم : وضعت لكلمة CENTRALE :

مركز توزيع خطوط التلغراف في مؤسسة .

وقد يكون المؤسسة عنده مقام سهلاً للاتصالات .

ولدى صوغها اسم مكان يقال : المقصبة لأنها من قصل يقصل .

وجمعوها على : المقصلات ، وحققها المقصلات أو المقصلات ، كما جمعوها على : المقاصيل ، وهم أمالوا .

المقصص : صاغوها اسم للفاعل من قصص . انظرها .

المقصورة : عربية : حجرة في الدار لا يدخلها إلا من هي له ، ومقصورة المساجد : مقام السلطان فيها أو من ينوب عنه .

وأول من اتخذ له مقصورة في الجامع هو معاوية .

وحديثاً وضع المجمع العلمي العربي المقصورة للوج في دور الفناء وفي السينما .

وجمع المقصورة : المقصورات والمقاصير .

المقط : من مفردات الناققين ، حين كانوا يبرون قلم القصب الأسود النقيق الإستانبولي كانوا يقطعون رأسه على صفحة مسطحة من العظم مراعين فيها أن تكون القطعة مائلة وأن تكون رفيعة لكتابة النسخي والرقعة ، وأغلظ لكتابة الثلث ، أما الأغلظ لكتابة اللوحات فيتخلونها من قصب بلادنا . وتقطع أيضاً على المقط الغليظ . والجمع : المقطعات ، وهم سكتوا .

المقطع : من مفردات الناققين . من العربية : المقطع : اسم الآلة . والمقطع : اسم مكان من قطع . انظرها .

واستعملوا المقطع في مايلي :

١ - يقولون : منو كان بحسن بعدي من باب الفرج ، هنالك كان مقطع بالليل والنهار بشاحوه ، يريدون : مكن قطاع الطريق .

٢ - ويقولون : يقطعون حجر البناء من مقاطعها أولاً بنسف أرضها بالبارود ثم يحجرها

المقصب : يقولون : مثلح مقصب وعباية مقصبة . بنوداً من القصب : الشريط المعدني الذهبي أو القفطي أو النحاسي يرم على الدواب مع خيط الحرير ثم ينسج . انظر : القصب .

المقصة : أطلقوها على المقصورة تتخذ في القهاري الصيفية والخمارات ودور الفناء من القصب ، وفيها يجلس .

وجمعوها على : المقصبات والمقاصب ، وهم قالوها بإمالة الثاني .

المقصد : يقولون : أش مقصود عم بمسح لو جوختو ، أنا بعرف مقصود ، بدو يحوش لو شغلة ، من العربية : المقصد : اسم المكان من قصد ، وهم استعملوها بمعنى القصد .

والجمع : المقاصد ، وهم أمالوا .

ولدى تصرفها مع الضمائر يحور مقصلي ومقصدي ومقصداً ومقصداً ومقصداً ومقصداً . ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً .

يقولون : لاتسمع لو . كو هادا مقصود (أو مقصود) يلمرك أو يلمورك . ويقولون : المقصد ماساوى إلا البريدو : نتيجة الأمر .

المقصف : وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي من قصف يقصف (العربية) : أقام في أكل وشرب وهو على مكان ذلك . والجمع : المقاصيف ، وهم أمالوا .

المقصلة : من مفردات الناققين : المقصلة : آلة للإعدام استعملت في الثورة الفرنسية ، سكين تهوي على الرأس فتقطعه ويتزل الرأس في سلة ،

الدُّوَار ، والكُرسي البحري ، والرولة ، وشيز موزي ، وكُرسي بلاسوار ، وكُرسي السفرة ، وكُرسي الحلاق ، وكُرسي حكيم السنان ، وكُرسي العمليات ، وكان كُرسي الداية ، ومقاعد دور اللهو والحدائق العامة ، ومقاعد سائقي وسائل الركب ومقاعد الركاب فيها ، ومقاعد البوججانات واقلابات ...

[من لوحاتهم] : أنا بعقد كل متمسك بمبدأ لولو روجي هوة صوفي ومقطو في لوج سلم الوجود ، وكل صوفية شكل : صوفية ابن القارض غير صوفية الشيخ عمي الدين وغير صوفية الحلّاج وغير صوفية الغزالي .

وما تظن أنو يس المسلم بكون صوفي ، لا ، بكون نصراني ويهودي ومجوسي وهندي ...

ومتن أبو العلاء أكبر صوفي ولو حمل عالصوفية وحمل على المتصوفين ، أما هو أشتر اللي دفعو أن يصوم الدهر ويمجد ربو - ولو على نهجو الخاص - في كتابو « الفصول والغايات » وفي « استغفر واستغفري » وفي « الأيك والفصوص » : بتظن أنو عم بخطب ود العامة وبتملتق لن ؟

لكن المايعرفوا وجهة نظري في الصوفية وبلاهو شد عن تعليمات الإسلام وبطنوا الصوفية خاصة بهم بكمثروه .

وأنا كان صوفي : ليش في حدا صبر مثل ماصبرت أنا ، اضلهدوا محمد وصبر وحش عالصبر ، وقبلو سخروا بأرسطو وسخر ممن على حالو ، وبعدن صاحبنا أبو العلاء قال :

وقد نبخوي فما هبتهم

كما نبح الكلب ضوء القمر وصحبي هلول كلن ماتعملوا الضيم قد تمعلمتو ضيم مركتر وشامل ولثم وبتمدوا ليد عالية . وأنا بنبي وبين نفسي بقول : قطعتني منك وخباتني في صدري . من قبة الإشراف :

الحجارون حسب المطلوب ، يريدون : مقلع الحجر . في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ١ ص ١١٢ قال لويس إسكندر دي لورانسز : قنصل فرنسة في حلب ١٨٠٢ - ١٨٠٨ : « بوبها عامرة بالحجر الصلب ، والحجر يؤخذ من المقاطع : شمالي المدينة ومن الغرب والكهوف في حي الجبلية » .

٣ - ويقولون : بعدما بجك المجلد الكتاب بقطعو بالمقطع من ثلث اطرافو ، يريدون : جهاز القطع .

٤ - ويقولون : بقطع دبورة الحجار راس رفيع - ورأس ثاني غليظ ، يريدون : طرف النهاية .

٥ - ويقولون : مقطع قريق لساتين حلب القبلية كان من جسر الحج ، يريدون : المعبر .

٦ - ويقولون : اقرا لي مقالين ثلاثة من مواضيعك اللي بتكتبا ، يريدون : الجزء اليسر ، الجملة .

المقطوع : عرية : اسم المفعول من قطع . انظرها .

السعر المقطوع : أطلقوها على البيع والشراء دون سوم - كما هو الشأن غالباً في البلاد التمدنية . وهي مقابل : **PRIX FIXE** .

المقطوعة : يقولون : سمعنا لعزيز مقطوعتو عالكمجنة ، وسمعنا لسليمان مقطوعتو الشعرية ، إي هادا شي إسو فن برض الراس ، استعملوا المقطوعة بمعنى القطعة .

والجمع : المقطوعات .

المقعد : أطلقوها على مكان القعود وعلى أداته مجازاً .

والجمع : المقاعد ، وهم أمالوا .

ويقرون : هالمعد فيه مقاعد مجانية .

من أنواع المقاعد : الدشك ، الكراويت ، القيس ، الكتبة ، القلق ، الكرسي القش الراسي العالي ، وكُرسي الخيزران ، والبنك ، والكرسي

من طور التجلي أطل على حرمه الجمال وأسوق
بإسعاد الحبيب هذه الدنيا في حدوده .

المقعدة : يقولون : مسكن هلمريض
مالقعود القعود نعلت مقعدتو ه يريدون : حيث
يقعد جسمه .
وجمعوها على : المقعدات .

المقعر : من العربية : المقعر : العميق ،
من الخطوط : خلاف المحدث .
والجمع : المقعرات ، وهم سكتوا .
واستمدتها التركية .

حواجب مقعدة : أطلقوها على الحاجبين
ليس بينهما فرجة بل شعر هنا الحاجب يتصل
بالآخر .

المقل : يقولون : هالولد مقل : شقد ماقلت
لو : بزورك وما بساوي ، من العربية : المقل :
مصدر مقله : نظر إليه ، وهم استعملوها بمعنى :
نظرة العناد والسخرية والاستكبار ، أطلقوا المصدر
وأرادوا اسم الفاعل مجازاً أي : المقليل .
يقولون : مقاو كبير ، وهنا أرادوا نظره
لا اسم الفاعل .

مقل البيض : أطلقوه على مخ البيض أي :
أصفره .

وجمعوه على : المقول والمقولة .

المقل : من العربية : المقل : خلاف
المكثير .

المقلي : من العربية : المقل : اسم المفعول
من قلى الطليخ بالزيت أو بالشيرج أو بالسمن
النباتي أو الحيواني أو بالزبد . انظر : لثى ولاء ولثلي .

السلق المقل : [من طليخهم] : السلق
يسلق ثم يعصر مأو ثم يقلى بالزيت غالباً معه
صحيح مقشور الثوم .

المقلاع : من العربية : المقلاع : آلة من
حبل ذي شفتين يتوسلها كف المرمى المريض
فيه توضع الحجارة لترمي إلى البعد .

والجمع : المقاليع ، وهم قالوا : المقاليع .
ورادفه بالعربية : الميرجة والمخلصة
والقذافة .

واستعملت المقلاع في حروبها أكثر الأمم
القديمة : من عبرانيين وكنعانيين وليرانيين ويونانيين
ورومانيين : وما زالت أوروبا تستعمله حتى القرن
١٤ م .

ولا يزال من سلاح الرشق عند كثير من
أمم آسية وإفريقية .

ثم لا يزال سلاح الرشق بين أحياء حلب
المتطرفة حتى اليوم ، ومثلته أنا في حديثي .

جاء في كتاب « نبذة من ذكرياتي عن بلاد
ألف ليلة وليلة » : « وإذا كانت ضربة المقاليع
بين حي وحي ومز أجني احتراموه بالكف حتى
يغيب ، ثم انصبوا » .

والمقلاع في السريانية : مقلعاً ، وفي الكلديانية
: مقلعاً .

وفي العبرية : قلع .

[من تشبهاتهم] : هالعرس مثل مقلاع أبو
قدور لا طقة ولا وقه (يريدون : ليس في العرس
من طبل وزمر وصباح ودبك ورقص وأقيساور ..) .

[من استعارتهم] : أنا هالشفلة حاملة
بالمقلاع (يريدون : سألقها ولا أبالي أصابت أم لا) .

المقلعي : أو المقلعية ، من العربية : المقلعي
والمقلعة : وعاء يقل فيه الطعام .

والجمع : المقالي ، وهم يقولون : المقاليات .

[من نهكاتهم] : ميت عصفور ما بهبوا

ويقولون : ركب عالديةً بالمقلوب ، ولا
بحرصوا واحد بركوه عالمقلوب .

المقلوبة : يقولون : نسفوا أبوه مقلوبة ،
يريدون : لطمه بقفا كصفه .

يقولون : عطاء مقلوبة .

المقلوبة : من تفتن الشام في طعامها :
يفرشون قعر الصحن الخالي بالصنوبر واللوز ، ثم
يصبون فوقه نحو الرز والمتركلات ، ثم يقلبون هذا
الصحن إلى صحن الطعام فتبدو القلوبات على سطحه ،
سمي قلب الصحن على الصحن .

المقلبي : من العربية : المقلبي : اسم المفعول
من قلب . انظرها .

وجمعوه على : المقلبيات والمقلابي .

يقولون : يياكل محاشي ومقلابي .

من أنواع مقاليهم : السلك المقلبي والبيض
واللفت والبانجان والكوسا والقرع الشتوي
والقرنيط والكبة المقلية والجيج المقلبي واللحم المقلبي
والظوظ المقلبي .

وسكبلي زميل الزيتون المكسر المقلبي بالزيت
وما استخذه .

المقماط : من اصطلاح التجارين : آلة
حديدية يشد بها التجار الخشب على الخشب بعد
أن يطل مشدما بالغراء الدائب .

أما ماتشد الحشبتين بالبراغي فسموها :
المنكمة . انظرها .

وجمعوا المقماط على : المقماطات والمقمايط .

المقمر : يقولون : خبز مقمر ، بنوا اسم
المفعول من قمر عندهم . انظرها .

المقسط : بنوها اسم مفعول من قسط
الوليد بالمقماط .

مقلابي . لا قنرك بغلي ولا مقلابتك بتقلي وأنا
عديت عليك من قلّة عقلي .

[من ألفاظهم] : شي كنوّ تمّ وعقب
أسود ودنب وعينو في دنبو (المقلابي) .

المقلب : يقولون : أكثر الحواش القديمة
عليها مقلب : صاغوه من قلب على الدار في
لهجتهم . انظرها .

وجمعوه على : المقالب .

المقلب : برّة شرقي حلب على طريق
الباب اتخذتها البلدية مكبّ زبالة حلب ومقلبيها .

المقلب : يقولون : ساوى لو مقلب ، أو
ساوى عليه مقلب . يريدون : قلب الصداقة إلى
عداوة .

يلعن مكاتبو : [من سبابهم] : يريدون :
هيته المقلوبة . أي التي صارت بحالة غير حالتها
الطبيعية . بنوها اسم مكان من قلب . انظرها .

المقلّم : يقولون : قماش مقلّم وصاية
مقلّمة . يريدون : ذات دروب في نسجها بغزل
مارون ، بنوها اسم المفعول من قلّم — انظرها —
لشبهها به .

المقلّمة : من العربية : المقلّمة : وعاء كانت
توضع فيه أقلام الكتابة في جيب مستطيل لها وفي
رأسها دواة تسدّ ، كنا نفرزها في زقارنا .

والجمع : المقلّمات والمقلّام ، وهم قالوهم
بإمالة الثاني .

وضع القلمة جمع مصر لكلمة PLUMIER .

المقلّة : يقولون : أنه كبدي ومقلّة عيني ،
من العربية : المقلّة : شحمة العين .

والجمع : المقلّات والمقلّل ، وهم ردّوهم .

المقلوب : اسم المفعول من قلب . انظرها .
يقولون : وچو مقلوب وسختو مقلوبة .

المُقَنَّ: بنوه اسم المفعول من قَنَّ. انظرها .
واستمدت التركية : مُقَنَّ .

المُقَهَّى : بنوا على مُقَهِّل : اسم مكان من
القهوة لامن فعل قها . انظرها .

وجمعوه على : المقاهي .

وليمَ هذا ؟ أليس أن نسميها القهوة بمعنى
دار القهوة أيسر وألطف ؟

وعلة المجمع العلمي العربي تستفي في هذه
التسمية .. نظرس ٣ ص ٢٥٧ .

المُقَوَّى : وضعها المجمع العلمي العربي
لكلمة CARTON .

نقول : كان على المجمع أن يحترم حق غيره
فلا يدعي أنه وضعها بل يقول : إنه وافق العثمانيين
في وضع مقوَّى لها - كما في المعاجم التركية - .

المُقَوَّرَةُ : من العربية : المقورة : اسم
الآلة من قار الشيء : قطعه من وسطه خرقاً شديداً .
والآن يخرط الخراط الحزير : أما غيره
فالمقورة لصنع طيخ الحشي .
وجمعوها على : المقورات .

المُقَوَّق : يقولون : فلان إيمت ماشفو مقوق
ماعندو البرن . بنوا الفعل على فصل من نهر
قريق ثم هذا اسم فاعله عندهم : هذا لأنه ينقطع
ماؤه صيفاً . وقديماً كان يقل .
وجمعوه على : المقوقين .
والمؤنث : المقوقة .
وجمعوه على : المقوقات .

المُقَوَّلَب : يقولون : سبحان البغير :
ماكان في طربوش و صار الطربوش وحاربوا
الطربوش . وبعدا صار ليس أرباب السعادة ،
وبعدا تكوسم وتقولب . وصارت شرابة القلوب
مضرب المثل في الأثاقه . وبعدا حاربوه . وبعدا

يقولون : قشطوا كلن ورحلوا : الكبير
والزغير والمقشط بالسري .

المُقَمَّعة : من أكالات الشام : يمتنع البيض
المسلوق بالحجم المدقوق ثم يقلى بالسمن .

المُقَمَّل : بنوها اسم الفاعل من قَمَّل . انظرها .
والجمع : المُقَمَّلِينَ ، وهم قالوا : المُقَمَّلِينَ .
والمؤنث : المُقَمَّلة ، وهم قالوا : المُقَمَّلة .
والجمع : المُقَمَّلات ، وهم قالوا :
المُقَمَّلات .

مُقَمَّق : يقولون : الزغير عم بمقَّق بز أمو
شوي والمصاصة شوي ، بنوا على فقع من مقَّ .
انظرها .
وبنوا : تمقق مطاوعاً له .

مُقَمَّق : يقولون : الحبس إذا طول بمقَّق ،
من العربية : مققق الشيء : لان واسترخى .
ولبنان الشمالي يسمى البلنورة التاضجة :
المققق - ولو أنها تؤكل .

المُقَتَّب : وضعت حديثاً : المُقَتَّب : اسم
آلة للوعاء الذي يضع فيه الصياد صيده . بنوه من
القتب ، ولعل المقتب خير .

المُقَتَّبِر : بنوه اسم مفعول من قَبِر . انظرها .
المُقَتَّبِر : بنوه اسم مفعول من قَبِر . انظرها .

المُقَنَّت : يقولون : هالرجال الله عاطبه
ومقنت على حالو ، بنوا المقننت والمقنت من قنت
اسم مفعول واسم فاعل . انظرها .

المُقَنَّدَة : [من مفردات لغة التجم] :
الأذنة ، بنوها من القنديل .

المُقَنَّن : بنوه اسم المفعول من قَنَن . انظرها .

قل كثير ، انظر : المقياس ، بنسوا المقولب
اسم المقول عندهم من قول . انظرها .
وجمعوه على : المقولبة .

المقياس : من العربية : المقياس : المقدار
من المساحات وغيرها .
والجمع : المقاييس .
واستملوا من الغرب قولهم : طبق الشيء
على مقياس واسع أو ضيق .

ملك : يقولون : ولي عليه ! كتي مابك ،
يريدون : لا يرى ، لا يستعملونها إلا في معرض
التهكم ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من مق الله
حينه : قللها ، استعملوها بمعنى نظر ثم بمعنى مدعو
عليه أن يقلع الله عينه .
وبنوا منها : انك للمطاوعة .

المكاتب : من العربية : المكاتب : من
يبادل الكتاب . انظر : كاتب .
والجمع : المكاتبين ، وهم قالوا :
المكاتبين .

وال مؤنث : المكاتبة ، وهم قالوا : المكاتب .
والجمع : المكاتبات ، وهم قالوا :
المكاتبات .

المكأو : عربية : الكثير المكر . انظر : مكر .
المكأوي : من العربية : المكأوي اسم
الفاعل من كأراه الدابة : أجره إياها .

والجمع : المكأوين ، وهم قالوا : المكأوين .
وزادوا : المكأوية .
انظر للموس الصناعات العلمية .
واستمدت التركية : ميكاو بمعنى :
الحيوانات تكوي ، وسما من يكرها : مكأويجي
ومكأويجي .

واستمدتها البرتغالية ، قالت : ALMOCREVE .
واستمدتها الفرنسية : قالت : MOUCRE .

والمكأوي في الريانية : مؤكراً ، وفي
الكلدانية : مؤكراً .

[من أمثالهم] : هيبة ليلة يامكأوي .
المكأوة : من العربية : المكأوة : مصدر
كأفه ، وعلى التسهيل : كافه . انظرها .
يقولون : الله يقدراًنا عن مكأفاتك .
المكأوة : بطن من قبيلة البنا تقيم في الباب
ومنيح .

المكأوة : من العربية : المكأوة : مصدر
كأله . انظرها .
وفي الحبس مدة للمكأوة .
واستمدت التركية : مكأله .
والجمع : المكأوات ، وهم يقولون :
المكأوات .

المكان : عربية : موضع كون الشيء .
والجمع : الأماكن ، والأمكنة ، وهم
قالوا : الأماكن والأمكنة .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
مكان وأماكن وأمكنة .
واستملوا من الغرب قولهم : جابوا فلان
مكان فلان . وفلان أخذ مكان فلان .

[من تكلماتهم] : مثل ذكر النحل : يياكل
أش ماكان ويضيق المكان .

[ومن اعتقادهم] : أن قولهم : ماشاء الله
كان أو كتابتها تقرأ العين ، وعليه ترى لوحات
منها هنا وفي تركيا ، وقد تكتب بالحرز الأزرق
وتباع .

المكأة : من العربية : المكأة : المنزل .
والجمع : المكأات .
واستمدت التركية : مكأت .
المكأوي : جمعوا بها المكأوي . انظرها .

المكثش : يقولون : ماشا الله عنك الحاج
خيرو مكثش وضحكرو رطل ، يريون : أنه
موفور القوة والرعاية ، بنوها من الكيش في قطع
الغنم .

المكبة : من العربية : المكبة : مايلف
عليه الغزل أو الخيوط .
وجمعوها على : المكبات .

[من حكمهم] : الموت مكبة من ذهب .

المكبة : أطلقوها على الطبق ذي الجدران
العالية يتخذ من عيدان الحور يكب على الطبخ
والمأكولات ليقها من الحشرات وغيرها .
بالطبخ دلت دولته بعد اختراع البراد .
انظر : سلطات المكبات .

المكبة : من اصطلاح الحماماتية : يتراهن
أصحاب عدة كشات من حارات مختلفة متقاربة
على أن يلعب كل واحد معه عشرة طيور مثلاً
إلى مكان وسطي بين هذه الحارات ، وهنا تفلت
كل هذه الطيور وقت الغروب وتطلق وراءها
القنائف لتلغو في الجو ، وبهذا تسير كل كشة
إلى مهبطها ، وكل من جلبت كشته طيراً فهو له
مع ربح الرهن المتفق عليه ، وهذه العملية سموها :
المكبة .

المكثوس : اسم المفعول من كبس المظلل
عندهم . انظر : كبس والمظلل .

المكثب : عربية : اسم المكان من كب ،
والجمع : المكاتب ، وهم أمالوا ، ولها الاستعمالات
التالية :

١ - كانت في العهد العثماني تستعمل بمعنى
المدرسة .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لمكتب الحسني : ص ١٦٠ .

٢ - يقولون : مكتب الحامي ومكتب
المهندس ومكتب السياحة ، يريون : عمل استقبال

المكثوي : يقولون في النسبة إلى مكة :
المكثي : على القياس والمكثوي : على غير القياس
كانهم لفظوا اسمها مكثاً .

المكثوي : نوع من حمام الكشة .

المكبة : أطلقوه على المكان الذي تطرح فيه
البلدية أو أساخ البلد شرقيتها .

المكبح : وضعوها على الجهاز في آلات
الركوب يخفف سرعتها أو يوقفها ، يقابله في
الفرنسية : FRIN .

والجمع : المكاييح ، وهم أمالوا .

المكبر الفع : لقب سخريه يطلقه أهالي
القرى حول قرية حيان على أهالي حيان لأن لفاتهم
كبيرة .

المكبرة : وضعوا المكبرة على الجهاز
الذي يكبر الصوت أو الجهاز الذي يكبر المنظر .
والجمع : المكبرات ، وهم قالوا :
المكبرات .

المكثس : من المكيس (العربية) : اسم
الآلة التي تكيس ، منها :

١ - مكيس الصوف .

٢ - مكيس الورق .

٣ - مكيس كتابة الكويتا .

٤ - مكيس عصر الزيتون وغيره .

المكثس : اسم المفعول من كبس . انظرها .
من أزهارهم : القفل المكثس : خلاف
الطاقي .

يقولون : فلان مثقن ومكثس .

المكثسن : يقولون : فلان لمعت ماشفتو
يتشوفو مكثسن ، يريون : على أعبة الغضب ،
كأخلفت فيه كبسونة بمحكة بسيطة تتقد وتضرم
البارود . انظر : الكبسوة .

ذوي العلاقة . أقرها مجمع مصر ، وسادت .

٣ - يقولون : مكاتب الموظفين كلاً تجددت وصار عليها اسم الموظف ، يريدون : طاولات الكتابة .

المكتبي : اصطلاح عثمانى للطالب : نسبة للمكتب الأولى .
وجمعوها على : المكتبية .

الطير المكتف : من اصطلاح الحمامانية : ماعلى كنيه أي : جناحيه لون مقابر لساثر لونه ، منه المكتف الأحمر والأزرق والأسود والأصفر .
وجمعوها على : الطيور المكتفة .

المكتب : من العربية : المكتبة : دار الكتب تجمع فيها وتحفظ وتقدم لمن أراد مطالعتها ، والمكتبية أيضاً مكان بيعها .

والجمع : المكتبات . ، وقد يقولون المكتائب .

وأشهر مكتبات حلب الإسلامية : الأحمدية ، والرضائية ، والتكية المولوية ، وهله كلها مع غيرها جمعتها الأوقاف في الأشرية وأقامت عليها من يحفظها ويقدمها للمطالعين عامة .

وللطائفة المارونية مكتبة فيها بعض المخطوطات السريانية ، وقد تضمن على غير المارونيين بالاستفادة منها ذهاباً من القائم على أمرها أنها ملك المارونيين وتخدمتهم فحسب .

المرجلة الممران : مد حلب ص ١١٥ و ١٤١ .

وجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢٩٩ .

وجلة القاد : ص ١٧ و ٢٨٢ و ٤٢٢ و ص ١٨ ص ٢٢٠ : مكتبات الحلبيين في أوروبا .

والوسوعة المبررة .

وكيف : بحافظة حلب : ص ٣٤٨ .

وجساء في القنطف : ص ٤١ ص ١٤٩

مامؤداه : زار حلب ببركهه الرحالة ، وكتب إلى اللجنة التي أوفدهت لشراء مخطوطات من حلب : أرسلت إليكم صندوقاً كبيراً من المخطوطات .

وقال كراتشكوفسكي في « تاريخ الأدب الجغرافي » : ص ٢٧١ ما مختصره : في القرن ١٧ زار حلب الحاج خليفة التركي ، وأدمشه مارأى في دكاكين وراقبها ، وقبل زيارته هذه بأعرام كان عاش في حلب المستشرقان : PODOCKE و COLIUS مؤسسا (الاستشراق) في أوروبا ، ويتبين من مجموعة مخطوطات الأخير الموجودة في ليدن أن الأهم منها أتى به من حلب .

ثم إن من الملاحظ أن أفضل مخطوطات ROUSSEAU التي تزين معهد الدراسات الشرقية لأكاديمية العلوم السوفيتية جلب من حلب ، بل كان ينظر إلى حلب في إستنبول على عهد HAMMER أنها أنسب مركز لتتمكن من دراسة العربية ، ويصدق هذا على الفارسية أيضاً ، فليس غريباً أن يدمش غناها في المخطوطات الحاج خليفة .

نقول : وكان للوراقة حي خاص فعده ، هدمته البلدية يرتزقون من الوراقة . انظر : الوراقة .

المكبي : الشيخ أحمد ، من مدرسي حلب ، له رسالة في خط الإملاء عندنا ، مات ص ١٣٤٢ و قبره في المقبرة التي بجانب قسطل علي بك على الجادة الشمالية .

وبيت المكتبي في حلب .

المكتوب : عربية : اسم الفعول من كتب ، انظرها ، وهم استعملوه أيضاً بمعنى : المقدّر : اصبور على مكتوبك . واستمدته التركية وأطلقته على الرسالة الخطية ، كما قالت : مكتوب أوستي ، بمعنى العنوان ، وهم تأثروا بالتركية واستعملوا المكتوب بمعنى الرسالة ، يقولون : دورنا من حارة لحارة حتى شفتنا من يقرأ لنا هالمكتوب .

وأقر المجمع العلمي العربي استعمال المكتوب في الرسالة .

والجمع : المكتائب .

[من أمثالهم] : المكتوب نص المشاهدة .

واستمدت الأوردية المثل العربي هنا بلفظه :
المكوب نصف الملاقاة .

[ومن أمثالهم] : المكوب بيتن من عنوانو .
المكوب مامنو مهروب .

[من أغانيهم] :

سبع مكاتب بمت لرو ولا مكوب ماجامنو
المكوبيجي : كانت وظيفة سكرتير الوالي
يسمى صاحبها : المكوبيجي ، واليوم يقولون :
مكوبي الولاية .

ويجمعونها على : المكوبيجية هـ

وأقدم مكوبيجي عرفناه صديقنا أسعد أفندي
العتاني .

مكث : من مفردات الناقفين ، يقولون :

كنا نجيب الحكيم الأميركاني عالييت ويحيى على
دبة ووراه زلمتو ، يحيى بقدمية وما يمكث عند
المريض إلا دقيقة أو دقيقتين ويركب ويأقه لعند
غيرو وغيرو ويقص دهب ، لكن ماكان في متلو ،
من العربية : مكث يمكث بالمكان : لبث ، وهم
قالوا في مضارعه : يمكث .

ويديان مكث في العربية : مكث بالمكان :
ثبت وأقام .

المكحل : من العربية : المكحل : اسم
المفعول من كحل . انظرها .

وفي لعبة الطاولة ياقبون النوشيش :
المكحل تندراً . انظر : النوشيش .

المكحلة : من العربية : المكحلة : اسم الآلة
من كحل ، يعمل فيها ذرور الكحل .

والجمع : المكحلات والمكاحيل ، وهم
قالوا : المكحلات ، والمكاحل .

[من تهكماتهم] : القرعا بمشطين والعورا
بمكحطين .

يقولون : عم بسأل عن السلجي التي كان

في حارتنا ، أو هو صارت عضامو صفارات ،
يريدون : غرت ويلي كل لحمها ، فإذا أرادوا
التعبير عن قدم العهد أكثر أردفوها بقولهم :
وصارات صفاراتو مكاحل ، يريدون : امتلأت
بدقيق العظم .

المكحلة : من اصطلاح الزراعيين : أطلقوها
على جانبي قلب النورج ، أخذاً من الكاحل
عندهم تحريف الأكحل (العربية) : عرق في
الفراع يُفصد .

وجمعوها على : المكحلات والمكاحل .

زهر المكحلة : أطلقوه على ضرب من
زهر البيوت التزييني .
وجمعوه على : المكحلات .

المكنوس : أو المكنوس ، أطلقوه على
مايكندس أي يعمل فوق بعضه في الزيت من مسلوقة
ومعصور البانجان الأسود والتاذني والأرضي شوكي
والكماية ، ثم يؤكل غالباً قبل أن يحمض ، لذا
فقطريزه صغير .

وحلب استمدت المكنوس من الشام عن لبنان .

مكر : يقولون : مكر فيه ، عربية : مكر
به مكرراً : خدعه .

والصفة منه : الماكير ، وهم أمالوا .

والجمع : الماكيرين ، وهم سكتوا .

والمؤنث : الماكيرة ، وهم سكتوا .

والجمع : الماكيرات ، وهم سكتوا .

ومبالغة اسم الفاعل هذا : المتكار . انظرها .

وبنوا منه : اتمكر فيه للمطوعة .

[من أمثالهم] : الحيلة للرجال والمكر للنسوان .

المكوب : يقولون : حالة الفقر مكرية ،

بنوا من كره الأمر (العربية) : شق عليه على
أفعله ، ولم يسمع ، وأنكر الشيخ إبراهيم اليازجي
أكرهه .

الكمرك ، الضريبة المفروضة على البضائع عند دخولها البلاد .

والجمع : المكوس ، وهم سكتوا .

وفي الأرمنية MAXS بذات المعنى .

المكسب : عربية : ما ينكسب .

والجمع : المكاسب ، وهم أمالوا .

ولدى إضافته إلى الضمير يصرف كما يلي :

مكاسبني ، مكاسبنا ، مكاسبك ، مكاسبك ،

مكاسبكن ، مكاسبو ، مكاسبنا ، مكاسبن .

يقولون : المكسب ببطل .

المكسر : يقولون : جيمي عالمكسر أو

عالمكسر ، يريدون أنه لدى كسره يقوم البرهان

الحسي على جودته ، محريف المكسير (العربية)

لأنه من كسر يكسر .

المكعب : تحريف تركي للمكعب (العربية)

: الجسم ذي الأبعاد الست المتساوية .

[من تعبيرات التأقين الحديثة] : المتر المكعب

والكيلو متر المكعب والجلتر المكعب أو التكبيبي .

المكثوف : والكثيف : عربية : الأعمى .

المكثف : من العربية : اسم المفعول من

كثف ، انقضا ، واسم فاعله عندهم : المكثف .

المكثف : اصطلاح تركي لمن تجري عليه

أحكام القانون من الرعية .

يقولون : فلان مكثف على حمل السلاح :

تكلفه الحكومة .

٢ - ويقولون : مكثف الماحكمة بـ

اليمين .

٣ - ويقولون : قبيصك مكثف وبلنتك

مكثفة أو مكثفة : جميل ذو فففة .

مكثك : يقولون : عم بـمكثك في

المكرجي : أو المكرهجي ، أطلقته التركية

على المستأجر ، وهم جاروهم .

وجمعوه على : المكرجبة أو المكرجبة .

[من تكلماتهم] : الملاك بدار والمكرجي

بـ .

المكترسح : اسم المفعول من كترسح

عندهم . انقضا .

المكترسكوب : أو الميكروسكوب ، من اللف

العلمية العالمية ، عن اليونانية : MICRO SCOPE :

آلة تكبير الأجسام الدقيقة .

وجمعوه على : المكترسكوبات .

وضع له الشيخ إبراهيم الخوراني : المجهر ،

وبعضهم وضع المجهر . انقضا .

انظر المقطع : ص ٧ ص ٨٢ .

المكترش : يقولون : فلان أش عبالو

مكترش ، بنوا اسم الفاعل من كترش الغم :

امتلاً كترشه بالملف .

وجمعوه عندهم : المكترشين .

ومؤنثه عندهم : المكترشة .

وجمعوه : المكترشات .

المكروب : يقولون : جارنا مكروب على

قفلية عميلو : طارت معو ربح ثروتو : اسم المفعول

من كترَب . انقضا .

المكروب : أو الميكروب ، من اللف العلمية

العالمية ، عن اليونانية : MIKROVION بمعنى : دقيق

الأشياء ، وضعها العلم على دقيق الكائنات الحية

لا ترى بالعين المجردة لأنه وحيد الخلية .

وضموا لها : الذرة ، ولم تسد ، ثم وضعوا

لها : الجرثوم والجرثومة وسادتا .

وجمعوا المكروب على : المكروبات .

المكس : وضعت حديثاً على ضريبة

شوي من الحلود بمقتو العريض ، ويعدا صب
عالصحن شوية مرقة وطالع من عندو شوية ملح
وشوية جبار ورشا .

والكردي بلش ياكل : يملك يملك ويكب ،
وأخيراً عطاء حق الصحن وقال لو : لاصحب أنا
كردو جحشو ، لحمتك اليوم ماكنة ماستوت .

المكنس : يقولون : كان الحج عبلو يتشتر
بيض بيعات أو شريات ، سمعتو غم بشري
مكنس أو زارع مكنس ، سألنو ، قال لي : تجارة
كبيرة عالفهما ، بيما لأهل حارتي العتيقة بساواو
منّا المكناس .

— ون حارتك العتيقة ؟ يابو !
— المغاير ، بهقوه هفّ وبساواو متو
مكناش شكمة ، خسا على باريز تساوي متلا .

يزرع المكنس بزراً في يساتين حنب الجنوية
ويسقى من النهر ، ومتى احمرّ يزوره يقطف .

المُكْنَسَة : من العربية : المكنسة : آلة
الكُنس . انظر : كنس وكُنس والمكنّس .

والجمع : المكنسات والمكناسين ، وهم
يقولون : المكنسات والمكناس .

وفي السريانية : مكنسّا ، وفي الكلدانية :
مكنسّتا من فعل : كنس بمعنى : جمع أي :
الأوساخ ليطرحها .

وجزيرة مالطة تسمى المكنسة : المسلحة ،
يريدون : التي طالت بما زج فيها من قضيب خشبي .

وجمع مصر خصّ " المكنسة " بما تسميه القرنية
: BALAI ، أما ذات العصا والفرجون المسماة
بالقرنية TÊTE DE LOUP فسمّاها : المِحْوَقَة .

ومن ضروب المكناس في حلب :

١ — مكنسة الشارع ، وتسمى : المكنس :
وهو أعواد نباتية تثبت مفروشة في قضيب خشبي

حكيو مكنكة بدّا الله يفهما ، تكلم كلاماً غير
مين ، لعلها ما يلي :

١ — تحريف مفتح (العربية) — كما يرى
الشيخ كامل الغزي في مجلة المجمع العلمي العربي :
ص ٧ ص ٢٩٢ .

٢ — تحريف مفتح الولد أمّه : مصّ
ضرعها شديداً .

٣ — مجاز من مكنك الرجل المُنْع : مصّه
جميعاً .

والمذهب الأول تحريف فقط لاندعو إليه
الحاجة لأنه مستعمل ، والمذهب الثاني تحريف ومجاز ،
والمذهب الثالث خلاف الأول مجاز فقط .

المكنس : من مفردات الثاقفين ، عربية :
اضبأ .

والجمع : المكاين ، وهم أمالوا .

المكمورة : أطلقوها على اللحم يسلق مع
البصل ، تحريف المكمورة لأنها تطبخ بشكل بيت
يدفن بالرماد الحار .

مكّن : يقولون : مكّن لي هالبرغي
يريدون : شدّه وقوّه ، لم نجد لها أصلاً ، وفيها
مذهبان :

١ — تحريف مكن الشيء (العربية) : جعله
متيناً .

٢ — من مكّته (العربية) : جعل له عليه
سلطاناً وقسرة .

يقولون : شدّ ومكّن ، واركود ماكن ،
ولا تزغق ماكن ، ولا تمكّن ضربتك . هالعمارة
ماكنة .

[من نوادرهم] : كردي عدّي قدّام دكان
اسكاف ، شافو ناقد بالمي شوية جلدات ، حسباً
أكلة ، طالع من عبو رخيص وعطاء للسكاف ،
والسكاف حالاً لحظ وفهم ، أخذ متو الرغيف
وفشّو بصحن عندو وبعدا قصص فوق الخبزات

— منعقد في بلريس أتو البنت إذا ماحيا
البتجيو لازم تجيب صورتو وتبخوشا هيك وعند
كل بخش تقول : ليش مابخشي ؟ ياغلان !

[من سبابهم] : قريضة ومكنسة عريضة .
تقول المرأ التعبئة : يابو ! أنا طول النهار
راسي مكنسة وليدي مجرفة .

[من تهكماتهم] : فلان بالليل حارس وبالنهار
بيباع مكائس . القارة ماوسا درخوشا سحبت
مكنسة وراها .

[من الغازهم] : عجوز اختياريه بتمشي
عراسا وكراره ، الأيام فكضكت زنتارا (: قرمة
المكنسة) ، شي بدور في الحوش وفي البيوت وما
بتعب بس برو بتخبأ في القرفة (: المكنسة) .

مكنة : من العربية : مكة : عاصمة الحجاز
سكانها نحو ٧٥ ألفاً ، كانت في الجاهلية محط القوافل
الهام بين الحجاز واليمن والشام . وفيها الكعبة ،
وهي أحد الحرمين وقبة المصلين ، وتلقب بالمكنمة
والحجاج يأتونها من مختلف أقطار الأرض ، وبعد
توسيع حرمةا غدت ذات أكبر معبد في الأرض .
والنسبة إليها : المكّي ، وهم يقولونها
ويقولون أيضاً : المكّاوي .

وبيت المكّي في حلب .
وفي صحن حرمةا طيور ألفته ينقي إليها
الناس الحبوب . شأنها في جوامع إستنبول .
ويعتقدون أن طيور حرم مكة تصوم رمضان .

ومن نشايد الكتائب :
من مكة والبيت الأجد

لقدس سرى ليلاً أحمد

[ومن شدياتهم] : مكة عليها السلام ،
باسلام اكتبو سلام ، عالمظلل بالقمام ، والفزالة
زارتو ، والجمل قبل يلبديه .

طويل ، وهذه الأعواد تشتري منها بلدية حلب
كيات بالمناقصة .

٢ — مكنسة بيت نار الأفران ، وهذه ليست
من المادة النباتية ، إنما هي مشاقات تبلل بالماء وتثبت
في قضيب طويل ينظف بها أرض بيت النار .

٣ — مكنسة البيوت ، وهي التي تحدثنا عنها .

٤ — المكنسة الناعمة ، مادتها النباتية غير
المضغمة ، وتلبد على ماتكنسه فتساعد على المبالغة في
كنس ماعمتها ، كما تربط بمصا طويلة جداً لتعزيل
أعالي البيوت .

٥ — ولعلواني مكنسة قصيرة يظلمها بالقطر
ويذره على نحو البقاوة والكنافة ، لا يستعملها في
غيرهما .

٦ — المكنسة الكهربائية الحديثة .
يقولون : قرمة مكنسة .

[ومن استعاراتهم] : فلان قرمة ، يريدون
أنه شاخ وأن مهمته في الحياة دنية .

[من كتاب اللباد] : إذا داست البنت
عالمكنسة بجوا عظامين . إذا اشترى واحد مكنسة
نهار نص شعبان مابصير يدخلها مالاب إلا يقلبها .
إذا حرقت قرمة المكنسة بموت صاحب البيت .
إذا حدا تأخر عن ميعاد جيتو عالييت لازم ننكس
المكنسة ونجك فيا دبابيس ونقول : تحتك عود
وفوقك عود ماييجك صبر ولا قعود ، إن كنت
بارك يقوموك وإن كنت ماشي يركنوك .

ولا تظن أتو بس نخه عتاً خرافات ، أنا
بعرف واحد شب من طلاي جيتو وحلة باريسية
أرتيست ، ويوم مالاياي جمعتا المصادفة وسألتا :
— بتجيب لحام ؟

— من كل قلبي

وسكّنت وأنا سكّت . وبعدنا طالعت من
جتايتا صورتو ، وطلعت وشفتا مبخوشة بالدبابيس
— أشو هاد ؟

ومنها : قوم وارحال يامير الشام ! هون
مابقى مقام ، ما مقام ! لا بمكة .

[من أمثلهم] : مكة على عاشقا ماهي بعيدة .

المكشوي : والمكشوية ، من العربية : المكواة
آلة تسخن بنار طيها يمررها الكوا على النسيج
فيجعله صقيلاً .

واليوم جلبت من أوروبا المكشوي البخارية .

ويجدهونها على : المكشويات والمكشوي .

[من كتاباتهم] : إي رو لكوي هالوج
بالمكشوي .

المكشوجة : بقولون : أجا البساطني واشترى
كل القرايع مكشوجة ، بنوها مصدراً ميمياً لهم
من كورج . انظرها .

المكشولة : من اصطلاح الحريرية ، أطلقوها
على المرأة التي صنعتها تلفت خيط الحرير على
الكوفيات الثلاث .

وجمعوها على : المكشوفات . انظر : الكشولة .
المكشوك : من التركية : مكشك عن الفارسية :
جهاز في الحياكة ذو حدين يارزين يسهلان دخوله
بين السدين ، وفي داخله ثغرة تشغلها ماسورة عليها
ملفوف غزل المحمة كلما انتهى جددت ماسورته ،
فروح ونجيء ونحلب السدين بتحركهما صعوداً
وهبوطاً .

وجمعوه على : المكشوكات .

وفي السريانية عن الفارسية : مكشوكاً ، وفي
الكلدانية : مكشوكاً .

وفي الأرمنية عن الفارسية : MAGOUYC .
وأصل معنى اسمه بالأرمنية يعنى الزورق ،
وأستمر إلى جهاز الحياكة على التشبه - كما يرى
الأب رفاثيل نخلة . ثم يرى أن العربية استعملته من
الأرمنية .

وذكره : المنجد بلفظ المكشوك .

وعربية : الوشعية .

[من تشبهاتهم] : فلان برو ويحي مثل
المكشوك ، مثل مكشوك الحياك : طالع نازل .

المكشولة : المصدر الميمي عندهم من كوك
لو . انظرها .

وجمعوها على : المكشولات .

مكشي الجوشي : بن محمد سعيد ، شاعر
حلي ، مات سنة ١١٩٧ هـ .

الستامكي : الستا : نبات كالحناء حبة
مفرطح يحلب من مكة مجففاً ويباع في سوق
الطارين ليقط ويشرب دواء مسهلاً .

المكيلة : من العربية : المكينة : الاسم من
كاده . انظرها .

والجمع : المكاييد ، ولا تقول العربية :
المكائد ، وهم أمالوها .

المكيش : اسم الفاعل عندهم من كبس
المكيس في الحسام . انظر : كبس .
وجمعوه على : المكيشين .
ومؤنثه : المكيشة .
وجمعوه على : المكيشات .
وقاس تسي المكيش : الكبشاس .

المكيشف : اسم الفاعل عندهم من كبش .
انظرها .

والمكيشفات عندهم كل ما أحدث نشوة في
الدماغ .

المكبوب : يقولون : مكبوب على مرض
يتو : اسم مفعول عندهم من كب (العربية) :
كان في غم وسوء حال .

المكيود : يقولون : بشكي ويقول : أنا
مكيود من اولادي من أهلي من أهل سوقنا ، ولك
أنته مكيود من عقلك الزغير التي عم بسنتي أنتو

الناس تشعلو سرور ، ماسمت : اضحك
يضحك لك العالم ، بنوه اسم مفعول من كاده
(العربية) : مكر به وخلعه .

[من أمثالهم] : كل مكبود مقلود .

مك : عربية : ملّ ملاّ الشيء ومنه :
شمه وضجر منه .

والصفة منه : المالّ ، وهم قالوا : المالل
والملاّن .

والمؤث : المائّة والملاّثة .

والجمع : المالات والملاّات .

وبنوا منه : اغلّ للمطوعة .

مكلاّ : عربية : ملاّ الإثاء - وتسهّل همزته :
أفعمه .

ومصدره : الملاء ، وهم قالوا : الملتو .

وصفته : الملاّن ، وهم قالوا : المليون .

ومؤنثه : الملامى ، وهم قالوا : الملية .

ومطاويعه : املاّ - وتسهّل همزته - وهم
سهلوا ، وقالوا أيضاً : اغلا .

وفي السريانية : ملاّ ، وفي الكلدانية :
ملاّ .

وفي العبرية : يملّا .

وفي ملحقات أوغاريت : يملّا .

[من استعاراتهم] : أنه ملو عني .

[من أغانيهم] : ملا الكاسات وسقاني .

مكلاّ : يقولون : مكلاّ الكيل والابريق
واقادوس ، عربية : ملاّ : مبالغة في ملاه ،

وتسهّل همزتها .

ومصدره عندهم : التملاي والتملاية .

وجمعه على : التملايات .

ملاّ زلّة : يقولون مادحين : والله أبو عثمان

ملاّ رجال ومررتو ملاّ مرا ، وحكايتن ملاّ
حكاية . لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - أصلها : مامو إلا زلة أو رجال أو
مرا ، كل هؤلاء محصور فيهم خصائص الكمال .

٢ - من عكاكيز كلامهم : ياسيدي
ملاّ أنته ، وقد يحرفونها إلى : ليسن ملاّ أنته ، أو
يزملاّ أنته ، وأصلها : ياسيد الملاّ أنت .

٣ - أو أصلها : سيدي مولى أنت .

٤ - أو أصلها : ياسيدي ملاّ أنت (:
فارسية بمعنى السيد والمولى) . انظر : ملاّ لهالة .

٥ - أو أصلها : ياسيد مامن مولى لي إلا
أنت ، وهذا ملهّب الأب رفايل نخلة .

ملاّ : من التركية : ملاّ أو مثلا ، عن
الفارسية عن العربية : المولى بمعنى السيد . وقيل :
أصلها (من لا نظير له) ، فحذف (نظير له) .
انظر الطكرة المبحورة : ص ٢٨٦ .

أطلقوها لقب احترام على رئيس المولوية ومن
يتوب عنه ، كما أطلقوها على كل رجل دين .

واستمدتها البلر والريف فأطلقوا « الملاّ »
على الشيخ عند الحضريين ، وجمعه على المتلاي .
وبيت الملاّ في حلب .

والنسبة إليه : المولوي .

وبيت المولوي في حلب .

وجمعوا المولوي على : المولوية .

وكانت التكية المولوية في العهد الفرنسي
وبصيده لها رئيسها وجراويشها ، وكانت تقيم فتلتها
سنوياً .

مكلاّت : يقولون : مكلاّت جبي ملبّس ،

وحوش حجتينا ملاّتا مسكّمين . تحريف الملاء
(العربية) لحفتها التاء لدى إضافتها إلى مظهر أو
مضمّر . انظر : للو .

[من حكمهم] : نص بطن بطني عن ملاّتا .

فاس مكلاّح : يقولون : والله جارونا فاس

وقد يكون للملاح شق ثانٍ البهار ويبقى
اسمها الملاح على التغليب .

الملاحنة: أطلقتهما التركية على دار الدراويش
أي : المولوية . انظرها .

الملاويا : انظر : الملاويا .

الملازم : اصطلاح عسكري عثماني : ملازم
ثاني ثم ملازم أول رتبتهما بعد رتبة وكيل ضابط
وقبل رتبة يوزباشي .

من تصحيقاتهم التنورية : الملازم مولازم .

الملاحجي : أطلقوها على المحتال ومن
يتلاعب ، و د جي : أداة النسبة في التركية .
وجمعوها على : الملاحجية .

الملاحيب : يقول المقامر متحدثاً خصمه :
أنته من ملاصبي ؟ أنا البدو يغلبني لسا مايقنطو أمو ،
تحريف ملاحبي فلان (العربية) : من يلاعبه .

الملاحفة : يقولون : صار ساعين وبكاسريني
بالسر وأنا سحري واحد وما بحب الملاحفة :
مصدر لاضف عندهم . انظرها .

الملاك : يقولون : هالوظيفة خارج الملك
ماهي داخلو ، وضمت حديثاً لموظفي مؤسسة رسمية
أخفاً من ملك الأمر (العربية) : قوامه .

الملاك : عربية : غفف الملك : أحد
الملاكة : الأرواح السماوية — كما يقلعه الدين — .
والجمع : الملاكة ، وهم يقولون : الملايكة .
وفي السريانية : ملك ، وفي الكلدانية مثلاً .

الملاك : يقولون : خطبنا لمحمد وصار الكتاب
والنقيض وعطينا الملك ، والعرس قريباً عقبال
عندكن ، من العربية : الملك : عقلة الزواج ،
وأنكرها الجوهري . انظر : ملك .

والملاك : الملكية يقدمها العريس لعروسة

ملاح قُرْبَانُو ، أصله من الناس الملاح يستوي فيه
عندهم القرد والجمع .

الملاح : عربية : بائع الملح .
وبيت الملاح في حلب .

الملاح : عربية : النوتي . انظر : اللاحة .
والجمع : الملاحين .

وفي السريانية : مَلَحًا ، وفي الكلدانية :
مَلَحًا .
وفي العبرية : مَلَح .

مُرعي بلحا الملاح : كان حاكم دولة حلب
في العهد القرنسي .

الملاحفة : يقولون : مديرو ساوى ملاحفة
على تصرفاتو ، من العربية : الملاحفة : مصدر
لاحظه : راقبه ، وهم استعملوا الملاحفة للتقد
الطيف ، والتوجيه الرفيق ، كما استعملوها في
تأليفهم بمعنى الفائدة التي يُلَفَّت إليها النظر .
والجمع : الملاحفات .

الإبرة الملاحية : أطلقوها على إبرة الخياطة
الكبيرة تتركب بها ملاحف الخف .

الملاحه : عربية : كون الشيء مليحاً حسناً .
والجمع : الملاحات .
[من أغانيهم التنورية] :

سوسو حتوسو

بالطافتك ! ياملاحك ! يانتنوسو !

الملاحه : عربية : صناعة الملاح ، العمل في
البهار أو الأنهار أو البحيرات ، ثم استعيرت لبحر
فقالوا : الملاحه البحوية .

الملاحه : أطلقوها على وعاء الملح الصغير
يكون على المائدة .

بعد الخطبة وقبل الكتاب من سورة أو عقد لولو
أو خاتم .

والعادة المثبتة : إذا قلب أهل العروس أعادوا
الملاك كاملاً ، وإذا قلب أهل العريس وكان لم
يشاهد عروسه استردّه كاملاً ، وإذا كان شاهدا
فيستردّ نصف الملك .

[ومن عاداتهم] : يزينون العروس ليلة
الملاك وأمامها امرأة كبيرة لرى زينتها ، ثم يمررون
طفلاً لابساً ثوباً أنضّر بينها وبين المرأة تيمناً ،
وهذا الطفل يسمونه : الطير الأخضر .

الملاك : أطلقوها على من يملك العبارات
ويؤجرها .

وجمعوها على : الملاكين والملاكة .

[من أمثالهم] : الملاك بدار والمكرهجي
بجته (أو بالف) .

الملاكمة : انظر : لاسم .

الملاكية : وضعها الثمانيون : ملاكيت
على ماينفعه الملك للحكومة ضريبة عن ملكه .
وجمعوها على : الملاكيّات .

الملام : أو الملامة ، يقولون : بعلما
يقبض حتى البضاعة ماني ترجيع ولا في ملام أو
ملامة : من العربية : الملام والملامة : من
مصادر لام . انظرها .

واستمدت التركية : ملامت .

الملام : [من عرات أقلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : فلان غير ملام في
في هذا الأمر . فيأتون به من باب أفعل ، مع أنهم
يقولون : لته ألومه وأنا لأثم له .

على أن المنجد قال : الأله إلامه بمعنى :
لامه فهو مليم وذلك ملام .

الملاصق : يقولون : هالولد يعطي ملاصق
تحالو ، من العربية : الملاصق : المشابه الوجهية .

الملامة : انظر : لاسم .

الملان : والمليان ، من العربية : الملآن
والملان (لغة في الملآن) : الصفة المشبهة من ملأ .
انظرها .

والمؤث عندهم : الملامة والمليانة .

يقول العمال : خود ملان وجيب فاضي .

[من تهكماتهم] : كانت الطنجرة ناقصة
بانجاجة ملحق طفت وصارت ملانة .

وفي لعبة الخاتم من ألعاب السهرة يقولون معاً :
خود وهات خود وهات ، وأخيراً : كلّو ملان
مثل حجر الصوان (مادّين أيديهم وكفوفها مطبقة) .

[من أمثالهم] : قالوا للشقرة : ليش
مايتحكى ؟ قالت لن : تمي ملان مي .

الملاويح : أطلقها البدو وأهل الرقة على
خبز الصاج ، سمي بالملاويح لأن عجينة فطير
فيلو تحون مرقوفة ليمتد قبل خبزه .
ولا يستعملون للملاويح مفرداً .

الملايكة : من العربية : الملاكة : جمع
الملك تحريف : الملك بمعنى الرسالة ، ومنها
الألوكة ، هو أحد الأرواح المجرّدة عن الأجسام
— كما ترى الأديان — . انظر : الملك .

ومن يمنح النسبة إلى الجمع يقول : الملكي ،
ومن يميز يقول : المللكي ، ومنها : الملاكية .

يقول من يتحمس لحصوله على بغيته :
لعيون الله وملايكتو .

ويقولون : الله وملايكة حمص .

ويقولون : ياملايكة الله لا بتاذونا ولا متاذيكن .

[من ههواتهم] : ملايكة ماني بأرضنا
وهالعروس منين ؟

[من أمثالهم] : البخیل إذا تكرم بتعجب
ملايكة السما .

يصنع الملبس ويبيعه الشرايبي في سوق
المطارين .

وذكر معجم « الوسيط » الملبس .

[من فناء باعهم] : ينادي يباع الثوب :
ملبس يخلطون .

[من أمثلهم] : أمسى المسا وتساوت النسا
والعندو ملبسة بمصمصا والعندو كرشاية بلبسا .

[من اعتقادهم] : يبتو ليلة القمح شوية
ملبس بمزقد زكريا وتاني يوم بمصصوا وبقرطوا
تأله يفتح عليهم .

زهرة الملبسة : أطلقوها على ضرب من زهر
اليوت التريني .

الملبس : عربية : ضرب من الحلوى تتخذ
من الدبس يعمد وفيه اللوز أو الفستق .

وفي معجم « الوسيط » : الملبس ضرب من
الخلق لينة المضفة ، وقد يحشى بالجوهر وغيره .
وفي السريانية : ملبسا ، وفي الكلدانية :
مليسا .

الملبسة : أو الملبية : أطلقوها على ضرب
من حلواهم : يغلى السميد بالماء ، ثم يصب ويشتر
أن يعمد فيرش عليه السكر والقرقة .

وهناك نوع ثان منها هي المهلية دون سكر
في طبخها . إنما بعده يرش عليها مدقوقة مع القطر
وماء الزهر .

[وينادي يباعها] : الملبية بناكلا المجوز بتقلب
صية .

الملبان : من التركية : ملبان عن الفارسية :
نيم تن بمعنى : نصف الجسد ، وهو قمياز لنصف
الجسد العلوي كان يلبسه مترهبو إيران .

• - عبادة الوسيط : اللبان : ضرب من الحلوى لبن
للصحة ، ولا يحصى

[من كتاباتهم] : خلاه يشوف النبي
كردي والملايكة اعجام .

[من اعتقادهم] : البيت اللي فيه صور
مايتخلو الملايكة . شقد ماكبرت الحية مايموت
حتى يحيا الملايكة ويزنوا ورا جبال قاف . إذا
اللبة صار ضوا يقطش بتكون عم بتحكي فنوبنا
للملايكة .

[من كتاب البلاد] : إذا غسلت المرا يوم
الجمعة بتطرش الملايكة . البكنس بالليل بتقطع
الملايكة ، إذا السفرة انزكت وما انشالت بتشلا
الملايكة . حتى في بيتا المر لازم تقشط شعرا تما
تشوفا الملايكة . إذا ضحك الزغير بتكون الملايكة
عم بتضحكو . إذا نيمت الأم ابنا وقت تسميع
الجمعة بتكبوا الملايكة .

[نادرة] : قالوا لواحد تركي : عن يمينك
ملك بكب الحسنات وعن يسارك بكب النوب ،
صار لما بدو يسلم في صلاتو يلتفت للي عن إمينو
ويقول لو : السلام عليكم ورحمة الله ، ويتسم لو ،
وبعدا يلتفت ليسارو ويزجم ويقول : هايدي
سكر ولان .

الملبس : عربية : ما يلبس .
والجمع : الملايس ، وهم أمالوا .
انظر مجلة النملة : ص ١ ص ٢٥١ : ملابس الخليلين .

الملبس : من العربية : الملبس : اسم
المنفعل من لبسه . انظرها .
يقولون : ملبس ومغاولي .

الملبس : أطلقوه على ضرب من حلوى
الضيافة : اللوز يمحس ثم يمحس بمائع السكر .
والواحدة عندهم : الملبسة والملباسي
والملبسية .

وجمعوها على : الملبسات والملباسيات .

• - هكذا في الأصل ، والصراب : يفس أو يلبس .
و قد يستلون اللسان بلذ اللوز .

وجمعه على : الثلاثين .

ذكره التاج ، بلفظ متان ، وقال : علمية ، نوع من الثياب النساء ولغيرهن ، والجمع : متاتين .

المكثورة : يقولون زاجرين : يتقلع من قبالي إلا أنسك ملتوة ، يريدون : عصا الكثيف الملتوة .

الملجا : يقولون : قلما جوزا وهي غريبة

وما عندا ملجا ، أي هادا يجوز ؟ عربية : اللجا — وتسهل همزته — اسم المكان من لجأ ، الملاذ ، الحصن .

والجمع : الملاجيء ، وهم سهكوا همزته .

الملح : مادة تكون في الأرض السبخة وتبدو بعد تبخر مائها ، كما تكون في جميع البحار والبحيرات المالحة :

والجمع : الأملاح .

واسمه العلمي : كلوريد الصوديوم . ويستخرج غالباً من مياه البحر بعد ترقيدها وتبخيرها في الملاطحات ، كما يستخرج من الأراضي السبخة كالجبوتل .

قال هيرودوت : أول بلد اكتشف الملح به هو ليبية .

انظر : ملح ومالح وملح والملحة والجبوتل .

في الهلال : ص ٣٤ ص ١٩٠ : كان القدماء يحتاجون إلى الملح أكثر منا ، لأن معظم قوتهم كان من النبات لامن الحيوان ، ولذلك كانوا إذا أكرموا ضيفاً قدموا له أشياء ما عندهم للنفس وأعلى ما يمكنهم الحصول عليه وهو الملح .

ويقولون : بيتاننا خبز وملح (وساد هذا القول في سورية ولبنان ومصر والعراق ، والملح هنا بمعنى الحرمة كما في العربية . وهم ظنوه بمعنى مادة ملح الطعام ، على أن «الفاخر» للمفضل ص ١٩٩ يقول : بينهم جملة أي : رضاع ، والملح : الابن) . ويقولون : لم يحفظ الملح ، معناه الرضاع .

والفارسية تقول : نان وتَمَك ، بمعنى حق الخبز والملح .

والملح في السريانية : ملحاً ، وفي الكلدانية : ملحاً .

وفي العبرية : مَلَح .

وفي جزيرة مالطة : ملح .

وتقول العربية : ماء ملح ، وملح هنا صفة ، وقيل : يجوز مَالِح .

ويستعمل الملح في مايلي غالباً :

١- يطيب به الطعام كأكثر الخبز وكأكثر الطبخ والسلطات ، ومكسرات التضميمياني ، والإكثار منه ضار .

٢- يحفظ به الطعام كالخبز والزيتون والعسلون واللبنة واللحوم المقددة والمعلبات .

٣- يسهل مع الماء وقليل الدبس أو قليل الخل وسطاً صالحاً لتوليد جراثيم التخليل للمخللات .

٤- يحفظون به جلود الدبائح وأمعانها لدى شحنها إلى معاملها في الغرب .

٥- يقرشونه تحت بلاط بيت نار الأفران لتلا يبرد لدى انطفاء النار .

٦- كانوا يعملونه في الجليد ليساعد في تجميد المربطات .

[من تشبهاتهم] : كانوا ملح وداب ، أو كانوا فص ملح وداب .

[من كتاباتهم] : كبس عاجرح ملح . أكلو بلا ملح (: أكل الكلاب) .

[من أمثالهم] : الجبنة ملحاً ولا نشحاً .

[من اعتقادهم] : إذا حنا مرّ عالارض رز أو ملح بدّ يلمنو يوم القيامة ينفون عيونو . التي بكب عالارض ملح بطلع لو عروق ملح . إذا صار معك رشح زت في الدرب صرة ملح والياخذ ياخذ رشحك .

[من الغلزم] : ابن المي والمي يتموتو ،
منو ؟ (الملح) .

انظر دائرة المعارف البستاني .

وجلة العلوم : ص ٨ عدد ٣ ص ٥٢ .

وجلة الصيد : ص ٥ ص ١٨٥ .

وجلة الطاقة : ص ١١ عدد ٥٦٦ ص ١٤ .

وجلة الكلمة : ص ١٥ ص ٢٨٧ .

والخلف : ص ٣ ص ١٨٥ و ص ٢٩٠ ص ٧٩٠

و ص ١١٩ ص ٣٦ و ٨١ .

ملح البارود : اسمه العلمي : نترات

البوتاسيوم : معدن يكون على سطح الأرض أو على

صمق قليل ، يوجد في الهند وإيران وجنوبي إفريقية

على الصخور الكلسية وعلى جدران الأهياء الرطبة ،

كان يستعمل بحالته الطبيعية في تفجير القذائف ، ثم

حل محله البارود المسمى : نترات تشيلي .

ملح الجنتريك : أو ملح الكبد : من

الحوامض كالح الليمون الناعم ، يباع في سوق

القطارين ، من الإيطالية : ACIDO - CENTRICO

وتلفظ أجيرو جنتريكو بمعنى : الحامض المركز .

روح الفلج : انظر : روح الملح .

ملح الطرطير : من اللغة العلمية : - ACIDE

TARTRIQUE ، كان يستعمل في الطباعة القديمة بمزجاً

مع زهرة الكوكرد والهند شعيري والذهبس ، تعمل

منه حبوب تزيل الحرارة الباطنية . يباع في سوق

القطارين .

عروق الملح : أطلقوها على ماينيت حول

الأظفار من نوائه لحمية كالخيط الصغيرة ،

ويعتقون أن سببها حر الملح .

ملح الكبد : انظر : ملح الجنتريك .

ملح الليمون : مادة صناعية حامضة جداً

تستعمل في الأصباغ . وقد يمتصون بها الطعام .

انظر للخلف : ص ١٤ ص ١٤٢ .

ملح : يقولون : ملح الأكل وصار صبر ،

من العربية : ملح ملاح : صار ملحاً ، وهم
يقولون في مصدره : الملوحة .

ملح : عربية : ملح الشيء : جعل فيه الملح
أو أكثر طرحة فيه .

ومصدره : التملح .

واسم مفعوله عندهم : التملح .

يقولون : فسق مملح وقضامة مملحة .

وبنوا منه : تمّح للمطاوعة .

الملحّد : من العربية : الملحّد : اسم الفاعل

من الملحّد : كفر .

الملحقة : من العربية : الملحقة : كل

مايلتحف به أي يتغنى به ، وهم أطلقوها على

الملاحة كانت تلبسها كل نساء بلادنا المسلمات

وغيرهن ، ولا يزال نساء نصارى إدلب يلبسها .

والجمع : الملاحيّ ، وهم أمالوا أو سكّنوا

وأمالوا .

وكانت الملاحيّ أنواعاً ، أغلاها الحريرية

وأذاها الحرطاة .

[من تكماتهم] : صار للزلاحيّ ملاحف

والستات بلا غطا .

[من كتاب اللباد] : اللي بتشلع جرابانا

قبل ماتشلع ملحفتا ماتجتوزوا بناتا .

الملحقة : من مفردات لغة الفجم بمعنى :

البيرة السورية الوردية .

ملحقة الحاف : أطلقوها على النسيج الأبيض

يركب على الحاف موقاً ثم يغير كلما اتخ .

[من كتاب اللباد] : إذا تركبت ملحقة

الحاف بعد الضهر بنام تحتاً مرضان ، وإذا تركبت

بعد الصدر بنام تحتاً ميت .

الملحق : أطلقوها على ماتتاركة المطابع من

قصص بمطبوع ياحق بما تقدم ..

والجمع : الملاحق والملاحقات ، وهم ردوا فيها .

وضعتها التركية ، وهم استملوها منها .

يقولون : ملحق الجريدة وملحق المجلة وملحق الكتاب وملحق النشرة .

الملحق الخارجي : أطلقوا حديثاً الملحق التجاري والملحق الثقافي والملحق السياسي على الموظف في وزارة الخارجية يقوم باختصاصه في سفارة بلاده أو قنصليتها .

الملحمة : أطلقوها حديثاً على دكان القصاب .

وجمعوها على : الملححات .

الملحمة : من مفردات التأخرين ، وضعت حديثاً للقصيد المطولة تروي تاريخ الأبطال والشعوب ، كالمهابارات والأوديسة والشاهنامة ، سميت بمحمة الحرب .

الملحة : أطلقوها على الطل الشتائي الصباحي تراه على العشب جامداً أبيض ، سمي بالتشبيه به . وجمعوها على : الملححات .

الملحة : من اصطلاح البلو : الغنمة ذات اللون الرمادي الكاشف ، يشبه لون الملح . وجمعوها على : الملححات .

الملحيس : في حلب بيت ملحيس ، ترى ما أصله ؟ اعتقد أنه يشتغل في مسلخ البيع لاني مسلخ النسيج ، ومهمته أنه يجزئ القطيع إلى أجزاء كل جزء يتساوى وزن أفراده وجودة لحمه ، وعلى هذا يكون سعر البيع ، وهو مهمته مس لحم كل قطعة وجسه ، وعلى هذا سمي على التحت : الملحيس من لحمس ، انظرها ، ثم حرقت إلى الملحيس لأن أكثر المشتقات تبدأ بالميم .

• - كما أطلقوها حديثاً على الطائر الإسباني في الجبل .

الملخ : يقولون : هالمخ ياحيف عطولو

مابنطاق ، يريدون : الطويل من الناس : عربية : مصغر ملخ الشيء : جلبه .

وجمعوه على : الملخين والملوخة .

ملخخ : يقولون : ملخ لو إيدو قلما شداً ، عربية : جلبه ، فصله . انظر : انلخ .

[من تكلماتهم] : زلوخ أم العقل المملوخ .

ملخوخة : تحريف مخه (العربية) : لطمه ، أو من ملخه ، والشيء يطول ويمتد إذا ضرب ، أما مخه فيدانيه ، وهذا ما تراه . وبنوا منها : انلخ للمطوعة .

ملخخ : يقولون : جيت اخلصن ملخو لي تياي ، بنوا على فعل المبالغة من ملخ بمعنى جلب وفصل . وبنوا منها : تلخ للمطوعة .

الملخدعون : بنوا الصفة على مفعولون من لدع المصاري . انظرها .

المكزمدان : لم تستعمل إلا في [مثلهم] : الحنج ملزمدان غلب الحنج محولدان ، يريدون : من يلزم المطالبة بحقه يظلم من يؤجل دفعه له ، بنوا على مفعولان من لزم ومن حال ، كأن صريح العبارة لا يستسيغها المقام .

المكزومة : من اصطلاح المطابع ، وضعوها للورقة الكبيرة تطبع ١٦ صفحة على وجهيها . وجمعوها على : المكزومات .

المكزوم : يقولون : أنا ملزوم لمصاري ، تحريف المكزوم : اسم المفعول من ألزمه المال : أوجه عليه . ومن كليشات الكميالة : ... ملزوم أدفع لحاملها

المكذبة : عربية : الشهوة ، والجمع : المكذبات ، وإذا جمعت على الثلاثة كان مفردة : المكذبة : اسم مكان الكذبة .

ملص : يقولون : كان الحكم صارم :
البعدي يملصوا لو عيونو ، بنوا على فعل من
ملص (العربية) اللازمة للتعبية .
وبنوا منه : تملص المطاوعة .

ملط : يقولون : خلط ملط مائي
عندي : أنا زلة صاحبي لشغل و دماغي مركّز :
الملط هنا اتباع للخلط .

ملط : يقولون : ملطي أش حكى معي
اسماعيل : ألقى لك ملط موسى^٥ والّهم عافينا -
كتّ للو مصارينو . يريدون : استله ، من العربية
وفيه شلوذان :

١ - شلوذ أنهم بنوه من مجرد امتلط المفقود
في العربية .

٢ - أن معنى امتلط الشيء : اختلصه ، وهم
استعملوه في معنى استلّ وجرد سلاحه .
وبنوا منه : املط للمطاوعة .
وفي العبرية : ملط : هرب .
يقولون : فلان يملط مازرّد .

ملطش : يقولون : أبوه البهيم ملطش لو
يشغلو للولد ، يريدون : أصابه بالأذى ، بنوا على
متعلّ قملًا من لطش ، انظرها ، ولعلّ لها مساساً
بقولهم : لطشته الحان .
وبنوا منه : تملطش للمطاوعة .

الملطشي : أطلقوه على قصص المصافير له
حاشية ذات باب وفي الحاشية جوب ، فإذا أتى
من الخارج عصفور ووقف على هذا الباب ليطلع
ارتدّ ثياب وظلّ الصفور حبساً^٥ .
بنوا اسم المكان من لطفه (بالسين المهملّة)
بمعنى : لطفه .

ويديانه (لطفه) : ضربه بشيء عريض .

ملطخ : يقولون : عم يملطخ وما يساوي

المجلس : يقولون : وما يلبس تحت كبدو
التطنّ إلا القميص المجلس ، شفته هادا أبو الكمام
الطويلة المحركسة وشاشو موج ، هادا غلاني يامو
هادا ما يلبسو إلا الفوات مثل خطيك هادا ،
المجلس : عرية : الأرض المستوية ، واستعملوه
في النسيج هنا مجازاً .

الملس : يقولون : أرض حساننا ملسة أوعى
تترحقي ، وبلا قيقاب أحسن : تحريف المجلس
(العربية) : الأملس . انظرها .

[من ألغازهم] : مدور مثل القمر وخد
ملس أحمر وخد أبيض مشككك بالإنبر ، ما أطيرو
بالشنا بالقطر (القطايف) .

الملسا : مؤنث الأملس . انظرها .

الملسن : يقولون : فلان ملسن وذكي ،
من العربية : الملسين : القصيح اللسان .

ملتش : عرية : ملش الشيء : فتحه يده
كأنما يطلب فيه شيئاً ، وهم يستعملونها أيضاً
لمعنى : مضغ الشيء الرخو .
وبنوا منه : املتش للمطاوعة .
وفي السريانية : ملتش : نتف وشد ،
وفي الكلدانية مثلها .
يقولون : ملتش الحبسة .

ويقولون : نانني مالا اسنان بتملش الأكل
ملتش .
[من استعاراتهم] : راحت دفنو ملتش .

ملص : من العربية : ملص الشيء من
يده : أفلت وانسلّ لملامته ، الرجل : ولى
هارباً ، وهم يقولون : ملص الخرامي : فيستعملونه
كالعربية : لازماً ، ويقولون : ملص رقبة الطير :
فيستعملونه متعلّقاً .

وبنوا منه : املص للمطاوعة .

الملعون : اسم المفعول من لعن - انتقموا - بنوا على
الملعة ، يريون : الأفعال التي يلعن فيها .
وجمعوها على : الملعات .

وفي « الرائد » : الملعة : الذي عليه صاحبه .
الملعوب : يقولون : عمل عليه ملعوب :
دخلوا مخزن طويل عريض وملان بضائع وأوهمو
أنه هو صاحب الموزن وصار يأمر وينهي فيه ،
وبعدا قال لو : منشري منك يا حبي ! ألف كتزة
نصاً بحتاً القوي ونصاً لوعة شهرين ، وطق
البازار وصار هيك بعدا ، طلع ماهو صاحب
الموزن : طلع ماهو معروف قرعة أبوه منين ،
استعملوا الملعوب بمعنى الحيلة .
وجمعوه على : الملاعب .

الملعون : اسم المفعول من لعنه (العربية)
انتقموا ، وهم يطلقونه أيضاً على المحتال الذكي .
والجمع : الملاعين .
والمؤنث : الملعونة ، وهم أمالوا .
والجمع : الملعونات .

وبنوا منه : فلان ألعن من غيرو : اسم
التفضيل .
الظر مجلة المجمع العلمي العربي س ١٢ ص ١٤٤ تحقير في
جمع ملعون .
وفي جندار جامع المهندار الخارجي المقابل
الحكمة الشرعية كتابة منقوشة في الحجر مفادها :
ملعون من يبيع الصور هنا .

[من أمثالهم] المستمدة من العربية بلفظها :
لولا الملعونة في عُنُقها (أصله : أقسم أعرابي
ليبعن ناقته بدهم ، ثم ندم . فأتى بأربعة وشدها
في عُنُق الناقة ، وأعلن أن الناقة بدهم والأربعة
بعشرين ديناراً ، ولا يبيعهما إلا معاً ، فليل التل) .

الملتف : من مصطلح الحمام ، المشفة تلف
على الرأس .

• - في العبارة نقص وتعللها كما في « الرائد » : الملعة :
الصل الذي يلعن عليه صاحبه .

لنا القوصاي ، دم ماعتو ، يريون : إلهامها
وتأخيرها وتمضية الوقت دون القيام بواجبها ، لم
تجد لها أصلاً ، ولعلهم بنوها من لطم اسمه أو لطم
ماكتب (العربية) : محاه وأثبته (ضد) ، وهم
رأوا في الكتابة ثم في المحو ثم في الكتابة بعد جفاف
الورق معنى التأخير وتضييع الوقت .
ومصدره عندهم : الملطعة .
وجمعوه على : الملطعات .
وبنوا منه : تملطع للمطوعة .
ومصدره : التملطع .

المتلطي : يقولون : هالأخ المنشع بشبه أخوه
متلطي ملطع ، يريون : سفالة أصل ، لم تجد لها
أصلاً ، ولعلها من المتلطي : اسم المكان من لطي
يلطي الرجل (العربية) : لظق بالأرض .

الضاح المتلطي : نسبة إلى مدينة ملاطية
عندهم جنوبي تركية وعلى الفرات ، اشتهرت
بساتين تفاحها .

المتلطي : الجحمال يوسف بن موسى القاضي ،
استقر في حلب ، مات سنة ٨٠٣ هـ .

المتلعب : عربية : موضع اللعب .
والجمع : الملاعب ، وهم أمالوا .
وفي حلب الملعب البلدي أنشئ حديثاً في
حيّ القيص ، ويجانبه المسح البلدي .
يقولون : اليوم شوب وعندي ملعب هوا .

المتلعة : من العربية : المتلعب : اسم
المكان من لعب ، انتقموا . وهم استعملوها بمعنى
السخرية أو تمضية الوقت دون طائل .
يقولون : أش أنا ملعبك ؟ رو رو ظبط
شغلك ، شغلك كلو ملعبه بملعة .

الملتعة : يقولون : فلان يعرف كل
ابواب الملتعة ، بالطيف على هاجبل ! ، بنوا من

وجمعوه على : الملقّات .

المثقف : من مفردات صناعة النسيج ، أطلقوها على العصا الغليظة المسماة يلفّ عليها السدى .

وجمعوها على : المثلفات .

المثقف : وضعها المجمع العلمي العربي ومجمع دار العلوم للنوسية انظرها ، وسادت —

وأشكلها « معجم الوسيط » بكسر الميم :

المثلف : الإضبارة تجمع أوراقاً في موضوع معين .

وأشكلها « الرائد » بفتح الميم : مثلف :

أوراق الدعوى .

وكلهم جمعوا المثلف على : الملقّات .

أما مجمع مصر فوضع لها الإضبارة ، وسادت مع المثلف .

ووضع لها الشيخ أحمد رضا : القمطر ،

ولم تسد ، والقمطر في العربية : مائضان فيه الكعب .

كما وضع لها الشيخ أحمد رضا أيضاً :

الريادة ، ولم تسد ، والريادة في العربية : صفة

مشبهة من ريده : جسده ومنعه .

المثففة وإدامتا : اللهجة الحلبية — إذا مسّت

الحاجة — تضللّ ويلدكاه ، من ذلك يسأل أحدهم

الآخر : أشّر عشاك ؟

— عشان المثففة وإدامتا ، وظاهر الكلام أن

المثففة طعام مجهول متخذ من اللقت ، وقوله وإدامتا

قريبة على أنه طعام ، وباطن الكلام أنهم بنوا من

لقت عتقه : صرفها على ألفت واسم فاعله المؤنث :

المثففة ، يريدون أنه يلتصق في بيته فلا يرى مايطعمه

مع إدامة النظر ، وجنوحه إلى هذا التفضيل يدفعه

إليه كبرياؤه ، ولو كان أذكى لما أجاب على

السؤال ، أو أجابه : الأمور الخاصة لايسأل عنها .

المثفوف : حرية : نبات ذو ورق يلتف

حول محور ، يسلق ورقه ثم يلفّ على خشوة

الحشني بمحض ديس الرمان .

وبعضهم يتخذ مسن مسلوقة السلطة بمحض الليمون أو الخل مع الزيت والبصل والبقدونس ومنقوق الثوم والكثّون .

وواحدة المثفوف عندهم : المثفوفة والمثفوفاي والمثفوفاية .

وجمعوها على : المثفوفات والمثفوفيات .

ويسمى المثفوف أيضاً : الكرب في غير حلب .

والأثراك يسمون المثفوف : الخنة ، وهي

سائلة في حلب أكثر من المثفوف .

ويلقب المثفوف بقمجة الحاكم ، لأنه يشبه

السوط ذي القد .

انظر مجلة الصاد : ص ١٥ ص ٢٨ .

تزعّم بعض المصادر أن الرومان ثاروا يوماً

على الأطباء وطردوهم من روما ستمائة عام بحجة

أنهم يدجّلون ويسفحون الدماء ، ونجّوا خلاها

من المرض بأكلهم المثفوف هذا النبات الملقب

باللاتينية : « البقلة الممتازة » .

ويلفت النظر أن سكان بريتانية في فرنسا

أقوياء الأجسام ، ويعزى السبب إلى أكلهم المثفوف .

ومن معارضات الزيني :

وأبعد عتّا اللقت والجزر الذي

إلى النهي من بقرات عنه كمن يلدي

ولا سيما المثفوف من بورث الأذى

ويفتح بالتنفيس زمّامة الدبر

ومنها : ليس كالمثفوف نقّاخ الجلود

ومنها : ولا تنفق على المثفوف فلساً

فكم في البطن يعمل من دوي ؟

ومنها : مالي والمثفوف مالي

ومن خطبة جمعة له : واجتنبوا — رحمكم

الله — أكل المخلطات : مثل المثفوف واللقت

والجزر والكراث .

المثقاط : من العربية : المثقط : آلة يلقط

بها النار والحديد الحامي .

وهم جمعوه على : الملاقيط .

ومن أنواعه عندهم : لمقاط الشعر ولمقاط البيوت ولمقاط الحدّاد ولمقاط القصاب .

[من كتابهم] : شيل زبون القهوة هادا بالمقاط وكتبو براً (: وسمخ) .

المفصّل : بنوها من نقش - انظر - يريدون أنه يحسن الأداء ويتحدث في المجالس جيداً .

المفصّل : يقولون : طير مفصّل ، يريدون : فيه نقاط لونها يغير لونه السائد تحريف المفصّل (العربية) : مالمطخ يقطع .

المفصّلون : يقولون : المفصّلون والمفصّلة شخصين معودة ، لكن فسادن في الأرض عظيم ، بنوها من لقونو في لهجتهم : اسم مفعول من لقته انحبث والإبداء والاحتياط .

المفصّل : من مفردات صناعة النول ، من شغله أن يدخل رعوس غيوط السدى في المشط ثم تتصل بما بعده من السدى . انظر قاموس الصناعات النسيجية .

المفصّل : من العربية : المفصّل : كل ما يملك . والجمع : الأملاك .

ويسمون من يملك البناء : الملاك . انظر . واستمدت التركية من الفارسية عن العربية : مالكانه بمعنى : العقار ، كما استمدت من العربية رأساً : أملاك وأملاك دوكت .

واستمدت البلغارية الأملاك من التركية ، وقالت : EMILIAK .

يقولون : يتو بأعر ملك الله . [ومن حكمهم] : الملك لله الواحد القهار . [من تهكمهم] : ما عندنا ملك واشترت لا بواب .

ملكك : عربية : ملك الشيء : استحوذ ، على القوم : استولى عليهم ، قصّة : قدر على حبسها ،

المرأة : تزوجها ، رقبة عبد : اشتراه ، وزادوا : ملكك : دفع الملك . انظر .

وبنوا منها : انملك للمطوعة .

[من أمثالهم] : العبد وما ملكك يديه لسيده .

[من تهكماتهم] : قالت لو : إن شا الله تملك القلعة ، قال لا : وأشوفك ضيانة وبالقرعة .

الملك : انظر : اللوك والملايكة .

وفي السريانية : ملكك ، وفي الكلدانية مثلها (والكاف فيهما تركخ فتلفظ خاء) .

وفي العبرية : ملكك (وتركخ الكاف فتلفظ خاء) .

وقيل : الملك كلمة حبشية .

وسموا ذكورهم وإناتهم : ملكك ، أو سموا إناتهم : ملكك .

[من أمثالهم] : كل ساعة إلا ملايكة .

[من تهكماتهم] : إذا حضرت الملايكة انهزمت الشياطين (وسادت هذه التهكمات - على لفظ يديانها - في سورية ولبنان والعراق ومصر ونجد) .

[من اعتقادهم] : إذا حنا رجب وهو عم بيول يكون عدوّ من جنبو ملكك .

الملك : من العربية : الملك : صاحب السلطان على أمة .

والجمع : الملوك ، وهم سكّنوا .

وفي السريانية : ملكك ، وفي الكلدانية : ملكك (وتركخ الكاف فيهما فتلفظ خاء) .

وفي العبرية : ملكك (وتركخ الكاف فتلفظ خاء) .

وفي ملحبات أوكاريت : ملكك . وفي الأثورية البابلية : ملككو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة : ملكي .

واستمدت التركية : مَلِكًا وملوكاته : الملكي، ومَلِكِدَار : المَلِك ، ومَلِكِدَارِي : الملكي .

وإذا لم من ينظر إلى أحد قال : الناس بتطلع عالمُلوكة .

ومن أوراق الشدة ورقة اسمها الملك ، ويسمونها أيضاً : الهباس والدخلي والروا .

[من أمثالهم] : الناس عيون ملوكا . الأعور بمملكة العميان مَلِك .

[من تهكماتهم] : بالبيت ملوك وبالبَر ديوك . لو كان الشيء بكبر الشوارب كانوا الجِرَّادين ملوك . التَّصَّ تصَّ ملوك والعطا عطا صواصنة .

[من حكمهم] : ياما الزمان نزل ملوك عن كراسي . المكضي ملك مخضي .

الملك العادل : محمد بن أيوب ، واه أخوه صلاح الدين حلب . مات سنة ٦٩٥ هـ .

مَلِك : عربية : ملكة الشيء : جعله يملكه ، القومُ فلاناً : نصبوه ملكاً عليهم ، ملكة بنته : زوجته إياها .

وبنوا منه : تملك للمطوعة .

والمصدر الصناعي عندهم : المَلِكِيَّة .

مَلِكُز : يقولون : هالشب مملكر وأختو

مملكة ، خالعين لأهلن المملكرين ملكرة بتقبب .

والنسوان أملكر مالرجال . يريلون بالملكرة :

أتم يسخرون بالناس ، من لكزه (العربية) :

ضربه بجمع كفه . وهم استعملوها بمعنى : ضرب الكلام الغاوي مجازاً .

ويداني لكزه بمعنى ضربه (في العربية) :

لكاه ولكته ولكحه ولكده .

• وقد يرادون : مو العديوك .

كما يدانيه : لقباً بمعنى سخر منه وشتمه وعابه ولقبه الألقاب السئة .

وبنوا من ملكر : تملك للمطوعة .

مَلِكُج : بنوا القمل على وزن مفعَل من لكج . انظرها .

وبنوا منه : تملكع مطوعاً له .

زهر المَلِكَّة : أطلقوه على زهر تريني في البيوت .

ملكة التعل : النحلة الأثني البيوض .

وجمعوها على : ملكات النحل .

المَلِكَّة : من مفردات الثاقفين ، يقولون :

كل إنسان عالي الشأن يتوفر فيه مَلِكَّة للملكات :

ملكة تنوق الفن ، ملكة الخطابة ، ملكة النقد....

من العربية : المَلِكَّة : خاصة نفسية فيسيولوجية

متفوقة في بعض تصرفاتها الحيوية .

الملكوت : عربية عن السريانية مَلِكُوتاً :

النسوب إلى المَلِك . الملك العظيم .

الملكسي : اصطلاح عثماني : مقابل العسكري .

واستمدتها الأوردية .

وكانت المدارس الإعدادية في العهد العثماني

تسمى : رشدية ملكية أو رشدية عسكرية .

المَلَل : عربية : مصدر مل الشيء : سئمه .

ضجر منه .

مَلَل : بنوا على فعل للتعبية من مل الشيء .

انظرها .

يقولون : مراجعة دوائر الحكومة رو وتعا

رو وتعا : شيء يملل يا .

المَلَم : من مفردات الثاقفين . يتولون :

الحادث المَلَم يفلان كان على خير والحمد لله .

اسم التفاعل من ألم به مرض أو عارض : أصابه .

بالشيء : لم يتعمق فيه ، وهم استعملوها بمعنى :
تعمق فيه وأحاط به .

متمل : يقولون : متمل من تصرفات
شريكو ولسان حالو أتو لازم ياخذ رأيو ، عربية :
ململه المرض : جعله يتقلب على فراشه ألماً وغماً ،
وهم استعملوها أيضاً : بمعنى شكا وضجر مجازاً .
ومطاوعة : متمل : وهم سكتوا .

المتملّم : يقولون : اشترى لو حوش
لململة : ولاك بابو سرة وعلى قدو ، يريون
أنها صغيرة : اسم المفعول عندهم من الملم . انظرها .

المتملة : يقولون : فقير وملمتو كبيرة ،
يريدون : وأسرته كبيرة . سموها بالملمة بمعنى
الشكوى والاضجر مجازاً كسميتهم الأولاد بالضنى .
رجمعوها على : الملمات .

المتندي : اسم طائفة من مشايخ الطرق
شاهدتهم يضربون الزاهر ويدخلون الشيش في
بطونهم .
والجمع : المتندية .

حارة المتندي : قرب المشاطية .
قسال الغزي في النهر : ج ٢ ص ١٠٧ :
« آثارها مسجد المتندي ، وفيه مزار للمتندي » .

الملة : يقولون : طبخ لنا قشة على ملة
النار وطلعت عاصلا ، فطناها بالخل والثوم ،
من العربية : الملة : الرماد الحار .
والجمع : الملات .

الملة : من العربية : الملة : الشريعة الدينية .
وتطلق على الطائفة الاغوية أيضاً .

والجمع : الملات والميلل . وهم ردوا .
واستمدت التركية : ملّت وبين الميلل .
ومنذ عهد الاتحاديين دس الغرب فيهم أن
يسبوا العرب بقولهم : « ييس ملّت » أي : الأمة

الوسخة : ودس في العرب أن يسبوا الأتراك
بقولهم : « جنس فسك » من « فس » : الطربوش
والياء والكاف : أداة النسبة في اليونانية .

[من أمثلهم] : الما يياخذ من ملتو يموت بملتو .
المتهو : عربية : موضع اللهو . وضعها
أحمد فارس شدياق لكلمة : THEATRE .
والجمع : الملاهي . انظر : اللهو .

الملتو : يقولون : لازم يشرب مالدوا ملو
معلقة كبيرة : تحريف الميل (العربية) : ما يستوعبه -
الإناء إذا امتلأ .

ويصرفونه : ملو الكاس أو ملوة الكاس ،
وملوي أو ملوتي ... فخلقه الثاء جوازاً لدى
إضافته إلى مظهر أو مضمر .
يقولون : كل من حبيبو ملو قلبو .

[من تكلماتهم] : قدّا قدّ القارة وحسّا
ملو الحارة .

الملّوح : يقول من يلدير الجوججاعة في
حماة قبيل الانتهاء : هادا دور الملّوح والمّا بنزل
يقع من عالسطوح . أما حلب فتقول : هادا دور
الشمة هادا دور الحمة والمّا بنزل يقع في الشمة .

الملّوحة : أو الملّوحية : المصدر الصناعة
للملّوحة : مصدر ملّح الماء : صار ملّحاً : ضد
عذب .

يقولون : انقاع الجبنة أو الزيتون بالملي ترو
ملوحتا أو ملوحتنا .

انظر مجلة الصاد : ص ١ مجلد ١ ص ٣٨٩ : ملوحة البحار .

الملّوحة : وضع مجمع مصر الملّوحة
للاكلة التي تنظم السير في الشوارع . صاغها من
لوح (العربية) : أشار من بعيد : وضعها لكلمة :
SÉMAPHORE .

وجمعوها على : الملّوحات .

الملّوحية : نبات من فصيلة الخبازي

على أن بعضهم يكرهها لزوجتها ولبعض المرأة فيها .

ومن يكرهها في حلب يقول : سَمَاقِيَة بلحم القاق ، وملوخية بلحم البزاق .

حكوا أن سأل أحدهم عن دار الشيخ محمد الزرقا وهو يحمل نبات الملوخية - وكان المسؤول يكره الشيخ والملوخية ، فأجاب : ملوخية والشيخ زرقا ، والله هَذَا شَيْءٌ مَبْنُطٌ .

الملكوت : يقولون : ضرب لو مَلُوكٌ مَلُوكِينَ ، يريدون : تلذذ بعض الشيء ، بنوا على مَفْعَلٍ اسم مكان واسم الآلة عندهم بمعنى الملعقة ، بنوا على مَفْعَلٍ من اللزقة (العربية) : الزُبْدَةُ أو الزُبْدَةُ بالرطَّب (: التمر) أو السمن بالرطَّب . وفي « الرائد » : الملكوت : ملعقة الصيدلاني . والجمع : الملكوت ، وهم أمالوا .

الملوكي : من العربية : الملوكي : نسبة إلى الملوك ، ومن لا ينسب إلى الجمع يقول : الملوكي . يريدون : الشيء الفاخر الممتاز للاتق بهم . وابن جني أجاز النسبة إلى الجمع ، وسمى كتاباً له : « التصريف الملوكي » . يقولون : معزوفة السلام الملوكي .

ويقولون : أكل ملوكي ، بنى لو في السبيل قصر ملوكي ، وفرشو فرش ملوكي ، وعایش عيشة ملوكية هنيئاً .

وكان المصريون القدامى يحضرون اسم الملوك بين خطتين أفقيين متوازيين يتصلان من الجانبين بخطتين منحنيين هكذا : (...) ، وسماها علم الإيجنولوك^{٥٥} بالهاتنة الملوكية . وصاعدت على الخطوات الأولى شامليون ثم من بعده في معرفة بعض الحروف .

ملبي : يقولون : الحاووظ ملبي والبركة ملبي ، من العربية : ملبي الإناء : امتلاً .

يطبخ بالدهن والحم : غنية بالفيتامينات وبالمواد الفرائية كالبامية ، وهي الطعام المفضل في مصر يكون ذا مرق ، وقد يضاف إليه الليمون والثوم أو اللبن والثوم .

وحلب تفضل أكلها مع الكبة بالفرن .

[وينادي يبتاعها في حلب] : ياملوخية كلاً ورق ، والملوخية ياموآنة !

وموطنها الأصلي : البنغال ، ومنها استمدتها مصر والصين واليابان .

والحاكم بأمر الله القاطمي منع الناس أن يأكلوها ، وأطلق عليها اسم الملوكية نسبة إلى الملوك ثم حُرِّفَتْ إلى الملوخية .

انظر كتاب « هز القصور » : ص ١٤٩ .
وجلة الفصاد : ص ٢١ ص ٤٤٤ .

وجاء في الملل : ص ٩ ص ٥٢٠ :
« الملوخية نبات مصري قديم ، والدليل على ذلك أنها قديمة العهد في وادي النيل ، وكانت تنبت على الأخص في الوجه البحري ، وأما اسمها فهو محرف عن اللغة المصرية القديمة ، وكان يسمى فيها « مَنُوح » أو « منح » ثم صار بالقبطية ملوقيا ومنها اسمها العربي « ملوخيا » .

وفي كتاب « مطالع البلور » وكتاب « الأطعمة » : نوع من الخطمي ، ولم تكن معروفة قديماً ، وحدثت بعد سنة ثلثمائة وستين من الهجرة ، وسببها أن المعزباني القاهرة لما دخل مصر لم يوافقه هواؤها وأصابه يبس في مزاجه ، فدبر له الأطباء قانوناً من العلاج منه هذا الغذاء ، فوجد له نفعاً ... وأكثر هو وأتباعه من أكلها ، وسموها : ملوكية .

وذكرها ابن سينا ، وذكرها أبو النصر العطار الإسرائيلي ، وسماها ابن البطار : ملوخيا ، ووصفها عبدالقادر البغدادي أنها كثيرة اللعائية . وإسمها في اليونانية : MOLOCHI .

وبنوا منه : انغلا للمطلوعة : ومطلووعه
العربي : امتلا . انظر : المليان .

المليار : من الفرنسية : MILLIARD : ألف
المليون ، عن اللاتينية : MILLE : الألف لحقتها ARD
للتكثير .

وبنوا من المليار فعل : مكَّير . انظرها .
وجمع المليار : المليارات .

على أن العربية الحديثة مااستمدت المليار
رأساً من الفرنسية إنما سبقتها التركية ثم تأثرت
العربية بها .

المليان : من العربية : الملاآن ، والمؤنث :
الملاأى ، هجة حلب تقول : الملايئة ، والملاآن لغة
هم في المليون . انظرها .

يقولون : القلوب مليانة ، يريدون : ملاأى
بالحدق .

[من شعرهم] :

لا تشكي لي ببكي لك وعيوني مليانة دموع

المليح : عربية : الصفة المشبهة من مَلَحَ .

والمؤنث : المليحة ، وهم سكتوا .

والملاح جمعهما ، وهم سكتوا . انظر : المليحة .

ولبنان تقول : منيح .

[من نهكمتهم] : قالوا للماطل : صير مليح

قال لن : بصير لي إسمين . مليحة لكن لأريحه .

[من أناملهم] : قالوا للديك : صبح ، قال

لن : كل شي بوقو مليح . قالوا للفارة : بوسي

إيد القط وخدي لك ليرة . قالت لن : الأجرة

مليحة بس النورة عابلسم .

[من حكمهم] : إذا ردت تسريح أش

ماشتت قول : مليح . اعمال مليح وزت في البحر .

المليحة : يقولون : ساوى مي مليحة

ماينساها من العربية : المليحة : يريدون : القطة

المليحة والإحسان .

وجمعوها على : الملايح .

[من حكمهم] : يارايح كثر ملايح .

ويقولون في المليحة أيضاً : الجميلة .

المليخولية : انظر : للمليخولة .

مكَّير : يقولون : فلان . الله يزينو .

مكَّير في ظروف الحرب ، بنوا التعل من المليار

بمعنى : أثرى كثيراً . انظر : للمليار .

المليش : اسم الفاعل عندهم من ليس . انظرها .

المليش : من الإيطالية : MILIZIA :

الجند المتطوع .

وفي « الرائد » : « الميليشيا » : فرق من

المواطنين في بعض البلدان لترب تدريباً عسكرياً

لتدعيم الجيوش النظامية .

المليق : يقولون : أكل مليق . وأكلة

مليقة ، يريدون أنه طيب تشبهه النفس . بنوها

على فصيل : صيغة المبالغة من فعل مَلَقَ ومليق

له : تودد إليه وتدلل .

يقولون : العلس بحامض وجنبو بصل أكلة

مليقة .

المليش : أطلقوه على الدواء يلبس الباطنة .

وجمعوه على : المليئات .

المليون : من الفرنسية : MILLION : ألف

الألف عن اللاتينية : MILLE : الألف ألحقت بما

يدل على التكثير .

وسبقنا التركية فاستمدتها ونحن منها .

وجمعوه على : الملايين .

وبنوا منه فعل : مَلَّين فلان ، يريدون :

صار صاحب مليون من الليرات .

[من أغانيهم] :

كل واحد حلي بسوى مليوناً

للم : أو التسم : من مفردات الأطفال

بمعنى الأكل .

يلفت النظر إلى أن لفظة يداني « مَمَّة » :
التركية بمعنى الثدي .

ويداني MAMME في اللاتينية : الثدي .

ويداني القبطية MOUM عن المصرية القديمة :
MOUM أو NAM بمعنى : كُئِل .

وبنوا من مَمَّ وم المصدر الصناعي فقالوا :
المَمَّية والنَمَّية .

الْمَمَّاز : عربية : اسم المفعول من امتاز .
انظرها .

وسمى الأتراك ذكورهم : ممتاز ، وهم
جاروهم .

ومن اصطلاح العدلية : دين ممتاز وديون
ممتازة .

الْمُتَمَّع : من مفردات الثاقفين . من العربية :
الْمُتَمَّع : اسم الفاعل من أمتعته الله بكنا : جعله
يتنعم به ويأخذ .

الْمُتَمِّل : من العربية : الْمُتَمِّلِي : اسم
الفاعل من امتلا . انظرها .

والعريقون في العامية يقولون : المتللي .
يقولون : فلان متلي قروش .

الْمُثَل : يقولون : الدور الروائي الممثل ،
ويقولون : سوربة مُثَلَّة في جمعية الأمم ،
كلامها تعبير حديث : اسم المفعول من مثل
(العربية) . انظرها .

الْمُتَمَجِّك : اسم المفعول من مَجَّك في
لهجته .

المعجون : صاغوها اسم المفعول من المنة
(العربية) : ما يمتحن به الإنسان من بليَّة .

يقولون : فلان محجون بالقمار أو بالسكر
أو بالليل الشاذ .

الْمَمْلُوح : عربية : اسم المفعول من مدح .
انظرها .

وسموا ذكورهم : مملوح .

الْمَمْلُوحِي : اصطلاح عثماني على ضرب
من النقد النحوي كان يعدل ربع الليرة .

ولعله سمي نسبة إلى مملوح باشا : أحد
باشواتهم .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ٢٥ ص ٥٢
عن « يومية نَعوم بخاش » : « كتبوا أوراق
لخانات أن القصري « غروش ، والأطلنك «
غروش . والمملوحي ٢٠ غرش » .

المعر : عربية : مكان المرور .

وجمعوه على : الممرات .

الْمَرَضَةُ : عربية : اسم الفاعل المؤنث من
مرَّضه : اعتنى به في مرضه .

ووردت المرضة في الحديث - كما في
الكرماني . والمذكر : الممرض .

[من اصطلاحاتهم] : رئيسة المرضات .

الْمَمْرُوض : بنوا من مرض على مفعول
بمعنى المريض .

وفي الوسيط والرائد : الممرض : المريض .

مَمْرُوز : عبرية بمعنى : المجهول الأب ،
لا يستعملها إلا اليهود في مسابهم .

« - هنا القسم الأخير من الموسوعة بدأ من هذه المادة
لم يتح للؤلف رحمه الله أن يببسه ، فبقي في السودة على
أوراق كبيرة الحجم وقد كثرت على هوائها وحلفها
الإضافات وتداخلت فيها السطور . ولا يخفى أن تبويب
الأخير قد يرافقه الزيادة أو الحذف أو إعادة الترتيب والتنظيم
وفق ما ينعى للؤلف من آراء أو ما يقع في يده من معلومات ،
وسلاحظ القاري الكريم أن بعض المواد ظل موقوفاً على
المراجعة والمطالعة . وبعضها الآخر لم يتسق في شكله والنتج
الذي أخذ المؤلف نفسه به في الأقسام السالفة » من ذلك مثلاً
أنه أغفل ذكر اللغة الكلدانية التي كانت مقرونة دائماً بالسريانية .
وقد حرصت كل الحرص على ألا أدخل بتسلل المواد
والأ فطر بغير أو بكلمة مما أثبت المؤلف بخطه فأرجو أن
أكون قد وفقت .

مَشَى : عربية : المَشَى : مكان
المَشَى ، موضع المرور على المَلَح .
والجمع : المَشَاي .
[من كلامهم] : مشي على مشى أبوه
وجدو .

مَشَى المَعَالِمَات : أطلقوها على من يسير
الأوراق الرسمية في دواوين الحكومة .

مَشَوُوس : يطلقونها على التحيف النحيل ،
أخذاً من الثدي إذا مَشَى .

وفي القاموس : المَشَوُوس : الرجل المهزول
والمشوصة : المرأة المهزولة .

وفي السريانية : مَشَوُوساً : الخاف . اللذابل .
الفاوي . الهزبل .

مَشَى : عربية : المَشَى : اسم الفاعل
من أَشَى الأمر : أحرقه وشق عليه . أَشَى الجرح
ونحوه : أوجعه .

مِشْطَر : وضعها المجمع العلمي العربي على
المَشْتَع .

مَشَمَمَع : يقولون : تيس مَمَمَع . تحريف
مَمَمَمَع . انظرها .

مَشَعُود : عربية : المَشَعُود : اسم المفعول
من مَشَعِدَ : وجعته معدته . يستعملها الثاقفون .

المَشْكُن : عالجها : شي ممكن أو غير ممكن .
ممكن هلتي يحي فلان .

وفي السريانية : مَشَكَنَات ^{ܡܫܟܢܐ} .

مَشَلَح : من العربية : المَشَلَح : اسم
المفعول من مَلَح الشيء : طرَح عليه الملح : جعل
فيه الملح .

[من كلامهم] : فَشَقْ مَشَلَح . وكذا اللوز
والبندق والزرر . وكذا الجبنة والقضامة المملحة
ونحوها .

٥ - هكذا في الأصل . :بآلة أن إعادة لم تكمل معالجتها .

ويسمون اليوم القضيحاني : بائع الملححات .
مَمْلَحَة : عربية : مكان الملح ، ومنه ملححة
الجبُول . انظرها .

مَمْلَحَة : من العربية : المَمْلَحَة : وعاء
الملح .

مَمْلَكَة : عربية : المَمْلَكَة والمَمْلَكَة :
ما تحت أمر الملك من البلاد والعباد .

والجمع : مَمَالِك ، وهم يقولون : ممالك .
وفي العبرية : مَمْلَكَة .

[من أمثالهم] : الأَعَسُور بمملكة العبيان
أَعُورَه .

واستمدت الفارسية : مملكت .

واستمدت التركية : مملكت وممالك .

واستمدت الألبانية مملكة بطريق التركية
فقالَت MYMIKQET .

مَمْلُوك : عربية : المملوك : العبد . والجمع
: مَمَالِك . ومنهم ممالك مصر تملكوها وكان
أصلهم عبيداً من الجركس .

واستمدت التركية : مملوكاته : اللاتق
بالمملوك .

انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٣ ص ١٧٧ .

وفي كتاب MODERN TRAVELLER : وقبور
الممالك في القسم الجنوبي الشرقي من حاب .

مَشْنُوع : عربية : اسم المفعول من مَنَعَ .
انظرها .

[من كلامهم] : الدخول مَشْنُوع .

مَشْنُون : يقولون : أنا مَشْنُون مَتَّك . من
التركية : الشكر .

بنوها من المِنَّة العربية : الإحسان .

مَشْنُونِيَّة : يقولون : أنا رَضِيان بكل

٥ - انظر : الأعمى والأعور .

ممنوية ، من التركية : ممنوت : بنوها مصلاً
صناعياً من المنة العربية : الإحسان .

ممو : تحريف اسم عمد عند الأكراد ،
كما يحرفونه أيضاً إلى : حمو وحمتو .

من : يقابلها في العربية : من : اسم مبهم
يرد عندهم للمعاني التالية :
١ - بمعنى إنسان .

[من أمثالهم] : كل من يعمل بأصلو .

٢ - بمعنى من الاستفهامية : من تريد ؟
ويجوز أن يلحقها ضمير الغائب فيقولون في
من هو : من ، وفي من هي : مني ، وفي من
هما ومن هم ومن هن : من .

ويقولون : لمن ولمين .

وإذا قرع الباب قالوا : منو هاد ، وإذا كان
من الأحياء المتعددة يقولون : مين .
وفي السريانية : من ومننا .

[من كلامهم] : منو هاد؟ جواب لمن يطرق
الباب . كبودك من من أخذتو . بمنو متا بتوثق .

[من أمثالهم] : منو بشد مع العروس غير
الماشطة وأما .

[من تكلماتهم] : مني فطيمة بسوق الغزل؟

٣ - بمعنى حين : من أجا أبوك عطيتي خبر .

[من أمثالهم] : من باتت ماتت .

[من تشبيهاتهم] : مثل السمك من طاع مالي

مات .

٤ - بمعنى من الشرطة : من مات فات .

[من أمثالهم] : من أخذ أمتي بسمتي عمتي .

من ماكان ماهو مثل من ماكان .

٥ - بمعنى من الموصولة : أجا من بحدح

حالو . .

[من أمثالهم] : كل من يبكي على ميتو .

ويقال في من هو : منو .

[من تكلماتهم] : بدو يعزي وما يعرف

منو الميت .

ويقال في من هي : مني : أجت مني الي

وعدتنا .

من : حرف يقابلها في العربية من الجارة النالة
على ابتداء الغاية في الزمان والمكان : من يومين
مطرت ، سافر بالطيارة من حلب لبيروت .

ويدخلون عليها « آل » الموصولة - انظرها - :
حول المنو ، قبل المنو ، بعد المنو .

يقولون : بدك متا مصاري ، أو متنا .

وفي السريانية : من .

ومن معانيها التحيض : انتخبنا وفد من
جماعتنا .

ومن معانيها : التعليل من خطيبي وقع .

ومن معانيها البدل : عم بتسوق من دكانو
عن أجارا .

وتصرف « من » مع الضمائر كما يلي :

منني ، متنا (أو متا) ، منك ، منك ، متكن ،
متو ، متا ، متن : فتلحقها النون الزائدة ، إلا
في متا فتلحقها جوازي ، وإلا في متكن فلا
تلحقها .

[من عشرات أقلامهم] : يقولون : أسهل

علي أن أفعل هذا من أن أفعل هداك ، وعريبها :
من أن أفعل ذاك .

[ومن عشرات أقلامهم] : يقولون : ماعتلو

موود إلا من كده ، والصواب : إلا كده :
يحذف من .

ومن عشراتهم : سافر فلان من وإلى حمص .

وعريبها : من حمص وإليها .

[من أغانيهم] : قد ما بيجك زعلان منك .

انظر : مين .

[من أمثالهم] : الناس أجناس متن حصا
متقلة ومتن حجر الماس .

[من كلامهم] : ينعل الزعلان مني وعلي
ماعليك مني .

من : يقولون : من عليه ، عربية : من
عليه بكنا : أنعم عليه به من غير تعب . ومن
عليه : ذكر له وعد مافعله له من الخير :
وبنوا منها : أنعم .

من : عصارة تنعقد على شجر لسان
العصفور عسلًا وتجف جفاف الصمغ ، وتسميه
العربية أيضًا : ندى السماء ، وعسل الهواء ،
والعسل السماوي ، والتترنجين .

قل : أصلها عبرانية معناها : الغذاء الإلهي .
ومن أنواع المن : المن الماردني .

انظر نهاية الأرب للذهبي : ج ١١ ص ١٢٩ .
وانظر مجلة الفياء : ص ٧ ص ٣٩٢ .

واسمه في الفرنسية : MANNE .

وفي الإيطالية : MANNA .

وفي الإنكليزية : MANNA .

ومن معارضات الزيني :

وإن المن من تلك التحالف

منى : عربية ، المنى : جمع منية ومنية :
البغية ، ما يُمنى .

[من كلامهم] : يا منى قلبي .

منى : مبيت للحجاج في الحجاز ، عربية :
منى .

منّا : يقولون : منّا نزورك ، تحريف بدنا .
- انظر : هـ - لا يستعملونها إلا مع ضمير
المتكلمين أو المتكلمات .

متأبل : [من تهكمهم] : قامت المتأبل
وقامت المتأبل . أصلها المنابر حرقت لمجاعة لفظ
المتأبل .

• - ويسمون إناهم : منى .

متأجلة : عربية : المتأجلة : مصدر ناجاه :
سارّه بما في قلبه من الأسرار والعواطف .

متأجاة الأرواح : يزعمون أنه علم حديث
يستطيع به إحضار أرواح الغائبين أو الأموات
واستجوابها .

انظر المقتطف : ص ٣٥ ص ١١٩٥ و ٣٦ ص ٤١ و
٤٢ ص ١٢٧ و ٤٣ ص ٢٣٩ و ٥٤ ص ١٢٦
و ١٣٦ و ٥٤٤ و ٥٥ ص ٧٦ و ٤٤ و ٥٦ ص
٨٥ و ١٨٦ و ٢٨٧ و ٥٩ ص ١٠٥ و ٢١٧
و ٣٠٩ و ٣٢٧ و ٤٥٦ و ٦٠ ص ١٩٨ و ٤١٤ .
وانظر مجلة الفياء : ص ٧ ص ٣٣ .

متأخ : أطلقوه على حالة جو بلد . قال في
« من اللغة » : المتأخ : مبرك الإبل ، ويفتح ، ثم
اشتهر وعم لكل مكان تقيم فيه يتفكك أو يؤذي
هواؤه .

بخصوص متاع حلب انظر كتاب « عاصمة حلب » :
ص ٩٠ .

ومجلة الصران : ص ٧ عدد ٧٠ و ٧١ و ٧٢ ص ٢٣١ .

متأولة : عربية : المتأولة : موضع النور ،
ومنه متارة المراكب البحرية والمسربة والمتلذذة .

والجمع : منارات ومناور ومتأثير . وهم
لا يستعملون الأخيرين .

والرومان بنوا المنارات عالية على شواطئ
البحر الأبيض المتوسط لهداية السفن ، ومنها كانت
منارة الإسكندرية لإعطاء عجائب الدنيا السبع قديماً .
ظلت منارة الإسكندرية مدة ١٥٠٠ سنة
ترشد السفن بطريقة إشعال النار بالخطب والزيت
والشحم . والسفن تهتلي بنارها ليلاً ويدخانها
نهاراً .

وفي السريانية : متراً .

واستعملتها التركية للمتلفة .

متزلة : بنوها كصلى من نازق . انظرها .

مناسب : عمل مناسب أو غير مناسب .

بكون بدو يتجوز . البحكي منامو لغيرو وما
بقول لو : خير ان شاء الله بقلب منامو لشر .
إذا كنت عم بتشوف منامات بشعة حظ تحت
عندك سكية .

[من حكاياتهم] : حرامي نزل على حوش
فيه مرا ، يس حست عليه ، قالت لو : خيو :
خود اللي يريو ، بس الله بلبسك العافية فسرتي
هالنام اللي شفتو هلق ، قالا قولي : قالت لو :
شفت بمنامي هالساعة - الله يعطينا خيرا - أتو
قلب على حرامي وصرت أصيح : يا أبو حملو
يا جابرنا الحقني في حوشنا حرامي ، وعلت صوتا ،
حسن جارا وأجا وكش الحرامي .

الحرامي صار هه هه يضرب راسو ويقول
لخالو : يا كلب ! أنته شطنتك حرامي إلا مفسر
منامات .

مُنَاسِبَةٌ : من العربية : المنامة ، وهم يقولون :
غرفة المنامة ، وعليه فذكر الغرفة لغو .

مُنَاسِبَةٌ : عربية : المُنَاسِبَةُ : الكثير المن
والإحسان . من الأسماء الحسنى .

والمُنَاسِبَةُ : الذي لا يعطي شيئا إلا منته واعتد
به على من أعطاه إياه . انظر : منية .

[من تهكماتهم] : جيباب على بيتو منان
عالجيران . لا تدخل بيت طنان ولا تاكل زاد منان .

مُنَاسِبَةٌ : عربية : المناوبة : مصدر ناوبه .
عاقب نوبة صاحبه وسامه وداوله .

مُنَاسِبَةٌ : من التركية : مُنَاسِرَةٌ أو مَنَاسِرَةٌ .
عن الفرنسية : MANOEUVRE عسك اللاتينية :

و MANU و VERA : الأعمال التي تدار باليد .

وفي الإيطالية : MANOVRA .

واصلها على استعمالها في تمرين الجنود
على خوض المارك على الحرب : وبمعنى : تدريب
المراكب وإدارتها .

مُنَاسِبَةٌ : من العربية : المُنَاسِبَةُ : مصدر
ناسبه : مائله وشاكله ولاسه وشاركه في النسب
وكان قريبه .
واستعملتها التركية .

[من كلامهم] : بمناسبة جيتو ملحق قدم لو
أرمغان . ماني مناسبة ييتان ، أو ماني نسبة .

مُنَاسِبَةٌ : بنوا على مقبل من ناش الشيء
(العربية) : تناوله ، طلبه ، فلانا : تناوله ليأخذ
برأسه ولحيته ، ناش الشيء بالشيء : تعلق به .
وهم أطلقوها على الفرج .

مُنَاسِبَةٌ : عربية : المناس : اللجأ والمقر
والمنجى .

[من كلامهم] : ماني مناس ، مامنا مناس .

مُنَاسِبَةٌ : بنوها اسم فاعل من ناظره الي
استعملوها بمعنى : راقبه .

مُنَاسِبَةٌ : اصطلاح طبي ، المناسعة : قوة
يكتسبها الجسم فتجعله غير قابل للمرض .

مُنَاسِبَةٌ : من العربية : مناقب الإنسان :
ما عرفت به من الخصال الحميدة والأخلاق النبيلة .

مُنَاسِبَةٌ : عربية : اصطلاحا أن يسموا بها
طرح التزام عمل شيء أو شرائه بأنقص الأسعار
وأيسر الشروط .

المنال : يقولون : سهل المنال .

مُنَاسِبَةٌ : عربية : المنام : الحلم . والجمع :
منامات .

[من أمثالهم] : منام القطاط فيران . العصافير
بشوفوا بمنام عم يياكلوا قنيز . ما بنام بين القبور
وبشوف منامات . البشخ وبنام مالو منام . الكويسة
كويسة من فيقة مناما والبشعة بشعة من طلة حماما .
[من اعتقاداتهم] : البشوف في منامو جنازة

وضع لها المجمع العلمي العربي : التلويح
للناورة .

ووضع لها الأب أنستاس الكرمل : الترية .
وقال بعضهم : هي من ناورة العربية : عاداه
شأته .

[من كلامهم] : فلان يعمل مناورات ،
يريدون : السائس والحيل .

مُتَوَلِّة : عربية : المُتَوَلِّة : مصدر ناوله
الشيء : أعطاه إياه ، أو أعطاه إياه ماداً يده .
والنصارى استعملوها في أكل البرشان الذي
يمثل القربان .

مُنْبِج : أو مُنْبِج ، من العربية : مُنْبِج :
قضاء تابع حلب ، من الأرامية : مَبُوكَا : المنبج ،
لما يرى الأب شلحت : ص ٧٤ .

ويرى الأب أرملة أنها من مَبُوك : المنبت ،
كما في : المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .
انظر كتاب عاقلة حلب ص ٢٤٧ .

مُنْبَر : من العربية : المُنْبَر : مرتفع يرتقيه
الخطيب أو الواعظ يكلم منه الجمع ، وكسرت
ميمه على التشبيه باسم الآلة . والجمع : منابر ،
وهم يقولون : منابر .

وفي السريانية : منبر .
وفي الحبشية : وكُنْبَر : الكرسي المقوب
تولّد عليه الناية .

وفي لهجة ماطلة مثل الحبشية . انظر : منابر .
[من أمثالهم] : حجّرين من فرد جبل
واحد في المنبر وواحد في الخارج .

[من معاذلاتهم] : بربر عَمَر منبر منبر
مرمر وقصر عَمَر منبر من مرم ، قاسوا منبر
بربر وقاسوا منبر قصر طلع منبر قصر أكبر من
منبر بربر .

منبر المسجد الأقصى المتخذ من شجر أرز

لبنان والمرص بالعاج وغالي الصدف ، هذا المنبر
المعمول على غرار منبر جامع حلب قد يعد تحفة
أثرية فريدة في العالم .

وكان نور الدين بن زنكي أمر بعمله ليتصب
بجامع قلعة حلب ، وظل العمل فيه عشرين عاماً ،
لكن صلاح الدين أمر أن ينقل من حلب إلى المسجد
الأقصى .

مُنْبَع : عربية : المُنْبَع : مخرج الماء من
الأرض ، والجمع : منابيح ، وهم يقولون :
منابيح .
وفي العبرية : مَبُوع .

[من مجازاتهم] : بلحن الحكاية من منبعا .
القصار منبع الرذائل .

مُنْتَلَى : وضعها أحمد فارس شدياق
لكلمة CLUB .

مُنْتَوَ : تحريف المُنْتَوَ العربية : اسم
المكان من تنزه . انظرها .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
خرج إلى المنتزه ، يعنون : المنتزه ، وهو المكان
البعيد عن مستنقعات المياه ومجامع الناس ، ولم يُحْكَمْ
وزن الفعل من هذه المادة ، على أنهم إذا ذكروا
الفعل قالوا : خرج ينتزه ولم يقولوا : ينتزه .

وكذلك سائر مشتقات هذه الكلمة ، ولم يسمع لهم
وزن افتعل إلا في اسم المكان المذكور ، وهو غريب .
وفي مجلة المشرق : ص ٣٦ ص ١٩٤ ما مؤداه :

وردت في الشعر كثيراً بلفظ منتزه منذ القرن
الرابع الهجري .

مُنْتَصَف : عربية : وَسَط .
[من كلامهم] : منتصف العام : منتصف
الطريق ، منتصف النهار ، منتصف العمر .

مُنْتَظَم : عربية : المنتظم : اسم المفعول
من انتظم الترتيب ونحوه : تألف في السلك واتسق .

من أثال تطوان : قال ل : الديب كال
المنجل : قال ل : عند آخر - يسمع زواه (أي
صوته) .

متنجم : وضعت حديثاً على مكان استخراج
المعادن . عربية : المتنجم : المتخرج . المعدن .

متنجم : عربية : المتنجم : الذي ينظر
في النجوم ويعجب موافقتها وسيرها ليعلم بها أحوال
العالم . كما كانوا يعتقدون .

وفي المغرب الأقصى يتوسمون في المنجم
القدرة القاطنة .

واستمدت التركية : متجمك .

[من أمثالهم] : تاجر ومنجم مابصر .
انظر نجم .

[من كلامهم] : أنا ماني منجم .
يريدون : لست أعرف المغيبات كن يرى ذلك
في التنجم .

المتنجم : يحيى بن أبي منصور . قال ابن
النديم : دفن في حلب في مقابر قرش وقبره هناك
مكتوب عليه . مات سن ٢٣٠ هـ .

متنجم : يقولون متأثرين بالأتراك :
البحر المنجمد الشمالي أو الجنوبي . ولم يسمع التجمد
في العربية . وعربية : الجامد والجمود والجديد .

متنجيق : عربية : المتنجيق والمتنجيلق :
آلة حرية قديمة ترمى بها القذائف . والجمع :
منجنيقات .

استخدمت في حروب الحصار منذ القرن ٥
ق.م حتى القرن ١٥ حيث اخترع المدفع .

عن اليونانية : MANGANIKON أو MANGANICON .

وقيل عن القارسية : من جهة نيك بمعنى :
أنا مأجودني . كما في محيط أغيط .

أو عن القارسية : منك جيتك نيك بمعنى :
أشلوب تقرب جيد . أو عن القارسية : متنجك

الأمر : استقام ، وهم يستعمون متظم بمعنى
الجيد والجميل والحسن . انظر : مظم .
[من تورياتهم] : جدول جماعة منتظمين :
يريد : من طلف ميز .

متنلي : لغة لهم في متنلي . انظرها .
[من كلامهم] : تنمو متنلي حكيمي . قابو
متنلي منك .

متنق : من العربية : المتنق : اسم الفاعل
من أذن الشيء : خبث راحته .

متنور : من العربية : المنور : زهر ذكي
الرائحة .

[من أمثالهم] : كول العجور وازراع
المنور . الورد مابصر متنور والجحش مابصر
غندور .

متنوف : يقولون : فلان متنوف .
يريدون : سامت حالته المادية .

متنجد : من العربية : المنجد : اسم الفاعل
من تجدد . انظرها .
انظر قاموس اصناعات للشامية .

متنجدك : بن عبدالله . ولي حلب . مات
سن ٧٧٦ هـ .

متنجل : من العربية : المنجل : آلة
عكفاء من حديد يقضب بها الزرع : من نجل
الشيء : رمى به . والجمع : مناجيل . وهو
يقولون : مناجل .

وفي السريانية : منجل .

وفي العربية : منجل .

ويقولون : زمان عصة المنجل . يريدون :
ما قبل الحصاد .

[من أمثالهم] : في أيتار اسحاب منجلك
وغار . أيتار هات منجلك واندار .

نَبَيْكُ بِمَعْنَى : الارتفاع إلى فوق .

واسمه بالسريانية : مَنْجِيْقًا .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٥ .

مَنْجِيْقُ الْبَلْعَن : من ألقاب الذِّكْرِ عندهم .

مَنْجُوَّةٌ : أطلقوها على شعر مقدم الرأس
ينزل على الجبين مفتلاً : سمي باسم راقصة من
أسرة منجونة كانت ترسل شعر مقدم رأسها
مفتلاً على جبينها .

مُنْجَةٌ : من العربية : المِنْجَةُ : العطية .
والجمع : مَنَجَجٌ .

وهم يقولون : مَنَجَجٌ ومُنْجَحات .
وفي العربية : مَنِيْجَةٌ .

مَنْحُوسٌ : عربية : المنحوس : اسم المفعول
من نَحَسَ : ضد سَعَدَ .

والجمع : مناحيس .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٢ : تحقيق في
جمع عل : مناحيس .

[من أمثالهم] : المنحوس منحوس ولو
علقوا على باب هيزو فانوس . انظر : نفس .
مَنْخُورٌ : من العربية : المَنْخَرُ - مثناة
الميم والحاء - : الأنف أو ثقبه .

والجمع : مَنْخِيرٌ . وهم يقولون : مَنْخِيرٌ .
والمَنْخُورُ . والجمع : مَنْخِيرٌ .

[من تورياتهم] : رسك كراسي ومنمرك
كمن خري .

مَنْخَلٌ : من العربية : المَنْخَلُ والمَنْخَلُ :
ما ينخل به . شد عن صيغة اسم الآلة .

والجمع : مَنْخِيلٌ . وهم يقولون : مَنْخِيلٌ .
وفي السريانية : مَنْخَلًا . بالحاء المهملة .

[من أغازهم] : عمتي عمر عمارة وما

احلى عمارتا . نَجْـمُومُ السَّما بَتَمَعْدَ وما بَتَمَعْدَ
شَبَّايِكا : (المنخل) .

غيره : بتهزو وبتهربو ويقول لك : من
عيوني تفضل كول .

[من ألفواهم] : ماني متلو حفظان وصبة
المسيح ، بتلطموا هيك وبتلطموا هيك وهو يتشم
بسمه ناعمة ويقول : تفضل كول أطيب ماعندي :
(المنخل) .

[من مناغاة أمهاتهم] :

بايدي علقَت المنخل قَيْبَ السَّقَاةِ وادخول
(تقول هذا وتمثل بيدها تعليق المنخل كما
تمثل قلب السقاطة ليقدها طفلها فيحرك يده) .

مَنْدَبُورِي : يقولون : فلان مندبوري
مسكين عايف التَكَنُّة ، أو بندبوري . انظرها :

مَنْدَبُورِي : ضرب من الحمضيات يسمونه :
يوسف أفندي أو يوسفى -- انظرها -- . ويلقبونه
بالليمون الشريف . وأصله من الصين . وأصل
معنى مندري لقب أطاقه الأوروبيون على مرابزة
الصين .

من التركية : مندري أو ماندالينه .

لم يعرف المندري في أوروبا قبل القرن ١٧ .
وجلبه من ماطلة إلى مصر رجل اسمه
يوسف أفندي . انظر : يوسف أفندي .

مَنْدَفٌ : من العربية : المِنْدَفُ والمِنْدَفَةُ :
خشبة النِّدَافِ التي يندف بها القطن .

مَنْدَفٌ : أو الشيخ مندف . الشخص
العصبي مذكراً كان أو مؤنثاً . مجاز من المندف
السابق الذي تبرز أوقاره .

مَنْدَلٌ : يقولون : ضَرَبَ مَنْسَدَلٌ .
يريدون : استخرج الخفايا بالنظر إلى ماء في إناء
يزعمون أنه يراعى فيه الخفي . سمي بالمندل أو
المنطلي العربية عن الهندية : عود طيب الرائحة يشعل

الخلف : ويتممون بالنديل ، وهي أنواع تباع في سوق المناديل .

وينتلون المناديل لقبور الأولياء .

وقد يحملون بالنديل مايشرونه .

ويسمون من يصنعها ويبيعها : المناديلي ، وفي حلب سوق المناديل .

ورد ذكر المنديل في « الفخائر والتحف » . انظر فهرس .

وانظر قاموس الصناعات الشامية .

وفي السريانية : مَنْدِيلًا .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٣١٥ .

واستمدتها التركية فقالت : مَنْدِيل .

واستمدتها الإسبانية من العربية فقالت :

MANDIL : المنزلة .

واستمدتها اليونانية الحديثة من العربية بواسطة

التركية فقالت : MANDILI .

كانت المناديل مختلفة الأشكال الهندسية :

مثلثة أو مستطيلة أو مستديرة حتى سنة ١٧٨٥ ،

وفيها أسلر لويس ١٦ حكمه يجعل المناديل مربعة . لأن امرأته أقنعه بأن المربعة أجمل شكلاً .

[من أغانيهم] :

على أم المناديلي على أم المناديلي

غيره : ياريتني منديل بعتك

دائماً بسمع دقة قلبك

[من حكاياتهم] : حكاية الصواصنة : طلعنا

من صوصان ميت صوصاني . أما شباب شباب ،

شوارب شيرين . را رطلين . قبيعة طويلة

سطعش سبطش منديلة . مشينا طلع علينا واحد

عجوز قال : ولان صوصان . هات مصاري ،

هجم علينا . هجمنا عليه . قتلنا . قتلناه . قتل

منا عشرة . صقينا تسعين . لكن أما شباب

شباب . شوارب شيرين

مَنْدِيل : من العربية : المَنْدِيل : الدار ،

لدى ضرب المنديل ويتخير به : أو أجوده وهو القاقلي : أو عود يطرى بالمسك والبنبر واللبان يجلب من الهند من بلد « كورد مندل » .

وقيل : من المنديل الهندية : الدائرة يرسمها الساحر على الأرض .

وقيل : من المنديل الهندية : الطلبة .

وينتلون فيقولون : أصلها « مَنْدَل » .

وقال الزمخشري : منسوب إلى مندل : قرية من الهند .

[من كتاباتهم] : ضَرَبَ مندل أعور مابحوش خبز يتو .

(لأنه — كما يقولون — حاطو تحت سبع افعال) .

مَنْدُولُ : رجل كردي مصاب بالهستيريا فيحلم بما يصعب وقوعه ، ومنه جاء قولهم : حسابات مندو .

مَنْدُوب : اصطلاحوا أن يسموا به الرسول يقوم بمهمة .

مَنْدُولَيْن : انظر : مانولين .

مَنْدَوَيْش : يقولون : تغدئ حله وكله و مندوش . من الفارسية : « مائه » : المروك والمتخلف : أو « مئدة » : الفضلة . و « ليج » : الداخل . البطن .

ووضع للمندوش بعضهم : المشكلة .

مَنْدِيل : أو مَنْدِيل : عربية : المنديل والمنديل : نسيج يتشح به من العرق أو من الوضوء وغيرهما .

والواحدة عندهم : مَنْدِيلَة ، والجمع : متناديل ومتناذيل .

عن اللاتينية : MANTILE أو MANTELE

من MANUS : اليد .

ومنديلة الوضوء يلفقونها فوق الزنار من

البيت . والجمع : منازل .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ص ٢٢١ : مصطلحات الفول .

منزلة : من العربية : المنزلة : الرتبة .

والجمع : منزلات .

منزول : استقبال الضيوف .

وسيت به ناحية من بحيتا جعلتها الدولة محل البقاء الرسمي : وكان منزولين : العتيق والجديد .

منشور : من التركية : منشور : بطاقة

الحاف . عن الفارسية : « مانه » : أثاث المنزل ، و « آستر » : البطانة .

منسف : من العربية : المنسف والمنسف

: الغزال الكبير ينسف به الحب . وأطلقه البدو ومن إليهم على الوعاء الكبير يسكب فيه الطعام . وهو أنكرى البدو .

وفي أعراس الأرياف تشد النساء :

لئن هو هانسف بنسف على طارو

منسف أبو محمد حيا الله خطارو
انظر : نف ونسف .

وله حلقات يحمل بها تكون من حلقتين حتى العشرين حلقة حسب كبره . والكبير يسع طبع كيس تمن أي رز مع جمل كامل .

ومن معارضات الزبي :

ومنسف رز جاء بالجم مترعا . . .

فنبت الأيدي جوانبه إلى

أن انكك من بعد التمام والكبر

ومنها : من إلى الرز في المناسف صبه

وبه قد أتى ليتحف صبه

ناشراً فوقه من اللوم من الضان . . .

ومنها : قد منسف فتة منها أتى (أي : أتى مع الكثافة) .

ومنها : حوت مساء لنا بصماء في منسف

ومنها : منسف الرز أنارا

ومنها : يامانح لبياع منسف رز

كالقبة جلّت بيكل أنوار

منسفة : يرينون : الطعام الذي يقل خضره

بالحم والدهن : ثم يطبخ .

منش : الأب جرجس . انظر مجلة الصاد : ص

٢ ص ٩ . وانظر كتاب « مخالطة حلب » : ص ٢٥٢ .

منشار : من العربية : المنشار : آلة ذات

أسنان معدنية ينشر بها الخشب وغيره . والجمع مناشير .

استعمل الإنسان المنشار في الدور الأخير من

العصر الحجري منشاراً حجرياً .

وفي السريانية : منسراً .

وفي العربية : منسور .

وفي التركية : منوش .

[من كلامهم] : ابن عمي شق المنشار .

[من تشبيهاهم] : مثل المنشار ياكل عالطالم

وعالنازل .

[من أمثالهم] : لما بقدر عليه القدوم

بقدر عليه المنشار .

منشع : انظر : انشع .

منشور : عربية : محل ينشر فيه شيء

ليجعت . وهم أطلقوها على مكان نشر الفيل .

كما أطلقوها على مكان نشر زبل الحمامات في

محل التل قبل أن يبنى .

واستمدنها البرتغالية فقالت : ALMNGHAR .

منشورة : وضعت حديثاً الآلة الميكانيكية

التي تنشر .

والجمع عندهم : مناشر .

منشفة : موالدة : المنشفة : منديل

يتمسح به .

والجمع : مناشيف ، وهم يقولون :
مناشيف ومنشفات .

منثور : كان يستعمل في ما ينشره السلطان
على الناس ، وما تنشره الأساقفة والبطاركة على
رعيتهما ، ثم عم في كل ما ينشر .
والمنثور أول ما اصطلاح عليه الأيوبيون .
والجمع : مناشير .

منشبة : من التركية عن الفارسية : منيش :
الطبيعة ، وهم أطلقوها على الحديقة العامة .

منصب : من العربية : المنصب : آلة من
حديد تنصب تحت القلعة للطبخ ، أو تكون في
بيت ناز القرن يوضع عليها الحطب والوقود .

والجمع : مناصب ، وهم يقولون : مناصب .
ومنصب البيوت صغير وملون ، ومنصب
القرن والكتيفاني مثلت .
[ويقولون :] أن لهم منصباً كمنصب
القرن ، فيقولون : هالمدو الله عالمنصب .

[من كلامهم] : مات فلان البخل ورا
عالمنصب ، يريدون : منصب جهنم .
[من اعتقاداتهم] : البطل المنصب عالنار
وما يحط عليه شي بتعلق المنصب في رقبته يوم
القيامة .

المنصب : يطلقون المنصب في حماة على
كبير الأسرة وعييدها .

منصب : من العربية : المنصب : الحب
والشرف والقيام الرسمي .

والجمع : مناصب ، وهم يقولون : مناصب .
واستمدت التركية : منصبدار : الموظف .
[من أمثالهم] : خرد المنصب واتكسل
عالمناية .

منصة : عربية يستعملها الناقون : المنصة :
سرير الروس وكرسیها . ووضعها مجمع دار
العلوم على : ESTRADE .

المنصة : استعملها الرومان بجانب سرير
النوم ، مستطيلة من الخشب أو مستديرة من البرونز
ثم جرى التنقيح فيها فكان منها الكنصول وغيرها .

منصور : يقولون لمن يلفز : مأكل إلا
منصور ، يريدون : إلا منصور يرى بالعين .
منطاد : وضعها أحمد فارس الشدياق
للبالون .

منظر : قرية في جسر الشغور وأخرى في
جبل سمعان ، من الأرامية : منظر : المحرس
كما يرى الأب أرملة في : المشرق . ص ٢٨ ص ١٩٤ .

منطف : قرية في إدلب ، من الأرامية :
منطف : مقطر الماء ، كما يرى الأب أرملة في :
المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

منطق : من العربية : المنطق : الكلام .

منطق : علم التفكير الصحيح ، أو آلة
قانونية تصمم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر ،
يستعملها الناقون . واستمدته التركية .

[من كلامهم] : كلامو منطقي ، تفكيرو
منطقي .

منطقة : من العربية : المنطقة : النطاق :
ما يشد به الواسط . والمنطقة العسكرية بكسر الميم .
والمنطقة : نطاق من الأرض ذات خصائص
تميزه عن غيرها ، منها منطقة خط الاستواء
ومنطقة الجليدي ومنطقة السرطان .

منظر : وضعت حديثاً للدوربين .
والجمع : مناظر .

مُنْفَخ : من العربية : المِنْفَخ والمِنْفَخ : آلة ينفخ بها ، كبير الحدّاد .

والجمع : مَنَفِخ . وهم يقولون أيضاً : مَنَفِخ .

وصانعه وباتمه : المَنَفِخِي : وهم يقولون : المَنَفِخِي .

[من ألفاظهم] : لوح فوق لوح إلو نَقَس مالو روح : (المنفخ) .

مَنَفَد : من العربية : المَنَفَد : الهجاز . والجمع : منافذ ، وهم يقولون : منافذ .

مُنْفَرِجَة : من العربية : الزاوية المنفرجة في اصطلاح الهندسة : ما تجاوزت التسعين درجة .

مَنَفَس : بنوا على مفعّل من النَّفَس لكان خروج النَّفَس . والجمع : منافيس ، وهم يقولون : منافس .

مَنَفُص : من مصطلحات صناعة الحبال : العصا يضرب بها القنب لتخليصه من العيدان .

مَنَفُضَة : أطلقوها على ما ينفض بها الغبار .

مَنَفُفَة : عربية : ما ينتفع به . والجمع : منافع .

ويقولون : القفل أوكو منافع وآخرو مدافع . ومنافع النار : مرافقها .

مَنَفُفَت : يقولون : أكلو منففت وحلافتو منففتة ... يريدون : فيها نعومة ولطف : لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : النففت : الهواء ، بنوا منه لطفه .

مَنَفُوش : أطلقوها على مقلي الذرة الصفرا . ويسمونه أيضاً : البوشار .

ويسمونها منها حلاوة بإضافتها إلى السكر المعقّد : يسمونها : حلاوة المنفوش . انظرها .

منظر : عربية : ما يقع عليه النظر .
منظفة : وضعها مجمع مصر على الأداة من ريش أو نحوه مما ينظف به ، فرنسيها : PLUMEAU .

منظوم : عربية : استعملوها بمعنى الجيّد : بيت منظوم ، أكلة منظومة ، بدلة منظومة انظر : منظم .

منّح : عربية : منعه الشيء ومنه وعنه : حرمة إياه ، كفته عنه ، منعه القاضي عسّن الميراث : حجّره ، منعه عن الدعوى : صدّه . واستمدت التركية مصدره .

وبنوا منها : انمّح للمطاوعة .
[من أمثالهم] : المعرّش بمنعو . المنوع مرغوب .

[من كلامهم] : الدخول ممنوع .
[من حكمهم] : الحنر ما يمنع قدر (وهو من حكم نجد أيضاً) .

منّح : يقولون في لعبة الشطرنج : منّح الدق ، عربية : منّح : مبالغة في منع .

منعايا : قرية في جبل سمعان ، من الأرامية : منياً : المراكز ، كما يرى الأب أرملة في :

المشرق : ص ٣٨ ص ١٩٤ . ويرى الأب شلحت أنها من الأرامية :

منياً : المنتهى . ص ٦٣ .

منّغه : أو مانّغه أو مانكا : اصطلاح عسكري تركي : مانّغه : كل ثمانية جنود يرأسها عريف .

وضع لها : الحفيرة ، والجمع : حضابير .
منّفى : عربية : أطلقوها على المحل الذي

تبعد إليه السلطة من ترى إبعاده . والجمع : المنافي . ويقولون في المكان البعيد : المنّفى .

واليوم تقوم بقلي المنقوش آلة أوتوماتيكية، ويضاف إليه السمن النباتي .

[من تكهاتهم] : أحسن ماتاكل حلاوة المنقوش رو رقع بابوجك المبخوش .

منقوش : يقولون : البابونج منقوش كثير ، أطلقوا اسم المفعول وأرادوا المصدر .

منقار : من العربية : المنقار : منسر الطائر . والجمع : مناقير .

وفي السريانية : منقوراً ومقراً .

وفي العبرية : منقوراً .

[من تشبهاتهم] : سحب مثل مناقير القطا (يريدون : الحنطة التي حباها كبير) .

[من أمثالهم] : الحليجة مابتعدتي عن كارا ولو قطعوا منقارا . يتقول الحليجة لصواصا : من يومكن بالولادي ماشبع منقاري لقط .

الحاج ربيع المنقاري : كان صديقاً لنا . اشتهر أنه يتكلم بالفصحى مع العوام تنهراً : لميتي بكوب من الماء وضع عليه قطعة من الجليد . ورا الكارسون لعند معلمو وقال لو : اقشاع هادا أش عم بياكل هراء .

وزاره ضيف فقال لخادمتة : ياهند ! أوري الزند واملئي الإناء بالماء . فضيفنا يريد الخلاء (وتعوقت هند والضيف ساواها في لباس . ماها ؟ قال له الحاج ربيع . أجاهه . هذا هراء) .

وشاف ناس بالسبيل عم بياكنوا خاروف محشي . هبش لو لقمة وقال : العادة خاروفكن ضعيف ، جابوبوا واحد راوندي : من ربيعا هراء .

منقاش : من العربية : انقاش والمنقاش : ملقط تستخرج به الشوكة أو تقطع به العقلة في النسيج .

منقّب : يقولون : ساوينا عليه منقّب ، يريدون : الحيلة بقصد التدبر ، من العربية : المنقّب : الموضع الذي يقبه البيطار من بطن الدابة أو من بطن رجلها ، ذهباً إلى قولهم : بطلع حيل من أضافير لإجريه .

المنقضية : يقولون : دخلت هالمسألة في منقضي ، يريدون : في فكري ، أي قناعة فكري أو دستور تفكيري ، نحت من : منطق وقضيي .

منقل : من التركية : منقل أو منغال أو مانغال أو مانقال : كانون النار ، عن العربية : منقل : الكانون الذي ينتقل كما توهم الأتراك . والجمع : المناقل .

منقلة : مولدة : المنقلة : لعبة تتخذ من خشبة مستطيلة نقر فيها أربع عشرة نفرة في صفين متوازيين يحل في كل نفرة سبع حصي . ثم تمار الحصي وتنقل بطريقة خاصة . والجمع : منقلات .

وقيل : من « آل » في اللغة المصرية القديمة : الحصي . واستمدتها التركية : مانقاله .

انظر مجلة المشرق : ص ٤ ص ٥٦٤ .
[من أمالهم] : الناس أجناس . منن : احجار منقلة ومنن حجر ألماس .

منقلة : آلة على شكل نصف دائرة تنمّاس بها الزوايا .

منقوش : أطلقوها على ماتنت نواته من النسيج بالمقاش .

[من تكهاتهم] : طاعنا عالمقوش شفناه فاشوش .

منكب : والجمع : مناكب . من العربية :

[من أمثالهم] : الفقير منكم ؟ والرائع
مبارك .

مُنْتَمِن : اسم المفعول من نمت العربة :
زعره ، زيتة ، نقشه ، أخطأ من نمت الريح
الرمل أو الماء : خطته وتركت عليه أثراً .
[من أغانيهم] : على المنمنم نم نم نم .

مَنْن : يقولون : مَنْن الحاخام الجيعة ،
يريدون : فحسها ليرى هل يصح أن يأكلها يهودي ،
من مَنْن التركومية بمعنى عد ، أحصى ، أي : عد
أضلاعها وفحص كل ضلع لئلا يكون فيه كسر
أو أثر كسر ، لأن الشرع اليهودي يحرم أكلها .
مَنْنِي : يقولون : يياكل شَنْنِي مَنْنِي .
يريدون : يأكل ما هو بمقام الشئنة من بسيط الطعام
وما هو بمقام مَنْن من فاخر الطعام . انظر : مَنْ .

مَنْن : من العربية : المنى : المادة التي
تفرزها الخصيتان لدى الجماع ، وبها يكون التلقيح .
مَنْن : من العربية : المينة : مصدر من عليه
بما صنع ، ذكر وعدده له ما فعله له من الخير .
والمينة : الإحسان .
واستمدت التركيبة : مِنت ومتنار
ومتنارتي : المينة .

وفي ديباجة مكاتيبهم يكتبون : وان سألنو
عنا - فله الحمد والمنة - نحن بخير (يظنون أنهم
يسجعون) .

مَنْنَج : يقول الثقافون : المَنْنَج الدرامي .
من العربية : المَنْنَج والمِنْنَج والمِنْهَاج : الطريق
الواضح .

والجمع : مَنَاهِج . وهم يقولون :
مَنَاهِج .
واستعملوها مجازاً في الطريقة .
وفي العبرية : مِينَهَك .

المنكيب والجمع : مناكيب : المرتفع من الأرض .
[من كلامهم] : رايسى في مناكبا .

مُنْتَكِر : المُنْتَكِر : ما ليس فيه رضى الله .
والجمع : المُنْتَكِرَات .
و ضد المنكر : المعروف .

مُنْكَر ومُنْكَر : يزعمون أنهما ملكان
موكلان بالأموات يلقيان بشيطاني القبور .

مَنْكَمَة : من التركية عن الفارسية :
مَنْكَمَة أو مَنَكَمَة : آلة الخياطة المخرقة في القرن
الماضي ، وآلة فرم التّن ، وآلة قص الشعر ، وآلة
يضغط بها الخشبستان المدهونتان بالفراء بواسطة
البراغي . انظر : مضط .

كما سموا بالمَنْكَمَة أو المَنْكَمَة الآلة التي تصبر
الزيتون بعد عصره بالحجر . وذلك بواسطة البراغي
التي تدار فتضغط .

وأصل معناها المكبس الأسطواني شكلاً .
وبنوا الفعل من مَنْكَمَة فرم التّن فقالوا :
والله بِمَنْكَمُو . يريدون : أفروم فرم التّن .
وبنوا للمطوعة : تَمْنَكَم .
أول من جلب مَنْكَمَة الخياطة إلى حب
جرجي شَقَال سنة ١٨٧٥ . وكانت ماركتها
NOMAN الألمانية .

[من أغانيهم] :
والله لأخذ مَنْكَمِي يابامو
واقعد على الدرب وأخيط

مَنْكَمَر : تركية : مانغير أو مانغير : نقد
نحاسي بعد أقل النفود قيمة .

مَنْكَل : يقولون : مَنْكَلِي . وهي تحريف
من أين لي ؟ العربية .
وتصرف كما يلي : مَنْكَلِي . مَنْكَلَا . مَنْكَلَك .
مَنْكَلِك . مَنْكَلَن . مَنْكَلُو . مَنْكَلَا . مَنْكَلَن .

به - انظرها - يريلون : الذي ازرق لونه اوماً
أو ضعفاً ، أو هي تلطيف مشحور ومسخم .

[من تهكماتهم] : قامت المثينة تحوس
كسرت العبة وخرقت القادوس .

مثنى : تحريف من أين ؟ العربية . والنصارى
يقولون : مثنى ؟

[من تهكماتهم] : أبوك البصل وأمك التوم ،
منين أحتك هالريجة ياميشوم !

قال لو : منين عرفنا كدبة ؟ قال لو : من
كبرا .

قال لو : منين عرفني حجتي ؟ قال لو : من
قلّة دينك .

[من أمثالهم] : قالوا لجحا : منين تعلمت
الأدب ؟ قال ان : من قليل الأدب .

[من ههوانهم] : غزلان ماني ببلدنا
وهاالزلة منين ؟

منية : من العربية : المنة : مصدر من
عليه : ذكر وعدّه له ما ضلّه له من الخير .
انظر : منة .

[من كلامهم] : مايتحمل منيتو ، مالو
علي منية . مايتحمل منيت حدا ، طالعو بلا
منية : منيتك على حالك ، منيتك والآ على
حالك (تحريف مامنتك إلا) ، لا تحط
خيزك بجيب غيرك وتاكلو بالمنية .

مهاب : تحريف مكان مهاب : اسم مكان
بمعنى : يُهاب فيه . أما الصفة من هابه فهي :
المهيب والمهوب وهيوب وهيبان .

وقد صاحب « شفاء الغليل » صاحب
« قلائد الغيان » استعماله مهاب بمعنى ذي المية .
أقول : كان عليه أن يقرأها : مهاب .

ومثله تحططهم سليمان بن عبد الملك في مارواه

منهك : يقولون : عيش منهك . وأفكره
الشيخ إبراهيم اليازجي بحجة أن لافعل أتبهك ،
ورده بتجويزه .

منو : انظر : من .

منوال : يقولون : وعلى هالمنوال كان
يعمل ، من العربية : المنوال النسخ : الأسلوب ،
الوجه .

منور : من المنار العربية : موضع النور ،
بنوها دون إعلال وأطلقوها على القسحة السماوية
في البناء تطل عليها شبايكه .

منور : يقولون : وجّو منور ، من منير
العربية دون إعلال .

منوش : قال الأب رفايل نخلة في كتابه
« غرائب اللهجة اللبنانية السورية » ص ٤٥ : مروم ،
منوش : من مريم .

المنوم المنطاطبي : ممن يقوم بالتنويم
المنطاطبي . انظرها .

منومس : اسم المفعول من نومس .

منومسة : مصدر نومس . انظرها .

منسي : عربية : المنسي . انظر : منة .

منسي : انظر : من .

منيان : قرية في جبل سمعان ، من الأرامية :
منينا : البلد ، كما يرى الأب شلحت . ص ٦١ .

منيج : لغة لهم في مئيج ، من السريانية :
منيجا : الحسن ، وأصل معناها : المريح .

منير : من أسمائهم للذكور ، ومنيرة
للإناث .

منيل : بنوا القمل من النيل : نبات يصيغ

عنه السعودي في « مروج الذهب » : أنا الملك الشاب السيد المهاب .

مَهَابَة : من العربية : المهابة : مصدر هابه : خافه واتقاه .

واستمدت التركية : مهابت ومهابتي .

مَهَابُرة : عربية : المَهَابرة : مصدر هاتره : سابه بالتميع من القول والباطل .

مَهَاج : يقول بدو حلب وريفوها : مامَهَاج أو مَاهُج ، يريدون : ماء الآبار الشبه مالحه ، من العربية : الماهج والْمُهْج : اللبن الخالص من الماء ، أو الساكن الرغوة . أو الخالص الذي لم يمتز .

مُهَاجِر : من العربية : المهاجر : اسم الفاعل من هاجر من البلد وعنه : خرج منه إلى بلد آخر .

مَهَاوَة : عربية : المهارة : مصدر مَهَرَ الشيء وفيه وبه : حلق ، في صناعته : أتقنها معرفة .

واستمدت التركية : مهارت ومهارتلي .

مَهَانَة : من العربية : المهانة : الخزي ، الذل ، الضعف ، الخفارة .

مَهَالِك : من العربية : المَهَالِك : جمع المَهْلَكَة والمَهْلِكَة : موضع المهلاك .

مُهَاوَة : من العربية : المَهَاوَة : مصدر هاوده : مايله ، لاينه ، عاوده ، وادعه ، صالحه ، راجعه ، وهم يستعملونها في نزول الأسعار أيضاً .

مَهَابَش : أطلقوها على الجرن الخشي الذي يَدَقُّ البدو فيه البُسْنَ ، بنوه على مفعال من هيجه بالعصا : ضربه ضرباً متتابعاً بعد إبدال جيمه شيئاً . على أن الراشد قال : المِهَاج : مِدَقَة كبيرة يُدَقُّ بها البُسْنَ أو غيره ، والجمع : مَهَابِج .

ويحدثون لدى طحن البن بالمهباش إيقاعات موسيقية تحدث من ضرب القعر والخفافين .

وتعرف عظمة عشائر البدو من مهباشها ودلات قهوتها .

ويرادفه عندهم : الدُبُك والنَكَّر والميجانا . انظروا .

مَهَبُ : عريها : مَهَبُ .

مَهَبَل : من العربية : المَهَبَل : الرحم أو أقصاها أو فمها أو طريق الولد أو ... القناة الممتدة من القرح إلى الرحم .

مَهَبُول : اسم المفعول من هبل . انظروا . والجمع : مهابيل .

واستمدت الفرنسية كلمة مهبول فقالت : MAHOUL أو MABOUL .

مَهَجَّر : أطلقوها على أمريكا حيث هاجر إليها كثير من السوريين واللبنانيين .

مُهَجِّن : بنوا على مَفْعَل من الهيجان من كل شيء (العربية) : خياره وخالصه .

ورعاة الغنم سموا به الحروف الذي يرضعونه من غنمين ليسمن وينبع بعد أشهر من ولادته . ويسمونه أيضاً : مردوف . انظروا .

مُهَجَّة : من العربية : المَهَجَّة : الدم أو دم القلب : الروح . ومهجة كل شيء : أحسنه وخالصه . والجمع : مَهَج ومَهَجَات . وهم يقولون : مَهَج ومَهَجَات .

مَهْد : عربية : مَهْد الفراش : بسطه ووطأه . والشيء : مَيَّاه . واستمدت التركية مصدره .

مَهْدُوج : يقولون : سمن مهلرج ، يريدون : الزيت النباتي عومل بالهيدروجين فغدا سناً أيضاً .

مهدي : من العربية : المهدي : الذي هداه الله .

وأطلقوها على رجل يأتي في آخر الزمان يهدي الناس إلى الله - كما في الحديث - .

والمهدي عند بعض الشيعة هو الإمام الخفي ويتنظرون رجوعه .

وقد ظهر سابقاً كثيرون ادعى كل منهم أنه المهدي .

مهدي : سموا به ذكورهم : وسموا إناثهم : مهديّة .

المهّدب : محمد بن محمد ، شاعر حلبي مات س ٦٥٥ هـ .

مَهْر : من العربية : المَهْر : ولد القرس ، أول ما ينتج من الخيل والحُمُر الأهلية وغيرها . والمؤنث : مَهْرَة - وهم يقولون : مَهْرَة .

وفي السريانية : موهراً .

[من أمثالهم] : لا تفرح على مهرك إذا جري أفرح عليه إذا هري .

مَهْر : من العربية : المَهْر : الصداق ، وهو ما يجعل للمرأة من المال تنتفع به شرعاً ، ويكون معجلاً أو مؤجلاً .

والجمع : مَهْر ومَهْرَة ، وهم يقولون : مَهْر ومَهْرَة .

ويقال في العربية : هذا مَهْر ذاك . أي : عوضه .

وهم يقلب أن يسموا مهر المرأة : الحق .

وفي الأنريانية : مَهْرًا .

والإسلام يجعل المهر على الرجل . والتصارى واليهودي في حلب يجعلونه على المرأة تنفعه للرجل . والإسلام لم يشرع أن يدفع الرجل مهر المرأة . إنما كان قبله وأقره . في وصية القلمس ،

وهو أمية بن عوف . وكان من حكماء العرب : وإذا نكحتم الغربية فأغلوها صداقها . عن كتاب « المعمرين » ص ٩١ طبع عيسى الباني الحلبي وشركاه سنة ١٩٦١ .

مَهْر : من التركية عن الفارسية : مَهْر : الخاتم والختم .

ويبنون منه قل : مهر الكتاب : ختمه .

وبنوا منه : مَهْر . انظر : مَهْر دار .

مَهْر : عربية : مَهْر مَهْرَة و ... الشيء وفيه وبه : حلق . فهو ماهر ، وهم يقولون :

ماهر . في العلم : كان حاذقاً عالماً به ، في صناعته : أتقنها معرفة .

وفي السريانية : مَهْرًا : الماهر .

مَهْر : بنوا القمل من المهر : الخاتم . انظرها .

المَهْرَاس : أي الهاون .

واستعملتها البرتغالية فقالت : ALMOFARIZ .

مَهْرَب : عربية : المَهْرَب : الموضع الذي يُهْرَب إليه .

[من كلامهم] : هالشفلة مامناً مهروب .

المَهْرَج : اسم الفاعل من هَرَج . انظرها .

مَهْرَجَان : من العربية : المَهْرَجَان : عيد القرس . عن الفارسية : « مَهْر » : الهبة .

و « جَان » : الروح . سموا به عيد نزول الشمس في برج الميزان .

لم يرد في الكلام العربي . وورد في شعر السري والبحري .

وأطلقوها حديثاً على كل فرح واحتفال واجتماع : مهرجان العربي . مهرجان القطن ...

مَهْر دلو : من الفارسية : صاحب الختم ، وكانت وظيفة مهمة في الدولة العثمانية .

مَهْرَدَش : أو مَهْرَدَش ، يقولون : فلان ليسوا مَهْرَدَش أو مَهْرَدَش ، يريدون أنه زري ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من مرد الشيء (العريّة) : مزقه وخرقه وشقه للإفساد ، والسب تحريف ثاء الثوب ، والمهردش لغة فيها .
وهردوس بمعنى مَهْرَدَش .

مَهْرُوسَة : أطلقها عمود تيمور على مربى المرملة .
وأُسرة مهروسة كبيرة في حلب ، وكثير منهم جنواي الآن .

مَهْرَزَة : بنوها من المزل العريّة : المزع والمزني . ضد الجذ . وهم يستعملونها بمعنى : المسخرة . والجمع : مَهَارِل .

[من كلامهم] : من مَهَارِل الزمان كون بلادنا يلبدين الفرمسون .

مَهْشِي : يقولون : مهشي قلعوك .
مهشي : تحريف : من هذا الشيء (العريّة) أي : بسبه .

[من حكاياتهم] : واحد كردي حظ راسو جنب راس مرقو ، وبعد شوي حكّو راسو . مدّ يلبو وحكّ راس مرقو ، ومرة ثانية وثالثة . وبعد سالا :

— أم حمو ! أنا عم بك راسي إلا راسك
— لأ راسي
— مهشي بك بك مايرؤوا .

مَهْشَم : عريّة : شراب هاضم .
مَهْكَ : يقولون : ياظطوم ! اجلي الكبة وامهكيا تلبين . عريّة : مَهْكَ الشيء : سحقه شديداً .

مَهْل : عريّة : المَهْل : الرفق والثؤدة .
بنوا منها : امهّل .

[من أغانيهم] :

على مَهْلَك على مَهْلَك لا بتغبر قاجينك

[من أمثالهم] : قالوا للجبل : شقّد بتحمل على هيتك ومهلك ؟ قال لن : درهمين كمون منخولات منقعات ، قالوا لو : وشقّد بالزور ؟ قال لن : حمل وإطلاع اركاب .

مَهْل : يقولون : مَهْلُ يومين ، تحريف أمهله أو مهله الدين : أنظره وأجلّه .

مَهْل : عريّة : مهله وأمهله الدين : أنظره وأجلّه .

مَهْلِيَة : طعام يتخذ من الحليب والرز ، قال دلود في تذكرته : صنعها حكيم من بابل يسمى دودرس للمهلب بن أبي صفرة وقد فسدت معدته واعتادت قذف الطعام ، فصّح بها مزاجه .

وقال الدسوقي : ولا نرى ذلك . إنما هي عرقة عن الخلية .

وقال الدكتور أحمد عيسى : ولا دليل على ذلك .

في معجم قبائل العرب : المهالبة : من عشائر محافظة العلوين بالجمهورية السورية ، يتسبون للمهلب بن أبي صفرة .

واستبول تسمي المهالبة : مُحَلّي . واشتهر بعملها الأرنأوظ . وتقننوا فيها فعملوا : طاووق كوكسي . أي صدر الجحجة . كما عملوا منها : قازان ديب . أي قمر الرجل . وتكون هذه عروقة ذات مرارة مستلحة .

[ينادي يباعها] : مهليّة . بتاكلا العجوز بتقاب صيبة .

قال واحد لأمر :

— بتاكي يابامو ! مهليّة إلا أجوزك ؟

— تقبر عين أمك . أنا عندي ستين أكل مهليّة .

ومن معارضات الزيني :
ورز بالحليب وما يليه وبالوطة وصحن مهليّ

مهلة : من العربية : المهلة : التؤدة والرفق .
يقولون : مهلة قانونية .

مهليّ : يقولون : أهلا وسهلا ، ويجابون :
بلنهليّ ، أي : بالذي قال أهلا وسهلا ، جعلوا
اسم القاعل من فعل هلا ، بنوه فعلا من أهلا .

مهم : من العربية : المهم : الأمر الشديد
ماهم به من أمر .

والجمع : مهمّ ، والمؤنث : مهمّة ،
وهم يقولون : مهمّة .

[من كلامهم] : أنا أخوك في المهمات .

مهتمد : يقولون : مهمد الأرض ،
ومهمد القرشة ، تحريف مهّد الشيء (العربية) :
سواء ووطأه . انظر : مهود وسهداة .
وبنوا للمطاوعة : تمهمد .

مهتمدار : فارسية : مهماندار ،
استعملت في عهد الأيوبيين والعثمانيين : من
يستقبل الضيوف السلطانية ويقوم بأمرها ، وهو
نائب صاحب الباب في الدولة العاتمية .
انظر صبح الأعشى : ٤٣ ص ٢٢ .

مهمّة : يقولون : سافر الموظف بمهمة .
وتجمع على : المهمّات .
وأطلقت الفارسية مهمّات على أدوات الحرب .

مهموز : من العربية : المهمز أو الميمّاز :
عن مهميز الفارسية : ما يثبت في مؤخرة الحناء
لسوق الحصان .

والجمع : مهميز ، وهم يقولون : مهماز
ومهاميز .
وفي التركية : ماهموز ومهاميز .

مهتئز : أو مهتئس ، كلاهما من
العربية : اسم فاعل من هتئز وهتئس . انظرهما .

وفي العربية : مهتئس .

إحصاء : عدد المهتئسين في حلب سنة
١٩٦٠ هو ١٨٠ مهتئسا ، منهم : ١٢٥ مدني
و ١٥ معماري ، و ١٥ كهربائي ، و ٢٣ ميكانيكي ،
وماسحان .

واستمدت التركية : مهتئس .

واستمدت الألبانية بطريق التركية مهتئس

فقال : MENDIZ .

[ومن الاصطلاح الحديث] : مهندس

زراعي ، مهندس كهربائي ، مهندس كيماوي .
مهندس مدني ، مهندس طيران . مهندس
المنشآت البحرية ، مهندس ميكانيكي . مهندس
لاسلكي . مهندس المناجم أو المعادن ، مهندس
الجسور والطرق ، مهندس المساحة . مهندس
طوبوغرافي .

[من تكلماتهم] : كار الباطولي مهندس

سقاقات .

الأمير بشر الشهابي استعان على تشييد قصره
بيت الدين بمهندسي حلب وبنائها .

مهنة : من العربية : المهنة ... : الخدمة .
الحلق في العمل ، العمل .
والجمع : ميهن ومهّن ، وهم يقولون :
مهّن .

مهول : في النجد : المهول : المخوف .
خو المحول .
وقال الجواليقي : ويقولون : أمر مهول .
وإنما هو هائل .

مهوي : يقولون : بيت مهوي وطاقة
مهوية : من العربية : المهوي : اسم المفعول من
هوت الريح : هبّت : أصحها المهوي .

[من أمثالهم] : نام بالبرية ولا تنام جنب
طاقة مهوية .

مَهْيَب : عربية : المهيب : ما يخاف منه .
مَهْيَبَة : من أسماء إناثهم : تحريف مَهْيَبَة :
مؤنث مهيب المتقدمة . وليست من أهاب ،
فحقها في العربية أن تفتح ميمها لأنها اسم مفعول
الأجوف .

مَهْيَف : [من مساهم الخفيفة] :
بامهْيَف ، تحريف المِهْيَاف (العربية) : العطشان
السريع العطش ، الشديد العطش ، استعمالوها
جائزاً في العطش المنوي : أن يوتى .

مَهْيِين : عربية يستعملها الثاقفون ، المهين :
اسم المفعول من هان : ذلٌ وحقرٌ ، ضعف .

مَوْ : في قولهم : يا مَوْ ، تحريف ياء مآء
العربية ، ومناها ياما : تحريف ياء أمها ! كلاهما
يقال للأم ولغير الأم ، حتى للطفلات .
مَوْ : تحريف ما النافية (العربية) ، بعدما
الضمير « هو » .

وتحذف معها أداة الاستفهام : مو ففهمت ؟
ويحذف معها المستفهم : بدك تشتري لي مو ؟

[من كلامهم] : قُصّ مو تنقاي .

[من نكباتهم] : مو كلّ منْ نفخت
طبخت . العنب مو عليك العنب عالي سَلَمَك دقنو
تنتف فيّا . مو كلّ المدعبل جوز ولا كلّ المطاول
موز .

[من حكمهم] : مو لئن خبي لئن قُسم .
[من أمثالهم] : الكويس مو اللي خلقو
ريتي ، الكويس اللي جبو قلمي .

مَوْاطَّة : يقولون : بتلا مواططة ، من
العربية : المُواخَذَة - وتسهل همزتها - : مصدر

أخذه : لامة ، عاتبه ، على قنّبه وبذنبه : عاقبه
عليه .

مَوْلُودي : أو المَوْردي أو المَوْردي ،
أطلقوها على صانع المورود أو ياتمه .

مَوْازَنَة : من العربية : المُوازَنَة : - مصدر
وازن الشيء الشيء : قابله وحاذاه وسواه في
الوزن ، بين الشئين : نظر أيهما أوزن .

واصطلحت التركية على استعمال المعنى الأول
في المبالغ التي يرصدها المجلس النيابي لكل مؤسسة
من مؤسسات الدولة ، وهم استعمالوها منها .
والجمع : موازنات .

مَوْاسَطَة : بنوا على المفاعلة من وَسَطَ
فلان القوم وفيهم وساطة : توسّط في الحق والعدل .

مَوْاصِلَات : أطلقوها على طرق وسائل نقل
الأشخاص والحيوان والسلع من بلد إلى آخر .
ويلحق بها المخابرات على أنواعها .

مَوَاصِل : يقولون : لَوْن وصَلّت مَوَاصِلك ؟
ولا يستعملون لها مفرداً : يربلون : حتى هنا
بلغت مكاييك ؟

مَوْاطَاة : عربية : المُواطَاة : مصدر وإطاء
على الأمر : واقفه وسامحه .

مَوْاطِن : (قال الشيخ عبدالله البستاني في
كتاب مناظرة لغوية ص ٤) : وأجلوا المواطن في
موضع الوطني قائلين : قسّم مواطننا فلان ،
ونطلب من مواطيننا في مصر كفا ، مع أنه لا يدل
على شيء مما يعنون ، فهو اسم فاعل من وأطنت
فلاناً على هذا الأمر : إذا أضمرت في نفسك أن
تفعله معه ، أما إذا توافقتما على فعله قلت : وإطاته
عليه : بالمعز ، فشدّة المعزة أحدثت قوة في الفعل ،
ورخاوة النون أحدثت ضعفاً فيه .

٣- أصله : مؤول ، أي : القافية الأخيرة منه تكون كثافية أول بيت .

٤- أصله : مؤول ، أي : مؤول بالتمهيد له قبل المضي فيه بتقسيم العود والشرف وبالموشع وبالقاتون ، وكلها من مقام واحد ، فيسلطن النغم في نفس المغني وبمغني بموالة .

٥- أنه مؤول صاحبه بيات عشاق الطرب .

في وثائق تاريخية عن حلب ٢ ص ٩٢ سنة ١٨٥٨ : « وقع المطان يوسف اسمه على قوانين أخوية الموارنة ، وما جاء فيها . . . وليستع الأخوة عن اللباليات والولائم العائلية ، ولا يستعملوا الغناء ولا المواليات » .

[من عازاتهم] : براسو موال بدو يغتبه (ويستعمل هذا الهاز - على لفظ بلدانيه - العراق وفلسطين ومصر ولبنان) . في راس الجحش موال مايسريح تيسجو . موال من راسو . ماهو من راسو (أو صوتو) .

موالدي : أطلقوها على الشيخ الذي يتلو قصة المولد . والجمع : موالدية .

الموالي : من القبائل الكبيرة موزعون على أماكن مختلفة منها المعرة وجبل سمعان .

مواليد : جمع مولود : اسم المفعول من وُلد (العربية) .

إحصاء : مواليد حلب سنة ١٩٦٠ هو ٣٧,٢١٢ .

موال : أو موين . يقولون : فلان موال عراسي . بنوا على فصال من مان عليه . انظرها . ويجمعونها على : موالة .

موال : عربية : الموال : من يسعى في جمع الموتة . ويجمعونها على : موالة .

(ثم يجعل على المغرب ص ٢٧) :
أرأيت صرفياً عمقاً غصيرك يفسر « المواطن » بالشريك في الوطن : فلو جاز لك أن تقول : واطنت زيدا أي : شاركته جاز لغيرك : أن يقول : بالدت زيدا أي : شاركته في البلد . وفارسته أي : شاركته في القترس ، وباغلته أي : شاركته في البغل ، فالشاركة التي يعينها الصرفيون في « فاعل » و « تفاعل » هي غير المشاركة التي تريدها

(وقال الأب أنستاس الكرمل ص ٥٩) : . . .
« واطن » لم يرد في كلام واحد من فصاحتهم من جاهليين ومولدين ، ولما كان لها مرادف عندنا وهو « الوطني » و « ابن الوطن » وجب أن يضرب بها وبأمثالها عرض الحائط .

ونحن نذهب إلى صحة استعمالها ، لأن معنى « واطنه » في الأمر : وافقه . والموافقة عامة يدخل فيها الموافقة في سكنى وطن واحد . وهو أجدر سائر الموافقات .

أما قوله : بالده وفارسته وباغلته فمغالطة ، لأن هذه - إن صح لك أن تبنيها - ينقصها أن يتوفر فيها المعنى الذي توفر في « واطنه » بمعنى : أضمر أن يفعل معه : هذه المشاركة الضمنية ، لا كما زعم أنه اكتشفها من أن صيغة فاعل وتفاعل تدلان عليها .

وفي الرائد : المواطن : الذي نشأ مملك في وطن واحد : ابن الوطن .

موال : أطلقوه على ضرب من الغناء المرسل . والجمع : مواويل وموالات ومواليات . انظر كتابنا : بالبل .

وخلاصة سبب تسميته ما يلي :
١- في التاج : وأما الموال الذي ولعت به العامة فأصله من الياء .

٢- أصله : المواليا . أي : السادة : غناه العبيد وناخوا به مواليهم : سادتهم .

[من نداء الباعة : العُصّ ياموّة .

موبيليا : من الإيطالية : MOBILIA :
الأثاث . المتاع .

والجمع : موبليات .

موت : من العربية : الموت : مصدر مات .

انظرها .

وفي السريانية : مَوْتَانَا .

والموت في الآشورية البابلية : مَوْتو .

وفي العبرية : موت .

وفي السريانية : مَوْتَا .

وفي لهجات جنوب جزيرة العرب والحبشة :
موت .

انظر تاريخ المرة لجنبي : ج ٢ ص ١٢ : عاداتهم في الموت .

وقد يريدون بالموت العُذْم والقُفر : ومنه
المثل : المأوت ياحولية (أصله : أتى أحدهم
للقاحشة مع عجلة صغيرة فصارت تصوت فقال له ،
يريد : من عدم تيسر أسباب الجماع يامن عمرك
سنة واحدة) .

[من أمثالهم] : علة الموت مالا دوا . الله
قهر عبادو بالموت . حب الموت بكرهو غيرك .
الموت كاس عكل الناس (أو دابر عكل الناس) .
الموت بدو هز اكثاف . الموت حتى والوراة
جلال . الموت دح آمن ماكان مايصح . الموت
مكبة من ذهب . شغلين ماينحس عليهن :
تعريض الأكابر وموت الفقير .

[من تمجعاتهم] : إذا قال أحدهم : نسيني
يحييه : ينسلك الموت .

[من كلامهم] : يزعمون أن اليهود
يقولون في جنازتهم : ياموت ! إيش أخذتو ،
عمرو ماقتل مرتو . عمرو مااشتغل سبتو . عمرو
مانصح مسلم .

[من دعائهم] : يارب السّرة والسلامة والموتة
عالإيمان .

[من اعتقادهم] : إذا اندقت الكبة
بالجرن بعد موت واحد مالييت بتتلق عضامو
بقبرو .

موت : عربية : موته : جطه يموت .

[من كلامهم] : شي بموت مالفحك .

موتان : يستعملونها مصدر مات .

وفي الرائد : الموتان : مصدر مات يموت .

موتور : عربية : الموتور : من قُتِل له
قتيل فلم يدرك بدنه .

موتور : من الفرنسية : MOTEUR :
المحرك .

والجمع : موتورات .

موتوسيكل : من الفرنسية : MOTOCYCLETTE :
الدراجة النارية .

والجمع : موتوسيكلات .

وضع لها العلاني : الأبحاث والحوالة .

موج : من العربية : المَرَج : ماارتفع من
الماء على سطحه .

الواحدة : مَوْجَة . وهم يقولون : موجة .
والجمع : أمواج . وهم يقولون : أمواج وموجات .
واستمدت التركية : مَوْج .

ويقولون : صاير موجة شوب وموجة
برد .

[ومن اصطلاحات الحديثين] : موجة
كهربائية ، موجة قصيرة : موجة طويلة .

[من مجازاتهم] : في البلد موجة مرض .

[من دعائهم على فلان] : أجا ؟ نجي
موجتو ان شا الله .

[من أمثالهم] : قالوا بالبحر : عد موجات البحر ، قال لن : البحائيات أكثر من الرياحات .

مُوجِب : يقولون : ماني موجب خالقة حيا ، من العربية : المُوجب : اسم الفاعل من أوجب الشيء : صيره واجبا ، أوجب البيع : أزمه ، والمُوجب : الباعث والداعي .

[من كلامهم] : ماني موجب . على موجب كلامك . بموجب كييالي . حضرت وما حضر موجبك .
مُوجِبَتَن : اسم المفعول عندهم من الوجهة . انظرهما .

مَوْجود : عربية : الموجود : ضد العلم . والموجودات كالكائنات : العوالم . واستمدتها التركية .

وقاعدة العربية توجب حلقه في متعلق الظرف والجار والمجرور : عندنا صابون ، في السطل ماء ، وهم لا يتقبلون بها : موجود عندنا صابون ، موجود في السطل مي .

[من أمثالهم] : لاجود إلا بالموجود (وهو من أمثال مصر ونجد أيضاً على لفظ يلدانيه ، وذكره الماوردي في أدب الدنيا والدين) .

ويقولون : موجودات الشركة ، موجودات البيت .

مَوْجوع : والعربية تقول : الوجيع ، والمؤث : وجعة : ذو الوجع .

مَوْجوع : والعربية تقول : الوجع والوجوم : المويء ، غير الموافق للسكن من الأماكن .

مَوْدة : انظر : موفة .

مَوْدة : من العربية : المَوْدة : مصدر ودّه : أحبه .

واستمدت التركية : مودتلي : الودود .

[من استعاراتهم] : البشاشة حبل المودة .

مَوْدِل : من التركية : مُودل عن الفرنسية :

MODÈLE : النموذج من اللاتينية : MODELUS : الرسم . صورة ثوب .

مُور : يقولون : غم المور . وهي غم تأتي من الأناضول لون صوفها بنيّ ، ومور : كردية : اللون البنيّ .

[ينادي بياح الحسن] : على غم المور ياكبار . يريد خسي بين خسر العالم كغم المور في دنيا الغم : كلاهما كبير وكلاهما عالي المقام .

مُور : أطلقها الأولاد على الدائرة التي يصفون فيها الكلال ، وإذا دخل كل أحد اللاحين فيها يموت . من الفرنسية : MORT : الموت .

ويسمى الورق المفتوح في أمة البريج : مور أي : ميت .

مُورَآتُورِوم : من الفرنسية : MORATORIUM : تشريع تصدره السلطة في الأزمات الاقتصادية بتأجيل دفع جميع الديون والالتزامات المالية .

مُورَافِي : منسوب إلى طائفة الموارنة الكاثوليك المنسوبة إلى القديس مارون .

مُورُوفو : يقولون : راح مورفو ، من الإيطالية : MORTO : الموت .

مُورُود : يقولون : راح عالمورد يسقي غنمو . من العربية : المُرود : موضع الزرود . الطريق إلى الماء . والجمع : مورود . وهم يقولون : مورود .

وفي العبرية : موراد : المسقى .

مُورُود : يقولون : مورود فلان في النهار

خمين ليرة . يربون : المريح : مجاز من المورد السابقة .

وتسكن الراة إذا أضيف إلى ضمير : موزود .

مورثة : من العربية : المورثة : مائة الماء والطريق إليه .

وكانوا يسمون القسم من نهر قوين بعبيد جسر زعربان المنجه إلى جسر البباجة يسمونه : المورثة .

موردي : لغم لهم في الموردي والموردي . انظرهما .

مورفين : مادة آروية قلووية مخدرة تستخلص من محلول الخلاصة المائية . من اللغات الأوروبية : MORPHINE .

اكتشف المورفين سنة ١٦٨٨ .

انظر المختطف : س ١٣ ص ٨١٦ .

مورين : قرية في إندب . من الأرامية : مرين : السادة . كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ . ويسرى الأب شلحت ص ٨٠ أنها من الأرامية : مرين : ألفتنا .

الصاية المورية : من صاياتهم : قلم أصفر وقلم عنابي .

موز : من العربية : الموز . عن السنسكريتية : شجر نجمي ينبت في البلاد الحارة . عريض الورق طويلا ، يكون ثمره مستطيلاً كالأصابع في عناقيد متراكماً بعضه فوق بعض . ونسبة السكر في الموز كبيرة جداً .

الواحدة : موزة ، وهم يقولون : موزة وموزاي وموزاية .

عن الفارسية : موزف .

ويسمون عقود الموز : قرطل . انظرهما .

ويسمون بائع : الموز .

وسمى الأقدمون الموز : مطعم القلاسة .

انظر نهاية الأرب لتوحي : ١١ ص ١٠٥ .

ورد ذكره في « الذخائر والتحف » . وذكره ابن البيطار . وذكر في « المعرب والدخيل » لمصطفى المنقي .

وفي الموسوعة التيمورية ص ٩١ : وفي الدر الكامنة ص ١٦ ص ٣٠٤ : قال المؤلف أبياتاً منها : ... والموز معرب عن الهندي . واسمه عند العرب : طلح .

وموطن الموز الأصلي جنوبي آسيا ، وفي الموسوعة في علوم الطبيعة أن مهدد اليابان .

عرفه الإنسان غذاء قبل التاريخ .

والفيلينيون يأكلون الموز كخبز لا كفاكهة . واسمه في العربية : موز .

وفي التكرينية في إفريقيا : MUIHS .

وفي الفرنسية : MUSA .

ويسمى في بعض لغات أوروبا : تفاحة آدم أو شجرة آدم .

شبه العرب الموز بالبنان . ولما انتقلت زراعته من إسبانيا إلى الغرب سموه بقول العرب : بنان ، كما في كتاب « الغذاء لا الدواء » للدكتور القباني .

انظر المختطف : س ٦ ص ٢٠٨ وس ١٧ ص ٧٥٧ وس ١٨ ص ٤٠٨ وس ٢٨ ص ٦٩٩ .

وجلة الأدب : س ١٨ ط ٣ ص ٤٧ .

وجلة الصاد : س ١٥ ص ٩٤ .

[يتنادي ببيع الموز] : بقلولة ياموز .

[من أمثالهم] : مو كل المدعبل جوز ولا كل المطاول موز .

موزر : يقولون عنه بموزر بقبنازو رايه يشقو . بنوها من الميزر بمعنى : شدة .

• - كأنما الموز في عراجته وقد بدا يائسا على جمره فروح شر برأس غانية تخضع منه لخوف منكمره

وجعلها الأب رفائيل نخلة من منصر السريانية : مدّ بشدة .

موزر : يقولون : عندو مرتينة موزر ، سمي باسم معبل للأسلحة في بلجيكا عرف بجودة حديدته وبدقة تركيبه اسمه : MAUSER .

موزرة : قرية في إدلب ، من الأرامية : مزرأ : المدودة . كما يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٣٨ ص ١٩٤ .

موزة : أطلقوها على عضلة قوائم الذبحة لأنها تشبه شكل الموزة استطالة . انظر : أبو موزة . موزيكا : انظر : موسيكا .

موس : من العربية : الموسى : آلة جارية من الفولاذ يخلق بها أو يجرح بها . تذكر وتؤثت . وهم يذكرونها . ونهم يجمعونها على : امواس . والموسى العربية من أوسى رأسه : حلقه . أو من ماس رأسه : حلقه .

وموسى الخلاقة قديم ورد ذكره في تاريخ اليهود قبل داود . بل استعمله القراعة . وصانعه وبانعه عندهم : مويساني . وعلى وزنه : كيكاني وديواني .

ويسمون الموس الذي تخلق به العانة : موس مسك .

[من تكلماتهم] : إذا بموسك منا تخلق شعرتنا خلّيتا تصل أركبتنا . الموس بإيد الهرا يجرح .

[من استعاراتهم] : حن الموس عالشعرة . [من تشبيهاتهم] : مثل القرباط : البحضر بجكّ موسو . مثل بلاع الموس : إن يلعو جرحو وإن طالعوا دبحوا .

[من أغانيهم] : شوفوا الماني بيانقوسا سحبت عليّ موسا

ماطلت انا لابوسا تشركت انا وحصاني

موسى : اسم نبي اليهود ينسب إليه بعض العهد القديم . أنقلته بنت الفرعون حسب تاريخ اليهود . أو امرأته حسب القرآن . انظر نهاية الأب القوي : ص ١٣ ص ١٧٣ . ويلقب بـ : كليم الله .

واسم موسى بالعبرية موشى بمعنى : المستخرج أو المنقذ . والنسبة إليه : الموسوي . وفي اسريانية : موشونا .

[من كلامهم] : جيتي أفرغ من فؤاد أم موسى .

موسى الضاهر : فرع من قبيلة الأفاضة يقيم في الرقة .

موسطة : من العربية : الموسطة : اسم الفاعل المؤنث من أوسط القوم : دخل في وسطهم . وهم يستعملونها للوسيط بين المتخاصمين ولأن يتولى الاتصال في أحد لبيت في أمر . والجمع : موسطات .

موسم : من العربية : الموسيم : مجتمع الناس . وهم استعملوه لوقت نضج بعض الغلال : موسم الزيتون .

والجمع : موسيم . وهم يقولون : موسيم . كما استعملوه للوقت مطافاً .

واستمدت الركية : موسسلك : اغتصص بالريج والحريف .

[من كلامهم] : رباح موسمية : تهب في موسام معينة .

موسوعة : وضعت حديثاً للكتاب يضم شتات المعارف مرتبة على الحروف الهجائية . فهي مرادف دائرة المعارف . انظرها . انظر : وسع .

والجمع : موسوعات .

أقدم الموسوعات : الأتسكلوبيديا الفرنسية ، وأشهرها : الأتسكلوبيديا البريطانية .

وأولها في العربية : دائرة المعارف لبطرس البستاني .

ويعتبر كتاب « إحصاء العلوم » للقاراني موسوعة عميقة البحث : منه نسخة خطية في الأسكوريال .

موسوي : المنسوب إلى موسى : اليهودي .

انظر : موسى .

موسيقا : أو موزيكا - انظر : مزمكة -

من اللاتينية : MUSICA عن اليونانية : MOUSIKI : علم الأنغام ، أو فن ربط الأصوات .

وترسم ألفها ألفاً لأن الأسماء الأعجمية سقتها أن تكتب ألفها المتطرفة ألفاً : استثوا منها موسى وعيسى وكسرى وبخارى فقط .

ولا يجاب أن أصلها اليوناني - كما تقدم - بإليه ثم أن السريان جاورهم فقالوا : موسيقي ، لاقتل هذا لأن العربية عربتها بالألف ، فحقها أن ترسم على لفظهم بالألف ولو تجاوزت أحرفها الثلاثة .

والنسبة إليه : موسيقي أو موسيقار . انظرها . انظر تفاصيل وإليه في موسيقي كتابنا « الألف » . والموسيقا عند الإنسان عهدها قبل عهد الكلام ووجدت لوحات بابلية وأشورية فيها رموز للنغم . وأهم ضروب الموسيقي الآن في الغرب : الموسيقي الدينية والشعبية والكلاسيكية والراقصة والعسكرية والأوبريت .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١٠٩ : كتب ديفيزين القنصل البريطاني في قبرص وحلب سنة ١٧٩١ يصف موسيقا الباشا : المظهر باشي أو رئيس جوقة الموسيقي تحت أمر ٧٢ رجلاً . ثمانية منهم يعزفون على الآلات المتنوعة .

وهم ماهرون في صنتهم . ثم تسعة يعزفون الطنبور والطنبل : تسعة يتغنون بالزمار ، تسعة يدقون بالتقارار : تسعة يعزفون على الآلات المولتة (٢) . تسعة يتغنون بالبوق أو النفير ، تسعة جلاويشية لايحلقون ذقونهم ويتغنون بأنواع القبعات المزينة بريش النعامة ويرتدون الثياب الفاخرة من المخمل المرصع بالذهب والفضة ، ويتعكزون المكازات المجملة برؤوس الفضة الملبسة بالفضة الأرجواني المرصعة بالمرصات الفضية . وبقي الجوقة تلاميذ يتعلمون .

وليس للجوقة راتب إلا خمسة أخرجت لكل رجل يومياً ، أصف إليها مايتألفه من البرائيات في الحفلات إذا دعا للعزف في بيوت الناس . وفي دور القناصل والأغوات في الحفلات والأعياد . وهناك جوقة نوبة نسائية تعزف للنساء في بيوت الأغنياء .

وتعزف الموسيقي يومياً عند العصر وعند العشاء .

وعند بدنها بالعزف ينادي الجلاويشية التسعة بحياة السلطان والباشا ويرفعون عكاكيزهم ويترلوها . وعند نهاية العزف يشكر السلام أغاسي الموسيقيين باسم الباشا .

ويقسم الموسيقيون تسعة فسمعة علامة أن الباشا : صاحب الموسيقي له لواء عليه ثلاثة أذنان الخيل . انظر : بلغا .

وكل ذنب يناسبه ثلاثة من رجال الموسيقي . انظر مجلة الصرمان عدد حلب : ص ٢٨٥ : الموسيقي في حلب . انظر كثر الرغائب في متصيات الجواب : ص ١٦١ . انظر مجلة الهاد : ص ٩ ص ٤٤٤ : الموسيقي في حلب . ص ٢٦ ص ١٠٦ : الموسيقي . ص ٣٥ ص ٣١١ : الموسيقي . ص ٣١٣ : الموسيقي .

انظر مجلة الكلية : ص ١٦ ص ١١٣٣ : الموسيقي . ص ١٧ ص ٢٦١ : الموسيقي في حلب . ص ٣١ ص ٤١٤ : مخطوطات موسيقية .

مُوش : مدينة قرب ماردين يضرب الحليون
المثل بمقارهم : مثل المُوشي أو المُوشية .

مُوشح : عربية : الموشح - انظر الموسوعة
المرة - : ضرب من الشعر ينظم على تقاطيع وقواف
معاومة لا يتقيد فيه النظم بقافية واحدة . وهو من
اختراع الأندلسيين ، سمي بالموشح لأنه يشبه
الوشاح : أي القلادة من النسيج العريض يرصع
بالجوهر . تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها .
وبه غنيت الموشحات الأندلسية .

وحدثني الصديق حسام الدين الخطيب قال :
كنا نجتمع نحن هواة الموسيقى في حلب أعني الشيخ
علي الدرويش وعمر البطش وأحمد الأبري وبكري
الكردي وأنا . نجتمع ليلاً في دار صديقنا محمود
المرعشي نجل الموشحات على التوبة ونضبط
خلل الإيقاعات الواردة في كتاب المؤتمر الذي عقد
في القاهرة سنة ١٩٣٦ ، ودام اجتماعنا زهاء
الستين ، وما علمناه اعتقد أنه في حوزة السيد
المرعشي .

انظر نهاية الأرب لنوري : ج ٢ ص ٢٧٢ .

وانظر مجلة الكلمة : ص ٢٧ ص ١٢ : الموضع .

وانظر مجلة الضاد : ص ١٨ ص ٩ : الموضع .

الموشة : عتاً في بيتنسا موشة . موشات ،
يريدون : العمل الفرعي .

ومن الموشات موشة الزعتر . انظر : الزعتر .

الموشور : يستعملها الثاقفون . من العربية :
الموشور : جسم بلوري متوازي الحروف الجوانبية
الثلاثة المتساوية العمودية على كل من قاعدتيه .

مُوصلاية : أطلقوها على مايلتق بكتف
الدابة من الحرات .

مُوصى : لا يقال مُوصى عليه بل مُوصى به .

مُوصيل : عربيها : التوصل .

وانظر مجلة الأدب : ص ١ عدد ١ ص ٢٥ وعدد ٢ ص ٣٤ :
أصل الموسيقى العربية . - وس ٤ عدد ٩ ص ١٩ :
الموسيقا الأندلسية في الجزائر . - وس ٥ عدد ٨ ص ٣ :
الموسيقا العربية . - وس ٨ عدد ٢ ص ٣٠ وعدد ٨ ص
٣٠ وعدد ٩ ص ٢٩ : الآلات الموسيقية في ألف ليلة
وليلة . - وس ١٩ عدد ١٠ ص ٥٩ : الموسيقى الأندلسية
بالغرب .

ومجلة الحديث : ص ٨ ص ٩٨ : الموسيقى في تركيا . - وس ١٣
ص ٧٩٢ : العلامات الموسيقية عند العرب .

والمختطف : ص ٦٥ ص ٤٧٥ وس ٧٥ ص ١٠٥ وس ٧٠
ص ٣٤٦ : للموسيقا .

والضياء : ص ١ مجلة ١ ص ١٩٨ و ٢٧٠ و ٣٢٨ و ٢٩٤
و ٤٦١ .

ومجلة الكلمة : ص ٢١ ص ١٧٥ وس ٢٧ ص ١٤٤ :
الموسيقا في حلب .

مُوسيقار : الموسيقي : من السريانية :
مُوسيقراً .

في المقابسات ، ص ١٦٤ : قال أبو سليمان
المنطقي : فالموسيقار إذا صادف طبيعة قابلة ...
أفرغ عليها بتأييد العقل والنفس لبوساً مؤثقالاً .

وفي ص ٢٨٢ منه : هو حجرة الطبيب
والمهندس والمنجّم والموسيقار .

انظر مجلة المجمع العلمي : ص ٥ ص ٤٧٦ : للموسيقا
والموسيقاريون في حلب قديماً .

واستعملتها التركية .

وأشهر الموسيقاريين المتأخرين المتوفين
أصلدقونا : الشيخ علي الدرويش وعمر البطش
وكيل شمير وأحمد الأبري وإلياس فتون وإدور
قد حجي وعبدو بن عبدو ونوري الملاح وسامي
الشوا .

وأشهر الأحياء منهم أصلدقونا : توفيق
الصباغ وعزيز غنام ومحمد عبدالكريم وإبراهيم
درويش وتديم درويش ومجدي عقيلي وفؤاد حسون
وبهجت حسون وأنطوان ظابطا وحلي أرطلي .

الموسيقى : كالموسيقار : المنسوب إلى
الموسيقا .

ووضع لها مجمع دار العلوم : اليدع :
المحدث : الحديد .

مَوْضوع : عربية ، موضوع العلم : ما يبحث
فيه عن عوارضه . موضوع الكلام : المادة التي
يجري عليها ، الأحاديث الموضوعية : المختلقة .

والجمع : مواضع (وقيل بل موضوعات)
وموضوعات .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٢ : تحفل في
جمع موضوع على مواضع .

يقاؤون : دخل في الموضوع . طلع بالموضوع ،
خرج عن الموضوع .

مَوْطِن : من العربية : المَوَطِن : الوطن .
والجمع : موطنين ، وهم يقاؤون : موطنين .

مَوْطَف : اسم مفعول من وطف . انظرها .

مَوْعِد : من العربية : المَوْعِد : مصدر
وعد - انظرها - ومكان الوعد وزماته .

والجمع : مواعيد . وهم يجمعونها على :
مواعيد ، كأن مفردا موعود .

واستملوا من العربية : مواعيد عُرُوب .
وفي العبرية : مَوْعِد .

مَوْعِظَة : عربية : المَوْعِظَة : اسم من
الوعظ ، كلام الواعظ .

والجمع : مواعظ ، وهم قالوا : مواعظ .
وفي العبرية : مَوْعِظَة .

[من حكمهم] : لما يكون إلو من فسو
واعظ مابتفعو المواعظ .

• - عرُوب اسم رجل من الصلابة كان أكذب أهل زمانه .
هربت به العرب للثل في الخلف فقالوا : مواعيد
عرُوب . قال كعب بن زهير :
كانت مواعيد عرُوب لها مالا وما مواضعها إلا الأباطيل

ويقولون في النسبة إليها : موصلي
وموصلاوي .

والجمع : مواصلة ومصلاوية .

مُوصَلِي : يقولون في النسبة إلى الموصل :
موصلي كما يقول الأتراك ، وعربها : المَوْصِلِي .

مُوصَلِي : نوع من الحمام ، منه الأبيض
والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

المَوْصِلِي : عز الدين علي بن الحسين ، شاعر
أقام مدة في حلب ، مات سن ٧٨٩ .

موصلين : نسيج حريري رقيق ناعم ،
يقال : أصله من الموصل ، وكان أصله في الموصل
قطنياً .

مَوْضِع : من العربية : المَوْضِع والمَوْضِع :
مصدران : موضع الوضع ، وهم أطلقوها على
المكان .

والجمع : مواضع : وهم يقولون : مواضع .

[من أمثالهم] : الحجر موضو ثقيل .

[من أمثالهم] : يسلّم عيواظ على
كرا كوز :

لو تعلم الأرض من قد زارها فرحت
واستبشرت ثم باست موضع القدم
وأشدت بلسان الحال قاتلة
أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم

مَوْضِعَة : من التركية : موده عن الإيطالية :
MODA عن اللاتينية : MODUS : الطراز الحديث
المتداول ، الزيّ .

والجمع : موضعات .

ويكتبونها كثيراً : مودة ويلفظونها : موضعة .
وفي الفرنسية : MODE .

وضع لها مجمع مصر الأول : الجديدة :
الطريقة والشاكلة .

٥٥ موعن : يقولون : موعن اللحن وعيرون من الماعون ، يرينون : استعمله . بنوها من الماعون . والمصلر : الموعة .

مَوْعُك : عربية : من به وعكة : المَوْجِع . مَوْقُت : يقولون : دار بالو عليه مَوْقُت ، أو على النهج التركي : مَوْقُتاً : من العربية : المَوْقُت : اسم المفعول من وقت الأمر : جعل له وقتاً يفعل فيه : يبين مقدار المدة لعمله : وقت الأمر ليوم كذا : أجله .

مَوْقُت : يقولون : العادة مَوْقُت اليوم . يرينون : آت قبل الوقت . من العربية : الموقت : اسم الفاعل من وقت الأمر : جعل له وقتاً يفعل فيه . وهم استعملوها بعنى : جعل له وقتاً متقدماً .

مَوْقُت : أطلقوها على من عمله مراقبة الزمن ليعرف أوقات الصلاة فيأذن للمؤذنين بالأذان بقوله عالياً من الصحن الشرقي : خود . يريد : خذ بالأذان . أي : اشرع فيه . وهذه وظيفة يقوم بها موقت واحد في الجامع الكبير فينشر الأذان منه . وترفع معه راية نهاراً تراها مآذن البلد . وفي الليل يرفع قنديل . والآن بدل القنديل بمصباح كهربائي .

ولجامع الكبير موقت يتقاضى راتبه . ومن أسرات حلب : بيت الموقت .

مَوْقِد : من العربية : المَوْقِد : موضع النار . والجمع : مواقد ، وهم يقولون : مواقد . وفي السريانية : مَوْقِدنا . وفي العبرية : مَوْقِد .

مَوْقِع : عربية : المَوْقِع : موضع الوقوع .

• - هكذا في الأصل .

وهم أطلقوها على الموضع : والمكانة .

بمخصوص موقع حلب الجغرافي ، انظر كتاب « حفاظة حلب » : ص ١٨٧ .

الموقع العسكري . كلامو إلى موقع بين التجار .

المَوْقِع : من وظائف الدولة قديماً .

انظرها . قاصوه النوري وفيه ذكر الموقع .

وبيت الموقع في حلب .

مَوْقِعَة : يقولون : في مرج دابق صارت

موقعة حربية . من الاصطلاح التركي بمعنى :

ميلان الحرب أو الحرب نفسها . من العربية :

الوقعة : الصلصة في الحرب .

مَوْقِف : من العربية : المَوْقِف : محل

الوقوف : ومنه قالوا : موقف القطار والرامواي

والهاصر .

واستعملت مجازاً في الاتجاه العملي أو العاطفي :

أشّر موقفك من هالقضية .

والجمع : مَوَاقِف .

[من كلامهم] : فلان إلى مواقف مشهورة .

مَوْقِدَة : قرية في الحرة . من الأرامية : مَوْقِد :

النعال . كما يرى الأب أورمسلي في المشرق :

ص ٢٨ ص ١٩٤ .

مَوْقُوت : عربية : المَوْقُوت : اسم المفعول

من وقت الأمر : جعل له وقتاً يفعل فيه .

مَوْكِب : من العربية : المَوْكِب :

الجماعة ركباناً أو مشاة . يستعملها الثاقفون .

والجمع : مواكب . وهم يقولون : مواكب .

مَوْكَل : عربية : مَوْكَل : صيره ذا مال .

ومطاوله : مَوْكَل .

مَوْكَلِي : عربية : المَوْكَلِي : السيد والمالك .

والعبد . وهم اقتصروا على السيد .

انظر مجلة العلوم : ص ٢ ص ٧٢٩ : المواليد .

[من كلامهم] : يا مولاي !

[من حكمهم] : المولى أولى .

[من تكلماتهم] : كثر يادبانه أنا حبة

من مولانا .

ويقومون حلقة ذكر تهكية ينشئون فيها

بالتركية : يا مولانا ! يا مولانا ! نيجون سكثن

أوغلانا : ليم آيت الغلام ؟ .

مولد : من العربية : المولد : موضع الولادة

أو وقتها .

والجمع : موالد ، وهم يقولون : فلان من

مواليد سنة كذا . وهي جمع مولود .

مولد : والجمع : موالد . من خلافهم

الدينية تلاوة قصة مولد النبي عجزاة على أقسام يتلوها

شيخ يسمونه : مولدي - انظرها - بمناسبة ١٢ ربيع

الأول أو في أي يوم من السنة ، يتلوها عجزاة ،

ولدى انتهاء الجزء يقولون جميعاً بتتغم :

عطر اللهم قبره الشريف

بعرف شدي من صلاة وتسليم

اللهم صل عن سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم

اللهم صل ٣ مرات .

ثم يفتي المفتي قصيدة في مدح النبي .

ويتلوها نشيد يغنيه الموالدية معاً .

ثم يتلوها الجزء الثاني فالثالث .

وكل جزء يسمونه : تطيرة .

ولا تقل التطبيرات عن الثلاثة ولا تزيد عن

السبعة . وينتهي الموالد بذكر ولادته ، وعندئذ

يقوم القوم كلهم قائلين : الصلاة والسلام عليك

يا سيدنا يا رسول الله ٣ مرات .

• - أو يقولون : الصلاة والسلام عليك يا من عظمك الله .

وأثناء التلاوة يرش على القوم ماء الزهر .

وفي ١٢ ربيع الأول يوزع عليهم اللبس

في الجامع الكبير .

ثم يأتي دور تقبيل شجرة النبي المحفوظة في

ظرف زجاجي مضمخ بالمسك والملقوف في

بقيج ثينة من الشال أو النسيج الثمين قد يتجاوز

عدها الخمسين يعرض فتحها على سبيل مرفع .

انظر : هراة لقي .

قال في « نهر الذهب » : « في اليوم الثاني

عشر من شهر ربيع الأول تعطل الحكومة ويقبل

الناس إلى الجامع الكبير لسبب قصة المولد النبوي ،

فيستقون الشراب الطهور وينثر عليهم اللوز الملبس ،

وتستمر هذه القصة تتلى في المساجد والجموع

نهاراً وفي البيوت ليلاً إلى آخر هذا الشهر ،

وكثيراً ما تاتل في الأماكن المذكورة في غير الشهر

المذكور أيضاً ، وتصنع لأجلها الولائم الحافلة » .

وقصص الموالد كثيرة أشهرها : مولد

البرزنجي ومولد الشيخ وفا الرفاعي ومولد السمان

ومولد ابن حجر .

ومؤلفوها هؤلاء وغيرهم كلهم لاشأن علمي

لهم ، بخلاف المولد التركي فشان ناظمه وشأن

موقعه خطيران .

وبلدى بطلاوة الموالد سنة ١٠٤٦ هـ .

انظر التذكرة التيمورية : ص ٢٩٠ .

مولد الحموضة : .

مولد الكهرياء . مولد الماء : .

مولد : اسم المفعول من الولدنة . انظرها .

مولد : من العربية : المولد : اسم المفعول

من ولد الحزن أو الوجد فلاناً : صبره والها أي :

حزيناً حزناً يكاد يذهب بعقله . يستعملها القاصفون .

• - في الأصل بدون شرح .

مُولود : عربية : المُولود : اسم المفعول من ولد .
والجمع : مواليد .

إحصاء : عدد المواليد في محافظة حلب سنة ١٩٦٠ هو ٣٧,٢١٢ .

مُولُويّ : اصطلاح المولوي : المنسوب إلى طريقة مولانا جلال الدين الرومي مؤسس هذه الطريقة التي يسمى كل فرد فيها : درويش .
والمولوية هي الطريقة الزُحيدة في الإسلام التي وحدت لباس أفرادها ، وجعلت لباس الرأس الكلاه . وجعلت لها رؤساء بمقام خضراء على الكلاه ، ثم أدخلت الناي والطلل والصنج في حلقات ذكرها مع الرقص المنظم ، وفي وسط الحلقة سجادة يستوي عليها الشيخ ، وتحته سجادة أكبر منها يستوي عليها من دونه رتبة .
وفي التركية : مولوڤخانه : تكية المولوية ، ومولويك : الانتساب إلى المولوية .
ولا ننس بشرف مولوڤخانه الناعم الجليل الأخاذ .

مُولُويّة : أطلقوها على دار المولويين فيها سكتاهم ومطعمهم .
انظر كتاب الموسى في مورية لعدنان بن ذوقل : ص ١٦٠ .
وإذا علمت أن كل بلد من ممتلكات العثمانيين فيها مولوڤخانه أدركت أنه بوسع الدرويش أن يقوم بسياحات طويلة في ممالك العثمانيين الممتدة الرقعة مكفيّ المؤونة .

مُولُماً إليه : ويرسمونها خطأ : المومى إليه كالأتراك الذين يستعملونها كثيراً في عاضر العدلية وغيرها ، ظانين أن الكلمة تجاوزت الثلاثة أحرف ، وفاتهم أن أصلها : الموماً إليه : المشار إليه سهلت منهزته .

مُومِس : من العربية : الموميس والمُومِسة : المرأة الزانية ، المجاهرة بالفجور . والجمع :

مُومِسات و.... وهم يقولون : مُومِسات . عن اللاتينية : MIMUS أو MIMAS : الممثلة في الروايات الهزلية عند الرومان ، ثم استعملت في المرأة التي تتعاطى الفحشاء . يستعملها التافهون ودوائر الشرطة والعدلية . أما الشعب فيسميها : قحبة . انظرها .
انظرها مجلة حوار : ص ٢ : العدد ٥ ، ص ٨٩ .

مُومِش : يقولون : مومش الأعمى ، وأنا بالعمّة مومشت . وبالموشة حصّكتو . من السريانية : مَش : مَسَّ : جَسَّ . وهم زادوا ميماً مفتوحة .
ومطاولها عندهم : تُمومش عا... .

مُومِياً : من العربية : الموميا : الأجسام المختطة أو اللواء المختط ، عن اليونانية ، وقيل عن الفارسية .
وكتبته الموسوعة الميسرة : موميه ، وبنت منها المصدر : التميم .
واستمدت القرنية من العربية كلمة موميا فقالت : MOMIE .

واستمدتها التركية من العربية واستعملتها أيضاً مجازاً بمعنى : الإنسان المهزول .

مُومَن : عربية : مومنه : احتمل مومنه وقام بكفائته . وهم يستعملونها بمعنى : ادّخر مومنة العيال في بيته .

مُومِنس : يقولون : جاكيت مومنس وكثرة مومنة . يريدون باللون المومنس : اللون الغالب وحوله ألوان خفيفة قريبة من الغالب .

مُومِنّة : المومنة : مايدّخر من القوت .
والجمع : مومن .
وبيت المومنة عربية . بيت المومنة : ماتوضع فيه المومنة .

• - لم يمت المؤلف الكلمة في مكانها من الموسوعة ، وربما أنبها في الفوات المفقود .

مُونَسَاقِي : صانع الأمواس وبائعها .

انظر : مونس .

مَوْنُون : لغة لهم في مَوْنَان . انظرها .

مَيَّ : المائة في لهجة الباب .

مَيَّ : أو مَيَّة ، ولدى الإضافة : مَيْت أو مَيْتَت : مَيْت القنابة : مَيْت الكذاب ، مَيْت ليمون ، مَيْت حصرم ، من العربية : الماء : مذكر ويؤنث على اعتباره اسم جنس يميز بينه وبين واحده بالهاء : وهم يؤنثونه .

ويلاحظ تداني : MOUILLEUR الفرنسية بمعنى المبتل من الماء .

والماء هو المائع يغمر البحار أجاجاً ويتبخر منه ما يستحيل حلولاً .

انظر جملة المعرّات : عدد حلب ص ١٤٥ : مياه حلب وتعريف الماء العلمي : أوكسيد الهيدروجين . من خصائصه أنه سائل شفاف عديم اللون والطعم والرائحة : يتجمد في درجة الصفر ، وعندما يتجمد يتمدد بمقدار أحد عشر بالمائة . ويغلي بدرجة المائة .

والجمع : مياه وأمواء : وهم يجمعونه على : مياه ومِيَّات . وفخمت فتحة ميمها شنوذاً . وتحول مي إلى « ما » في مازهر وموارد . انظرها .

والبدو يقولون : ما . انظرها .

وفي السريانية : مَيَّ : الماء والمياه ، وضميره ووصفه لا يأتیان إلا بصورة الجمع وإن قصد به المفرد : مَيَّ : فأدغمت الياء الأولى في الثانية ، وإذا رخمته خففت قللت : مَيَّ . وإذا صرفته مع الضمير المتصل فكأن تأخّل وأن تخفف وهذا أجود .

وفي العبرية : ما يُنَم .

وفي ملححات أوكاريت : مي .

قيل : المونة العربية من الفارسية : مان : لوازم البيت .

[من تهكماتهم] : قال لا : تمكّ متسل المغارة ، قالت لو : لعت حظيت موتك فيا .

مُونَة : أطلقوها على الملاط : الطين يطل به الحائط أو يشد بها حجارة البناء بعضها ببعض ، وقديماً كان طينها من تراب وكلس ، أو النخاعة والكلس ، أو القصر ملّ والكلس ، وهذه الطانة وفوقها النخاعة والكلس يقوم بها المزرق ، واليوم كله بالإسمنت .
من العربية : المُونَة والمُونَة : الشدة والثقل .

مَوْنَة : يقولون : عم بموّة الكلام ، مجاز من موّة المعدن : طلاء بماء الذهب أو الفضة ، ومنه استعملت بمعنى : زور الشيء وزخرفه ولبسه وزين باطله وبلّغه بخلاف ما هو .

ومطالوعه : تمّوّه .
واستمدت التركية : تمويه وتموّه .

مُوْهَبَة : من العربية : الموهبة : العطية ، الشيء الموهوب ، وهم استعماوها بمعنى : الموهبة الطبيعية .

والجمع : مَوَاهِب ، وهم يقولون : مَوَاهِب .

وسمّوا : مواهب .

مَوْهُوم : عربية : الموهوم من الأشياء : الذي ذهب إليه الوهم ، وهم يستعملونها للشخص الواهم : أنه موهوم .

مَوْت : يقولون : هالمرخان ميين عليه مويت ، يريون : مشرف على الموت ، بنوا على فصيل من مات .

وفي السريانية : ميوتا .

وفي الأشورية البابية : مو .

وفي لغات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : ماي .

وفي لغة مالطة : إلما .

واستمدت الإسبانية في العربية كلمة الماء فقالت : ALEMA بمعنى : حصة كل صاحب أرض من ماء السقي .

[من أمثالهم] : مال المي للمي (قيل في من كان يغش عليه ففرقت بقرته) . رزق المي مي (أي : كثير) . بتموز بتغلي المي بالكوز . المي مابتعدتي على عاتشان . دق المي وهيئة مي (وفي التركية : هاونده صود وكلك : الاشتغال بالبيت) .

لا تخاف إلا مالي الرائدة . الدم مابصير مي . رجعت المي بخاريها . العطشان يشرب ميت صابون .

[من كنيائهم] : على حجرو مي (يريدون : أن دولاب طاحونه يجري . أي شغاه ماش) .

إيوه اليوم على حجرك مي (يريدون : اغسل : جامع) . أخذ على إيدو مي (يريدون : تغوث . وإذا سئل المنتذر : وين فلان ؟ أجاب : را ياخذ عوجتو مي) . خبزو عجبوز وميتو بالكوز (أي : مكفي المنة) ميتو شراً وبينو كراً .

بتنشر المي من كفتو . فلان مابصب على إيدين فلان مي : (لا يصلح أن يكون خادماً له) . إيدو مابتأمن على ميت الغالية . أكل الدنية وشرب عليها مي . صار الضو بالخيط والمي بالخيط . فلان بنشر مع المي العكرة . درب المية أخضر . إلنا ميتات في فلان بلد (يريدون : مكتوب علينا أن نشرب مامها) .

[من تهكماتهم] : اللي في عقلو خفته بعمل بينو وبين المي دقة . كدبش الغراف صفرون . قالوا : رشوا عوجتو مي . قالوا : تيطالع مي منرش عليه مي . القلنس ميتا جمع وقلا نبع .

أهل إدلبيتين جمع وكدين نبع . قالوا لشقرة : ليش مابتحككي ؟ قالت لن : نجي ملان مي . حدا بشترى سمك بالمي . الزلغة بزقت في وج الشقرة قالت لا : كسل ميت النهر ماغرتفتي . انقعا واشراب ميتا (يقولون في الوثيقة المكتوبة التي لاتنفع) . مي عكره ونفس جقره . مي ملحه ووجوه كالحه . عزموا الجحش عالعرس بالهطب بالمي .

[من استعاراتهم] : لسا العجين بحمل مي . أجت المي عالقسطل : (أبلغ الغلام) . قطع المي من حيلان . مشت المي من تحت المتو وما حس . رش على نارو مي . حط إيديك وإجريك بمي باردة . طقت ميت الراين (لدى الولادة : انتهى الأمر) .

[من دعائهم على فلان] : تقف المي في حلقو . حرقة والمي زرقا . يحفظك رب حفظ المي بالساة .

[من تشبهاتهم] : مثل حمرة الملاق : مابنتر غير مي صفرا . اللي إصبعو بالمي مو مثل اللي إصبعو بالدار . متسل كلاب خايطومان : بلقوا مي وبهسوا هوا . مثل السمك من طاع مالمى يموت . هالشغة مثل شرب المي . بالمي مأمأة مالرجال مثل المية بالفربال .

[من مساهم] : كلب معجون بمية كلاب .

[من اعتقاداتهم] : المي فراق (مالا زم ترش فيا حدا) . إذا انكبت ميت الخصيل في الليل بتزل في حلق الاموات . إذا عدت المرا فوق المية اللي خسلوا فيا الميت بجميا ولد إزو غطة قلب . لازم نصب شوية مي على عتبة البيت بعلم بتطلع جنازة ميت تما يرجع الميت ويرعب اللي فيه . إذا شربت المية وهيئة عم برضع بطلع إينا عيونو بتشرشر . إذا كبيتا في اللقن مي سخنة وما كان في اللقن خصيل بحاسبنا اللقن يوم القيامة .

لازم إذا صيغتي مي غالبية الأرض ترمز في وقولتي :
دستور باحضرين ، تمّا بلطشوكي الجان . لازم
نخط اللحم في الطنجرة وبعدا نصبّ عليه مي تمّا
يتنجّس اللحم . إذا انقضت السفرة وما كان فيّا
مي يكون اللي نصبا ابن حرام . والشيوخ يكتب
عاهلقت منشان المرض ومنكت عالكتابه مي ومنشربا
ويؤذن الله الشفا .

[من أشعارهم] :

زرعت راس توم وفي بستاي جكتيتو
ومن ميت الورد وعطر اللّ سفتيو
وغبت عذو سنة ورجعت وشمتيو
الثوم بقي توم . وضاع كل اللي حطيتو
انظر تاريخ الآلة والصنّيع وتطوراتها ص ١٦٨ : مشروع
عين اللّ ، مصلحة المياه .

ميتاس : عربية : الميتاس : فعّال من ماس
(العربية) : مشى متميالا متبخّرا متهاديا .
[من أغانيهم] : قدكّ الميتاس ياعسري !

ميتال : يقولون : أنا ميتال للصّح . عربية :
ميتال : فعّال من مال إلى المكان : عدل إليه :
إلى الشيء أو إلى الشخص : رغب فيه وأحبه .

مياومة : عربية : المياومة : مصلر يالومه :
عامله بالأيام .

ميسر : الإبرة التي أكبر مسس الملاحيّة
يستعملها المتجدّد .

ميت : لغة لم في مي المتقدمة . ولدى
الإضافة قد تشدّد الياء : ميت ليمون .

ميت الراص : أطلقوه على ماء المشيمة تنزّز
قبل بدو رأس المولود . وذلك بانفجار المشيمة .
واسمه في العربية : الخوّلاء والخوّلاء
والسقي .

[من كلامهم] : طقت ميت الراص
(يكونون بها عن قرب انتهاء الأمر الصير) .

ميت السودا : يقولون : نزلت الي السودا
على عينون ، أو الميت الزرقا : يريدون : ماء
البؤؤ . والبؤؤ أسود . وحقهم أن يقولوا : ميت
السودا لا الميتة السودا . أعني إضافة الي إلى السودا
لاجعل السودا نعتا . ولون ماء البؤؤ طبيعي
لا أسود .

ميت الكذاب : انظر : كذاب .

ميت الليمون : ماء وسكر وصيغ يضمه
الأولاد في قنينة ويصيحون : ميت ليمون ، نقطة
بعجوة . يريدون : بعجوة الشمس ، فإذا أدوها
صبّ لهم نقطة في كفتهم فيرشفونها .

ميت : عربية : الميت : الذي فارق
الحياة .

والجمع : أموات . والمؤنث عندهم :
ميتة . والجمع : ميتات .
وفي العربية : متّ .

وفي ماحمات أوكاريت : متم : الأموات .
واستمدت الألبانية من العربية بطريق التركية
كلمة ميت فقالت : MET .

[من كلامهم] : بكسب في الميتة مجيدي
(أي : في الحالة الميتة - يريدون الميتة) .

يقولون : البخور زيت في أوتو وبخكرو
وبعدا يبيعو بربح في الميت (أو في الميتة) في الميتة
أربعين .

ميت من جوعو . من عطشو . من بردو ...
حالتو ميتة . شانسو ميت . حق هانفرض بالميتة
بالميتة مجيديين .

[من كتاباتهم] : نصد الميت على كفؤ .
[من أمثالهم] : انضرب في الميت حرام .
إكرام الميت دفنو . ميت مابشيل ميت . قالوا

مَيْتَمٌ : صاغوا اسم المكان من يَم (مثلثة التاء) الصبي من أبيه : صار يتيماً .

وفي الرائد : المَيْتَم : متجاً اليتامى .
والجمع : مَيَّام .

وضع المجمع العلمي العرب للميت : مأوى اليتامى أو ملجأ اليتامى .

مَيْتَيْن : من ألحاح ورق الشدة في القرن الماضي .

انظر مجلة اللغة : ص ١ ص ٢٩٨ .

مَيْثاق : عربية يستعملها الناقفون . الميثاق : العهد ، العهد المؤكد بيمين أو عهد .

والجمع : موثائق .

مَيْجَانَا : أو مَيْجَانَة . من العربية : المَيْجَنَة : المدقة . ويدخل في المدقة مدقة القَصَّار والمهَّاش ومدقة أوتاد الخيمة ويبت الشعر ومدقة المنادف .

وفي لبنان ينعون بها مدقة الكبّة بالحرن .

وسميت بالميجانة أخذاً من جن الشيء : غَلَطَ وَصَلَبَ . وهي تتخذ من مئزر الخشب كالتوت . قال ابن هلال : ومنه سميت الخشبة التي يدق عليها القَصَّار : ميجنة .

على أن ميجانه في التركية : الجرة الكبيرة التي يستصحبها سَفَرُ البحر . وهذه لاصلة لها بما تقدم .

ويرى مارون عبّود في « الشعر العامي » : ص ٧٣ أنها تحريف ياما أجانا أو ياما جانا .

[من أغانيهم] :

ياميجانا وياميجانا وياميجانا

أو : مَيْجَ يابو المَيْجَ يابو الميجانا .

قال الشيخ أحمد رضا : أغنية شامية لبنانية لازمتها : ميجنه ياميجنه ياميجنه . وبعضهم يملها فيقول : ميجانا . وأحسب أنها توقع على صوت القَصَّار التي اسمها : الميجنة .

بلحاً : بتموت إلا بتعرّص ؟ قال ابن : الحي أفضل مالميت . كل من يبكي على ميتو .

[من تهكماتهم] : بدوّ يَغْزِي وما يعرف منو الميت . الجنّازة حافلة والميت كلب . أش لي بهالميت أحصلو .

[من استعاراتهم] : فلان مابموت لو ميت (يريلون : لا يضيع له حق) .

[من اعتقادهم] : الشواهد على قبر الميت بتسليه . إذا رحلت جالسيّة في الليل وصحت : يا قطنان احرق قطنك ، حالاً بتنعوا الاموات من

قبورن وبركبوا شواهد قبورن وبلحقوا الناس . إذا انكبّت ميت التحسيل بالليل بتتزل في حلوق الاموات . بعدما يطلع الجنّازة المالميت لازم نصب شوية مي على عتبة بيتو تما يرجع ويرعب الناس اللي فيه . لازم نخط بيضة تحت أباط الميت تما يقدر يسحب حدا معو . الكبّة الزبالة بعد المغرب بتصير عشا لامواتو . لازم نساوي حفلة دينية على قبر الميت في ثالث يوم وبعد جمعة وبعد أربعين يوم وفي أول يوم من العيدين وفي ١٥ شعبان .

الشعرية الميتة : يطلقونها على شعر القضيبي من قاعدته .

ميت : تحريف مائة (العربية) لدى الإضافة : ميت ليرة .

[من كلامهم] : ميت مرحبا ، ميت أهلاً وسهلاً . ميت السلامات . انظر : مئة .

[من تهكماتهم] : قال : ضعيف وأكل ميت رغيف . صار لو ميت سنة بكار الشحادة وما تعلم يقول : من مال الله . ميت عصفور مابعبوا مقلابة .

[من أنثاهم] : ميت بنت مليحة ولا صبي فضيحة .

التي تلحق الأسماء فتدل على الظرفية ، فسموا في أول الأمر ميداناً الحقل الذي كانوا يشربون فيه الخمر ، ثم أطلقوه على الفسحة المعدة للسباق ولعب الخيل .

وفي السريانية : مِيدَان .

وفي التركية : مِيدَان .

وفي الكردية : مِيدَان .

واستمدت الرومانية من التركية ميدان فقالت :

MAIDAN

ومثلها القرواطية فقالت : MEJDAN .

ومثلها الألبانية فقالت : MEJDAN أيضاً .

ومثلها البلغارية فقالت : MEGDAN .

ومثلها اليونانية الحديثة فقالت : MEYDANI

أو MEIDANI .

[من كلامهم] : طالعوا عالميدان . وهو تعريب الجملة التركية : ميدانه چيقاردي . إيشته ميدان إيشته شيطان . انظر : إيشته . وقالوا : ميدان الحرب .

[من أمثالهم] : مابقى بالميدان غير حديدان .

ميدان : [من أحياء حلب الجديدة] شماليها قرب عين التل : تحريف الميدان المتقدمة ، واسم أرضه بالميدان يدل على أنها كانت ميداناً . وسعي بالميدان أماكن عدة في غير حلب . منها : حي الميدان في دمشق وفي بغداد .

مير : تحريف الأمير (العربية) . انظرهما .

[من شدياتهم] :

قوم ارحال يامير الشام هون ما بقى مقام
لا مقام الا بمكة مكة عنيتها السلام

مير الآلي : اصطلاح عثمانى : لقب

عسكري لرئيس القطعة ، من « مير » المتقدمة .

و « آلي » : القطعة من الجيش . انظرهما .

وحاول جاهل متحلق أن يفسر الميجانا بقوله : بالمجانا أي : يامن وعدت أن تجيء وما جئت .

[من أمثالهم] : إن كنت ميجانا دق وان

كنت خازوق اصبور .

ميخائيل : اسم الملك : عبرية بمعنى :

من يشبه الله ، وبه يسمي النصراني .

وفي السريانية : ميشايل .

وفي الفرنسية : MISAEI .

وفي الإنكليزية : MISAEI .

ميخافنجي : الخمار ، من ميخانه الثانية

بعدها « جي » التركية : أداة النسبة .

والجمع : ميخانجية .

[من تشبيهاهم] : مثل ميخانجية عتاب :

إذا طلب الزبون خمسينية بركوا بشربوا معو .

مثل ميخانجية حما : بزيناوا ناقص وبطلطوا بالحساب والفضل بشربوه .

[من مسابهم] : ياميخانجي (كلفظها في

التركية) .

ميخافنه : من التركية عن الفارسية : « مَي »

الخمر ، و « خافنه » : البيت ، الدار ، ومدلول

التركيب : الخانة ، الخسارة .

[من تشبيهاهم] : وچ مثل أرض الميخانه :

بزاق ونطاق .

ميدان : عربية : الميدان والميدان : فسحة

متسعة معدة لسباق الخيل ولعبها ، مجال الخيل في الحرب .

والجمع : ميادين .

قال في الشفا إنه معرب .

وقال أدبي شير : وعلى رأي أن الميدان

فارسي الأصل ، وهو مركب من « مَي » أي

الشراب ، ومن « خان » وهي من الأدوات

في إقامة الدعوى في حكمة التمييز أخذاً عن مصطلح التركية .

وفي التركية : مُمَيِّزَات : التمييز .

مِيزَان : من العربية : الميزان : آلة يوزن بها الشيء ويعرف مقداره .

والجمع : موازين .

واستعملتها التركية .

واستعملتها البلغارية من التركية فكانت : VEZAN .

[من أمثالهم] : الإيد ماهي ميزان .

[من تشبيهاتهم] : الزمان كالميزان يرتفع

مع النافس . عم بتلوح في مشيتو مثل ميزان النجل .

مِيزَانُ الحَرَاة : آلة تتأثر بحرارة المحيط

فتدل على مقدارها بخط يرتفع وينخفض . وسمته

الموسوعة أيضاً : المِحَرَار والمِحَرَّر ، وهي مقابل

الكلمة الفرنسية : THERMOMETRE .

مِيزَانِيَّة : اصطلاح عصري . أرقام تقديرية

تضعها النولة أو المؤسسات أو الأفراد للنفقات

والواردات لمدة معينة : ميزانية الترية . ميزانية

الأشغال العامة . ميزانية الجيش .

مِيزَر : من العربية : المِيزَر والمِيزَرَة :

الإزار : كل ماستر التقسم السفلي من الجسد .

والجمع : مَآزِر . وهم يقولون : مَآزِر .

ويستعملونه في الحمام بعد العري . كما

يستعمله السواك وغيره لوقاية مانتحت من الثياب .

[من تشبيهاتهم] : مثل ميزر الحمام من

ميز واحد لميز واحد .

[من عاداتهم] : إذا مات زوج المرأة

نحط الميزر . أي تأثر به أيام عدتها .

[من دعائهم على فلاة] : تحطمي الميزر ان

شاهه .

ميراث : عربية : الميراث : تركه الميت .

والجمع : موارث .

واستعملتها التركية .

واستعملتها الرومانية بطريق التركية فقالت :

MIRAZ .

والمرأة لاميراث لها عند البدو والريفين

والأكرد والركمان ، وربما جنحوا للمخارجة .

انظروا .

مِيرْزَا : أو مرزا . من التركية عن الفارسية :

مختصر أمير زاده : ابن الأمير ، كان لقباً لسلالة

تيمور ، ثم غدا لقباً لذوي الرتب العالية .

مِرمِري : أو مرمرى . فرنسية : MERCI :

شكراً . كثر استعمالها في العهد الفرنسي لاسيما

عند النصارى .

مِيرْلُوا : اصطلاح عثماني لقب عسكري ،

من : مير ، و : ليو ، انظروا .

مِيرَّة : عربية : المِيرَّة . العلم الذي

يذكره الإنسان .

وتأسست مصلحة الميرة منذ الحرب العالمية

الثانية ولا تزال .

وفي السريانية : مِيرَا .

مِيرُو : عبدالله بن حسن آغا أبو المواهب .

المؤرخ الحايي . له تاريخ اطاع عليه الطبائخ صاحب

إعلام النبلاء ، ونقل عنه . مات في حلب س

١١٨٤ هـ .

مِيرِي : تحريف الأميري (العربية)

يستعملها الأتراك والفرس بمعنى : المنسوب إلى

الحكومة .

[من كلامهم] : طابع ميري . أرض ميرية .

مِيزَر : عربية : مِيزَر الشيء : فرزه عن

غيره . فضله على سواه . وهم استعمالوها أيضاً

مِعَاد : عربية : الميعاد : وقت الوعد ،
موضع الوعدة .
والجمع : مواعيد .

[من كلامهم] : صدقة من غير معاد .
صدقة أحسن من معاد : فات الميعاد .
[من أيامهم] : وحق من جمعنا من غير
ميعاد .

مِيعَة : من العربية : المِيعَة : صنف عَطِير
يسبل من شجرة يَتَحَلِّبُ به . يضاف إلى الدريرة
والصابون بورد والصابون المطيب بأن يشر
الصابون العادي وتقر عليه المِيعَة وتزج ثم تصب
بقالب .
ورد ذكر المِيعَة في الآثار الفرعونية .
انظر نهاية الأرب للزبيدي : ج ١١ ص ٣١٨ : المِيعَة .

المِيقَاتِي : عبدالله بن عبدالرحمن موفق
الدين الحلبي . له تأليف : مات سن ١٢٢٣ هـ .
المِيقَاتِي : علي بن مصطفى الدبّاغ الحلبي .
له مؤلفات : مات سن ١١٧٤ هـ .

مِيكَائِيل : من العربية عن العبرية بمعنى :
مَنْ كَانَهُ ؟ سمي به أحد الملائكة العظام .
وتحرّفه الفرنسية إلى : MICHEL . وبه
سمّوا .

مِيكَانِيك : من الفرنسية : MÉCANIQUE :
علم فرع من الرياضيات التطبيقية ، يعالج حركات
الأجسام والقوى التي تحدّثها . كما تعالج القوى
التي تعمل في الأجسام المتوازنة .
— وضع لها المجمع العلمي العربي : علم الحَبِيل
كما وضع للميكانيكي : الحَبِيلِي .
والميكانيكي في العبرية الحديثة : مَكُونَاي .
انظر مجلة العلوم : ص ٣ س ٤٠٩ .

مِيكَرُوب : انظر : ميكروب .
٥ - وقد يكون بها من جمع المرأة : أجمعها الميعاد .

[من ألفاظهم] : أحمر مطبو . فيك
بمطبو . بعد شؤيته ينقطع مِيتَه : (الميزر) .

مِيزَة : من العربية : المِيزَة : اسم مصلو
لفعل ماز الشيء : فضّاه على سواه .
مِيزَة : تحريف الميزة المتقدمة .

مِيزُور : يقولون : أجاع الميزور . يريدون :
على القياس ، من الفرنسية : MESURE عن اللاتينية
: القياس .

مِيزُورَة : أو ميزورا : يعنون بها آلة
قياس بعد الشيء . من ميزور المتقدمة . بعدها
تاء الواحدة .
والجمع : ميزورات .

مِيسْرَة : يقولون : الملك بَارَك بين
وزيرينو : وزير المينة ووزير الميسرة ، عربية :
الميسرة : اليسار .

مِيسُور : عربية : المِيسُور : السهل ،
خلاف المسور . وهو من المصادر بمعنى اليسر
جاءت على صيغة اسم المفعول .

مِيشُوم : ذكره الزبيدي : المِيشُوم :
المشُوم .

[من تهكماتهم] : أبوك البصل وأملك التوم
ومزين أجنك هالريخة الطيبة ياميشوم !

مِيشِيل : من أسماء النصارى بمعنى :
مِخائِيل .
وفي الفرنسية : MICHEL .

مِيفَة : والجمع : مِيفَات ، من العربية :
المِيفَة والمِيفَاءَة : الموضع يتروّض فيه . المِطْهَرَة
وهم أطلقوها على مرحاض الجامع .

ميكروسكوب : انظر : مكروسكوب .

ميكروفون : من الفرنسية : MICROPHONE :
الآلة التي تكبر الصوت ، وجهاز في التلفون
ياخذ الصوت ويعطيه .

وضع لها المجمع العلمي العربي : المتحارة :
لأنها تشبه محارة الأذن ، أي صدقتها .

ووضع لها مجمع مصر : الميـصوات .

ووضع لها : المذياع .

ميل : مولدة ، الميل : ما يجعل به الكحل
في العين .

ميل : عربية : الميل : آلة لجرّاح سبر
بها الجرح ونحوه . وينون منها الفعل : ميـلوا الحـكيم .

ميل : مقياس إنكليزي : MILLE ،
ويقىس به الإيطاليون والألمان وغيرهم . مستمد
من الرومان .
والجمع : أميال .

ميل : من العربية : الميل : مصدر مال
إلى الطريق : عدل إليه ، وهم استعملوها بمعنى
الجهة والجانب .

ميل : يقولون : عدلو ميل للتجارة ،
عربية : الميل إلى الشيء : الرغبة فيه ، وضده :
مال عنه .

ميل : عربية : ميل الشيء : صيره
مانلاً .

ميل : بنوا الفعل من الميل للطبيب بمعنى :
أدخل الميل في جرحه ليسبره .

ميلاد : عربية : الميلاد : وقت الولادة .

وعيد الميلاد : ميلاد عيسى .

وسنة ميلادية : تبدى من ميلاد عيسى .

[من أمثالهم] : بين الميلاد والنفاس بيت
جارك ما بندياس .

ومن عادات نصارى حلب أن يأكلوا في
عيد الميلاد الديك الخندي .

ميلغرام : من الفرنسية : MILLIGRAMME :
الجزء الواحد من ألف من الغرام .

ميليمتر : من الفرنسية : MILLIMÈTRE :
الجزء الواحد من ألف من المتر .

ميم : [من أمثالهم] : إذا حكم الميم عالقاف
القوش ولا تخاف (يريدون بالميم : التميم . وبالقاف
: القول أو القشر ، يريدون : إذا صار محال
للكلام فتكلم) .

ميمشة : ورد ذكرها في لعبة « طميمشة » .
انظروا . وميمشة : من مش (السريانية) : مسرّ .

ميمشة : يقولون : وزير الميمنة ، وهو
خلاف وزير الميسرة : انظروا ، والميمنة العربية :
اليمين .

ميمّة : من العربية : الأميمة : تصغير الأم .

[من أغانيهم] :

ياميسّي طلع القمر آه يايـا

عالماتشين ولم سرّ آه يايـا

وكنـت سألت أنا أمي :

— لما كنت أنا زغير كنتي تدلّني ؟

— يا كان

— وأش كنتي تقولي لي ؟

— كثير أشيا

— مثل ليش ؟

— هزي راسك ياميـمـه راسك راس الحمامه

— وأنا كنت أهزو ؟

— في الأول أنا كنت أهزّلك ياه ، وبعدا صرت

لحلاك تهزو .

— وأنتي كنتي تنبسطي ؟

— ياسلام ! الدنيا كانت كلالـة ترقص لي .

وزادوا الألف قديماً في رسمها فلا تلفظ .
وينحط على من قرأ مائة .

وحديثاً يرسمها بعضهم : مينة .

انظر المقتطف : ص ٦٤ ص ٤٦٩ .

وانظر مجلة الصفاء : ص ٥ ص ١٢١ .

والمينة في لهجة البدو إميه . ويقولون :
خمس إميه .

وجميع المينة : مئات . وهم يقولون :
مينايات ومينايا .

ولدى الإضافة يقولون : ميت حصان .
ميت السلامة . انظر : ميت .

وفي السريانية : مانتا . والجمع : ماوتا .

وفي ملححات أوكاريت : مات : المائة .

وفي الأنورية البابلية : ماتو .

وفي العبرية : مآ .

وفي لهجات جنوبي العرب والحبشة : مات .

[من كلامهم] : في المينة عشرة . في

أمية مينة بدأ تصير هالمائة .

[من أمثالهم] : الفسفة بتفتق مينة

وبتقول : يا قنة الدرية . النظرة بمينة والكل
بسوية .

ميوپ : من الفرنسية : MYOPE عن

اليونانية : MUOPS : القصر البصر .

وضع لها الشيخ إبراهيم اليازجي : الحدير .

من الحسّر في العين (العربية) : كلالها
وضعها .

وضع لها الدكتور يعقوب صروف :

الأخضر : من ضاقت عينه . من نظر بخوخر
عينه وتداهى .

نقول : لاشك أن الحدير تعريب صحيح .

مين : يقولون : احق على مين ؟ من من
الموصولة .

ميناً : يقولون : عطاء ميناً : يربلون :

المهولة (السريانية) : مينا : العدد ، وقد براد
بالعدد القليل منه . ومنه بالعربية : عندي كم
عدد من هالبضاعة . والغليبين في الدنيا معدودين .

ميناً : عربية : المينة - وتقصر - :
مرسى السفن . الموضع الذي تُرْفَأ إليه السفن
أي : تجمع وتربط . والجمع : موانئ ومواني
دون تشديد .

قال في « شفاء الغليل » : مشتق من الرناء
وهو القنور : اسكونها فيه .

[من عُرأت أقلامهم] : وقال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : ميناء أمينة ،
فيؤنثون لفظ المينة . وهو مذكر .

وفي السريانية : لَمِيناً وتلفظ لَمْناء عن
اليونانية : المرفأ .

ميناً : تركية : ميناء - وتقصر - : مادة
زجاجية صلبة يطلى بها . وجوهر الزجاج .
عن الفارسية : مينا .
وفي التركية : مينا .

[من كلامهم] : هالساعة مينها كوتس .

مينة : التي في لهجتهم - انظر - لحقتها
تاء التأنيث . والجمع : مينات .

[من أغانيهم] :

ما باكل الكرايسج إلا بمينة مالمصهريج
بين الضحك والتهمريج باكل عشرة ياخواني

[من أغانيهم] : أحمر مطو فيك بحطو ،

بعد شوية بنقط مينة (الميزر) .

مينة : من العربية : مائة مينة : عشر عشرات .

الفرقة

فايز



[ن] : النون . ورسنها الأتراك مستقلة أو أخيراً : ن . ه . ص . هـ .

واسمها بالبربرانية : نون . ومعناها انسمكت .

والنون في العربية حرف هجائي صحيح . وهو من الحروف المبهورة .

وهو الحرف الخامس والعشرون في ترتيب المشاركة . والسابع عشر في ترتيب المغاربة ، والرابع عشر في ترتيب سيويه وفي الأمازيغيتين . ورمزه فيهما للمسيح من العدد .

وهو الحرف الثاني والعشرون في ترتيب التحليل والمحكم .

والنون من الحروف الستة التي لا تتكاد تخلو منها كلمة عربية .

وتأتي في الدرجة الثانية في الاستعمال .

وجاروا الأتراك في رسم النون الأخيرة فقلبوها عوضاً عن نقطتها أسوة بالشين والضاد والقاف : ن . هـ .

ويقولون في علمكما كتابكما وعلمكم

كتابكم وعلمكم كتابكم : علمكم كتابكم .

كما يقولون في علمهما كتابهما وعلمهم

كتابهم وعلمهم كتابهم : علمهم كتابهم .

أي : والنون تأتي في ضمائر الخطاب والغائب لما هو أكثر من واحد . وهو طابع سرياني .

ويقول بعض البدو والريف : الغنات

فُطُننَ والصفوات حُطُننَ . وهادا مالئك والله بدالك .

وأهل الباب يقولون في بلادكن : بلادكو يحذف النون .

والنون التي تصدر المضارع تكون لجمع

المتكلم : نُفِرِح : إلا في المغرب وإلا في مالهه فهي للمتكلم الواحد .

وفي ضمير الغائب تحذف الهاء .

وبقياون معلمينك ومعلمين أحمد : فلا

يحذف النون للإضافة .

[من هنيوناتهم] :

بعدد نبات الأراضي بحيثي فيكن

بعدد نجوم السما عيني تراعيكن

أفريق بليلي واناديكن بأساميكن

على دروب الهنا الله يبيديكن

[من أغناهم] :

«كتب عجبينا الله واسم الله

وسورة تبارك وحروف التونا

نا : عربية : ضمير متصل بالأفعال والأسماء

للمتكلمين : علمنا كتابنا .

نائب : أو نائب . عربية : النائب : اسم

الفاعل من نائب في الأمر عنه : قام فيه مقامه .

والجمع : نواب . وهم بقياون : نواب .

[من كلامهم] : نواب الأمة . مجلس

النواب . نائب القنصل . نائب الرئيس .

النائب العام : أو المدعي العام . اصطلاح

عربي للموظف الذي مهمته الدفاع عن الحق انعام في المحاكم .

نائل : سموا ذكورهم : نائل ، وقالوا في

تلطينه : نئول .

أو ارتباك الأمر. قيل : المراد فيه بالخابل سدى الثوب : وبالنابل لحمة .

النَّابِلُ : انظر : الخابل واخطط .

نَاجِيٌّ : عربية : ناجى فلاناً : ساره بما في فؤاده من الأسرار والعواطف .

[من قصصهم] : قصة مناجاة موسى .

ناجي : عربية : الناجي : اسم الفاعل من نجا : سبق وأسرع . وهم يستعملونها بمعنى : من نجا من عذاب الله .

ومن أسمائهم : ناجي وأبو الناج (بخلف الياء . كقول العرب : عمرو بن العاص) .

نَاجُور : من الكردية : « نا » : أداة النفي . و « جار » : تخفيف جاره : العلاج . التدبير ، الوسيلة . عن الفارسية : المَجِير . المضطر . [من كلامهم] : ناجار ، مثل قولة الكردي .

ناح : عربية : ناحت المرأة أميت وعايه تنوح نوحاً - وهم يقولون : نوح - : بحت عليه بصياح وعويل وجزع .

وفي العبرية : أناح ونافط أنوح : ناح . واستمدت الفارسية والتركبة : نوحه كثر : النائح : البادب .

[من كلامهم] : فلانة هم بتشوح وبتنوح .

ناحر : عربية : ناحره : خاصمه .

ناحية : من العربية : الناحية : الجانب . الجهة .

والجمع : التواحي والناحيات . وهم يقولون في الأخيرة : الناحيات .

ناحية : اصطلاح تركي للقرية تكون دون القضاء . ينكحها مدير الناحية .

نَائِبَة : عربية : النائبة : مؤنت النائب ، والنازلة والمصيبة .

والجمع : نائبات ونواب : يستعملها المثقفون .

ناب : عربية : ناب في الأمر عنه : قام فيه مقامه .

ناب : يقولون : ما بنوبك من هالعمل غير وجع الراس . عربية : نابه : أصابه .

[من كلامهم] : نابو لحسن .

[من أمثالهم] : شي مانابو وتقلعت تيابو . الحداد إذا مانابك نارو بنوبك شرارو . البدخل بين القشرة والثومة ما بنوبو خير ريخا الميشومة . البدخل بين الحرير والشال ما بنوبو غير تعب البال . إذا مانابك طيبو بنوبك طيبو .

ناب : عربية : النائب : السين خلف الرباعية . مؤنت وهم يذكرونه . والجمع : أنياب ونيوب و... .

[من أمثالهم] : الما بكشتر عن نابو ما حدا يستهابو .

ناب المحتمل : أطافوه على ضرب من نرمان حجمه صغير وجبه كبير .

يكون منه في نادف ودركوش وكشترلانا .

ناب المحتمل : ضرب من الحنفية المستطيلة الحبة .

نَائِب : من العربية : النائبة : اسم الفاعل من نبغ في العلم وغيره : أجاد .

نَائِبَة : عمل لو نائبة . عربية : النائبة : الكلمة التي ظهر فصاحتها .

نَائِل : [من أمثالهم] : اختلط الخابل بالنابل . مستمد من العربية : النابل : صاحب النبال والرامي بها وصانها . يضرب في الاشتباك

والجمع : نوادي - كما في المنجد - وأندية ،
وجمع الجمع : أنديات .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
قد شاع هذا الخبر في النوادي . يريدون جمع
النادي . وهو مع كونه القياس غير مستعمل .
ولما يقال في جمعه : الأندية : وهو في الأصل
جمع نديّ : بمعنى النادي . استغنوا به عن جمع
النادي ، كما استغنوا بالأحاديث الذي هو جمع
الأحلوثة عن جمع الحديث .

وردّ عليه الأمير شكيب أرسلان في مجلة
المشرق : ص ٢ ص ١٠٩٥ بما ملخصه : لا ينكر
ورود أندية جمعاً لناد . كما لا ينكر كون القياس
أن يكون جمعه النوادي . لأن « فاعِل » لغير
الفاعل تجمع على فواعيل .
وردّ عليه الغلاييني فأقر أنه لم يسمع لكنه
القياس .

ثم وردت في مقدمة « القاموس » : خير من
حضر النوادي ، كما جاء في « مجمع الأمثال »
للبيدائي عند شرحه « زُرْ غَيْباً » أبيات لمعاذ
الخزاعي . منها :

ولستُ برعيدٍ إذا راع مُضِلٌّ
ولا في نوادي القوم بالضيق المسك

فار : عربية : النار : جوهر لطيف مضيء
عجوق ، والكلمة مؤنثة وقد تذكر . والجمع :
نيران و... والواحدة : فارة . والجمع : فارات .
ويكنى بها عن جهنم .

انظر مجلة الثقافة : ص ١٢ عدد ٦٢٤ ص ١٣ .

وانظر نهاية الأرب لتوحيدي : ج ١ ص ١٠٤ .

وفي السريانية : نُورًا .

وفي العبرية : أور .

وفي لهجة مالطة : نار .

[من كلامهم] : أعمارو نار ، لسان

فأخ : ليس في العربية فأخ الجمل بمعنى :
برك ، وهم يقولونها ، رجعوا إلى مجرد أناخ
الجمل (الذي تستعمله العرب) فقالوا : فأخ :
لازم . ومتعديه : أناخه : أبركه .

فأخوس : من عاثر سهل الغاب .

فأدى : عربية : نادى مناداة ونداء فلاناً
وبفلان : صاح به .

[من أمثالهم] : نادى المُنادي بسوق
الدُهشة : سعد الكويسة (بدبر) الوحشة (يريدون :
إذا مشت معها فبين جمالها جرياً على قول العربية :
وبضدّها تميز الأشياء) .

فأدر : من العربية : النادر : اسم الفاعل
من نَدَرَ الشيء : قلّ وجوده ، والنادر أيضاً :
ما خالف القياس . وسَمُوا ذكورهم : نادر .

[من كلامهم] : في النادر ، نادرًا ، قطع
نادر (يريدون : التقيد المعتدّ به في أسواق العالم
كاللؤلؤ والإسترليني) .

فأدرّة : من العربية : النادرة : مؤنث
النادر ، وغريب الكلام ، وهم يستعملونها في
مستلحه .

والجمع : نوادر ونادرات ، وهم
يقولون : نوادر ونادرات .

واستمدت القارسية : نادرة .

[من كلامهم] : عمل لن نادرّة ضحككن .

فلان نادرة زمانو .

فأدم : عربية : نادمه على الشراب :
جالسه عليه ورافقه ، وهم يستعملونها بمعنى :
سلاه وأورد ما يستلج من الحديث .

فأدي : عربية : النادي : مجلس القوم
ماداموا مجتمعين فيه ، وهم أطلقوا مجازاً .

النار (يريون : القلب) ، أطلق النار من فردو (يريون : العيار الناري) .
واستمد ثقوبهم من الغرب قولهم : عم بلعب بالنار .

[من تهماتهم] : من كثرة علمو هالمجاكريجي بقول : هادا من قول الأوائل من عزمان هارون الرشاد اللي زتوه أنعوتو في الجلب وأجاه النداء مالعلا : يا نار كوني برداً وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

[من أمثالهم] : لا أكل إلا أكل اللحم ولا نار إلا نار الزحم . الانتظار أحرّ من نار (أو أشد مائتار ، وساد هذا المثل أيضاً في الجزائر والسودان وسورية ومصر والعراق) . النار في القوم الكبار . حزيران بقلبو نيران . النار مابتورت غير الصفية . النار فاكهة الشتاء ولما يصدق يصطلي ، والجوخ ملبوس الأمارة ولما يصدق يشري . الضرس والنار مالمئ عيار . الحداد إذا مائابك نارو بنوبك شرارو . أشهر من نار على علم (من العربية ، ويقول متدّهم : أشهر من نار على أركيلة ، وساد هذا التفضيل في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والسودان) . القهوة المرة بهارا ناراً (يريون : يطبها كثرة غليها) . النار ولا عار .

[من استعاراتهم] : متأخّط شي عالنار ، أو بدنا شي نخطو عالنار . ماينصل لو ينار . قاعد على نار . واقع بين نارين . ياهاجنة يا عالنار . عم بلعب بالنار . بقرط فحم ويبخّ نار (أي غضبان) . برمي النار ويصبح حريق . رش عليه نار ومي .

[من تشبيهاتهم] : اللي أصبغتو بالمي مو مثل اللي أصبغتو بالنار . دار مثل قبور الكفار : من فوق جنية ومن تحت نار . مثل النار والبرود .

[من دعائهم على فلان] : ييلاك بتلاتة سوا : نار وبارود وهوا . بيعت لو فلوة (من دعوات النساء) . نار وزيت العار . يخرب ديارو ويظفي نارو .

[من أغانيهم] : نارك ولا جنة هليكي . [من اعتقاداتهم] : اللعاب بالنار بشخّ تحتو . إذا حطيت المنصب عالنار وما حطيت فوق شي يوم القيامة بتعلق المنصب برقتك . إذا حدا حرك النار بالسكينة بيتجرح ورا أدنيه .

[من ألفاظهم] : مني اللي طول ماهي عايشة بتاكل وإذا شربت مي بموت ؟ (النار) . جبل النار : عربية : جبل النار : جبل يقذف النار من فوهته .

السلاح الناري : جهاز تنطلق منه القذائف باشتعال البارود أو متفجر آخر كالمسدس والبندقية والرشاش والمدفع .
ظهر السلاح الناري في أوروبا في أواخر القرن الرابع عشر .

كثافة بنارين : سافان من الكثافة بينهما اللبا أو غيره في صينية تسمى بالسمن وتوضع بالقرن ، ثم لدى نضوج الأسفل تقلب .

النار اليونانية : يستعملها الناقفون ، سائل سريع الانتهاب مركب من النفط والقار ومواد أخرى إذا أقيمت على سفن العدو أحرقتها وتمدّر إطفأوها .

اخترعها كاليينوسس اليوناني من مدينة هليوبوليس القديمة أي بعلبك سنة ٦٦٨ ق.م .

نارجين : يقولون : مسبعة من نارجين : أي من خشب رمان الصين .

نلوكيلة : انظر نركيلة .

نورنج : انظر : نازج .

نَزَجَ : عربية : نازَجَ المريضُ : أشرف على الموت ، من النَّزَجَ : نَزَجَ الحياةَ وقلعها ، ونازحه : خاصمه ، نازعه الثوبَ : جاذبه إياه . واستمدت التركية : نازج عجمي : المخاصم ، ونزاعجي مثلها ، ونزاعلي : المنازَع فيه .

[من كلامهم] : المِرضان عم بنَزَج ، عم بنازعو على ضيعتو .

[من استعاراتهم] : يقول لأحب الطاولة : دقك عم بنازع .

[من أمثالهم] : متعيب والعيب فينا ومنازع والروح فينا .

نَازَوْقُ : عربية : نازقه ، قاربه ، شامه . وهم يستعملونها بمعنى : جعله يضجر ويغضب . [من كلامهم] : شي بنَازِق يا .

ومطامعه : تَنَازَق ، وهم يقولون : تَنَازَق .

نَازَلُ : عربية : نازله في الحرب : قابله . قاتله .

نَازِلَةٌ : من العربية : النازلة : مؤنث النازل والمصيبة الشديدة .

والجمع : نَازِلَات و نَازِلٍ . وهم يقولون : نَازِلَات و نَوازِل .

[من كلامهم] : نازلة صلبة ، بمعنى التزلة . انظرها .

[من دعائهم على فلان] : تحبب نازلة . نازلة إن شاء الله . يبعث لو نازلة على تم قلبو .

نَازِلِي : ويلفظونها : نَظْلِي . استعملوها بمعنى اللطيف والمندلل والتاعم . من التركية : عن نازة الفارسية : اللطف ، النعومة ، الرقة .

الأدب ، و « لي » التركية : أداة النسبة . والمؤنث : نَظْلِيَّة ، والجمع : نَظْلِيَّة أيضاً .

نَازِكُ : ويلفظونها : نَاطِكُ ، من نَازَكَ التركية ، والعامية التركية تقول : نَازِك ، ومصلرها : نَزاكَتُ ، عن « ناز » الفارسية المتقدمة في نازلي ، بعدها الكاف : أداة التصغير في الفارسية ، ومدلول نازك التركية : الرقيق ، اللطيف . الطريف .

وينوا منه : النَظَاكَّة ونَظَلَك ونَظَاك ونَظَاك من غيرو ونَظَاكَلِي .

[من كلامهم] : هم كيار هم نَازِك (مستمدة من التركية) .

نَازِيَّةٌ : عقيدة القوميين الاشراكيين . وضعها هتلر . يؤمن أتباعها بتفوق العنصر الجرمانى .

نَاسٌ : عربية : الناس : اسم وضع للجمع كالرُحط والقوم ، واحده : إنسان من غير لفظاء ، وهم يجمعونها على : نَاسَات . وفي السريانية : نَاشَا .

وفي لهجة مالطة : نَاس . وفي القرطاجنية : نَاس . كما في الأكثر المكتشف في البرازيل .

انظر مجلة الادب : ص ٨ عدد ٥ ص ٢٧ .

يقولون : مثل الناس ولا باس .

[من أمثالهم] : الناس بالناس والارتباط حصل لو درباس . الناس بالناس والكل بالله (وهو من أمثال نجد أيضاً . ذكره العسكري في جمهرة الأمثال) . الما بنفع في بلاد ما بنفع في بلاد الناس . قالوا : الله يلعن البسب الناس . قالوا : الله يلعن البخلتي الناس تسبو . الما بشبع بيتو مابشبع عسفر الناس . مابجي مالناس إلا

انظروا في ملاح . الناس بتطلع بالملوك . ليش
 المحاقين ماهن اولاد ناس ؟ ابن ناس ، بنت ناس .
 انظروا .

[من أغانيهم] :

يَا نَاسُ اسْمَعُوا الْقِتَّةَ عَالِمِيَّةً وَالْكِنَّةَ

[من حكمهم] : الناس بالناس والكل بالله . اخوت كاس على كل الناس . إن جنت الناس عقلك ما يفتحك . من أخذ وردّ شارك الناس بأموالهم .

[من تشبهاهم] : مثل الناس ولا بأس .
 مثل مؤذن حمص : بنى الناس الصلاة وبرو
 عشغو . مثل شيخ القرباط : كبير بينو وبين حالو
 زغير بين الناس .

[من كتاباتهم] : إن فاجرنا بالكفران
 يَبْقِلُ الناسَ نموت (: حظه سييء) .

[من ههنا ناهم] :

عربنا الشب نخته اليوم في حيتك
يا بروج عالي ! وكل الناس في فيتك
سألت رب السما بخلتيك ليك
مع طولة العمر للأحباب ونخيتك
فكاس : عربية : ناسه : مائله . شاكاه .

لامه . شاركه في النسب وكان قريبه .
واستمدت التركية : مناسبت ومناصب
ومُناسب .

واستمدت الأوردية ما استمدته التركية .

[من كلامهم] : ساوي اقلي بناسبتك .
ناسبتی طقس حلب .

فَسَاكُ : من العربية : التَّسَاكُ : العابد .
المتزهد . والجمع : تَسَاكُ . وَهَمَّ يَقُولُونَ :
تَسَاكُ . عن السريانية : أَكْسَنَ وَأَكْسِنَا . عن
الوفاة : إِزَاهِدَ .

وجمع الراس . مال الناس كئناس . الناس عدين
 ملوكا . الجاكر الناس بجاكر حالو . الناس مع
 القايم . البقول : كل الناس سوا يبللا بلاء مالو
 دوا . أكثر الناس يبرو تهم وتحم . البخل
 مازول مالمسا لكن ناس تعلمت من ناس .
 الناس أجناس : متن حصي متنقلة ومتن حجر
 الماس . الناس أجناس : متن نمر حنا وعود آس
 ومتن ذنب كلب مطرح ماس نجس . الإبرة
 بتكسي الناس وهيئة عرياقة (ورد ذكر هذا المثل
 في خاص الخاص والمستطرف والكشكول) .

الجنة بلا ناس ما بتنداس . جورى على نفسي ولا
جور الناس علي . صبري على نفسي ولا صبر
الناس علي . الناس نجاية بتيابا . احلوق بالناس
ولا تعتاز للناس . اللي بدتي زنبيلو كل الناس
بتعتي لو . المال الداشر بعلم الناس عاحترام .
بيني وبينك ادعني وبين الناس لايجرحني . كول
العجبك والبس مايليق بالناس (وساد هذا المثل
في سورية وفلسطين ولبنان ومصر والعراق وتونس
والجزائر والمغرب وليبيا ونجد) . لولا الحكومة
كانت الناس أكلت بعضا . بيتنا بيت أبونا
والناس بقلعونا (وساد هذا المثل على لفظ بلداني
في الجزائر وسورية وفلسطين والعراق والكويت
ولبنان ومصر ونجد . ومن أمثال نقضون : دارنا
ودار بونا جاو الكلاب اطردون) .

[من مَكَمَاتِهِمْ ! : الناس أنجاس . عطوني
مسي ولإزاري الناس ماعرفت مقداري . اليه رط
عباس الناس الناس به رط عباسو . انبلم
دقو الناس بنبؤوا . لوما لبني إيش جباب
بنت الناس ليئا . فاس أكلت معاليق وفاس إساها
عاليق . الناس بئلا الناس .

[من كلامهم] : يقول المسجونون :
 نام على يعلقك الناس عم بترينك . فاس ملاح

نَاصُوت : يقولون : فلان ناصوتي :
يريدون : إنساني وطيب القلب ، من العربية
عن السريانية : الناسوت : الطبيعة البشرية ،
يقابلها : الطبيعة اللاهوتية ، والمسيح عند النصارى
يحمل الطبعتين معاً .

نَاصُور : - وفي « الوسيط » : الناصور
والناصور - من التركية : ناصور أو ناصير :
الثَّقَنَ أي : غلظ اللحم ، أي مایسمونه غالباً
بالدمال ، يحدث غالباً حول المقعد من ركوب
الخيال ، ولها في التركية فعل : ناصير لانتق .

نَاصُوتُهُ : انظر : نصف .

نَاصُول : مزارب الخوض في هجة البدو ،
قال الشيخ أحمد رضا في مادة « نسل » : والظاهر
أن أصل المعنى السقوط .

نَاش : والمضارع : ينوش ، لا يستعملون
منه إلا المضارع ، عربية : ناش ينوش نوشاً
الشيء : تناوله ، طلبه ، من الطعام شيئاً : أصاب .
يدنايه في العربية : نال . انظر : نوش .

[من كلامهم] : ماينتوش منوش شي ،
ماينتوش شي ولو أدت .

[من حكمهم] : لو ركدت ركد الوحوش
غير اللي قسم لك ربك ماينتوش .

نَاشِي : أو ناشيء : من العربية : الناشيء :
اسم الفاعل بمعنى الغلام أو الجارية إذا جاوزا
حد الصغر وشبوا .

والجمع : ناشية وناشيتة ... وهم يقولون
في ناشيتة : ناشيتة .

نَاشِدَة : عربية : ناشدته : حلقه ،
ناشده الأمر وفي الأمر : طلبه إليه .
[من كلامهم] : ناشدوا بالله .

• - وفي مصونها على : نشو .

نَاشِد : بنوا اسم الفاعل في لهجتهم من
التشيد : رفع الصوت . وهم خصوه بالغناء .

وبيت الناشد في حلب أسرة كبيرة .
والأثر كالفارس سماوا الناشد : نمتخوان
من التعت (العربية) وخوان (الفارسية) : القاريء .

النَاشِر : عربيتها : الناشر : من حرفته
نشر الكتب وبيعها .

نَاشِف : من العربية : الناشف : اسم
الفاعل من نَشَف الماء : نضب . انقطع .

[من استعاراتهم] : وچو ناشف .

نَاشَن : بنوا الفعل من نِشان . انظرها .
ومطاولها : تَنَاشَن . انظرها .

[من كلامهم] : أخذوا حني الزعيم

ليناشنوه وما كان خايف .

نَاصِح : اسم الفاعل عندهم من نصحه .
انظر : نصح .

نَاصِح : يقولون : وچك - ماشا الله -
اليومة ناصح ، من العربية : الناصيح : اسم
الفاعل من نصح الشيء : خَلَّص ، صفا .

نَاصِر : عربية : ناصره : نصر أحدهما
الآخر ، علونه على النصر .

نَاصِر : من العربية : الناصر : اسم الفاعل
من نصّره : أعانه على دفع ضرر أو ردّ علو ،
وبه سماوا ذكورهم .

الملك الناصر : بن محمد الأيوبي ، ولد
بقلمة حلب ، وبنا ملك أضاف إلى حلب بلاد
الجزيرة وحران والرها والرقّة وراس العين
ودمشق . مات سن ٦٥٩ هـ .

• - وفي حلب بيت ناصر .

فَاطِح : عربية : فاطحه : نطح كل منهما الآخر .

[من استعارتهم] : عم بناطح بقرون من عجين . انظر : نطح .

فَاطِحَاتِ السَّحَاب : تعريب GRATTECIEL : بنايات عالية ذات طبقات يستعمل القولاذ في جدرانها .

وضع لها مجمع مصر : الصَّرَح .
أول ما عرفت في الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر .

وأول فاطحات السحاب كانت في شيكاغو وهي ذات (١٠) طوابق .

وأعل فاطحة في نيويورك هي الإمباير ستيت ارتفاعها ١٢٤٨ قدماً . وفيها مائة وطابقان .

فَاطِف : ضرب من الحلوى تطلق به الكرايج ، صاغوه من تَطَف الماء : سال قليلاً قليلاً ، نلفت القرية : قطرت ، الماء : صب . وفي الوسيط : الناطف : ضرب من الحلوى يصنع من اللوز والجوز والفسق . ويسمى أيضاً : القَبِيْط ، قال أبو نواس : يقول والناطف في كفته

من يشترى الحلو من الحاو
وقال في « من اللغة » : الناطف : نوع من الحلاوة . ويسمى : القَبِيْط .
وورد ذكر الناطف في « الأغاني » في ترجمة كاثوم بن عمر التغلبي .

وفي السريانية : أطف : قطر . وتطوف وتطف : قطر ، سال قليلاً قليلاً .

فَاطُور : عربية : الناطور : حافظ الكرم أو الزرع . وهم يستملوه أيضاً في لجير الحماق في برانيها بقدام المنشف .

فَاضِل : عربية : فاضفه : قاسمه على النصف ، فاضفه المال : أعطاه نصفه .

فَاضِل : أو فاضل ، يقولون : فاضل كيف ؟ أو فاضل كيف ؟ من التركية : « ته » : أداة استفهام بمعنى ماذا ؟ وكيف ؟ و « صل » : تحريف « اصل » (العربية) ، والمؤدّى : كيف صحتك ؟

[من كلامهم] : يقول المتندر جواباً لفاضل كيف ؟ : تحت الحاف .
وقل الآن استعمال فاضلة : كيفما كان ، مهما يكن .

فَاضِيَّة : يقولون : فاضيتو ، من العربية : الفاضية : مقدم الرأس أو شعر مقدم الرأس إذا طال . والجمع : الفاضيات .

[من كلامهم] : مَلَك فاضيتو (يريدون : ملكه مجازاً) .

يقولون : الحظ أقدام وأعتاب ونواصي (يريدون : زوجات ودور وخيل . وهو مفاد حديث نبوي) .

فَاضِر : من العربية : الفاضر : اسم الفاعل من فاضر - مثله الضاد - الوجه أو اللون أو الشجر أو غيرها : حسن ، فهو فاضر وتغير وفاضر .

فَاضِر : تحريف الفاضل ، انظر : فاضل ، والجمع : فواضر .

[من كلامهم] : حاضر فاضر .
[بنادي بياع الزعر] : بفتح الفواضر الزعر .

فَاضِل : عربية يستعملها الفاقون ، فاضله : باراه في رمي السهام ، فاضل عنه : حامى وجادل ودافع عنه .

والجمع : نَوَاطِيرُو ... وهم يقولون :
نَوَاطِير .

وفي السريانية : نَظُورًا ، وضم نظر
عندهم : نظر .

قال ابن دريد : هي بالظاء من النظر ،
لكن التَّسْبُط يقبلونها طاء .

ونقول نحن : بل بالعكس .

وفي الأتورية : NANTARU .

وفي الفارسية : ناطور .

انظر كتاب « الألفاظ السريانية في المواجه العربية » للطبريزي
مار غناطيوس أفرام الأول برصوم : ص ١٧٧ .

[من كلامهم] : أنه بذاك عتب إلا تقاتل
الناطور .

[من أمثالهم] : الكرم لو يسلم مالنواطير
بجمل قناطير .

[من تكلماتهم] : الله يحمي الكرم
مالنطور .

[من ههونايم] :

يا عريستا بوجك نور

والخضر إلتك ناطور

شقد ماردت في الدنيا تلور

مثل عروستك مزين بتور

ناظر : عربية : ناظره : صار نظيراً له :

جاءله . قابله . وهم يستعملونها أيضاً بمعنى :

راقبه .

ناظر : من العربية : الناظر : اسم الفاعل
من نظر . انظره .

واصطلحت المدارس أن تسمي الموجة :
الناظر . مقابل الاصطلاح التركي : مبصر .

واصطلحت التركية أن تسمي الوزير :
ناظر . ناظر الداخلية والخارجية والمالية والأوقاف
والمعارف ...

كما اصططلحت على : نظارت ونظارة .

[من كلامهم] : الله حاضر ناظر .

ناظر الحبشي : عماد بن يوسف الحلبي
الأصل . نحوي : مات سن ٧٧٨ هـ .

ناظم : اسم الفاعل من نظم ، وجاروا
الأثر في التسمية به .

ناغم : من العربية : الناعم : اسم الفاعل
من ناعم فلان : رفه . عيشه : طاب ولان
واتسع . ونعمت بهذا : سررت به وفرحت .
ونعم نعمة : لان ملسه .

[من كلامهم] : سكر ناعم ، عم برشق
زهر ناعم : ضد خشن .

[من تشبيهاهم] : مثل ذنب الجردون :
ناغم نس .

ناغم : رقيق تعمل بالشام وعليها قبيل من
الديس .

يقال : أصلها أن يزيد بن معاوية لما أتى له
برأس الحسين كان في يده رقاقة فدهنها بدم
الحسين وأكلها ، والشوام جاروه وقتلوه .

ناغور : قرية في الباب ، من الأرامية :

نعوا : الدولاب لاستقاء الماء . كما يرى الأب
شلت . ص ٧٢ .

ناغورة : عربية : الناعورة والناعور :
آلة لرفع الماء . قوامها دولاب كبير وقواديس
أو ثغرات فيه تحمل الماء لدى دورانها . والجمع :
نواعير ، سميت بصوتها : نعر (العربية) : صاح
وصوت بجيشومه .

وفي السريانية : نَظُورًا : الصامت .
الدولاب لاستقاء الماء .

واستمدت الفرنسية كلمة ناعورة من
العربية فقالت : NORA .

وضع لها المجمع العلمي العربي : ذبوان
العمائر .

ناغى : عربية : نافق في دينه : ستر كفره
بقبله وأظهر إيمانه بلسانه : فهو مُناقٍ : وهم
يقولون : مُناقٍ .

في هـ الحلال : س ١٦ ص ٨٥ : النفاق
من اللغة الحبشية : المهرقة أو البدعة .

[من كلامهم] : نافق لو (يريدون : أظهر
له الرد) .

[من كتاباتهم] : لو كان الله جعل للمناقين
ذناب وطول ذنابين بطول نفاق كان مآلُك في
الأرض لجر تدوس .

نافلة : من التركية : نافلة : دون جدوى ،
بلا فائدة . سُدَى . عبثاً . عن العربية : النافلة :
ما تفضله مما لم يُفرض ولم يجب .

[من كلامهم] : نافلة . المغضوب عمرو
ما ينجح .

نافورة : يطلقونها على وسط الخوض
حيث يخرج الماء . من اليونانية : ANAPHORA .
عربيتها : فؤارة .

أنشأ الإغريق والرومان النافورات . ثم
عمت في إيطاليا .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٨ ص ٢١٦ .

ناقر : عربية : ناقره في الكلام : حاجته .
نازعه .

ناقش : عربية : ناقشه الحساب وفي الحساب
: استقصى في حسابه . ناقش فلاناً : جادله
وما حكه .

ناقش : يقولون : صار مناقصة . ووقت
المناقصة عليه : يريدون : الالتزام بعمل بسعر

واستمدتها الإنكليزية فقالت : NAQIA
أيضاً .
[من سبابهم] : وحسكة صرم وناعورة
هـ را .

انظر نهاية الأرب للتوحي : ج ١ ص ٧٨٨ : التواخير .

ناغى : عربية : ناغى الصبي : كلمه بما
يمجبه ويسره . المرأة : غازها ، وهم يستعملونها
بمعنى : غرد .

ويدانها بالمعنى الأخير في السريانية :
كَرَّكِي : غرد ، والطفل أو الطائر : نغم .

[من أغانيهم] : الليل ناغى غصن القل .

ناغش : يقولون : عم بناغشو . وبناغشا .
بنوا على فاعل من ناغش (العربية) : حرك
واضطرب .

ويدانها في العربية : تغر الصبي : دغدغه .

[من كلامهم] : يقول لاجبو الرامة
والكونكان : زت آس عم بناغش على آس .
يريدون : يغري ملاعبه أن يرمي بأس يستفيد
منه .

ناقى : عربية : نافاه : طارده ، بايسته .
خالفه : دفعه .

نافلة : من العربية : النافذة : الحرق
في الحائط ينفذ منه النور والهواء إلى الحجرة .

ناقس : عربية : ناقسه في الأمر :
فاخره وباراه فيه . في الشيء : بالغ فيه وغالى
وزايد . رغب فيه على وجه المبالاة في التكرم .

النافع : من أسماء الله الحسنى .

نافعة : من العربية : النافعة : اسم
الفاعل المؤنث من نفعه بكذا : صدق صره .

واصطلح الأتراك على إطلاق النافعة على
الوزارة التي تفتح بطرق خارج المدن وتبني
الجسور وما إلى ذلك .

فاعلٌ من نكح نكاحاً العلو وفي العلو
(العربية) : قهره بالقتل والجرح .

وفي السريانية : نكأ : أذى ، ضرر .

نأكده : عربية : نأكده : عاسره .

فاكر الحميل : [من عثرات أقلامهم] :
صوابه : منكر الحميل .

قال : عربية : قال ينال المطوب : أصابه .

نال منه : وقع فيه . والمصير : التئيل . وهم
يقولون : التئيل .

[من كلامهم] : قال اللي بريدو .
ومقصودو . ومطلوبو ، وبغيتو ، ومترادو .
ومتراد قابو .

من نشايد الكتابيب القديمة :

صلوا عليه وسلموا تسليماً

حتى تنالوا جنة ونعيماً

نكلم : عربية : نام نيام نوماً : نعيم .

رقد ، وعن حاجته : غفل عنها ولم يهتم لها .

وهم استعملوها أيضاً في مايلي :

١ - يقولون : قتل أختو ونام عليها سبع
سنتين . يريرون : سجن .

٢ - يقول اللاعب في الطاولة : أجاه

شيش ودو . نام الشيش وطلع الدو . يُعدون
نام لأنها بمعنى وضع عندهم . أي وضعها في
موضع وحدها دون خاتنه .

وبنوا منها : ما بنيتام هوني . أو ما بنيتوم .

انظر : نوم والنوم المنطابقين ونهم .

وفي السريانية : نهم .

وفي العبرية : نهم .

وفي الحبشية : نام .

انظر مجلة الأديب : س ١٢ ج ٦ ص ٣٠ : لماذا نام .

ومجلة الكتاب : مجلد ٩ ص ٩٥١ : النوم .

أقل من غيره ، خلاف المترابطة . بنوا على
فاعل من نقص . انظرها :

ناقض : يقولون : عم بناقص حالو . من
العربية : ناقض قوله الثاني قوله الأول : خالفه .

ناقض : عربية : الناقضة : أنثى الإبل ،
والجمع : ناقات ونوق ونياق و... وهم يقولون
في الأخيرة : نياق .

وفي العبرية : نقضة .

أنا أرى أنها سميت بالناقضة من نيق بالعبرية
والسريانية والكنعانية بمعنى : رضع .

[من كتاباتهم] : فلان مانسبعة اللي عقروا
الناقضة (قصتها في القرآن) .

انظر نهاية الأرب لفريري : ج ١٣ ص ٨٢ .
والحيوان لمباح في فهرس .

[من تهكماتهم] : ما ضيق الخان إلا
ناقضي وأنا .

[من استعاراتهم] : مالو فياً ناقدة ولا جمل
(يريرون : لعلقة له في هذه المسألة ، مستمدة
من العربية) .

[ويعتقدون] : أن بول الناقدة يفيد في
إطالة الشعر تحريفاً .

ناقوز : أو ناقوس ، عربية : الناقوس :
وعاء مجوف نحاسي يقرعه النصارى للصلاة ،
وكانوا قبلها يقرعون قطعة حديد طويلة : عن
السريانية : نقوشاً ، من نقش : دق ، صدم .
قرع .

انظر مجلة الشرق : س ٣٦ ص ٣٧٨ .

ناقصي : يقولون : عم بناقصه : بنوا على

٥ - جد في جمع الأشكال : لاناق في هذا ولا جلي . أصل
الذي هارث بن عباد حين قتل جاس بن مرة كلياً
وهاجت الحرب بين الفريقين ، وكان الحارث انظرها .

قال الرازي :

وما هب ترك حتى لالت معلقة لاناقه في هذا ولا جمل

[من كلامهم] : يقول المساجين : نام
على يطفك الناس عم بترينك . صح النوم
(يقولونها لمن استيقظ) . نومة الهنا ، أو نومات
الهنا .

ويقولون : شبع نوم وشبعان نوم : ولا
يقولون في نقيضها : جاع نوم ولا جوعان نوم .

[من أمثالهم] : أجا الخطاف نام برآ ولا
تخاف . جنب العقر لا تقرب ولا تقرب وجنب الحية
افروش رنام . الجوعان بشوف السقطلية بنومو .

نوم المصور كسور . صقي النية ونام بالبرية .
أم القنيل بتنام وأم المهده مابتنام . إذا صارت
ورقة الثين قد أجر البله نام ولا تنغلا . لا بتنام
بين القبور ولا بشوف منامات . لا بتنام بين
القطايس ولا بشم هالروايح . الأبيض أبيض ولو
فاق مالنوم والأسمر أسمر ولو تحسّل كل يوم .
إن جعت غنّي وإن كثرت همومك نام . النام
بسطوا وچتو . نام بظلم الورد وتذكر ليالي
البرد .

[من أهازيجهم] :
عبدالرحمنه . شخ ونام طلق مروتو بالحمام
[من أقسامهم] : وسقّ اللي ناموا وما
فاقوا .

[من كتاباتهم] : نام على حرير (يريدون :
هانأ ، وضدّها : نام على شوك) . فلان بتنام على
إيد فلان .

[من تهكماتهم] : قالوا القصبي : نام
مع الجيج ، قالين : بخاف يتقروني . عورة
وقرعة وما بتنام إلا في النص . قالالا : يامرا !
حسن قرعة الخيل ، قالت لو : نام يارجال !
نام مانك من رجال الليل . كلي قلية ونامي

• - مره : المهدي .
• - وكبراً ماضفون مال عمه يقولون : ص وحسن .

هنية . شلون بتام حمّد والدبس جنبو . البدو
بتنام هالنومات بدو يشوف هالشوفات . أكل
الحمام مالعصر بتام . أجا ونام عتاً ليلة ساوى
حالو مالعيلة (أو حسب حالو ...) . الكسلان
عند الحسة بتام . نامت المنايل وقامت المنايل .
انظر : منايل . يوم الغيمانة بنفوح الكسلانة .
بتنام بتنام ويتقول : الدنيا لسا بكيرانة . بتاكل
قفورة الخبز ويتقول : لساتي جرعانة .

[من تشبيهاتهم] : مثل الثعلب : بخرّك
دنتبو وما بخلّي الجيج بتنام . مثل أباريق الرمي :
اللي ماهو نايم مرتكي . مثل الكلب : ما بتنام إلا
وجّ الصبح . نام نومة أهل الكهف (قصتهم في
القرآن) . مثل واحد عم يياكل بنومو . مثل نومة
انصراصر : بوطوا راسن وبعلوا . يزن .

[من مسابهم] : وعصاي تنام على ضلوعو .
[من دعائهم على فلان] : وضع بتنام على
صفتحك .

[من مجازاتهم] : النوم سلطان . غرقان في
نومو (أو في بحر النوم) . آمتي ماعلّمتني أناام
برآ . نام عالبضاعة حتى شطع السوق وباعا بفلفل
وقرقل .

[من حكمهم] : اللي بتداري الزمان بتنام
بأمان .

[من ألفاظهم] : إينا عمل إذا سألوك وأنته
عم بتعملوا : أشر عم بتعمل مابتنالوب (: النوم) .
إينا شي الله خلقو وما شافو (: النوم) .

[من مواويلهم] :
وكتت نايم بأهل النوم متهنتي
أجا خياك على بللي وجنتتي .

[من أغانيهم] :
يا الله يا حبي لنخسر تحت في اليامين
تقطف الورد على أمّو والمواذل نايمين

وبنوا منها القل : ثنومس . ثنومس :
نومس .

[من كلامهم] : يا صاحب التاموس .
يا أبو التاموس . ما في براسو ناموس . ضربو
التاموس .

[من أيمانهم] : بشرقي . بناموسي .

[من أمثالهم] : فلوس وناموس مابصير .

[من تشبيهاتهم] : ناموسو مثل ناموس
الظبية .

ناموسلي : صاحب التاموس . من ناموس
المتقدمة : يعلمها لي « أداة النسبة في التركية .

ناموسية : استعملوها في سرير المتامة الذي
عليه الكيلة تمنع البعوض . ثم أطلقوها على كل
سرير للنامة .

وفي التركية : ناموسية . ولا نعلم أي
اصطلاح تركي أم اقتبسها التركية من العربية .

في « شفاء الغليل » : ناموس بمعنى :
البعوض أي : الأداة التي يتقي بها البعوض أي :
نسيج ينشر على الأسرة يتقي به البعوض ،
وفصيحه : الكيلة . وهم أطلقوها على السرير
بجواز .

وضع للناموسية مجمع مصر الثاني : الكيلة .

التامي : أحمد الدارمي الحلبي . كان من
شعراء سيف الدولة .

نان : استعملوها في رقائق العجين تقي
بالزيت . عن القارسية : نان : الخبز . وواحدتها
عندهم : نانه . والجمع : نانات .

ناتونج : أو نارتنج . مولدة : النارتنج
والنارتنج : ضرب من الحمضيات . عن القارسية
عن السنسكريتية : نارتنج أو نارتك بمعنى :
السكر .

انظر نهاية الأرب لقلنوري : ج ١١ ص ١١١ .

[من اعتقادهم] : الياكل وبنام بحكي
بنومو . البكي وبنام بطلع شعر جوات عيونو .
البنام وإجره عاقيلة بقصر . البنام ليلة عرسو
بتطب شعرة بختو . التي بنام جنب التي عم بلعب
بنوم لوشنصو . الشيخ وبنام مالو منام . البنام
بالحماس بخلوه الجان . البنام عالمة وحدو بطلع
عليه أنكر ونكير .

نم : يقولون : لاتساوي هالشغل بنكسر
نامك . يريون : شهر تك وصيتك . من التركية
عن الفارسية : نام : الاسم . الشهرة . الصيت ،
ونامي : المشهور . وهنام : السي .

في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٤٣ و ٤٤
سنة ١٨٤١ عمن يومية نعوم بخاش : دعا
أسعد باشا أعيان الإسلام وويثهم على مايفعله
رعاهم في النصارى : من قلب لقات وإهانات
وقال ... ديرو بالكم أن يصير بهلدة أو كسر
نامة للنصارى .

نامزاد : من التركية عن الفارسية : « نام » :
انظرها . و « زاده » : انظرها ، ومؤداه : ابن
اسم مشهور . ابن قوم ذاع صيتهم .

ناموس : عربية : التاموس . صاحب السر
المطلع على باطن أمرك . صاحب سر المليك وغيره .
وضمها للسكرتر .

ناموس : عربية : التاموس : الشريعة .
عن السريانية : نموساً عن اليونانية : ΝΑΜΟΣ :
الشريعة والقاعدة والسنة والفريضة والعادة .

واستمدتها الأتراك والفرس من العربية
واستعملها بمعنى : الشرف والحمية والعفة
والتزاه والأدب والحشة ونحوها .

وفي التركية : ناموسز وناموسزلق
وناموسلي . وناموسكار : المهذب .

ويسمى أيضاً : البرتقال المرّ .

ورد ذكره في « النخائر والتحف » .

وذكره ابن البيطار .

وفي لهجة تطوان : اللارنج : التارنج .

وفي الفرنسية : ORANGE .

وفي الإنكليزية : ORANGE أيضاً ، واستعملت

بمعنى البرتقال .

وذكره « الدراري اللامعات » في طورنج

بمعنى الأترج . انظرها .

ومن معارضات الزيني :

وكذلك التارنج مع ليمونة

والبرتقال لكل داء شافي

فَنَانَة : من التركية عن الفارسية : نَنْبِه :

الجدّة . الأمّ : أو من يقوم مقامها .

ولدى النداء : نَانَا ! أو نَانُو !

وفي الإيطالية : NANNA أو NONNA .

[من تهكماتهم] : كبرني يانانته ولبسي

كسّانته ونسبي طرّ الحقّا من خانته إلى خانته .

لو كان لثاني يضافت كنت صحت للا : جدّو !

حبّبتك بكيس تنّ نانتك .

نَاهِد : عربية : ناهده : ناهضه في الحرب :

أي : قاومه فيها . خاصمه .

[من كلامهم] : المُنَاهَاة مالا في حلب

أول ولا آخر .

نَاهِض : عربية : ناهضه : قاومه .

نَاهِي : أطلقوها على الخبز الإسباني الذي

يسمونه : إسبانيا الذي أدخله اليهود إلى حلب

بعد هجرتهم من إسبانيا . ثم أطلق التاهي على

كل ما يشبه من الحلوى اللينة السهلة المضغ .

عربية : التاهي : الريّان . يريدون : الريّان من

المواد الصلبة .

نَو : انظر : نَو .

نَكُوش : عربية : ناوشه في القتال : نازله ،

قاتله ، اختبر قوّته قبل أن يقاتله .

[من كلامهم] : صار مناوشة بيننا .

نَكُول : عربية : ناوله الشيء : أعطاه

إياه . أو أعطاه إيّاه ماداً يده .

ومطاوله : تَنَلُول .

ودير الزور وما إليها تحرفها إلى : ناوش .

سمعت مدير بريد البوكال يقول لموظف عنده :

عظوب ! ياول عظوب ! ناوشي البراق تريد

أمشيًا بساخ .

[من تهكماتهم] : أَلَف كلمة هشط ولا

كلمة ناولو (أصله : زعل كلب من حلب :

طول النهار بقولواو : هشط هشط ، منو بتحمّل

هالإنهانة ؟ والله لأهاجر من هالبلد الزفت . قال

هيك . ووينك ياشام . وفي الشام ماسع هشط ،

سبع ناولو ووراهها لطمة . ندم وقال : أَلَف

كلمة ... ورجع لحلب) .

[من تشبيهِهم] : مثل ابن الترك : بكيّل

وبناول (أي : يناول الضرب) .

نَقُول : تلطيف نائل . انظر : نائل .

نَاوُلُون : أجر السفر بالباخرة . من اللاتينية

NAULUM عن اليونانية : NAULON .

وعرته العربية قنالت : النَّوْل : أجر السفر .

نَاوُوس : عربية : الناووس والناووس :

مقبرة النصارى . وحجر مقبور تجعل فيه جثة

الملك . والجمع : نواويس ، عن السريانية :

نَوَايس .

نَافِي : أو نَافِيَة . قسبة مفتوحة الطرفين

ذات تقوب لطبقات النغم ينغم على فوهتها فتطرب .

عن القارسية : نَمِيّ أو نَائِي : القصبة والأنبوب ،
العود من القاب ، عريتها : الزمر أو القصب .
ويسمون من يشتغلها أو يبيعها أو ينفخ فيها :
نَائِيَانِي ، والجمع : نَائِيَاتِيَة .

وقد يسمون النافخ فيها : نَائِزُن أو نَائِزَان
ونَيِّزَن ، كسمية الفرس والأخراك .
وهي من أقدم آلات الطرب .
وسماها العرب : البراع المثقّب .
ووردت في شعر الأعشى وابن المعتز .
انظر مجلة الأدب : ص ٨ عدد ٨ ص ٣٢ .

[من أمثالهم] : الناي في كمي والهاو في
نمي .
[من تهكماتهم] : أجا الطبل غطى
عالتايات .

نَائِلُون : من الإنكليزية : NYLON :
أصلها مفتوح كلمات قالها الأميركان إثر سحق
اليابان ، وهذه الكلمات هي : NOW YOU LOUSY
NIBONGJAN ، ومعناها من اليسار : الآن أنت
المقتل الياباني .
[من تهكماتهم عن طريق المدح] : شباب
نابليون .

نَبَا : عربية : نبأ - وتسهل همزتها -
الخبر وبالخبر : خبره .
ويلفت النظر أن مايلء بالنون والباء من
الكلمات العربية بل الكلمات السامية يدل على
ظهور شيء كان غنياً : الأمر الذي يدعم نظرية
القاتلين بالثنائية .

نَبَات : ما تنبت الأرض أو أرض البحر .
• - سماه في « فضاء الليل » ناهي نرم . قال الأملح من ربة
أهات وردت في « الشعر والشعراء » وقد أهل بها
ديوانه :
والنابي نرم ويربط دويجة والتج بيكي جهوه أن يوصا
وقال ابن المعتز وقد أبدل الياء همزة :
أبى المتورج من قلب جيم إلى حانات هو غدا بالموود والتاد

الواحدة : نَبَاتَة ، وهم يقولون : نَبَاتَة ونَبَاتَانِي
ونَبَاتِيَاة .

بخصوص نباتات حلب انظر كتاب عاقلية حلب : ص ٢٩٩
ص ٢٨٢ .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٨ ص ٣٧١ و ٤٦٥ و
٦٢٢ ، و ص ٢٦ ص ٢٧ و ١٦٨ .
وانظر تاريخ دسل الإنكليزي .
وانظر الورقة في نبات حلب لحكم عرفتني .
سكّر نبات : انظر : سكر نبات .

نَبَاتِي : المنسوب إلى النبات : حرير نباتي
سمن نباتي .

والنباتي : الإنسان الذي لا يأكل الحيوان ،
وبعضهم لا يأكل أيضاً ما تنج عنه كاللبن والعسل
والبيض .

نَبَاش : انظر : نبش .

نَبَاة : يقولون في النبوغ : نباعة ، ولم
يسمع في العربية .

نَبَاهَة : عربية : مصدر نَبِه . والفطنة
والشهرة والشرف .

نَبَت : عربية : نَبَتَ العشب : نشأ وخرج
من الأرض نَبْتًا ونَبَاتًا .

وفي السريانية : نَبَت .

[من كتاباتهم] : من بعدي مائنت
الحشيثة الخضرا .

[من كلامهم] : يقول أحد الأولاد :
سَنَ نَبَتَ : فيجيبه الآخرون فوراً : أُنْتَ .
انظر : أُنْتَ .

[من دعائهم لفلان] : الأرض تنبت لك
والسما تبعثك .

نَبَت : يقولون : الخيطاط عم بنبت
تنبيته ناعمة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من نبت
الشجر : غرسه ، عريتها : درز الثوب :
خاطه خياطة متلزمة في الغاية .

نَبَح : عربية : نَبَحَ الكلب نَبْحاً و... :
صات ، يقال : نَبَحَ الكلب ونَبَحَ عليه ، وغلب
أن يستعملوا مرادفها : عوى وعوى .

وفي السريانية : نَبَحَ .

وفي العبرانية : نَبَحَ .

[من تهكماتهم] : المرأ رِبَتْ تور وما
فَلَحَ وربَتْ كلب وما نَبَحَ .

[من أمثالهم] : سعد الدايح بخلّي الكلب
عالباب نايح .

نَبَذَ : عربية : نَبَذَهُ : طرحه ورمى به
لقلّة الاعتماد به ، الأمر : أهمله ، العهد :
نقضه .

والمنبوذون فئة من المنود ينبلهم غيرهم .

نُبَذَ : من العربية : النُبْذَةُ والنُبْذَةُ
من الكتاب وغيره : القطعة منه على حِدَةٍ .

والجمع : نُبَذَ ، وهم يقولون : نُبَذَ .

نَبَر : يقولون : أجوا التحري ونبروا
النَّبَشَ ، من السريانية : نَبَر : أخرج الشيء
بالخفر .

نَبَرَش : يقولون : نبرش لنا وصار يطلّح
عليها ، يريدون : ترعرع ونشأ ، لم نجد لها أصلاً .
ولعلها نحت من نَبَرُ الغلام (العربية) : ترعرع
ومن « شَرِي » أو من نشأ الطفل : شَبَ وقرب
من الإدراك ، أو من شَبَ ، ويحتمل أنها تحريف
وبناء فعل من « نَبَارَش » الفارسية : القوة ، أو
مجاز من « نَبَرَش » السريانية : أشعل النار .

نَبَزَ : يقولون : نيزلو ففقوة . يريدون :
ظهر ، لم نجد لها أصلاً بهذا المعنى ، ولعلها
تحريف نَبَجَ (العربية) : خرج ، أو تحريف
النَّبَسَ (العربية) : القليل من البقل إذا طلع ،
ومثالها في السريانية : نَبَسَ : نبت ، يوز -

ظهر ، أو تحريف نَبَثَ البثر : نَبَثَهَا وأخرج
توبها . ونَبَثَ الراب : استخرجه من البثر
ونحوها .

نَبَزَ : استعملوها بمعنى نبز المتقدمة :
نَبَزُوا شواربك . ومن سنة ما كانت مَنَبَزَةً .

نَبِيرَة : يقولون : ترسم الهزرة على نَبِيرَة .
والصواب : على نَبِيرَة .

نَبَشَ : عربية : نَبَشَ الشيء المستور :
أبرزه ، الكثر من الأرض : كشفه واستخرجه .
القبر : كشفه ، عن السر : استخرجه .
وفي السريانية : نَبَشَ : حفر .

نَبَشَ : بنوا من نَبَشَ المتقدمة على فصل
بمعناه .

[من كلامهم] : أجت الدورية ونَبَشَتْ
الباركين في القهوة كلن .

[من أمثالهم] : الله يرحم النباش الأول
(أصله : كان واحد تربى بعلماء يدفن الميت
يحي بالليل وينبش القبر وينشل الكفن . والأهالي
ضجّت متو : وأجا يوم ومات ، وصار مطرحو
واحد كان يعمل متلو وزاد عليه أنو كان يستعمل
في الميت ، وصاروا يقولوا : الله يرحم ...) .

نُبَشَ : عربية : النُبَشَ : حركة القلب
والعروق في الحيوان يستدل بها الطبيب على ضربات
القلب . والجمع : أنباض .

وعليه قولهم : دنس نبضو أي : جسّه
مجاز مرسل ، أطلقوا مكان الحركة وأرادوا الحركة .
جاء في « القول المقتضب » لابن أبي السور :
يقولون : يمسك النبض ، ويعتقدون أنه نفس
العرق . والنبض حركته لا العرق نفسه .

يتراوح عدد النبضات في الإنسان السليم غير
المجهدين ٦٠ و ٩٠ نبضة في الدقيقة . وفي الذكور

أقل مما عند الإناث . وفي الشباب أقل من الشيوخ .
[من أمثالهم] : الله بدسّ النبط ويعطي
الدوا .

نَبْط : [من تشبيهاتهم] : مثل ستي انبطي ،
لم نجد لها أصلاً . لعلها من نَبَسَ في المجلس
(العربية) : تكلم ، أي : فلانة مولمة أن يمدحها
الناس كذلك التي تقول لها خادمتها : ياستي
تكلمي في المجلس . فأنت لك الصدارة فيه .

نَبْع : ونَبْعَة ، عربية : النَبْع : مصدر
نَبَعَ الماء : خرج من العين : استعملوا هذا المصدر
بمعنى : المنبَع : اسم المكان .

وفي السريانية : نَبْعًا ونَبْعًا ونَبَسَكَ .
[من تهكماتهم] : العترة الجربانة مايتشرب
إلا من رأس النبع .

[من تشبيهاتهم] : نبع مثل رقة الحمل
(يريدون أنه غزير) .

نَبْع : عربية : نَبْع الماء نَبْعًا ونَبْعَانًا
و : خرج من العين .

[من أمثالهم] : الماء نبع بخلص .
[من تهكماتهم] : أهل إدلب مِتَن جمع
وكَدَن نبع . الفلّس مِتَنًا جمع وقملا نبع .

نَبْع : عربية : نَبْع في العلم وغيره : أجاد .
وفي السريانية : نَبْع .

انظر : نابطة .
انظر مجلة الصاد : ص ١٥ ص ٨٩ : النبوغ في حلب .

نَبْق : عربية : نَبَق الشيء : خرج وظهر .
وفي السريانية : نَقَصَ : خرج .

[من كلامهم] : منين نبق لنا هالنجأكرجي؟ .

نَبَل : عربية : النَبَل : السهام ، واحداها :
النَبْلَة . وهم يقولون : نَبْلَة . والجمع : نِبَال
و... وهم يقولون : نِبَال .

نَبَل : من العربية : النَبَل : الذكاء ،
النجابة : الفضل .

نَبَل : قرية شمالي حلب تبعد ٢٥ كم .
أهلها شيعة جعفريون ، ويلقبونها بالشريفة على
غرار النجف الأشرف .

ويلقبهم من يجاورهم : باش رقاخر .
نَبَة : عربية : نَبَه من نومه : أيقظه .

[من تشبيهاتهم] : مثل مأذن حمص :
نبّه الناس عالصلاة وبرو لشغلو .
ويقولون : ساعة منبّهة .
واستمدت التركية مصدره .

نَبُوت : عربية : النَبُوت : الفرع الثابت
من الشجر : العصا .

ويكثر أن يحرفوها إلى : نَبُود ، ويطلقونها
على الطويلة الغليظة المستوية الملوّنة كانوا يستعملونها
سلاحاً في الحرب .

وفي التركية يسمى : لوبوط .
وينزل في العراصات حامل النُبُوت ويتبارى
مع سيّافتين .

أكثر الأمم القديمة استعملت النُبُود سلاحاً .
منهم : الآشوريون والمصريون واليونان والرومان
وأكثر شعوب أوروبا واليابانيون والهنسود
والصينيون والأثيوبيون والمغاربة والعرب . كما
شوهده في معظم شعوب أمريكا لدى كشتنها .

[من تهكماتهم] : قحّة ودقّاقه عود ولا
شبّ إلا نبُود (يريدون : فسد الزمان وضاعت
معه قيم معالم الرجولة) .

نَبُوءَة : من العربية : النَبُوءَة : الإخبار عن
الله .

نَبِي : من العربية : النَبِي والنَّبِيء :
الخبر عن الغيب أو المستقبل يُظاه من الله . الخبر

عن الله وما يتعلق به ، والنسبة إليه : النَّبَوِيّ ،
والجمع : أنبياء . وتقصّر الهزمة . والإسلام إذا
ذكروا النبي يعنون به محمداً .

في مظلومة الشيخ وفا ص ٨٩ : رأوا
النبي في جامع الأطروش فوضوا درابزون حول
موقع أقدامه .

وفي السريانية : نَيْبًا .

وفي العبرية : نَبِي .

النبي من العبرية عن المصرية القديمة : رئيس
الأسرة . رب المنزل .

قال جرجي زيدان في « الهلال » : ص ١٩
ص ٤٥ : أصلها من اللغة الميروغليزية . وهي
مؤلفة من لفظين أصل معناها : رئيس العائلة .
فأخذها اليهود عن المصريين أثناء سكناهم بمصر .
واستخدموها أولاً لهذا المعنى ، فسموا بها الآباء
الأولاد ، ثم أطلقوها على الأنبياء ، وأخذها عنهم
العرب .

انظر : مولد وعمر النبي ولهم النبي .

[من كلامهم] : أش أنا نبي تتأعرف أش
بدو بصير . صاتي عاتبي (يريدون : انظر) .

البحب النبي يخلي (يريدون : يهرب) .

[من نداء باعتهم] : ينادي يباع الثمر :
تمر النبي بركة .

[من أيامهم] : وحق النبي . وشرف
النبي . ورأس النبي . بحب النبي .

[من عاداتهم] : إذا قالت الدابة وهيئة
عم بتولد : اللهم صلني عالتي معناه المولود
صبي . ولا سكنت .

[من أمثالهم] : النبي شاف بعينو ستر بديلو .
لجي الصبي منصلي عالتي . من أكرم الغريب
أكرم النبي . النبي وصي يسابع جار .

[من كتاباتهم] : خلاه يشوف النبي
كردي والملايكة اعجاب .

[من شذباتهم] :

سَبَلَّة يا سَبَلَّة سَبَلَّة عالجَبَلَّة
سبللة بتحججنا تحججنا قبر النبي
والنبي شابل كتاب من حلب لعنتاب

[من تهكماتهم] : طلقن الدمس وطار

الغطا وقال : ليه يانيينا المصطفى .

انظر الفكرة الصهيونية : ص ٢٥ : الصلاة على النبي في
الملادن وغيرها .

نَيْت : تحريف النَيْد (العرية) : فعيل
بمعنى مفعول أي : منبوذ في الدنان زمناً كاملاً
طال جاد : الحمر الممتصر من احناب أو الثمر ،
الشراب عمومًا .

وفي السريانية : نَيْبًا .

وفي لهجة جزيرة مالطة : لِمَيْت .

وفي العهد الإغريقي والروماني والبيزنطي
كانت حلب إحدى المدن الكبرى المصدرة للنبيذ
والزيت . لاسيما نبيذ الأكلارين .

[من أغانيهم] :

هلا بالزين يأمني هلالا

عرق ونيت مشروب الشبابا

النَيْط : فريق من الزمول من بني خالد

يقم جنوب المعرة .

نَيْسِيل : عربية : التيسيل : ذو النجاة
والفضل والشرف . والجمع : نَيْسَاء . ويقصر .
وسموا به .

واستمدتها الفرنسية فقالت : NOBLE .

كما استمدتها معظم لغات أوروبا .

نَيْسِه : عربية : النيسه والنابيه و... : الشريف .
الْقَطْلَن ذو النباهة . والجمع : نَيْسَاء . ويقصر .
وسموا به .

نَبَوِي : عربية : النبوي : المنسوب إلى

النبي . انظرها .

[من كلامهم] : مولد نبوي ، حبيب نبوي ، طب نبوي .

نَتَا : عربية يستعملها الثاقبون ، نَتَا الشيء : خرج من موضعه من غير أن يفصل ، ارتفع ، انتفع .

نَتَاقَش : أطلقه السمتجية وأهل القجم على العلم المطبوع .

نَتَاة : من العربية : التثانة : مصدر نَتَنَ وَتَنَنَ وَتَنَنَ : غبث رائحته .

نَتَج : عربية : نَتَج الشيء من الشيء : خرج منه ونشأ ، البهجة ولدأ ، وضعت وولدت ، وهم استعمالوها أيضاً بمعنى : خلص من أذية .

نَتَج : عربية : نَتَج : بمعنى نتج اللازمة وشدت اللبالة ، وبمعنى : خلصه .

[من كلامهم] : فلان نَتَج في الفحص ، أنا اللي نَتَجنو مالورطة اللي وقع فيها .

نَتَح : عربية : نَتَح الشيء نَتَحاً : نزع ، قلعه ، جلبه بعنف .

ويدانها في العربية : مَتَحَه : انتزعه من موضعه .

ويدانها : نَتَلَ الجبل وغيره : جلبه إلى قدام .

كما يدانها : نَتَا ونَر ونَتَش ونَتَع ونَتَف .

انظرها . ويستدل بما تقدم أن الجذر الثاني ن ت هو لمعنى القلع والجلب ، وهو ما يعزز المنهج اللغوي في النويات .

بنوا منها : انتخ .

نَتَر : عربية : نَتَر الشيء : جلبه بشدة أو في جفوة ، خلصه القوس : نزعها ، الكلام : شدده وغلظه .

بنوا منها : انتَر .

وفي السريانية : نَتَر . انظر : انتَر .

[من كلامهم] : نَر الحفظان من يندو ،

نَر موسو أو شبريتو أو خنجرو وهم عليه ، نَر دوشش ، نَرلو نَرَة عرق (تعريب حرفي لملك (التركية) بمعنى : جلب وسحب وكرع وجرع) .

[من عاداتهم] : من آداب أهل الیول :

قبل ما تقدم بطة العرق لصاحبك انتور منا نرة وبعدا قدم لو ياه ، ليش ؟ ليفهم أنتو عرقك ماهو ملبر : ونسيت أقول لك : قبل ما تقدم لو ياها عدتي تم البطة على رقبتك كأنك عم بتقول لو : بتمون على رقبتي يا صاحبي .

[ومن عاداتهم] : بمسحوا شفتين بعد نرة

العرق بخصلة شعر البنت اللي عم بسكروا معا .

نَقَرَات : يقولون : أخذ مني مبلغ ألف

ليرة نرات : كل مدة نرة . راجعها .

نَقَرَات : من الإفرنسية : NITRATE :

ملح الآزوت .

نَقَش : عربية : نَقَش الشوكة ونحوها :

استخرجها ، الشحر : نطه ، اللحم ونحوه : جلبه قرصاً ، الجراد الأرض : أكل نباتها ، الرجل لعيله : اكتسب لهم ، نَقَشه بالعصا : ضربه ، الحجر برجله : دفعه ونحاه ، ماتت من أحد شيئاً : ما أصبت وما أخذت .

وفي « المختار » : نَقَش الشيء بالمِنتاش

وهو المنقاش أي : استخرجه .

والواحدة : نَقَشَة ، وهم يقولون :

نَقَشَة ، ويصفرونها على : نَقِيشَة .

وفي السريانية : نَقَش : قلع ، خطف ،

مَزَق : نزع بشدة .

نَقَعَ : يقولون : نَقَعَ الحمال الكيس على

• - مكان في الأصل .

القرن الحادي عشر بمعنى القطعة الصغيرة من كل شيء.

[من كلامهم] : سواهُ تَتَف تَتَف .

تَتَفُور : تَتَفُورَة - وَتَتَفُور : وَتَتَفُورَة .
فيه - وَتَتَفُور فيه .

تَتَفُورَة : بنوا على قَعُولَة من التَفَة المتضمة
للتصغير .

[من كلامهم] : عطيتي تَتَفَة جنة . أو
تَفَة .

تَتَفَة : من العربية : التَتَفَة : القضية
التي تستخرجها من مقدماتها ، والجمع : تَتَفَاتِج .
وهم يقولون : تَتَفَاتِج . ويستعملونها أيضاً بمعنى :
مغبة الأمر .

واستمدت التركية : نتيجة ونتيجة .
ونتيجه لنتك : حصول النتيجة .

[من كلامهم] : والتَتَفَة ؟ نتيجة
الحساب ، نتائج الامتحان .

تَتَفُور : عربية يستعملها الثاقفون : التَتَفُور :
خلاف التَتَفُور من الكلام .

تَتَفُور : عربية : نَجَاه من كذا : خلاصه .
[من أمثالهم] : إذا كان الكذب يَنَتَفُور ،
الصدق أَنفَى وَأَنفَى . الحذر ما يَنَتَفُور ما يَفُور .
الله يَنَتَفُور ما يَفُور المشرة والرجال الأجرودي .

تَتَفُورَة : من العربية : التَتَفُورَة : مصدر
تَجَبُّ الولد : كَرُم حَبُّه : حَمْد في نظره
أو قوله أو فعله .

واستمدت التركية : نجاتي : النَجَب
ولقب أولاد السلاطين .

تَتَفُور : مصدر تَجَبُّ . انظرها .

التَتَفُورَة : منظمة إسلامية لشبان أَسْت

• - هكلا في الأصل بدون شرح . انظر تتور .

ضهرو ، يريدون : جلبه وحمله ، من السريانية :
تَتَف : سحب وجلب . وَأَتَف : أمال .

وقيل : هي تحريف تَتَف الشيء (العربية) :
رفضه .

بنوا منها : اتتف .

تَتَف : عربية : تَتَف الریش أو الشعر
تَتَفاً : نزعته .

وفي السريانية : تَتَف .

[من كلامهم] : المرأع بَتَتَف وجنا
أو شعرنا بالعقيدة .

[من تَهكمتهم] : العَتَب مو عليك ،
العَتَب عالي سَلَمَك دَقَو تَتَفَا (أو تَتَف فَيَا) .
را مشقوف وأجا متوف والحمد لله عالسلامة .
بَارَك بِحَفَنَّا وعَم بَتَف بَلَقَنَّا .

[من غزاليهم] : تَتَف بَهْدَة .

[من أهازيجهم] : إذا تَفَاشَح ولد قالوا
الأولاد :

اللي برطش لعبتنا أَمَو تَتَف شعرتنا

تَتَف : عربية : تَتَف : مبالغة في تَتَف .

[من كلامهم] : صارت القنالة بين
النسوان في الحمام واشتغل التَتَف ، شَقَقُو تَتَفُو .
[من أغانيهم] :

والله ان ماجاني تَتَف شعري .

[من دعائهم على فلان] : تَرَو تَتَف .

[من تَهكمتهم] : مَشَقَقُو مَتَف لِمَسُو
قَمِيس ، مَشَقَقُو مَطْلَم لِمَسُو عَرِيس .

تَتَفَة : من العربية : أعطاه تَتَفَة من الطعام
وغيره : أعطاه شيئاً قليلاً منه ، والجمع : تَتَفَاتِج ،

وهم يقولون : تَتَف وَتَتَفَاتِج ، وأصلها ما تَتَفُه
بأصبعك من النبات ونحوه ، ثم استعملوها منسدة

• - ويقولون : تَتَفَاتِج وتَتَفَاتِج .

بلبنان س ١٩٦٠ ، يقابلها عند المارونيين :
الكاتب .

تَجَار : عربية ، التَّجَار : الذي حرفته
نجر الخشب أي : نحته وتسوينه .

انظر : تجر . وانظر لاموس الصناعات الخشبية .

وفي السريانية : تَجْرَأ .

وفي العبرية : تَجْجَر .

وفي الأثورية : NAGGARU و NAGARU و

NAGARU .

[من تَهْكَامْتهم] : تَجَار وبابو مَخْنُوع .

عند العقدة هري التجار . موكل من دق بسمار
قال : أنا تَجَار .

تَجَارُة : من العربية : النجارة : حرفة
التجار .

ومنها تجارة الرفايح : وهذه أزمى عصورها
القرن ١٨ .

تَجَسَّاسَة : من العربية : التجاسسة : مصدر

تَجَسَّس : كان قذراً . غير طاهر .

تَجْجَاص : انظر : الججاص .

تَجَجَّج : عربية : تَجَجَّج بجاجاً و... الأمر :

تيسر وسهل ، حاجة فلان وفلان بجاجته :
فاز وظفر بها .

تَجَجَّج : عربية : تَجَجَّج : جعله ينجج .

تَجَجَّد : عربية : تَجَجَّد البيت : زينه .

تَجَجَّد التَّجَادُّ التَّشْرُش : عابله وخاطه . أو
أخرج صوفة أو قطنة وجدده نقشهما .

وفي السريانية : تَجَد : ضَرَب وجَلَّد .

تَجْدَة : من العربية : التجددة : اسم

المرّة من تجدد : أعانه . أطلقها على فئة من شرطة
المدينة سموها : شرطة التجددة .

وجاروا الأثرالك في التسمية بنجدت .

[من كلامهم] : أَجْتَو تَجْدَة : شوية
مصارى .

تَجَجَّر : عربية : التَّجَجَّر : مصدر تَجَجَّر
الخشب : نحته وسواه . وهم جطلوه على فَعَل
في المثل التهكمي التالي لتوازن حَجَجَر :

[من تَهْكَامْتهم] : فلان عم يشتغل بالتَّجَجَّر
كلما واحد هري بناولو حَجَجَر . (أي : لا شغل
له ، لم ترد عندهم في غيره) .

تَجَجَّر : يقولون : تجرو بهدلة عطولو
وعرضو . عربية : تَجَجَّره : دفعه ضرباً .

وفي السريانية : تَجَجَّر .

[من كلامهم] : تجرو كف .

[من تَهْكَامْتهم] : قلبي مالمعجور منجور .

وَلَكْ وَلَكِيْنَكْ والَيْفْ يَنْجَرُ حَتَكِيْنَكْ .

تَجَجَّر : بنوا على فَعَل من تَجَجَّر الخشب
(العربية) : نحته وسواه .

[من استعاراتهم] : تَجَجَّرُو خازوق .

تَجَجَّس : عربية : التَّجَجَّس : مصدر

تَجَجَّس : كان قذراً غير طاهر .

تَجَجَّس : من العربية : التَّجَجَّس : الصفة

من تَجَجَّس وتَجَجَّس : كان قذراً غير طاهر .

ويجرفونها إلى : نَس . انظرها .

ويستعملون التجس أيضاً في الحديث .

تَجَجَّس : عربية : تَجَجَّس : صيتره

تَجَجَّساً .

ومطاوله عندهم : تَجَجَّس . انظرها .

[من أمثالهم] : الناس اجناس : منن تمر

حتاً وعود آس . ومنن دَنَب كالب : مطرح

المالَس تجس .

[من اعتقادهم] : نفَس الكلب بنجس

أربعين دراع هاشمي .

[من تدرهم] : قالوا لقهوجي بيت ناصر
أغا وكان مغربي قالوا لو : متا نجوزك ، قال لن :
تريد الشحما والحمما والدعنا والطحننا به يز الطحننا .
بالليل تنجسنا وبالنهاري تفلسنا .

نتجعة : يقولون : مالو نجمة بمشي أو...
يريدون : القوة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مجاز
من التنجعة : اسم الواحدة من التنجع : البيت من
الشعر . أرادوا بها من في البيت ممن ينصره
ويقويك .

نتجف : التجف : قضاء لكربلاء في
العراق . فيه جبال يستخرج منها أحجار كريمة
براقة بيضاء تصنع منها أزرار نجف ومسابع
نجف ، ويضرب المثل يخالها حتى تطلق على
الإنسان . ومنه أغنيتهم : يا جميل ! يا نجف !
يا أنسر اللبالي . انظر : زر نجف .

نتجفة : من العربية : النجاف : ما بني
ناثراً فوق الباب مشرفاً عليه . وأصلها من نجاف
الغار : صخرة ناثرة تشرف عليه .

والنتجفة أيضاً عندهم : خشب ماون
محرم يزثرون به غرف الدار تزييناً . وهو من
نجفة الباب المتقدمة التي تكون عادة منقشة
مزخرفة .

نتجق : يقولون : نجقو وما ردّ عليه ،
يريدون : أهمله استخفافاً . لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها مما يلي :

١- من العربية : نتجآه : أصابه بالعين .
ورجل نجوء العين : خبيثها . شديد الإصابة بها .
٢- أنهم بنوا الفعل من نتجق التالية بمعنى :
ضربه به واحترقه .

٥ - نقل مادة ن ج ع ، على استمرار الضم والارتفاع به
والصلاح عليه . مما يؤدي إلى قوة البدن والقوة على
الحركة .

بنوا منها : انتجق .

ويقولون : حكى مع فلان وفلان نجقو أو
مانجقو ، كلاهما بمعنى واحد عندهم بمعنى :
أهمله استخفافاً .

[من كلامهم] : فآجق مرتو أو صاحبو أو
الشغلة .

[من تشبيهاتهم] : مثل مانجق الخوري
ضربانو .

نتجق : تركية : شبه رمح كان يحمله
الندراويش . في رأسه ثبتت حديدية ذات طرفين :
أحدهما يشبه القأس والثاني يشبه الهلال .

نتجل : عربية : التجل : الولد ،
النسل ، والجمع : أنجال .

نجم : من العربية : النجم : الجرم
السمائي . واقترح أخيراً وضعه لما هو شمس .
ووضع الكوكب للسيارة تدور حوله .

والجمع : نجوم و... وهم يقولون :
نجوم

ومن أسماء ذكورهم : نجم ونجم الدين .
ومن أسماء إناثهم : نجمة .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٩ و ٤٥ و ١٦٥ :
أسماء النجوم .

[من أمثالهم] : طول ما التمر معي بعد
النجوم باصبعي .

[من كلامهم] : فلان نجمو محبوب
(يريدون أن التمجيم أظهر أنه محبوب الطالع) .
نجمو خفيف (يريدون أنه سريع التأثير) .

[من كتاباتهم] : فرجاه نجوم الضهر
(يريدون : جعل الدنيا ظلاماً في عينه حتى بدت

انظر مجلة الفبا : س ١ مجلد ١ ص ٢٢٥ : الزهرة .

نَجْمِيَّةٌ : لقبوا بها طعام الفتوش . انظرها .
أو عصير الحصرم عليه الزيت .
أوحى بهذه التسمية منظر نقاط الزيت الطافية
تشبه باستدارتها ولعائها النجوم .

.....

نُجْمِي : تحريف نجا ينجو (العربية) :
خُلص .

نَجِيب : عربية : النَجِيب : الفاضل .
النفيس في نوعه .

والمؤث : نَجِيبَة . والجمع : نَجَبَاء
و... وهم يقولون : نُجَبَاء .
وسموا ذكورهم : نَجِيب .
وسموا إناثهم : نَجِيبَة .

الشيخ نجيب سراج : معاصر توفي سنة
١٩٥٤ . كان واعظاً واسع الاطلاع صوفياً
عفيفاً يعظمه الناس ويحبتونه . ولدى موته خرج
في جنازته الألوفا .

وكان يكره الشيخ محمد عبدو الذي افتتح
تفسيره بتفسير : ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ ﴾ .
وسمعه يقول : الوطنية مذهب الكلاب
الذين يستأثرون برقعة يذهبون إلى أنها ملك طبيعي
لهم .

نَجِيب عويّث : من أبطال ثورة هنانو . من
كفر تحارين .

نَحْ : يقولون للطفل : تما خود نَحْ .
يريدون : الحلوى . كما يقولون : نَحْو
ونَحِيَّة ، لم نجد لها أصلاً . ولعلها تحريف
النَّحِي (العربية) : ضرب من التمر .
وفي السريانية : نَحِيحاً : اللذيد .

• - كعب المؤلف على الحاشية : هنا عمل نجوى ، ثم لم يذكره .

النجوم ظهراً) . عطني شهر لأفرجيه نجوم الشهر .
[من اعتقادهم] : البعد النجوم يطلع لو
تالول في أصاييمو . انظر : تالول . الحية ما بموت
إذا قتلت حتى يطلع النجم .
[من منهواتهم] :

بعدد نبات الأراضي منجيتي فيكن
بعدد نجوم السما عيني تراعيكن
أفريق بليلي واناديكن بإساميكن
على دروب السلام الله يهنيكن
قلعة النجم : قلعة أثرية في منطقة منج .

نجم الدين : سموا ذكورهم به .
نَجْم : عربية : نَجْم : رعى النجوم
وراقبها ليعلم منها أحوال العالم ، كما كانوا
يعتقدون قديماً عن السومريين . انظر : منجم .

نُجْمَة : بعضهم خطأ استعمالها . وفي
« المنجد » : النجمة : النجم ، وهي أخصر
منه . وفي « الرائد » : النجمة : النجم . وفي
« الوسيط » : النجمة : واحدة نجوم السماء ،
مولدة .

نُجْمَة الصبح : أطلقوها على كوكب الزهرة
[من منهواتهم] :

بانجمة الصبح فوق الدار علتني
شمستي ريحة الحبايب وجيتي وضويتي
ندراً علي إذا راحوا على بيتي
لاشعل لهم شحم قلبي إن خلص زيتي

• - الأصل في هذه الكتابة يوم حليلة ، وذلك أنه بدت
عين النفس في ذلك الفبار القاتر في الجو فربت الكواكب
ظهراً ، فليل المثل : « ما يوم حليلة بسر » ، وصار
الأمر إل أن قيل في الترواح : لأربك الكواكب ظهراً .
وكثر ورودها في الشعر ، فمن ذلك قول الحافظ بن
كلدة الطقي (الوحشيات ١٢٠) :
تبعه حتى إذا ما وجده
كما وردت في شعر أبي الطمحان وفي شعر الفززدق .

[من أمثالهم] : يَدُو دَحَ وَنَحَ وَنَحَى وَنَحَى
مَابْتَصَحَ .

نَحَى : عربية : نَحَى الشَّيْءَ نَحْيًا :
صرفه عنه وعزله وأزاله وأبعده .

نَحَات : عربية : النَحَات : من حَرَفت
نَحَت الحِجَارَةُ ، الكثير النَحَت .
انظر قاموس الصناعات الثمانية .

وحديثاً أطلقوها على الفنان ينحِت التماثيل
من الحجارة أو الخشب أو يصبِّها من الطين أو
المنعدن . انظر : نَحَت .

نَحَافَةٌ : من العربية : النُحَافَةُ : ما يخرج
من الشيء المنحوت ، وهم سُموا بها للفرات
التي تنأثر من الحجر المنحوت يتخلفون منها ومن
الكلس ، ملاطاً أبيض يفرشونه على جدران البيوت
فوق الزرَّاقَة يسمونه : ورقة بَيَاض .

نَحَاس : عربية مثلثة النون : معدن أحمر
إلى السمرة ، قليل الصلابة سهل التطريق ، ثقله
النوعي ٨,٩٣ ، يصهر بدرجة ١٠٨٣ مئوية ،
يتلاءم مع أكثر المعادن . إذا أُضيف إليه التوتياء
أو الرصاص أو القصدير سمي بالنحاس الأصفر .
وتسمية العربية النحاس بالقَبْرُس زِد عليها
أن اسمه في معظم اللغات الأوروبية يحوي اسم
جزيرة قبرص داليل على أن مهدها منها .

وفي السريانية : نَحْشًا .

وفي العبرية : نَحَشْتُ .

[من نداء باعته] : ينادي بِنَاحِ السكر
غير : سَكْر غير بالنحاس الأصفر بالولاد .
انظر مجلة الأدب : س ١٧ عدد ٢١ ص ٣٩ .
[من كلامهم] : لُونُو نَحَاسِي : أحمر .

[من اعتقادهم] : حرام ينلغ النحاس
ماليت بعد المغرب .

[من أمثالهم] : النحاس وبنت الناس
خذ أمين بَيْلَاش .

نَحَاس : عربية : النَحَاس : صانع
النحاس وبائعه . ويسمونه أيضاً : جَانِجِي .
انظر للموس الصناعات الثمانية .

النَحَاس : فتح الله . ولد في حلب ، له
ديوان شعر مطبوع ، مات س ١٨٧٣ .

النَحَاس : يوسف بن فتح الله الحلبي
الكاظم ، مات س ١٦٤٦ م .

نَحَاسَةٌ : أطلقوها على أدنى النقد القديم
قيمة ، وهي قطعة من النحاس .

ويرادف اسمها : الحمر والمصريّة .

[من سبابهم] : رُو مَابْشَوَى نَحَاسَة .

نَحَافَةٌ : من العربية : النَحَافَةُ : قلة
الحم خلقة .

نَحَت : عربية : نَحَتَ العودَ نَحْتًا :
بَرَاه ، الخشبَ : نَحَتَهُ ، الحجرَ : سَوَاه
وأصلحه ، الجبلَ : سَفَرَهُ ، الكلمةَ : رَكَّبَهَا
من أكثر من كلمة كالبسطة .

والنحت في اصطلاح فنّ اليوم : فنّ
إخراج أشياء طبيعيّة أو متخيّلة إخراجاً كاملاً
أو نافراً بطريق النقش أو الصبّ .
بنوا منها : انتحت .

[من كلامهم] : أش بك نازل تحت في

فلان ؟

انظر مجلة الأدب : س ٩ عدد ٣ ص ٦٣ : النحت .

وجه التلافة : ١٢ عدد ٥٩٤ ص ٢١ : تحت التماثيل .

انتحت : طائفة بما نحتت أنا :

أهلس : قال له : أهلاً وسهلاً .

شكف : قال له : شلون كيفك .

المشككة : أن يقول له : ماشاء الله كان .

سملت : قال له : ياسيدي ملاً أنته .

الفلمكة : فلان في الحكمة .

حكيم : حكمت عليه الحكمة .

لمأب : قال له : يلحن أبوه .

قطر : قال له : قطا الترد .

نحش : يقولون : الله جاب كيلو بنحرو .

لا يستعملونها إلا في هذا التعبير . عربية : النحش :

أعلى الصلور .

نحش : عربية : نحش الذبيحة : ذبحها

من نحرها . وهم استعملوها أيضاً بمعنى : وكزه

في مكان من جسده العلوي لاسيما في خاصرته .

انظر : ناصر .

وفي العربية : نحش .

نحش : يقول البلو خاصة : نريد نحش

مشرج . تحريف نرحل (العربية) .

نحش : عربية : النحش : تقيض

السعد . والجمع : نحوس . وهم يقولون :

نحوس .

قيل : سني بالنحس لأن المنحوس يرى

الأفق أحمر بلون النحاس .

أو لأنه كتبت عزيمة نحسه على صفحة من

النحاس .

واستعملت التركية : نحر متلي : الشؤوه .

انظر : منحوس وانص .

[من نهكناهم] : قالوا : يا عسي !

ديسك طيب . قال لو : من نحس عسك .

[من استعارتهم] : ركبوا النحس .

نحش : بنوا من النحس المتقدمة : نحشو

بمعنى : جعله يقع في نحس .

بنوا منها : النحس .

نحش : يقولون : نحش جسدو .

ونحش الزواقة . بنوا من النحاس على فمكل

بمعنى : صار كالنحاس .

نحش : من العربية : نحش ونحش

نحافة : هول . أو كان قليل اللحم .

وفي السريانية : نحش .

انظر : نحش .

نحش : عربية : النحش : ذباب الصل .

وهو حشرة رباعية الجناح . اجتماعية تعيش في

خلايا . يعرف منها نحو اثني عشر ألف صنف .

والاجتماعي منها لا يزيد عن الخمسة بللابة .

الواحدة : نحشة . وهم يقولون :

نحشة .

الحلة الواحدة تعطي من الصل يوماً عشرة

غرامات . يقتضي هذا أن تطير وتعود ستين مرة .

يتناج صنع كيلو غرام من الصل إلى عمل

للاثمانة حلة بأربعين سفرة طيران .

حلاوة الصل تعدل فصفني حلاوة السكر

العادي . ومع هذا فأذا لمصاين بالسكر أقل

من السكر .

انظر مجلة الطاقة : ١ ص ٨ عدد ٣٩ و ٩ ص ٢٥ .

ومجلة العلوم : ٤ ص ١٤٨ .

والمقطب : ١٨ ص ٩٨ و ٨٤٤ و ١٩ ص ٢٤٤

و ٣٩ و ١٢٤ و ٤٤٤ و ٩٦٥ .

والحيوان لملاحظ في فهرسه .

ونهاية الأرب لندوي : ١٠ ص ٢٨٧ .

[من أنطاهم] : بييس الما النحل والعتر

والخمال .

[من تشبهناهم] : مثل ذكر النحل :

بياكل الصل وبضيق أهل . مثل عثر النحل .

عالم مثل وظيف النحل .

[من أعاظه] : غشية طائرة ومالا

ريش . تتاكل متا وتنشعل متا وهي بتعيش :

(النحلة) .

ومن شعر البلو :

لأنكرني يا شوبكي كرمس التحل بالكيف

الخصر خصر غزبل والنهود كثر البيض

تَحَلَا : قرية في إلب : من الأرامية .

نَحَلَا : الوادي : كما يرى الأب أرملة في

« المشرق » : س ٢٨ ص ١٩٤ .

نَحَلَايا : قرية في إلب ، من الأرامية :

نَحَلْيَا : الوادي . كما يرى الأب أرملة في

« المشرق » : س ٢٨ ص ١٩٤ .

نُحْنُ : أو نُحْنَا أو نُحْنَه . من العربية :

نَحْنُ : ضمير المتكلم ومعه غيره .

أنا أرى أنها من أنا : ضمير المتكلم الواحد ،

بعدها حنا بمعنى : ثنى بمعنى ضعف أو قل :

كرّر . بدليل أنها في العبرانية : أُنْحَن .

وفي لهجة القاهرة : أُنْحَن .

وفي لهجة تلوان : أُنْحَا .

وفي لهجة تونس : أُنْحَا .

وفي لهجة شمال المغرب : حُنْ .

وفي الفطراجنية : أُنْحَا — كما في الكتابة

الأثرية الفطراجنية المكتشفة في البرازيل .

وفي السريانية : حُنْ .

وفي العربية : أُنْحَنُ ونَحْنُو .

[من كلامهم] : نخه اولاد اليوم .

[من كلام أهل البول] : نخا ولو

نُحْنَحْنَا . كل البرايا غم ودّياها نخا .

نَحْنَحْ : مصدر نَحْنَحَ (العربية) :

ردّد صوته في صدره . ويكثر أن يقولوا :

جلس صوتي .

ومطووعه : نُنْحَنج .

وفي السريانية : نَحْنَح .

نَحْوُ : عربية : علم النحو : علم إعراب

كلام العرب . سُمِّيَ هكذا لأن العالم به ينحو

أي : يقصد به متناه ككلامهم ، والنسبة إليه :

نَحْوِي ، وهم يخطنون فيقولون : نَحْوِي .

ويظنون جمع النحوي نخاة ، والحقيقة أن

النخاة جمع ناح كقاض لاجمع نحوي كما يتوهم

الكثيرون .

انظر المختطف : س ٢٨ ص ٢٢٥ : معنى كلمة النحو ،

وس ٥٩ ص ٢٩٩ : أصل كلمة النحو .

والطلل : س ٩ ص ٨٢ : النحو اليوناني القديم .

ومجلة المجمع العلمي العربي : س ١٤ ص ٦٩ و ٢٢٧ و ٢٧١

و ٢١٥ : نظرة في النحو .

[من كلامهم] : هادا فرق النحو .

[من تكلماتهم] : السبع شاف تلب عم

يباكل . قال لو : أش عم بتاكل ؟ قال لو :

كريشة : قال السبع : طلي طلي . عم ياكل

« راو نعيكي نَحْوِي » .

(غيرها) : دخلت المعزاية عملدسة

العشمانية : مَاع مَاع : عم بتصبح . شافت

ورقة مالا جرواية في الأرض وأكلتنا . اسمها هلتر

عم بتصبح : ماق ماق .

(غيرها) : عدّى نَحْوِي على بقّان

وقال له : بكم هاتان البرتقالتان اللتان كأنهما

يطبختان خضران ؟

— بسكيتان تقطعان منك اللسان .

ورصاصتان شهران منك اللدان .

نَحْوِي : تحريف النَحْوِي .

نَحِيْت : من العربية : النحيت : المنحوت .

[من كلامهم] : الحكيم آتونيان عمر

عمارثو في العزيزية من حجر صوري وما عسرا

من نحيث . وهو أول من عسّر صوري .

نَحِيْف : عربية : التحيف : العففة من

ويسمى في الطب : النخاع الشوكي . والحبل الشوكي .

ويسميه بعض الكتاب : الشكيل ، والشكيل في العربية : معظم مجرى الماء في الوادي .

وهم يطلقون النخاع أيضاً على الدماغ أو الظوظ . انظرها .

والجمع : نخاعات .

ويأكلونه مسلوقاً . وقد يصرون عليه الليمون ، وقد يتخلون منه السلطة . كما يأكلونه مقلباً بالسمن والزبدة . كما يتخلون منه العجة بنخاع .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

انظر : نخع .

نُخَالَة : من العربية : النُخَالَة : ما يبقى

في المنخل من القشر ونحوه . أو النخالة : الفضلات المتأثرة عن نخل الحبوب بعد طحنها لاسيما الحنطة .

[ينادي من يتاجر فيها : طحين برغل

البيع ، نخالة للبيع .

[من أمثالهم] : لا بد ما الذهب يحتاج

للنخالة .

[من تهكماتهم] : النخالة لأبو الزبال

والحلويات لأبو المصريات .

نُخَالَة يَابِلُون : ينادي من عنده يبلون

ويرغب بيمه بالنخالة : نخالة يابلون .

[من حكاياتهم] : ذات يوم أراد أحدهم

أن يشتري منه رطلاً بمبلغ أي دون مبادلة . ولما

كان لأوزان عنده خطأ أجرو في كفة الميزان

وقال : إجري مغيراً - وزنا رطل .

نُخَب : عربية : النُخَب : مصر

نُخَب الشيء : أخذ نُخَبته .

وفي الاصطلاح التجاري يقولون : بضاعة

نُخَب أول : وهي السالة الجيدة . وما دونها

يسير القرق النخب الثاني .

نُحَيْف ونُحَف نحافة : هزل وكان قليل اللحم خلقة لاهزالاً .

والجمع : نُحَفَاء ونُحَاف . وهم يقولون نُحَفَاءً ونُحَاف .

وفي السريانية : نُحَيَّا ونُحُوبًا .

نُحِيل : عربية : النُحِيل : من أصابه

النحول أي : النقم والدقة من مرض أو تعب .

[من أغانيهم] :

يا نُحِيل القوام التجاني حرام

نُحَيْتَ : لغة لهم في نَح . انظرها .

نُحْ : ونُحَة : عربية : النُحَة : المطر

الخفيف . وهم استعملوها مجازاً في التقاط ترسم

في النسيج بلون مغاير ، كما يقولون : بُحَة .

وفي الفارسية : نُح : القليل .

[من كلامهم] : عم بترل نُح ناعم .

انظر : نُحَة .

نُحَى : يقولون : نُحَيْناه حتى قام على

شغلوا ، بنا من النخوة (العربية) على فعل بمعنى :

أثار فيه النخوة . انظرها .

وبنا مطاوعها : تُنْحَى .

نُحَى : يقولون : نُحَى الحمل ، تحريف

نَحْ الحمل (العربية) : قال له : إخ إخ ليرك .

وبنا مطاوعها : تُنْحَى .

نُخَاع : من العربية : النخاع - بتثنية

التون - : عرق أبيض في داخل العنق يمتد في

فقر الصلب إلى عَجَب اللَّسَب أي : إلى أصله

ومتناه ، أو حبل عمبي يتصل بالدماغ يجري

داخل العمود الفقري .

وهو نسيج ناعم مؤلف غالباً من دهن

وكريات الدم البيضاء .

نَحَبٌ : انظر : نَحَبٌ لَهَا .

نَحْبَةٌ : من العربية : النَحْبَةُ : المختار من كل شيء .

والجمع : نَحَبٌ ، وهم يقولون : نَحَب .

نَحْرٌ : عربية : نَحَرَ الإنسان أو الدابة : مدَّ الصوت والنفس في عياشيمه .

[من كلامهم] : شخر ونحّر .

نَحْرٌ : يقولون : نَحَرَ الود الحشْب ، وضرمي منخور ، من العربية : نَحَرَ الود أو العظم ونحوهما : بَلَى وَفُتَّتْ ، ومضارعه : يَنْحَرُ ، ومصدره : النَحْرُ ، وهم قالوا : نَحَرُو ، واستعملوه متدياً ومعنى : صارت فيه ثغرة ، ومضارعه : عم بنحْر ، ومصدره : النَحْرُ والنَحْرُ .

بنوا منها : اننحر .

[من تورياتهم] : نَحْرَةٌ على أنفك (نهرى على أنفك) .

نَحْرٌ : يقولون : نَحَزَ جحشو بالمسلة قام عنطر ، عربية : نَحَزَهُ نَحَزاً بجديلة : وجأه بها أي : ضربه بها ، ويستعملونها بمعنى نحس التالية . انظر : نفس ونفس ونكس .

نَحْسٌ : عربية : نَحَسَ الدابة نَحْساً : غرز جنبها أو مؤخرها بصرد ونحوه فهاجت . انظر : نخر ونفس ونكس .

نَحَشٌ : عربية : نَحَشَهُ نَحْشاً : حَتَّ ، آذاه ، الشيء : حركه ، الدابة : ساقها شديداً ، الود : قَشَرَهُ ، وهم يقولون : نَحَشُوا باللوس ، يريدون : ثقب لحمه ثقباً صغيراً . ومصدره عندهم : النَحْشُ .

• - له بقصه أن الثانية لم .

وبنوا منه : نَحْشُ .

وفي حضرموت : نَحَشٌ بالمعنى المتضخم .

[من كلامهم] : ماصابو ولا نَحْشُ .

انظر : نخر ونفس ونكس .

نَحْشٌ : عربية : نَحَحَ : دفع بشيء من صدره أو أنفه .

نَحْلٌ : عربية : نَحَلَ اللقيق وغيره : غربله وأزال نخالته ، الشيء : اختاره وصفاه . انظر : نخالة .

وفي السريانية : نَحْل - بالحاء المهملة - : نَحَلَ .

[من أمثالهم] : قالوا للجمل : شقد بتحمل على هيتك ومهلك ؟ قال لن : درهمين كمن متخولات متضقات ، قالوا لو : وشقد بالزور ؟ قال لن : حمل وإطلاع أركاب .

[من تهكماتهم] : انخلي ياهلالة (أصله : واحد من ضبعة الشيخ سعيد سرق كيس طحين من طاحون الشيخ سعيد ، والطاحونجي اشتكى للمخفر ، أجت النورية وسألته ، أنكر . قالوا لو : كومتنا نَحَلَفْنَاكَ عالمصحف ، قال لن : هي المصحف عندي رايح أجيبو . راح وقاز لمرو : انخلي ياهلالة !) .

[من كلامهم] : نَاخَلَهُ عليه : أر ناخله . وفي العربية : نَحَلَ السحابُ الثلج : صبه .

نَحْلٌ : عربية : النَحْلُ والنَحْلُ : شجر التمر . له ساق طويل ذو عقدة ، واحدته : نَحْلَةٌ . وهم يقولون : نَحْلَةٌ .

والنصارى يسمون ذكورهم : النخلة . يحرَقون به اسم فيقولوا اليونانية : المنصور . انظر نهاية الأرب لتوحيدي : ١١٣ ص ١١٧ .

[من تهكماتهم] : طرلو طول النخلة وعقلو

عقل السخلة (وهو من تهكمات نجد أيضاً على لفظ يدانيه) .

فَتْخَنَةُ : بنوا على فضضة من النخ والنخ : المطر الخفيف . انظرها .

[من كلامهم] : المطر نازل نخنة . عم بشنخ نخنة .

فَتْخَةُ : لغة في نخ . انظرها .

فَتْخُوش : بنوا على فتوخ مسن نخش . انظرها .

[من أمثالهم] : اللي يرددعتر مسلة بتنخوش .

فَتْخُوةٌ : من العربية : الفَتْخَةُ . الحاسية . المروءة . العظيمة ، الكبير ، الصخر . وهم يستعملونها في عاطفة الذب عن الشرف والعرض وكل مقدس عندهم .

والجمع عندهم : فتخوات . ويذهب بعضهم إلى أن الفتحوة من أنا أخوكي يا أخي .

انظر هـ المجلد ٤ : ص ٢٩٧ ص ٩٤٧ .

فَتْخِيخ : بنوا على فصيل من نخ . انظرها .

فَتْخٌ : عربية : فَتْخُ البعير : نقر وذهب شاردأ . يستعملها الثاقفون .

[من كلامهم] : فَتْخٌ عني أن أقول لك .

فَتْخاً : تحريف النداء (العربية) .

[من تهكماتهم] : من علمو يقول : هادا من قول الأوول : من عزمان هارون الرشاد وقت اللي زتموه أخوتو في الحب وأجاه النسا مالملا : يانار كوني برداً وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

فَتْخَى : من العربية : الفَتْخَى : بخار الماء المتكاثف .

فَتْخَى : عربية : فَتْخَى الشيء : بلكه .

[من كتاباتهم] : وِجْ لا بصدي ولا بندي (أي ليس فيه ماء الحجل والحياه) .

فَتْخَاةٌ : أطلقوها على المرأة التي تندب الميت . سواء كانت من أهله أو مستأجرة . والجمع : فَتْخَايات .

وكانت العادة المتبعة أن يشترك نساء الحي من قريبات الحي . وكن يستمن وجوههن من سخام القدور .

انظر هـ المجلد ٤ : ص ٣١١ ص ١٠٣٧ : الفَتْخَايات .

فَتْخَافٌ : عربية : الفَتْخَافُ : الذي يندف القطن أو هراة الصوف . أما الجز فينجد بالعصا .

[من تشبيهاتهم] : مثل قوس الفَتْخَاة : فَتْخَافٌ مَرٌّ : مائي شيء .

فَتْخَاةٌ : أطلقوها على عصا قوس الفَتْخَافِ .

فَتْخَاةٌ : من ألعاب القمار في ورق الشدة . سميت على التشبيه بتدف القطن .

فَتْخَالَةٌ : من العربية : الفَتْخَالَةُ : النزالة بالذال للمعجمة : مصدر فَتَخَلَ : كان خصباً محترراً .

فَتْخَامَةٌ : من العربية : الفَتْخَامَةُ : مصدر فَتَمَ على مافصل : حزن وأسف وتحسر وتاب . انظر : ندم .

فَتْخَاوَةٌ : من العربية : الفَتْخَاوَةُ : مصدر فَتَخَى الشيء : ابتل .

فَتْخَبٌ : عربية : فَتْخَبَ الميت : بكاه . عدد محاسنه .

[من كلامهم] : عم بنذب حظو .

فَتْخَبٌ : يقولون لاسيم الثاقفون : ندبو

نَذَرَ : من العربية : النَذْل : الخسيس ،
المحقّر . الساقط . والجمع : أنذال ، وهم
يقولون : أنذال .

وبعضهم يلقبها بالأنال كالعربية : نذل
وأنذال .

[من تهكماتهم] : لا تعتمد شرقي المزيلة
بعميك مافيا . ولا تأخذ النذل يعطيك مافيا .

[من أمثالهم] : لا تجور عائدل بتعلموا
المرجلة .

[من شعرهم] :

إن سبّتي النذل مالو عرض تينسب
وان عضي الكاب أش قولك أعض الكلب ؟

نَدَم : من العربية : نَدِمَ نَدَمًا وَنَدَامَةً -
وهم يقولون : ندامة - على ما فعل : حزن وأسف
وتحسّر وقاب . انظر : ندامة ونَدَم .

واستمدت التركية : نَدَامَت ونَدَم .

[من كناياتهم] : عَضَّ على أصابعه نَدَم .

[من حكمهم] : الغضب أولو جنون وآخرو

نَدَم . أو ندامة . ماحدا عقل ونَدَم . لا تعاشر
اولاد الزنا حَسَبَت مانتندَم . فدام ولا تتندَم .

من جرّب اجرب حلت به الندامة . الكفالة أولو

شهامة وثأنيًا ندامة وآخرا غرامة . في الثاني
السلامة وفي النجاة الندامة .

[من أمثالهم] : يامسترخص اللحم عند
المرق يتندَم . الصلح بلا مودة ندامة .

[من استعاراتهم] : عندما طارت الأعشاش
قام النَدَم يتصيد .

[من كلامهم] : يقولون في كتب الروحاني
: اسبح ترح جرب تحزن (أو تنلم) .

قدَمَكان : عربية : التَدَمَان : من نَدَم

للمعمل : عربية : تَدَبَه للأمر أو إلى الأمر :
دعاه ورشّحه للقيام به وحثه عليه . نذبه إلى
الحرب : وجهه إليها .

نَذَر : عربية : نَذَرَ الشيء : قلّ
وجوده .

نَذَر : من العربية : نَذَرَ - بالذال المعجمة
- نَذَرًا ونَذَرًا - وهم يقولون : نَذَر
ونذور : أوجب على نفسه مالميس بواجب .

وفي السريانية : نَذَر : نَذَر . ونَذَرًا :
النَذَر .

وفي العبرية : نَذَر : النَذَر .

وفي منحعات أوكاريت : نَذَر .

[من كلامهم] : يقول النصارى : نذر
الرهينة .

[من كناياتهم] : رَيَّبَتو كل شبر بنذر .

[من اعتقادهم] : بنذرو المنانيل وازيت
لغفور الأوليا . وبنذروا يطعموا خبز للكلاب .
وبنذروا الصيام ...

البفشكل وهو مأثي يكون عليه نذر .
إذا وحدة عم بشتري قماش روقع عليها توب
بتكون عليها نذر .

[من ههوناتهم] :

يانجمة الصبيح فوق الدار علتي

شسيتي رينة الخباب وجيتي وضيتي

نذرا علي إذا راحوا على بيتي

لاشعل ضم شحم قلبي إن خلص زيتي

نَذَف : عربية : نَذَفَ القطن أو الصوف
نَذَفًا : ضربه بالندف . نذفت السماء بالثلج :
رمت به .

[من استعاراتهم] : نذفو صواب (يريدون
: نذره نذر القطن إثر الضرب) .

على عمل . والمؤنث : فَدَّة : راجعها . وهم يقولون : فَدَّة .

فَدَّة : يقولون : فَدَّة هو فَدَّة لو ، يرينون : ناداه ، من العربية : فَدَّة فلان : صوت ، فَدَّة الرجل : زجره وطرده بالصياح ، وهم يستعملونها كما تقدم بمعنى : ناداه ، وصرخ . [من كلامهم] : فَدَّة : إيه يا أجاويد .

فَدَّة : من العربية : الفَدَّة : النادي ، يستعملها الثاقفون .

فَدَّة : من العربية : الفَدَّة : ما يسقط في الليل من بخار الماء المتكاثف .

[من فداء باعتههم] : ينادي بيباع الأرضي شوكي : على طابات الفَدَّة ياشوكي ، وهو جميل . [من استعارتهم] : فَدَّة غزالك عالتني . [من أغانيهم] : الفَدَّة يا فَدَّة يا فَدَّة .

فَدَّة : من العربية : فَدَّة الشيء : ابتل . والصفة منه : الفَدَّة ، وهم يقولون : فَدَّة ، والمؤنث : فَدَّة .

فَدَّة : عربية : الفَدَّة : المبتل . وهم يقولون في مؤنثه : فَدَّة .

[من كتاباتهم] : تحتو فَدَّة ، يرينون : فغوط ، ومجازاً : عمل بعض الخاوي .

فَدَّة : عربية : الفَدَّة : التَّدِيم : المُتَدَام على الشرب أي : المُتَجَالِس عليه ، والجميع : فَدَّة ، ويقصر ، وفَدَّة ، وهم يقولون : فَدَّة . وبه سموا ذكورهم .

انظر نهاية الإرب للشمس : ج ٤ ص ١٢٥ .

واستمدت التركية : فَدَّة : المتأمة .

[من شعرهم] :

بستان وفَدَّة وياريت الحبيب معنا

فَدَّة : انظر : فَدَّة .

فَدَّة : أنبوب الزكَّة الجُلدي الملفوف على شريط معلمي لولي . من التركية عن الفارسية : « مار » : الحية . و « پوش » : الفطاء . الغشاء . يراد به مساحتها .

وتحرفها الفارسية والتركزية أيضاً إلى : مارپوش ومارپوش ونبيريش . وهم يحرفونها أيضاً إلى : فَرِيش .

وفي « الرائد » : الفَرِيش والفَرِيش .

وتحرفها حماة إلى فَرِيش . واشتهرت بصنعها متينة الجلد . أما حلب فتصنعها لينة جميلة .

وتحرفها بيروت إلى : فَرِيش .

وغلب اسم « الفَدَّة » عليها في حلب . انظرها . ويلقبونها بَحِيَّة الأَرَكِيَّة .

والبلد يسمونها : الحبل .

وتحرفها الشام إلى : فَرِيش .

وتحرفها حلب إلى : فَرِيش وأطلقتها على الأَرَكِيَّة إطلاق الجزء على الكل . انظر : فَرِيش .

فَدَّة : تحريف وفَدَّة . انظرها .

فَدَّة : من العربية : الفَدَّة : زهر من الرياحين أبيض مستدير من فصيلة البصلية . تبلغ أصنافه بضعة وثلاثين صنفاً . عن الفارسية : فَدَّة أو فَرِيش .

وفي التركية عن الفارسية : فَرِيش .

وفي دائرة معارف وجدي : عن اليونانية . ومعناه المَدَّش أو المَسْبَت . له يرید : المَثْم . وورد اسمه في شعر العرب كثيراً ، أورد

• - وتطلقها الشام على حرطوم الماء .

عند الحشيشين ، ثم ببلت بالآية البلورية أو النحاسية .

وسموا إلقاء الماء البلوري : الشيشة .

وسموا من يوضّب التباك بها : نركلجي أو أركلجي أو تنكجي .

ومعامل أوروبا لاسيما معامل النمسا تفتت في الشيشة ، وفي الحرب العامة الأخيرة دُمّرت هذه المعامل وغدت هذه الشيش من الطوائف النادرة يتباهى باقتنائها .

وعرّبت العربية ناركيل وقالت : نارجيل ونأرجيل : الجوز الهندي ، والواحدة : نارجيلة .

وعليه سموا آلة التدخين كلها بأقسامها الأربعة : الشيشة والقلب والراس والقممجة سميت بجزء

واحد على الجواز المرسل قليل : ناركيلة أو نركيلة . ومصر سميتها بالشيشة . انظرها .

وحلب وغيرها كانت تسميها باليوربة : باسم قمميتها . ويؤري بالتركية : الأنبوب ،

ثم عمت الركيكة أو عرقها : الأركيلة ، أما آلة تدخين الحشيش فسمتها : الجوزة أي : جوزة

الهند ، ويقولون : دارت الجوزة . وفي اليمن يسمونها : مداعة : انظرها .

وفي العراق يسمونها كالفرس : غليون . انظرها .

ويبدو حلب يسمونها : غرشة . انظرها . والأركيلة اسمها في الأرمنية : كلكتلاك

سموها بحكاية صوت قرقرة مانها . وأشهر البلاد التي تدخن الأركيلة : الهند

والعجم وتركيا واليونان وقبرص والعراق وسورية ولبنان وشرقي الأردن وفلسطين ومصر والسودان

واليمن والمحيطات والحجاز ونجد وليبيا وتونس . وفي المغرب الأقصى حيث لا يدخنونها يسمون

الركيكة : الركيكة . وتجتمع العراق الركيكة على : نواركيل .

ابن المعتز وأبو نواس :

انظر نهاية الأرب الفوري : ١٦٣ ص ٢٢٩ .

واسمه باللاتينية : NARCISSUS .

وبالفرنسية : NARCISSE .

وبالإيطالية : NARCISO .

وبالإنكليزية : NARCISSUS .

وبالجرمانية : NARZIISSE .

وبالتركية : نَرْجِس .

وبالكردية : نَرْكَز .

وبالسريانية : نَرْمِيس .

وفي الأرمنية : نَرْكِيْز .

وفي قضاء المعرة يقولون : نَرْجِس .

وفي شرقي الأردن : نَرْجِس .

نَرْسِيَّة : وعاء من البلور المزخرف

يوضع فيه الزهر ، أو يُصمد على رفوف المنازل للزينة ، تحريف الترجسية ، كما في دوزي :

تكلمة المعاجم .

نَرْقَر : بنا الفعل من NERVOSO الإيطالية :

العصب بمعنى : هاجت أعصابه .

ولا صحة لقول الشيخ أحمد رضا : نرفزه :

كلمة عامية بمعنى : جعل عروقه تنبض ونرفزه من الحدة ، وهي مأخوذة من رَقَر العرق : إذا نبض .

نَرْكِيَّة : ويحرفونها إلى أَرْكِيَّة : آلة تدخن

بها التباك ، من التركية : ناركيلة أو ناركيل . عن الفارسية : ناركيل ، عن الهندية : نرجوز

الهند ، سميت آلة التدخين به لأنها كانت يتخذ وعاء مانها منه ، ولا يزال بعضها متخذاً منه لاسيما

•• - من ذلك قول ابن المعتز :

ومناظر قد مدح الشمس جلوه فسكنى بمقلته ذبول القرجس

وقول أبي نواس :

لأي نرجس غش الطفاف كأنه إذا ملهته اللون عيون

واستمدت اسمها لغات عدة :

ففي الفرنسية : NARGHILE .

وفي الإنكليزية : NARGHILE .

وفي اليونانية الحديثة : NARGHYLÈS .

وعندما يصرخ الكارسون اليوناني طالباً

ناركيّة يسميها : VASSANON بمعنى العذاب كما أسماها .

وفي الأرمنية - عدا اسمها المتقدم - :

NARGHILE .

وردت مجلة السمر لصاحبها إيليا أبو ماضي

في : س ٣ جزء ٢٠ ص ٦٠٨ رددت الزعم القائل في

سبب استعمال الأركيلة : إن رجلاً عجمياً كان

مصاباً بالقيلة ، وكان ينجل من القعود في المجلس

لما تحمله من القرفة . فاستنيط النارجيلة لكي

يخفي صوتها صوت القيلة ، واسمه طهماز .

انظر : طماز وانظر التيك .

في « وثائق تاريخية عن حاب » : ١ ص ٨٣

عن قولني ٥٥ سنة ١٧٨٣ : الباشا يتقاضى فوق

راتبه المال من الضرائب خاصة ... كان عبيدي

باشا متعهداً بالإدارة . فربح لمدة خمسة عشر

شهوراً أربعة ملايين ريال . وكان الريال فقداً

ذهبياً تساوي قيمته عشرة فرنكات ذهبية تقريباً .

وذلك بتقاضى الضرائب من أصحاب البيوت

جمعاء . حتى من الخدم في المظالم على الغلايين

أو الأراكيل التي كانوا يقدمونها للزبان .

وفي ٢٣ ص ١٣٥ منها عن يومية نعوم بمحاش

سنة ١٨٤٩ : قرروا منشور من الأربع روصه

بالكنائس أن يطال القنايز والجرايات والقلايين

بالزقاق ... وشرب الأركيلة للسنوان بطال .

[من تلتراهم] : أشهر من نار على أركيلة .

[من ألفازهم] : شي المص يشفتو والكيف

بلفتو والتار يرأسو والمي عند إجرية : (الأركيلة) .

[من شعرهم] :

حرمة واقفة مثل المحيط من دكبا لشواربا خيط

بتضحك وضحكها من تحت

وأنته بتشعل وتعمل طبع

وقل الأستاذ دياب :

ولابسة من الياقوت تاجاً قهقهه لي إذا قبلت فاحا

وفي مجلة الضياء : س ١ ص ٦٦ قصيدة نظمها

لأحمرتين سنة ١٨٣٢ وصف فيها فتاة حليلة جالسة

قرب بركة تدخن ناركيلتها . عربها شعراً عيم

الملوف ، منها :

قبضت على عنان النارجيلة

فهل في مأها للنار حيلة ؟

قد ازدانت بظلمتك الجميلة

وزادت حسن حضرتك الجميلة

ففتت ملاحه الظبي الغريز

وكف ترشيف الريح نفسرا

بتقش زانها بطناً وظهرا

وفيه الياسين افتر زهرا

فبشيق من شذا الأزهار عطرا

وتطربك المياه بذو الخريز

ويُرسل نغرك الضاحي دُخانا

يقبل وجنتيك وقد تداني

تصاوح طيبه أنا قانا

ورتحك السرور وما تواني

لذاك سكربت من خمرة السرور

وفي مجلة المشرق : س ٢ ص ١١١٥ مناظرة

بين الرجليلة والغليون .

قو : عربية : نتر المكان : تحلب ماء .

ومصدره : النتر والتزير . وهم يقولون :

نتريز .

وفي القارسية : نزه .

[من كلامهم] : فلان جرحو عم بتر .

[من استعارتهم] : فلان مابتر بأبطمش

لتربو .

[من تشبيههم] : مثل بلاط الخلواني :

ببعض ما ينز. مثل حمرة المعلق ما ينز غير مي صفرا .

فَنَزَّاز : من العربية : النِزَاز : المنازعة والمُنازعة .

والمرة منه عندهم : النَّزَازَةُ .

بدانيه في العربية : النِزَاز : شدة الخصومة .

انظر : تناز .

[من كلامهم] : بَلَا نَزَّاز ، أَوْ بَلَا نَزَازَة .

نَزَّاز : عربية : النَّزَّاز : فعال للمبالغة من

النزاز المتقدمة (العربية) .

نَزَازَة : من العربية : النِزَازَة : اسم المرة

من نازقه . انظرها .

نَزَازَة : وتلفظ نِزَازَة . بنوا على فعالة من

نازيك . انظرها .

نِزَال : عربية : النِزَال : مصدر نازله .

انظر : نازل .

نَزَال : عربية : النَزَال : الكثير النزول

أو المنازلة .

نِزَالَة : أطلقوها على ما ينزل من الغربال

من ناعم الحنطة والزوان .

[من تكميلهم] : الّهي حسنتو نِزَالَة ثوابو

• راجع .

نِزَاهَة : عربية : النَّزَاهَة : مصدر نِزَه

ونِزَه : تباعد عن المكروه . كان عفيفاً .

نَزَح : عربية : نَزَحَت البئر : قلّ ماؤها

كثيراً أو نفد . يقال : ماء لا يَنْزَح : لا ينفد .

والبئر : استقى ماؤها حتى قلّ كثيراً . أو نَفَدَ ،

ونزح فلان : بَعُدَ .

[من أمثالهم] : الحبّ الحلو دائماً متزوح :

نَزَع : عربية : نَزَعَ الشيء من مكانه :

قلعه ، يده : أخرجهما من جيبه .

نَزَع : يقولون : نزع الطبخة ، وله نَزَعَتَا : تحريف نَزَع (بالعين المعجمة) : أفسد .

ومطاويعه عندهم : انتزع .

[من كلامهم] : نزع حالو بالطين ، نزع

إسمو . نزع لو أخلاقو ، نزع شغلو ، نزع لو

كيفو . كيفو متزوع ، هالولد متزوع ، الطقس

متزوع .

[من أمثالهم] : كثرَة الأبيدي بتززع

الطعام .

نَزَعَة : يقولون : فلان عنذو نزعَة اشتراكية .

عربية : النَّزَعَة : الاشتياق ، الذهاب إلى الشيء .

نَزَف : عربية : نَزَف ينزف - وهم

يقولون : عم ينزف - نَزَفاً ماء البئر : نزحه .

نَزَف الدَّمُ فلاناً : خرج منه دم كثير . وهم

يقولون : نَزَف دَمُو . انظر : نزف .

نَزَق : عربية : النَّزَق : مصدر نَزَق

فلان : نشط وطاش وخفّ عند الغضب . فهو

نَزِيق . وهم يقولون : نَزَق . والمؤنث : نَزَقَة .

وهم يقولون : نَزَقَة .

نُزَل : [من دعائهم على فلان] : نُزَل .

يقوله النساء . من النَّزَلَة (العربية) : الطّارِء

على الصّحة .

نُزَل : في اصطلاح البدو : مجموعة بيوت

شعر لا تقل عن الخمسة .

نُزَل : وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي

للأوتيل .

نُزَل : من العربية : نَزَلَ ينزل نزولاً من

علو إلى أسفل : انحل - هبط . به : جعله ينزل .

به الأمر : حلّ - فلان عن حقّه : تركه . القوم

وبالقوم وعلى القوم : حلّ بهم - بساحله : صفحه .

وهم يستعملونها أيضاً بمعنى المباشرة في العمل :
نزل عليه بالهدلة .

واستعملوا من الغرب قولهم : نزل عند
إرادته .

[من كلامهم] : نزل بسأحو ، نزل عليه
بالعصاي ، بالضرب ، نازل فيه نحت ، نزل فيه
عراسو ، عوجتو : وين ماأجا يحي ، نزل عليه
(أو فيه) كسي عراسو ، عبطنو ، عييضو :
هون بوجحك هون ما بوجحك ، أش بك نازل في
الأكل ؟ يا قاتل يا مقتول (أو يا مالك يا مهلولك) ،
انزىل عن طرفو ، نازل برقبته حس ، نزل
سعر البضاعة ، البضاعة في نزول ، نزل ملربع ،
ماجلجل ، نزل عشلو ، عمحتو ، نزل لو عن
حقنو ، عن حوشو ... نزل عن كرسية ، نزل
عن رأبو ، نزل من عيني ، نزل في بيت المختار ،
في الأوتيل ... نزلت البضاعة عالسوق ، أش
بك طالع نازل ، نزل المطر ، والتلج ، واسنان
العجوز .

[من كتاباتهم] : رفع الجوز ونزل بالفرد
(أي : جامع) . نزل عالحمات . نزلت بابوجنو
من عالف . عم يياكل ونازل بالعشرة والكف .
نزلت النقطة : (نزل المطر) .

[من أمثالهم] : البخل مانزل مالمسا ، لكن
ناس تعلمت من ناس . في حزيران ينزل المشمش
وبكبر الرمان . طول ماقلت عم بدو الدنيا بطلوع
ونزول . اللي بطالع الجحش علامدة بتزول .

[من تهكمهم] : لو نحس حساب
للصراصر ماكتا نزلنا عالحمات (أو كتا ...) .
لايرحبوا ولا بخلي رحمة الله تنزل عليه . الجحش
البتزل عنوامة الله تركبو . الدبة اللي بتزل عنا
القرود تركبا . بعدما يخلص السوق وزحمتو
بتزل المعتر بقطع الحمتو .

[من حكمهم] : مافي طلوع إلا وراه
نزول .

[من ألعابهم] : انزلوا بشوري اطلعوا بقرن .
توري : (حلقة وسطها ولد ، كلهم سبابتهم
على الأرض ، يقول مسير اللعبة الذي في الوسط :
انزلوا بشوري ، فتنزل سبابتهم إلى الأرض . ثم
يقول : اطلعوا بقرن توري . فيرفضونها لأن التور
له قرن ، وإذا قال : بقرن جحشي مثلاً ورفعها
أحدهم قرعه بالقرعة ، وهكذا) .

نَزْلٌ : عربية : نَزَلَهُ : جعله ينزل .
الشيء مكان الشيء : أقامه مقامه ، الله كلامه
عن أنبيائه : أوحى به إليهم ، القوم : أنزلهم
المنازل . الحاسب الرقم : رقمه .
واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : نزل البيرق ، كلامو
متزل ، نزل القلوع ، نزل لبأسو ، نزلو مطرحو :
نزل دم أودود أو ... كتب متنزلة ، أش كلامهم
متزك ؟

[من كتاباتهم] : نزل اكتافو (يريدون :
كان بردان ثم دفيء) .

[من حكمهم] : ياما الزمان نزل ملوك عن
كراسيا .

نَزْلَةٌ : من العربية ، النَزْلَةُ : المرة من
التزول .
[من حكمهم] : كل طلعة إلا نزلة ، أو :
لاطلعة إلا وراها نزلة ، أو : مافي طلعة إلا بعدا
نزلة .

نَزْلَةٌ : أو نازلة . عربية : النَزْلَةُ : طلوىء
على الصحة . وغب على التهاب الفشاء المخاطي
للأنف الذي يؤدي إلى إفراز المخاط بكثرة يرافقه
سعال .

وفي العبرية : نَزَلَتْ .

واستمدت التركية : فوازل : الزكام .

[من كلامهم] : أجتز نزلة على صلوه .

نَزَتْز : يقولون : عم بنَزَتْز عليه ،
يريلون : يسمعه التهكم البارد ، عربية : نَزَتْز
فلان : حرك رأسه ، وهم استعملوها في ما تقدم ،
يصحبه تحريك الرأس دعماً للتهكم .

نَزْه : عربية : نَزْهه : نَحَاه وباعده عن
القيح .
مطاويعه : نَزْهه .

واستمدت التركية مصدره .

نَزْه : يقولون : نَزْهنا المراضان ، يريلون :
أخرجناه إلى الأماكن النَزْهية : البعيدة عن الناس
حيث المناخ جيد .

نَزْهية : عربية : النَزْهية : الامم من
التنزه .
واستمدت التركية : نَزْهتگاه : المتنزه .

[من استعاراتهم] : فلان نَزْهية ومجلسو
نَزْهية .

[من كلامهم] : كان الشيخ يلزم النصافي
نزهة .

نَزْهية : من أسماء إناهم ، بنوه على
فضولة من النزهة للتلطيف .

ونزهة اسم مجنونة يهودية سميعة جداً ...

نَزْيف : يقولون : صار معو نَزْيف ،
صوابها في العربية : النَّزْف : نزح الماء أو الدم ،
أو خروج الدم من مجاريه الطبيعية ، أما النَزْيف
فالشخص الذي يسيل دمه . على أن « الرائد »
استعمل النَزْيف لكليهما .

انظر جلة العلوم : ص ٧ عدد ٢ ص ٧٥ .

نَزْيه : عربية : النَّزْيه : الغفيف ، للتباعد
عن المكروه . والجمع : نَزْهَاء ، وهم يقولون : نَزْهَاء .

وستوا به .

نَس : يقولون : نَس عروس أصابعو
ودخل ، يريلون : داس دوساً خفيفاً كي
لا يُشْعِر به ، عربية : نَس : أسرع في الذهاب .
نَس أصحابه : مشى خلفهم .
أو بنوها من مشية النساس .
وفي السريانية : نس : ضعف .

نَس : تحريف النَّحْس (العربية) ، والجمع :
النَّسِن ، والمؤنث : نَسَة . والجمع : نَسَات .

[من أمثالهم] : النَسَة النَسَة بداء مَرْهَم
أنجس منّا .

[من تشبيهاتهم] : مثل دنب الجرودون :
ناعم ونس .

[من كلامهم] : فلان هَس نَس .

[من اعتقادهم] : البدخل عبيت المي
حفيان بتم لإجريه نَسَة أربعين يوم .

نَسَا : من العربية : النساء : جمع للمرأة
من غير لفظها . انظر : نِوان .
وفي السريانية : نَسَا .

انظر : مرة فيه ماطره على النساء الطران حواصة ١٨٠٧ .
[من تهكماتهم] : الرجال إذا كبر
برغخي خصاه ويفلت مَسَاه وبتركه نَساه .
أبشع اللحم لحم القاق وأبشع الرجال البحف بالطلاق
وأبشع النساء البطر في السقاق .

[من أمثالهم] : أمسى المساوتساوت النساء .
والعندو مَلْبَسَة بمصمصا والعندو كرشه يلبسا .
لبسا المكسَة بتصير ست النساء . الحيلة للرجال
والمكر للنساء .

عُرْق النساء : من العربية : عرق النساء : من
الورك إلى الكعب يتناهب داء يسمى به .

التماثل بين علاقات الأشياء أو الكميات . يقال مثلاً : نسبة ٤ إلى ٨ كسبة ٥ إلى ١٠ ، وبحسب النسبة والتناسب من مواضيع الحساب .

ويقال : النسبة المئوية : كما يقال : بالنسبة إلى كذا . أي : بالنظر إليه وبالقياص عليه .

ويقولون : ماني نسبة بيناتن . أو ماني مناسبة . واستعملت التركية : نسبت وتناسب ونسبي . وقاعدة النسبة عندهم إلحاق ياء غير مشددة :

حلي . وقد يقوم مقامها وزن فعّال : سمان . وإذا نسبوا إلى اللون المصوغ على أفضل قالوا : أسوداني وأحمراني ... وألحقوا بها نحو : أنكشاني .

وهناك نسبات سماعية : شركاوي ومكاوي .

نُسْبِيَّةٌ : النسبة : نظرية في الفيزياء بعيدة الأثر في الفلك والنسبة . يستعملها الثاقفون .

نُسْطَلِقِي : من الفارسية : نحت من نسخ وتعليق . سموا به خط التحرير . انظر : تعليق .

نَسَج : عربية : نَسَجَ الثوبَ نَسْجاً : حاكه . انظر : نسج .

نَسَخَ : عربية : نَسَخَ الشيءَ نَسْخاً : أزاله . أبطله . مسحه .

نَسَخَ : عربية : نسخ الكتاب : نقله واكتبه حرفاً بحرف . يستعملها الثاقفون .

والناسخ -- وهم يقولون : ناشخ -- : من حرفته نسخ الكتب وغيرها .

وفي السريانية : نَصَح : كتب .

وكانت لهم لوحات من الورق المقوى عليها خيوط مشدودة بعدد الأسطر المطلوبة يصفون فوقها الورق ويحررون أناملهم فوق الورق بضغف فقتبدو أسطره وعليها (يكتب) .

• - الكلمة غير واضحة في الأصل وأنها كما أثبت .

نَسَا : صاغوها على فعال : نَسَا من نسي الشيء (العربية) : ضلّ حفظه ، على أن «الرائد» يقول : النَسَاء : الكثير النسيان .

نَسَى : عربية : نَسَا الشيء : حمله على نسيانه .

[من كلامهم] : أجتنا أيام نَسْتَا الحليب اللي رضعناه .

نَسَاطَرَةٌ : انظر : نظوري .

نَسَامٌ : [من غترات أقلامهم] قولهم : النسام ، وصوابها : نَسَمَات .

نَسَاج : عربية : النَسَاج : الذي ينسج الثياب .

نَسَاحَةٌ : وضعها المجمع العلمي العربي للآلة الكاتبة : TYPEWRITER .

ووضع لها دار العلوم : مطبعة الأزرار الكاتبة .

نَسَافَةٌ : وضعوها لاسقية الحرية الخفيفة السريعة تستعمل لنسف سفن العدو .

نَسَب : عربية : نَسَبَ الشيء : وصفه وذكر نسه . نَسَبَ إلى كذا : عزاه .

[من غترات أقلامهم] : يقولون : نسبنا إلى الغرور . وصوابها : نسب إلينا الغرور .

نَسَبَ : عربية : النَسَب : القرابة ، والمجمع : أنساب .

[من كلامهم] : يعرفو حلة نَسَب . صاحب نَسَب (أي : إلى الرسول) .

نَسَبَ : [من غترات أقلامهم] : نَسَبَ الحاكم كذا . عريبها : استحسّن كذا . أو ارتأى . ولم ترد نَسَب .

نُسْبَةٌ : من العربية : النسبة والنسبة : القرابة . إيقاع التعلق والارتباط بين اثنين .

ومن نسخ الإسلام الطبري وابن التميم
والسيرافي التحوي وياقوت الحمصوي وابن شاكر
الكبي صاحب « فوات الوفيات » .

وكنّت أنا في مجاورتي في العثمانية : نسخت
بعض الكتب .

نُسَخَة : يقول الثاقفون : عندي نسخة من
جمهرة ابن حديد . عربية : النُسَخَة : الكتاب
المثقل منه .

والجمع : نُسُخ ، وهم يقولون : نُسُخ .
واستمدت التركية : نسخت .

وفي السريانية : نوسكا أو أصحنا : انسخة .
وبالذلول النسخة من الكتاب اليوم الكتاب
ولو كان مطبوعاً .

[من كلامهم] : أخذ نسخة من الحكم .
الحكمة كتبت خمس نسخ بالحكم .

نَسَخِي : الخط النسخي اخترعه ياقوت
المستعصي في القرن السابع للهجرة .
انظر المصنف : ص ٢٢ ص ٢٩٠ .

نُسِر : من العربية بتثنية النون . والفتح
أشهر وأفصح : طائر من الجوارح معروف اختار .
يأكل الجيف وقلما يصيد . وهو شرهيم . لا ريش
له في رأسه وعنقه بل زغب أبيض قصير ،
عاري الساقين . أشعث الرأس . حاد البصر .
وهو من أشد الطير وأرفعها طيراً وأنا وأقواها جناحاً
تخافه كل الجوارح . وله أظفار لكنه لا يقوى
على جمعها .

والجمع : نُسور ... وهم يقولون :
نُسور ونُسورة .

انظر نهاية الأرب لتبري : ص ١٠ ص ٢٥٦ .
واسمه في السريانية : نُشْرًا .

وفي العبرانية : نُشَر .

وفي الآشورية : نُشرو .

وفي الحبشية ولهجات جزيرة العرب : نُشَر .
وفي ملاحات أوكاريت : نشر (بالشين
المجمعة) .

انظر المصنف : ص ٤ ص ١٢٩ ص ١١٠ ص ٩٠ ص ٧٦ .

نُسْرِين : ورد أبيض عطري الرائحة قويها .
قال الحمي في شرح المقصورة : فارسي
معرب . والمعروف فيه الفتح : وفي القاموس :
أنه بالكسر .

والواحدة : نُسْرِيَّة ، وهم يقولون :
نُسْرِيَّة ونُسْرِيَّات ونُسْرِيَّات .

واسمه بالتركية : نُسْتَر ونُسْتَرِين .

انظر نهاية الأرب لتبري : ص ١١٢ ص ٢١٤ .

نُسْطُورِي : والجمع : نُسْطُور . منسوب
إلى نسطور NESTORUS : بطريك القسطنطينية
من سنة ٤٢٨ حتى ٤٣٠ م المعترض على تنمية
مريم العذراء والدة الإله . حرره المجمع الألفسي .
سنة ٤٣١ . إليه ينسب النسطورة أو النسطورية
المسمون بالآشوريين الذين يسكنون شمالي العراق .
انظر المصنف : ص ١١٠ ص ١ .

نُسْف : عربية : نُسْف البناء نُسْفًا ،
قنعه من أصله . الجبان : دكتها . الحب
بالمِئْسَف : نفقه . ذراه .

[من مجازاتهم] : نسفو كفت . نسف
الطنجرة وما شبع . نسفو (بمعنى جامعه) . نسف
الطريق مشو .

ويقولون : ظلفنا ما لمرجان راغبين عالكلاسة
وانسوف ارقاع انسوف ارقاع حتى وصلنا ياعين
اخوك ! عذرا نأهت .

[من دعائهم على فلان] : ونُسْفَة . يقولها
النساء . وكذا : ناسوفة . وناسوفة الربا .

[من كتاباتهم] : نسفو كفت شهة
عائشش (أي : فغدا بالضرب خدة المضروب
أحمر والأحمر طبعاً كمنح كرة اشمشة) .

تَغَسِبُ الروح . والجمع : أنسام . وَتَسَمَّتِ الرياح :
تحركت وهبت . انظر : نام .

تَسَمٌ : بنوا على فعلٍ من تَسَمَّتِ الرياح
المتقلبة .

[من أغانيهم] :

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول : يا مارجبا نسَم هـوا بلادى

تَسَمَةٌ : من العربية : التَسَمَةُ : اسم المرة
من تَسَمَّتِ الرياح : تحركت وهبت .

وفي السريانية : نَسْمًا .

[من أغانيهم] :

ياربِّي نسمة هوا تودَّ الحبيب لَبَا

تَسَمَةٌ : يقولون : نفوس هالضيفة خمسيت
تَسَمَةً . من العربية : التَسَمَةُ : الإنسان . كل
دابة فيها روح .

تَسَنَاسٌ : عربية : التَسَنَاسُ : دابة وهمية
يزعمون أنها على شكل إنسان لكنه بعين واحدة
ورجل واحدة ويد واحدة . ويتكلم كالإنسان .
والتسناس عندهم القرد أيضاً . وهي فارسية .
والجمع : تسنايس .

وموطن التسنايس إفريقية الشرقية . وهو
شديد الحمر . يفتس ما يمرن عليه ببطء ولا ينسى .
انظر الحيوان لمحاظ في فهرس .

تَسَمَتَمَةٌ : بنوا الفعل من التسناس فقالوا :
عم بمشي نسمة . يريلون : يمشي بحذر مخافة أن
يُرى . انظر : نر .

التَسَوُ : جعاود مصدر نسي . عالجها .

تَسَوَانٌ : من العربية : التَسَوَانُ : جمع
المرأة من غير لفظها . النسبة إليه عندهم :
تَسَوَانِي أو تَسَوَانِي . مقابل أو غلاني .

• - هكذا في الأصل .

تَسَفٌ : يقولون : تَسَفُ البرغل بالتَسَفِ ،
بنوا على فعلٍ من سَفِ الشيء : نفذه وفزاه .
ويقولون : أكلنا كبة مشوية متَسَفَةً
بالسمة (يريلون : مقلية بها) .

تَسَقٌ : عربية : التَسَقُ : ما كان على طريقة
نظام واحد .

[من كلامهم] : كلن على نسق واحد .

تَسَقِيٌ : عربية : تَسَقِيُ الشيء : نظمته ،
وهم استعملوا التسيق بمعنى صرف الموظفين
والاستغناء عنه كأنه من قبيل التنظيم .
واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : تَسَقُوهُ ، مَتَسَقِي .

تُسْكٌ : من العربية : التُسْكُ : العبادة ،
ما يقدم لله تعبدًا وزهدًا . انظر : نللك .

تَسَلٌ : عربية : التَسَلُ : الولد . اللزينة .
والجمع : أنسال .

واستمدت التركية : تَسَلُ وأنسال .

وفي ملححات أوكاريت : شَرَشُ : النسل .
[من حكمهم] : فرس الأيام تَسَلُ من
عقيم .

تَسَلٌ : عربية : تَسَلُ الصوف أو الريش :
نقشته ، الولد وبالولد : ولده ، فلان : كثر
ولده .

وهم يقولون أيضاً : تَسَلُ الخيط ،
يريلون : سحبه من طرفه .

تَسَلٌ : يقولون : عسم بنسل البكر ،
يريلون : خيوط البكر ، وهالقماشة تَسَلَتْ .
ونسل الحبيجة : فتت لحمها ، بنوا من نسل
المتقدمة على فعلٍ مبالغة .

تَسَمٌ : عربية : التَسَمٌ : تحرك الرياح ،

وفي العبرية : نسيح .

انظر : لبس : وصف لباس النساء في القرن ١٧ .

[من أمثالهم] : ثلاثة الله يجبرنا منن :
ظلم الحكام وكيد النسوان وعناد الرهبان . الرجال
عند اغراضا نسوان . النسوان شياطين الجيوب .
كيد الرهبان غلب كيد النسان . شباط بضحك
عالنسوان (أي : لدى نشر الغسيل) .

[من كتاباتهم] : عشر نسوان ماخفقوا فارة .
انظر : غرة : متفوق جرمانوس حوا مطران حلب سنة
١٨٠٧ : مايطر على النسوان .

نُسي : من العبرية : نَسي يَنسى نَسِيًا
وَنِسِيَانًا - وهم يقولون : نَسِيَان - ... الشيء :
ضد حفظه .

بنوا منها : انتسى .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم
اليازجي : يقولون : نسيب بالأمر ، لاوجه لزيادة
الياء ، لأنك تقول : نسيب الأمر ولا تقول :
نسيب به .

انظر مجلة العلوم : ص ٤ ص ٩٥٠ : النسيان .
وفي السريانية : نَسَا : نَسي ، ونَسِينَا :
النسيان .

وفي العبرية : نَسَّه : نَسي .

[من كلامهم] : البكير بنسى ، بتكبر
بتنسى ، نسيب أش تمشيت امبارحة .
ويقولون خطأ : الإنسان مسن النسيان
(ويشاركون في هذا سورية والعراق والجزائر
والسودان وفلسطين ومصر) .

[من تمجعاتهم] : إذا قال أحدهم : كتني
نسيثي ؟ أجابوه : ينساك الموت .

[من تمكلماتهم] : كبرني ياناته وليسي
ككناته ونسيثي طر الحفا من خفاته إلى خفاته .
دسوني لاتسوني حبوني حمتة الكتي . إذا

نُسيب : الحمد ، بأيش بتصلي ؟ . نَسيبي قعدة
العنة وكش القصبة .

[من أغانيهم] :

نسيب تمي يازغير طميتك لوز وسكر
لكن حظي المخر خلاك تكبر عليا

[من أمثالهم] : الإنسان مركب مالنسيان .
من شاف احابو نسي اصحابو . اللي فيه آهه
ماينساها . قالوا للحماية : ماكتني كتنة ؟ قالت :
كتت ونسيت .

ومن أمثال الكويت : إذا نسينا الحمد
شصلي به .

نَسيَان : الصفة من نسي المضمة ، والمؤنث
عندهم : نَسيَانَة .

نَسيَان : مصدر نسي عندهم . انظرها .
وفي السريانية : نَسيَوَان .

النَسيَان : جعلوه مصدر نسي . عاجلها .

نَسيب : عربية : النسيب : ذو النسب ،
وبه سموا .

نَسيج : عربية : فعليل بمعنى مفعول من
نَسيج الثوب : حاكه .

والجمع : نَسيج ، وهم يقولون : منسوجات .
في السالنامة سنة ١٩١٦ : كان في حلب قبل
الحرب العالمية الأولى أربعة آلاف نول بالمكوك
المادي .

انظر : نهر الذهب : ص ١٣ ص ١٠١ .
وانظر : تاريخ الآلة والصنع وخطواتها : ص ١٧٦ .
وانظر المقتطف : ص ١٢١ ص ٤٥ : نباتات النسيج .

نَسيح : عربية : النَسيح : الروح ، الريح
الينة لا تحرك شجراً ولا تعفي أثراً .

واستمدة التركية .

وفي العبرية : تسيم : الهواء .

[من تهماتهم] : الدودة التي تعيش في
الزهرات من حيث تعيش في التسم إذا سرى .

[من تورياتهم] : يقول لاعب الطاولة
المتندر إذا رشق ملاعبه هب يك : هب التسم
على الصفصاف فاتتخرا (يريد : فانت مرا) .

تسمي : عماد الدين ، أصله من قصة
نسيم : إحدى ضواحي بغداد القديمة ، من شعراء
الترك الأكرمين ، شهيد حلب ، قام برحلات
وزار بلاد الروم أيام السلطان مراد الأول ، ثم جاء
حلب حيث قتل وفيها دفن ، له ديوان فارسي
وتركي .

اتباع الطريقة الحروفية والبكاشية ، والحروفية
نشأت في القرن ١٤ م انضم إليها البراويش البكاشية .
لقبوا بالحروفية لأن لهم حساباً مستخرجاً من
حساب الجمل وله شأن كبير في معتقدهم .
ويقولون : الكون يتحرك حركة أبدية . ثم إنهم
يشربون الخمر في اجتماعاتهم الدينية ويعترفون
بخطاياهم إلى رئيسهم الذي يسمونه : بابا .

وجاء في إعلام النبلاء : ج ٢ ص ١٥
ذكر مقتله منهم بالزندقة أيام شبك نائب حلب
سنة ٨٢٤ هـ . وهو مدفون في تكية تعرف به في
محلة القرانة ، وكل من تولى مشيخة هذه التكية
صار يعرف بالتسمي .

وقال الداودي في كتابه « فنون الأدب الشعبي
التركماني » (عندي) : ص ٢٧ : مؤسس الأدب
التركماني في العراق . وهو أول من استعمل اللهجة
التركمانية التي هي خليط من لهجة الأناضول الشرقية
واللهجة الأذربية ويظهر نسيمي خلال شعره .
وأكثره مثوبات . شاعراً رقيقاً يعبر عن خلجات
نفسه بقوة وعمق في قصائد صوفية ذات دلالات
عميقة . حيث كان من المتصوفة الغلاة ومن طبقة
الحروفيين . مما أثار شعره وآثاره ضجة في

الأوساط الدينية . وهذا ما حدا بعلماء حلب إلى
اتهمه بالزندقة وإصدار فتوى بقتله ، فنجد فيه الحكم
وسلخ جلده في المدينة المذكورة : توفي في حلب
سنة ١٤١٧ م .

واستعار التسمي لقب الحسين : وكان
متضلعا في العربية والفارسية إلى جانب الآذرية .

وجاء في كتاب « تورك مشهور لري »
ص ٢٨٧ : نصحه أخوه خاندان أن يكتم مذهبه
الحرفي حرصاً على حياته . فأجابته شعراً : البحر
المحيط اضطرب وماج ، والكون يرقص ويفني ،
لقد كشف اللثام عن السر الأزلي ، فكيف يداري
هواه العاشق الوطان : الحق الذي يغمر السماء
والأرض قد بدا ، فيها يادف وها يارباب اهزجا .

غزل التسمي من نوع الغزل الحرفي الذي
لا تمهده العربية ، وهو مذهب محمد التبريزي
المعروف من أهل الزيف والذي دعا تيمورلنك إلى
اعتناق مذهبه الحرفي . فهم بقتله فلجأ إلى ابن
تيمورلنك لم يحمه . بل ضرب عنقه بيده .
وأمر تيمورلنك بإحراق رأسه وجسده عام ١٤٠١ م .

وجاء في كتاب « ترك مشهور لري »
لإبراهيم علاء الدين كوفسا GOVSA ص ٢٨٧ :
اسمه عند عماد الدين . المعلومات عنه قليلة
ومضطربة . سمي بالنسيمي نسبة لقرية في حوافر
بغداد . وند في آمد (ديار بكر) . طبع ديوانه
التركي في استنبول سنة ١٨٢٤ م ويقال إنه ناقص ،
أما ديوانه الفارسي فلم ينسج . وعدة يوسف بك
وزيوف في كتابه « آذربيجان أدبياته برنظر »
مؤسساً للأدب الآذربيجاني .

وأشعاره كلها ذات صفة صوفية . ذات
ساس بوحلة الوجود لا تخلص من المذهب الحرفي ،
وهو يعد من أتباع المتصوف المشهور فيض الله
بطريقة الحرفية . صميمي وعميق في شعره وعاشق
هيمان . وشعره غنائي .

وذكره كاتب إيطالي قديم كتب عن الترك فقال : إنه كان عظيم المآثرة عند الدلاويش القانندية والأيطا : وكتابه هو :

BOMBACI : STORIA DELLA LETTERATURA
TURCA P.P. ٢٢٨ — ٢٣٠

انظر في صد علم الحروف ماجاه في موسوعي في جفر .
وانظر أيضاً : كشف اللثون في الحروف والجفر وغير ما تقدم .
انظر مجلة الشرق : ص ١٨ ص ٧٠٦ .

نَشْي : يقولون : هالشرية عم بنش :
يريدون : يرشح مأواها . عربية : نَشَّ الماء في الكوز الجديده : صوت . القدير : أخذ مأواه في النضوب . نَشَّت الحمة : قطرت ماء .

وبنوا منه : السقف نَشَّى . وعم بنشني .
نَشَّس : عربية : النشء : مصدر نَشَأ .
النسل . جمع الناشئ .

نَشَأ : عربية : نشأ الشيء — وتسهل همزته — : حدث وتجدد وحيي . الطفل : شب وقرب من الإدراك . نشأت في بني فلان : شبيت وريت . انظر : نشأ .
وبنوا منه : انتشا للمطالعة .

النشأ : عربية : النشأ . أو تكلمت به العرب مملوداً ثم قصر المولودون : مادة لزجة لاصقة تستخرج من لباب الخنطة بنقعه ومرسه وتصفيته وتجفيفه . محلوله يلصقون به وثقله للدواب . قيل : سمي بذلك لخمول راحته عند عمله .
أي هو من النشأ (العربية) : نسيم الريح الطيبة . أو الرائحة ميموماً . والصحيح أنه من الفارسية : نشأته : حذف العرب شطرها تخفيفاً . وقديقولون : نَشَاشِج . كما ذكر الجوهري .

انظر المصنف : ص ٧ ص ٩٩٢ وس ١٢ ص ٢٥٩ وس ٨٧ ص ٨٨ .

يستعملون النشأ في طبخ الميطلية والبالوظة والمهلية والسحاب والخبيصة : كما يستعمل في تصميص خيوط النسيج . وفي الصق كالصمغ .

وفي كي ياقات القمصان وأكادها .

وبنوا منه الفعل : نَشَأَ الياقة وتَنَشَّت .

ويسميه الأتراك : نِشاشته ونِشاشِج .

وفي الكردية : نِشأ .

وفي السريانية : نَشِيفاً أي : حواري . أو

مشتق من نشف : نقى . صفى . طهر .

واستمدت اليونانية الحديثة من العربية بطريق

التركية كلمة النشأ فقالت : NICESTES .

نَشَّى : يقولون : نَشَّى السقف . وعم

بنشني . بنوها من نشأ . انظرها .

نَشَأ : عربية : نَشَأَ — وتسهل همزتها —

تَنَشَّيَ : رياه .

نَشَأ : يقولون : نَشَأَ الياقة . بنوا على

فعل من النشأ . انظرها .

نَشَأَب : من العربية : النَشَأَب ، واحده :

النَشَأَبَة . وهم يقولون : النَشَأَبَة : السهام .

واستمدتها التركية .

[من تهكاهم] : أعور وعينو نَشَأَبَة .

[من تشبيهاهم] : هجم مثل النَشَأَبَة .

نَشَأَبَة : أطلقوها على العصا المبرومة يفتحون

بها رقائز البقاولة ونحوه .

نَشَأَت : انظر : نشأ .

نَشَادِر : مولدة . النشادر والنشادر :

مادة بيضاء تحيل إلى الصفرة . قهوة ذات طعم

حاد . تركيبه الكيماوي ذرية من الآزوت

وثلاث ذريرات من الهيدروجين . يظهر حول

فوهات البراكين ثم تدخل عليه الصناعة . أو

يحصل طبيعياً في المراحيض . من التركية :

نُوشَادِر . عن الفارسية : نوشادر أو نُوشادور .

واسمه العلمي : AMMONIAC .

يستعمل النشادر في الإغداء . والنبض يمس

القطعة بمسحوقه ثم يمر بها على القزدير فيساعده على امتداده .

وفي العراق يدحونه : الشادر .

واستمدتها البرتغالية فقالت : ALMOXATRE .

روح الشادر : انظر : روح الشادر .

التشاور : من صمته نشر الخشب .

وبيت الشار في حلب .

انظر قاموس الصناعات الخشبية .

نشاور : من العربية : النشارة : ماسط

من الخشب ونحوه عند النشر .

وفي العربية : نشرت .

كانوا يستعملونها في القنابات تسهل مجرى الماء . والآن تثر في الأرض بعد غسلها لئلا تتلوث .

نشاز : انظر : ناز .

نشاط : عربية : النشاط : مصدر نشط :

طابت نفسه للعمل وغيره . في عمله أو إلى عمله :

خف وأسرع .

واستمدت التركية : نشاط ونشاطي ونشاطيز

ونشاطسزلق .

[من كلامهم] : نشاط مدرسي .

نشال : تحريف التشيف (العربية) : نضوب

الماء .

[من كلامهم] : البرية أو الطريق نشاف .

نشاف : والواحدة : نشافة ، وهم

يقولون : نشافة ، عزية : الخرقه التي ينشف بها الماء .

ورق نشاف : اختراع حديث ، ورق

مطبوع بشكل خاص من خاصيته مصر المائع من اللباد ، وقبله كانوا ينشقون بالرمال .

واسمه بالفرنسية : PAPIER BUVARD .

وأصل اختراعه أن سها عامل في معمل الورق

فصلت الطبخة . ثم لوحظ أنه يمكن استعماله في تشيف اللباد .

وضع له عبلة البستاني : المصاص :

وضع له المجمع العلمي العربي ومجمع مصر : المشفة .

نشافة : أو التشاف . انظرها . وأكثر

مايستمعون هذه بنشافة الوج .

[من كلامهم] : حكي معو بنشافة .

قابلو بنشافة .

نشال : عربية : التشال : الخليل من

الاصوص . فعال المبالغة من نشل . انظرها .

نشامي : يقولون : وين الشامى ؟ ياخاي .

لم نجد لها أصلاً . ولعلها من تحت أهل النشوة

والشاهمة . أو بنوها من العربية : نشم الله ذكره .

رضه . علاه .

[من شعرهم] :

يا لله صبوا هالقهوة وزيدوها هال

واسقوها للنشامي عضهور الخيل

نشاة : يقولون : نشاة المرق مابعدلا

نشاة . تحريف النشوة (العربية) : النسكر أو أوله .

يريلون بها : السرور .

واستمدتها الأتراك فقالوا : نشاة ونشات

ونشعل ونشعلنك ونشعسز ونشعسزلق .

ونشه لنديرمك : التشيط والإسكار .

وسموا بنشات . وقد يكتبونها : نشت .

النشالوي : بائع النشا وصانعه . والجمع :

النشاية .

ويت النشالوي في حلب .

نشب : بنوا مصدراً لنشيب التالية .

نشب : يقولون : نشب على جيلو . من

نَشَح : وبنوا من النشح : نَشَحَ للتعدي .
نظر : أنصح .

[من كلامهم] : نَشَحَ الدُّنَا .

نَشَحِي : يسون النَشَح : نَشَحِي
بإضافة « جي » : أداة النسبة في التركية إلى النشح ،
يريدون : النَتْن والبخل .

نَشَد : يقولون : بدوي عم بنشد ناقة
مضيقا . عربية : نَشَدَ الضالة : نادى وسأل
عنها وطلبها .

نَشَد : يقولون : نَشَدُوا نَشِيدَةً : من
العربية : أنشده الشعر : قرأه عليه .

نَشَر : عربية : نَشَرَ الخَبْر : أذاعه .

نَشَر : يقولون : بدو ينشر ربنا الاموات ،
عربية : نشر الله الموتى : أحياهم . ومصدره :
النَّشْر والنشور .

[من كلامهم] : يوم الحشر والنشر .

نَشَر : يقولون : نشر القائد عسكره .
وكانوا منشورين عروس الجبال : عربية : نَشَر :
فرق .

ومطاعها : انشروا .

نَشَر : يقولون : المرا عم تنشر خسيلا .
عربية : نَشَره : فتحه : ضد طواه . نَشَر
للقال والكتاب : طبعه ووزعه . انظر : نشر .

[من اعتقادهم] : إذا كانت المرا عم
تنشر خسيلا وغابت الشمس يكون جوزا مابجبا .

[من أمثالهم] : اللي مابدو يعير جلول

يقول : فأشر عليه حنطة .

نَشَر : يقولون : نشر الخشب بالانشار ،
عربية : نَشَر الخشب : قطعه بالانشار .

السريانية : نَشَب : هب ، وهم يستعملونها أيضا
بمعنى : ارتعى بعنف .

[من كلامهم] : نَشَبَ عليه حيّة ، فلان
نَشَبَ طول .

[من تشبيهاتهم] : فلان نَشَبَ مثل
الشبث .

نَشَب : يقولون : نَشَبَ أضافيرو فيه ،
من العربية : أنشبه في كذا : علقه فيه .

نَشَتَر : يقولون : نَشَتَرُ لَو الحكيم
بالنَشَتَر ، من التركية : نيشتر ونَشَتَر ، عن
الفارسية : نيشتر : الموس ، السكين ، المشرط ،
المبضع ، المفصل .

نَشَتَر : يقولون : نَشَتَرُو وما حسن ،
بنوا القفل من نَشَر المتقدمة بمعنى : شرطوا جيبه
بالنَشَر أو غيره من الآلات الجارحة ، ومصدره
عندهم : النَشَرَة .

وبنوا منه : نَشَتَر للمطوعة .

نَشَتَرِي : نسبوا إلى نَشَتَر المتقدمة وأرادوا
بالنَشَتَرِي : من يسلب المال بشق الجيوب بالنَشَر .
والجمع : نَشَتَرِيَة .

[من تشبيهاتهم] : مثل نَشَتَرِيَة مصر .

[من حكاياتهم] : نَشَتَرِي شاف إيد في
جيبو ، التفت شاف وحنة مرا ، قال لا : شغلنك
مثل شطلي ، تمي تنجوز بعضنا ، ونجوزوا وولد
لن ولد ليدو مطبوقه ، فتحوا شافوا فيا خاتم الداية .

نَشَح : ليس في العربية دلالة النشح على
الرائحة النتنة ، إنما تدل النشح على المَرَق وعلى
الماء القليل ، والثلاثة تحدث منهما ، فهما سبب
الثلاثة .

وبنوا منها : أنشح وتنشح وتنشح .

[من أمثالهم] : الجبنة ملحا ولا نشحا .
المال يجي من نشح الم .

وفي السريانية : نَسَر .

وفي العبرية : نَسَر .

نُشْرًا : لغة لهم في نُشْرَة . انظرهما .

نُشْرَة : عربية : النُشْرَة : المرة من النثر
ورقة كُتِبَ فيها ما يُنْشَر على الناس .

والجمع : نُشَرَات ، وهم يقولون :
نُشَرَات .

[من كلامهم] : نُشْرَة رسمية .

نُشْرَة : أو نُشْرَا . يقولون : نُشْرَة هَتْكَ
وعن شيا بك ، يريدون : بَعْدَ الشَّرِّ ، من العربية :
النُشْرَة : رُقِيَّة يعالج بها المجنون أو المريض .

نَشَر : أو نَشاز . يقولون : هالزلة نَشَر
عن الناس : أو نَشاز ، يريدون أنه شاذّ عنهم .
من العربية : النَشَر من الناس : الشديد .
الضخم الغليظ . والنَشَر ، والنَشاز : المكان
المرتفع ، ومن هذا المعنى الأخير استعملت مجازاً
للإنسان ولغير الإنسان بمعنى البعد عن تقاليد من
حواله .

واستمدتها التركية .

[من كلامهم] : نعم نَشَر أو نَشاز .

نُشَط : بنوا على فَعَلَ من نَشِطَ (العربية)
بمعنى : الناشط والنشيط .
والنُوش : نُشَطَة . والجمع : نُشَطِين
ونُشَطَات .

[من مجازاتهم] : محسَل نُشَط وأَرْض
نُشَطَة : أطلقوا النشاط للمكان وأرادوا الحال فيه .

نُشَط : عربية : نُشَطَه إلى العمل أو في
العمل : جعله يَنْشَط .

واستمدت التركية مصدره : التنشيط .

نُشَف : من العربية : نُشِف الماء في الأرض :

ذهب ونُضِب ، نُشِف البئر : انقطع ماؤها .
انظر : نَشْفان .

وفي لغة الماطة : يَنْشِثِف : ينشف .

[من كلامهم] : نُشَف رَيْفِي وأنا بحكي

معو . خبزُه نَاشِف . وَجُو نَاشِف : وحكيو
نَاشِف نَاشِف .

نُشَف : عربية : نُشَف الماء ونُشِفَه :
أخذه بخرقة أو إسفنجة أو غيرهما فما بقي منه
شيء .

[من اعتقاداتهم] : إذا حذا نُشَف بمنشفة
غُيِرَ بصير يَنْتَنُ عداوة . اللي يَنْشِف لِقن خسيلا
بعد أول تمّ بتعاوننا ستنا بلفيس .

نُشَفَان : صاغوا الصفة من نُشَف على
فعلان ، وهي نُشَفَانَة .

[من كلامهم] : لساني نُشَفَان .

نُشُق : عربية : نُشُق الرّيح : شَمَهَا .

[من كلامهم] : فلاتة قُتِلَ جُوزَا عِم

بَنْشُق وببكي (يريدون : تشرق غمطتها) .

نُشُق : تحريف أنشقه المسك ونحوه :
أشَمَه يَبَاه . أنشقه النشوق : جعله ينشقه .

نُشَل : عربية : نُشَل الشيء : نَزَعه
وخفّفه مسرعاً . انظر : نَشَل .

[من كلامهم] : نُشَل أو قادوسين مي
مالجب .

[من أمثالهم] : قالوا للقاق : ليش بَنْشَل
الصدبونة ؟ قال لن : الأذى طُج . اللي بدو
يَنْشَل المادّة بِحُمُوش لا كيس . البشَل بيضة بَنْشَل
جيعة . خمسين أجِر يَنْشَلُوا ولا شَرِيكَ يَخَاصِب .

[من كتاباتهم] : بَنْشَل الكحل مالعين .

[من اعتقاداتهم] : لآزَه نَشَل شُوي من

الاختصاصيين في صناعة النشوق (السعوط)
وتحضيره من حلب إلى مصر .

فَشْوَةٌ : من العربية : النَشْوَةُ : السكر
أو أوله .

نَشِيعَةٌ : أطلقوها على ضرب من النبات البري إذا أحرق كان له رائحة كريهة .

[من تملأهم] : واحد استغنى الشيخ :
- شيخى ! روضة بهلو بتتقصض الأضوء ؟

— إله رنة ؟
— مثل الطوب إذا غنى

— إلا ريحة ؟
— مثل النشابة

— إلا مَلَسَ ۚ
— مثل البطيخ المفس

فَشِيد : عربية : النَّشِيد : الشعر الذي ينشده
التموء بعضهم بعضاً .

ولكل أمة نشيد رسمي هو النشيد الوطني .
ونشيد سورية مملعة :
حُمَاةَ أُنْيَارٍ عَلَيْكُمْ سَلَام .

نَشِيدَةٌ : من العربية : النَشِيدَةُ : النَشِيد .
وابْخِمْ : نشائد ، وهم يقولون : نشايد .

وقد انفري في «النهر» ١٦ ص ٢٤٦ :
وهي وليمة لأولاد المكتب . يدعون مع شيخهم
صباحاً إذ يت النوال الذي أكمل القرآن . ويدعى
مهم بعض الأحباب والأصدقاء . فيحضرون وقد
سبقهم المطربون الذين يضربون بالدفوف . وجماعة
الغزافين بالتاني . وربما أوجدوا مرة من درويش
الطريقة المولوية . ويعملون نوبة سماح . فيطرب
من حضر .

ثم يدعى الجميع للنعاء فيأكلون .

زوائد المسافر ترجع قوام . إذا طلع حب في جسد الولد لازم أمّو تنشل شوية قضاة وتساوي منّا طوق وتعلقو برقتو لسّغيب .

نَشْنَشْ : يقولون : المرضان اليوم
مَنْشَنْشْ . نشنشا اللوا . عربية : نَشْنَشْ :

دفعه وحرّ که شدیداً . نَشْنَش الرجلُ : أسرع
في عمله . وهذا فعل لازم . وعلام نشنش :
خفيف السير . وهو نشنش النراع : خفيف في
عمله ومراسه .

قال الشيخ أحمد رضا : والعمامة تقول :
ننشئ المريض : إذا ظهرت فيه أوائل الصحو من
المرض وبدا فيه البرء . وأحسب أنه من انشئ
أي : شَمَّ رِيح البرء والشفاء .
ومطاوله : نَشَّئْنَشَّ . انظرهما .

فَقُسُو : يقولون للولد إذا عطف أو على :
نَشَوْهُ . وقد عرفوها إلى : هَشَوْهُ من الغربة :
النَّشْرُ : التجدد والحياة .
وقد يزبون على نشو : كَبَّةٌ بَلَّا حَشَرٌ .

نَشُوْ : يَقُوْلُوْنَ : هَالنَّشُو مَايَعْرِفْ نَحْبْ
أَهْلُو تَكْبِرْ . فَاَبُو مَنْصُورُ أَجْوَالِيْقِي : وَيَقُوْلُوْنَ
لِلصَّغَارِ : نَشُوْ : بِالْوَاوِ . وَإِنَّمَا هُمُ انْتَشُوْ وَالنَّشُوْ
: بِالْهَمْزِ .

فَشْرَان : عربية يستعملها الناقفون : المشوران
: السكران .

وتقام لهم حفلة شاققة قد طلما شهدنا مثلها في صيانا : يسرون موكباً يتقدمه المطربون وضاربو المزاهر والطلول والعازفون بالناي ، وتمشي وراءهم زمرة الدراويش من الطريقة المولوية أو غيرها ... إليك الأولاد يحملون الأعلام الصغار وغيرهم يحمل الأعلام الكبار . ويحفقون بها على الرؤوس في الأزقة المكتظة بالمارّة ، فتقف حركتها ، ويصطف فيها الناس إلى اليمين وإلى الشمال ويوسعون الطريق للموكب ، ويرّ الولد راكباً على حمار أبيض ومن ورائه شيخه راكباً على برذون ويده العصا : عصا التأديب : وهناك رجل يحمل الكرسي وعليه المصحف . وغيره بيده المبخرة : فيبخر دفعاً لشرّ الجنّ . فلا يحملون الصبيّ الناجح ، وغيره ينثر على الناس شعيراً اتقاء للإصابة بالعين .

والنساء ينظرن إليه من خلال شريّة ، إلى أن يعود القوم بالصبي إلى بيته . فيضيقهم الأب القسق والزيب وبزر البطيخ والجبس والقضامة الحلوّة والمالحة .

نَشِيط : عربية : النَشِيط : ذو النشاط .

نَصْرٌ : عربية : نصٌّ الحديث نصّاً : رفعه وأسنده إلى من قاله . والنَصْرُ : الكلام المنصوص ، أي صيغة الكلام الأصلية (مولدة) .

وفي السريانية : نَسٌّ : النصّ .

يقولون : نصّ القانون .

[من كلامهم] : إيدي وإيدك لعند الشيخ

أنته بتنصّ نصّك وأنا بنصّ نصّي .

[من أمثالهم] : الفتوى على قدّ النصّ .

[من تهكماتهم] : النصّ نصّ ملوك والبطا عطا صواصة .

نَصْرٌ : يقولون : هادا علو خصّ نصّ :

أي : خصّتي بعدائه وأظهر هذا العدا .

ثم تصطف الأولاد عدة صفوف : أهل الصفّ الأول منهم يحملون أعلاماً صفراء ، ويمشي أمامهم بضعة أولاد متفوقين ينشدون آياتاً من بردة البوصيري وبقية الأولاد يعيدون قوله : مولاي صلّتي وسلّم . . . إلخ .

وقد ينشدون غير ذلك .

وأولاد الصفّ الثاني يحملون أعلاماً أكبر من الأعلام التي حملها الصفّ الأول ، ويتقدمه واحد ينشد مدائح نبويّة ، والأولاد يعيدون لازمتها .

وأولاد الصفّ الثالث يقفون فرقتين متقابلتين إلى جانبي الذي ختم ، ويفتح بين كل ولد من الصفّين دُرَج مكتوب فيه بعض الأدعية ، وقد قام بين الصفّين ناشد يشلو بمدائح نبويّة ، والأولاد يعيدون لازمتها ، وقد مشى أمامهم رجل يحمل كرسيّاً على رأسه فوقه المصحف .

وأمام هذا الصفّ جماعة المغنين وبأيديهم اللخوف ، وهم ينشدون مدائح خصوصيّة .

ورواءه جماعة الدراويش ، ومن يحمل المبخرة التي يحرق فيها العود .

وفي جانبه إنسان ينثر على الناس شعيراً ، زعماً أنه يدفع العين عن الولد .

وهكذا يطوفون في الشوارع ، إلى أن يرجعوا إلى بيت الولد الذي ختم ، وفيه يقوم بضعة أولاد ممتازين : يقرأ كل واحد منهم دعاء يدعو فيه للسلاطن ولشيخه وللأولاد بالفتوح ، البقية يؤمنون على دعائه ، ثم ينصرفون .

وعند خروجهم من الباب يمسلاً جيب كل ولد منهم نقلاً مركباً من القسق والزيب وغيرهما وفيه مقدار من الدراهم .

وانظر : تاريخ المرة : مجلد ٢ ص ٨ .

وفي منظومة الشيخ وفا : ص ٣ : إذا ختم القرآن دعي للمعلم مع الأولاد إلى بيت الولد ...

[من كتاباتهم] : معلق فوق أنفو نص

أوقيت لحمة منشحة (أي : شامخ بأنفه) . عم
بحشي على دقة ونص (أي : مشية الراقص) .

[من حكمهم] : التدبير نص الميعة ،
أو تلتين الميعة .

نصاب : من العربية : نصاب السكين :
مقيضها .

نصاب : يقولون : كل شي يرجع لنصاب ،
من العربية : النصاب : الأصل والمرجع ،
واستعملوها بمعنى : العدد المقروض .

[من كلامهم] : كمل النصاب القانوني ،
وضع الأمر في نصابها .

نصاب : يقولون : ما أكثر النصابين في
زماننا ، يريدون : الذين يحتالون لينالوا مآربهم ،
عربية : النصاب : الذي ينصب نفسه ويتقدم
لعمل لم يطلب منه ، وهذا ضرب من اللصوصية ،
أو النصاب : مبالغة من نصب له . والمفعول
محلول تقديره الشراك والمكائد . يؤنس به أن
« المنصوبة » : الحيلة .

نصار : أطلقوها على الحجر الصغير بقرعه
الحجر الكبير الذي يسمونه « دوش » في لعبة
دوش ونصاره .

وقيل : النصارا : تحريف زار التركية عن
الفارسية بمعنى : زهر الرد وكل ما يرمى .

وسمى النصاره في لبنان : نكرة .

انظر نصارة في دوش ونصاره .

نصارى : انظر : نصاري .

نصاني : نسبة إلى النص : النصف . وكان
حقهم أن يقولوا : نصي ، لكنهم قالوا : نصاني
مجازة لأولاني وآخراني وطرقاني ووسطاني .

نص : تحريف النصف (بتثنية النون) :
أحد جزئي الشيء إذا تساويا .

والجمع : أنصاف ، وهم يقولون :
إنصاص .

وفي لهجة تطوان : نص : النصف .

[من عثرات أعلامهم] : يقولون : الساعة
الثالثة ونص أو ربيع صحيحها : والنصف
أو الربيع . انظر : نصالي .

[من كلامهم] : في شرط في النص ،
في حماية في النص ، قسمنا اليلدر بالنص ،
ساواها نص عاقلة نص مجنونة .

[من أمثالهم] : قالوا للأعور : العمى صعب
قال لن : عندي نص الخير (أو : قال الأعشى
للأعور : كأس العمى مر ، قال لو :) .
نص الكلام مالمو جواب . المكاتبة نص المشاهدة .
نص بطن بغني عن ملاتا . نص الألف حسمية .
الإنصاف نص الدين . إن كنت غشم علي نص
التمس .

[من نهكياتهم] : مايفرك رخصو بتكب
نصو . القرش نص والهر للدفن . عورة وقرعة
وما يتنام إلا بالنص . نصو بالخرج ومحب الفنج .
فلان وفلانة هرية وانقسم نصين . نص
هالزحمة بتكني . نص مرا مقصورة .

الحكرائي بعد نص الليل . بني آدم نصو خلقة
ونصو خرقة . صارلا رجال نص بابوج صارت
ترفع راسا فيه . قارف ومتعرف ونص دبالو
هرا . شخاعة وبدأ تنام بالنص .

[من دعائهم على فلان] : إذا قال أحدهم :
أش بخصك ؟ أجابه خصمه : يقطع نصك .

[من تشبيهاتهم] : مثل كلب الربيع نصو
بالشمس ونصو بالقي .

• - ولد يزيدون : ... بالطنجرة .

وقال الشيخ أحمد رضا : العامة عندنا تسمي الشجرة التي تنرس من النوى قبل أن تنقل من المسكة الثانية : شتلة وقزحة ، فإذا نُقلت إلى المسكة الثانية سميت نصبة .

نُصِبَ : يقولون : طَبَّ القول على نصبة الرز أو البرغل ، يريدون بالنصبة الماء الغالي يطبخ به أو يفسل به أخفاً من نصب القيدر على منصَب النار .

نُصِت : وتلفظ نصط . عربية : نصت وأنصت له : سكت مستمعاً لحديثه .

ويحرقونها إلى : صنت . وفي السريانية : صت ونصت : أنصت . سمع . انظر : صت وصطة .

نُصِح : عربية : نصحه نُصْحاً و... : وعظه . أخلص له المودة . انظر : نصحة وانصح ونصح .

واستمدت التركية : نصيحت ونصيحتي . [من أنصأهم] : نصحتك ما نصحت طبعك ردي غالب . مالك صديق نصحتك . مالك علو عيرك ؟

[من حكمهم] : لأنصح الجاهل بتعاضده . ويزعمون أن اليهود يصرخون إذا مات أحدهم : ياموت ! ليش أخذتو ؟ عمرو ماقتل مرتو . عمرو مااشتغل سبتو . عمرو مانصح سام .

نُصِح : أو نصح . يقولون : نصح جسمو . وما شا الله شأيفك ناصح . عربية : نصح الشيء نصحاً ونصوحاً : خلص . صفا . العمل : أخلصه .

والصفة منه عندهم : ناصح أو ناصح ونصحان . انظر : استصح . يقولون : عسل ناصح . يريدون : مُصَنَّفِي .

نُصِب : عربية : نصَّب الشيء : رفعه وأقامه . وضعه وضعاً ثابتاً . الشجرة : غرسها . له الشر : أظهره له ، الأمير فلاناً : ولَّاه منصباً ، القيدر : وضعها على المنصب . [من أنصأهم] : كل حال يزول (وقد يزيدون : وكل منصوب معزول) .

نُصِب : عربية : نصَّب نصيباً : احتال . سرق بحيلة . انظر : نصاب . [من كلامهم] : نصبو ، ونصب متو . ونصب عليه .

نُصِب : عربية : نصَّب الكلمة : ألحقها علامة النصب . تلفظ بها منصوبة . والنصب في الإعراب كالنتج في البناء : اصطلاح نحوي . **نُصِب** : عربية : نصَّب الشيء : رفعه . الأمير فلاناً : ولَّاه منصباً .

نُصِبَ : من العربية : النصبة : إشارة الفتحة (-) ، خط مائل من اليمين إلى الشمال وهي لفظاً نصف صوت الألف . وفي تهجي الكتابيين يقولون : أليف أسب : أ . بآ بسب : ب... واسب تحريف نصبة .

نُصِبَ : أطلقوها على الشجرة في أوائل نموها . صاغوها من نصَّب الشيء (العربية) نصباً . والواحدة : نصبة : أقامه ورفعه . والشجرة : غرسها . وغريها : غريسة .

وفي السريانية : نصبتا : الغرسة . وفي العربية : نصبة . واستعمل ابن العديم في تاريخ حلب ، النصبة بمعنى الغرسة .

وذكرها الشيخ عبدلنفي التابلسي في كتابه : علكم الملاحة في علم الفلاحة .

[من نهماتهم] : الكلب - واو نصح -
لحمو مابتاكل .

نُصْر : عربية : نَصْرَه نصرأ : أعانه على
دفع ضرأ أو ردأ عدو . نصره من عدوه وعلى
عدوه : نجأه منه ، أعانه عليه .

أقواس النصر : أقام الرومان أقواساً بنوها
من الحجر ذكرى لنصر أحرزوه .
انظر الهلال : ص ٣٦ ص ٤٠٩ .

نُصْر الله : من أسماء ذكور النصارى .
ويعرفونه إلى : نصور .

نُصْر : عربية : نصره : جملة نصرانياً .
ومطاوغة : تنصّر ، وهم يقولون :
تنصّر .
واستمدت التركية مصدره .

نُصْراني : من العربية : النصراني : نسبة
إلى مدينة الناصرة التابعة لطبرية على غير القياس ،
أو على القياس من اسم آخر لها وهو نصرانة ،
ومثله : تنصري : من يتبع دين المسيح .
والجمع : نصارى ، وقد يقولون : نصاير .
والمصدر الصناعي : النصرانية : وهم
يقولون : النصرانية .

وفي السريانية : نصريا .
وفي العبرية : نوصري . والنصرانية :
تنصروت . انظر : نصرن .

[من كلامهم] : جازة نصرانية . يريون :
لاطلاق فيها .

[من أمثالهم] : أسلمت ساره . لاكثر
الإسلام ولا قلت النصارى . طول ماالنصراني
صايم البرد قابم . كول بيت اليهودي ونام بيت
النصراني . طبخ النصراني طبخ بطاري . بُسُوت
النصراني وعينو بلبن آدار (لأهم يصومون فيه) .

[من اعتقادهم] : المرا النصرانية شعرا بسر
الرجال لازم تنطلي منا المسلمة .

نُصْرَت : من أسماء ذكور النصارى .
ألفظوه على النهج التركي فأبدلوا التاء المربوطة تاء .
نُصْرُن : بنوا من النصراني فعل نصرنو .
يريدون : أدخله في دين النصارى .

[من حكاياتهم] : تتين صحاب ، نصراني
ومسلم ، اصحاب دمة . ، لكن فقرا ، ضاقت
معن ليلة ، قال النصراني : ولك يا محمد افكرتلك
شي ، الحقني لاقول لك .

أخذوا بعضن وراحوا للدبر . دق دق ،
وفتح لن الراهب . قال النصراني : بأبونا هادا
مسلم بدك تنصرو نصرو وسقاهن ، شافن
مشروحين للأكل والشرب ، ولما انصرفوا قال
أبونا : نصرتو عندي عملو عند غيري .

نُصْرِي : من أسماء النصارى . مختصر
نصر الله ، ومثله نصور . انظرها .

نُصْف : عربية : نصّف الشيء : جعله
نصفين .

نُصْأَة : من العربية : النصلة : النصل .
وهي أخص منه . والنصل حديدة الرمح والسهم
والسكين . وأطاقوها في السلاح الناري على جهازها
الحليدي . والجمع : نصلات .

نُصُوح : يقولون : فلان نصوح . عربية :
النصوح : الناصح . للمذكر والمؤنث . وهم
يقولون : نصوحة .
وعدها الشيخ إبراهيم اليازجي من الأخطاء ،
عربيا : النصيح .

• - وهمي الملون به أها .

• - أي من يتطاولون السكر .

••• - هواب أن يقول : تنصرو . لأن المادة نصرن .

توبة نصوح : عربية : توبة نصوح : صادقة ، صحيحة . بالغة . خالصة ، لا يعاود بعدها الذنب .

نُصُوحِي : جاروا الأتراك في التسمية به .

نُصُور : من أسمائهم ، تحريف نصر الله ، ومثله نصري ، والثلاثة من أعلام النصارى .

نُصَيْب : عربية : النصيب : الحظ ، الحصة المعينة من الشيء . واستمدتها التركية .

[من أمثالهم] : غير نصيبك ما نصيبك ، أو نصيبك بصيبك (وهو من أمثال نجد أيضاً) . إذا ضربتو صيبو وقول : أكل نصيبو .

يانصيب : اصطلاحوا على تسمية جزازات النصيب : اليانصيب مراعاة للفظ تابعها ، وغدت هي و د يا ، كلمة واحدة تلخلها د آل ، ويضاف إليها : سحب اليانصيب .

[من كلامهم] : يانصيب البُغْرَب بصيب .

النصبي : محمد بن طلحة أبو سالم الوزير ، مات في حلب س ٦٥٢ هـ .

نُصَيْت : انظر : نصية .

نُصِيحة : عربية : النصيحة : اسم مصدر لنصح : وعظ ، الإخلاص والتصفية . والجمع : نصائح ، وهم يقولون : نصايح . واستمدت التركية : نصيحت .

نُصَيْر : فرع يعرف ببونصير من الحديديين يقيم جنوبي حلب .

نُصَيْرِي : والجمع : نصيرية ، فرقة باطنية عكوية قفوسها ربع مليون يسكنون غربي العاصي في جبل النصيرية أو العلوين ، منهم في جبال

أنطاكية نحو ١٠ آلاف . يقولون بالتناسخ كالدروز ، نسبوا إلى ابن نصير : وكيل الإمام الحادي عشر العالمي الحسن العسكري المتوفى سنة ٨٧١ م . انظر للذكرة التيمورية : ص ٤٢٦ .

نُصَيْف : أطلقوها على الباحة أمام المربع كان هذه الباحة نصف مساحة المربع ، وفي : العربية النصيف : نصف الشيء .

نُصَيْت : أطلقوها على نصف الكيل ونصف الليرة السورية ، وعلى علة اللبن الكبيرة لأنها نصف حمل الحمل ، وتسمى هذه : قاسمية أيضاً . انظرها .

وإذا أُضيفت نصية إلى ضمير أو اسم مظهر قالوا : نصيت الحمل . نصيت المصاري . وتصرفت مع الضمائر كما يلي : نصيتي ونصيتنا ونصيتك ونصيتك ونصيتكن ونصيتنا ونصيتن .

نُصَارَة : تحريف النظارة . أطلقوها على الزجاجتين المتصلتين بإطار مهمتهما تكبير المنظور أو تقريبه . والجمع : نصارات .

ويرادفها : العوينات والكرؤك .

أول من استعمل النصارات الصينيون في أوائل القرن الثالث عشر للميلاد . واستمدتها منهم الأوروبيون في أواخر القرن التاسع عشر . وسيت النصارات في القرن الحادي عشر للهجرة .

انظر المقتطف : ص ٥ ص ٢١٠ .

نُصَافَة : من العربية : النفاقة : مصدر تَنَصَّفَ الشيء : كان نقياً من الوسخ والندس جيداً حسناً ، فهو نَصَافٍ .

[من أمثالهم] : النفاقة بالإيمان .

ويسأل أحدهم : معك مصاري ؟ فيجيبه : النفاقة بالإيمان .

[من اعتقادهم] : استمدوا من الأوروبيين
اعتقادهم أن من يملق على باب داره نضوة حصان
تجلب له الخير .

نضير : عربية : النضير : الصفة من نضير
- مثلثة الضاد - الوجه أو اللون أو الشجر
وغيرها : نعم وحسن وكان جميلاً ، فهو ناضير
ونضير ونضير .

نضيف : من العربية : التنظيف : الصفة
من نطفت الشيء : كان نقياً من الوسخ والذنس
بيئاً حسناً .

والجمع : نطفاء : وهم يقولون : نضاف .
وفي لهجة مائة : إنداف : نطاف .

[من كتاباتهم] : إندو ماهي نضيفة
(يريدون أنه حرامي) .

ويسأل أحدهم : أئنه نضيف ؟ يريدون
النظافة من الجنابة . فيجيبه : (قل هو الله أحد) ،
أي : يتلو عليه آية من القرآن دلالة أنه ليس جثياً .

[من أمثالهم] : كلمة نضيفة أحسن من
جريدة وسخة .

نط : عربية : نط : قفز . والمصدر :
النط ، واسم المرة : النطة .

ويجوزونه كما يلي : نطيت . نطينا .
نطيت ، نطيتي ، نطيتو ، نط ، نطت . نطو .
ويقولون : أجد هوز حطتي نطتي ،
يريدون : حط المبلغ الذي عليك .

ويستعملون نط مع قال وما بمعناها : نط
المهاجري واعترض ، وهذا القفز مع الكلام آت
من خيمة كراكوز يحرك الجلدة لدى إسناد الكلام
إليها .

ويبنون من نط : نطط . كما يبنون :
نطاط .

نضائفي : والمؤنث : نضائية ، بنوا
النسبة إلى النظيف على فعائلي ، والجمع : نضائية
كالؤنث .

نضج : من العربية يستعملها الناقون :
نضج الثمر : أدرك وطاب أكله ، والجمع :
سليق حتى غدا صالحاً للأكل .
ومصدره النضج ، وقولهم النضوج لم
يسم .

نضر : من العربية : النظر : البصر .
[من كلامهم] : يانضري ، ويا نضر عيوني .
[من أيمانهم] : بنضري بما فيني .

نضف : من العربية : نطفت ينطف ،
وهم يقولون : هم بنضف : كان نقياً من الوسخ
والذنس بيئاً حسناً .

وبنوا الصفة منه على فعلان ومؤنثه :
النضفانة .

نضف : من العربية : نطفت الشيء :
نقاه .

[من أمثالهم] : قالوا للجمل : شقد بتحمل
على هيتك ومهلك ؟ قال لن : دوهمين كمن
منخولات منضقات ، قالوا لو : وشقد بالزور ؟
قال لن : حمل وإطالع أركاب .

[من اعتقادهم] : البنضف أنفو بالخارج
بمئل أنفو . الما بتنضف بيتا ببيتاً أولاد قرعان .

النضمان : انظر : نصت .

نضوج : الثمر ، مصدر نضج النضج لا
النضوج ، راجعها .

نضوة : أطلقوها على نمل الدابة الحديدي ،
بنوها من نضا الثوب (العربية) : نزعها وخلعها ،
والاسم منها : النضوة .

[من تهماتهم] : قال لو : في مصر كنت أنطأ أربعين دراع ، قال لو : هنك أرض وهون أرض . قال لو : ليش بتمشي وبتنط ؟ قال لو : شي ماشفتو قط . ذكرنا القط وأجانا ينط . كثير النط قليل الصيد .
[من تشبيهاهم] : فلان مثل الزط : يياكل وينط .

[من أمثالهم] : الحيط الواطي ينط عليه الكلب .
[من اعتقادهم] : إذا حدا نط على فرد إجر بغل الحنطة .

نُطاح : فعَال للمبالغة من نطح .

نُطَارَة : عربية : النيطارة : حرفة الناطور .

نُطَاط : فعَال للمبالغة من نط : وثب ، قفز .

نُطَاق : مصدر نطق عندهم بمعنى قاء .
[من سبابهم] : وچ مثل أرض الميخانة : بزاق ونُطَاق .

نُطَاق : عربية : النُطَاق : ما يشد به الوسط . والثاقفون يقولون : دعابة الأمير كان نطاقا أوسع ، أو على نطاق واسع .
أو يقولون : ضمن نطاق القانون ، فيستعملونها مجازاً بمعنى : الدائرة .

نُطَح : عربية : نطحه الثور ونحوه : أصابه بقرنه .

[من كلامهم] : البزعل ينطح . أو ينطح . وصوابها الثاني أي : هو تيس . أو صوابها الأول بدليل قولهم : يضرب راسو بالحيط . أو هي أربع حيطان .

ويقولون : ناطحات السحاب .

[من مجازاتهم] : نطحتني البوابة .

انظر : ناطح .

نُطِر : عربية : نُطِرَ الكرم أو الزرع : حفظه وسهر عليه .

وبنوامته على اقتتل . انظر : ناطور وناطرة . وفي التركية : ناطير : ناطور الحمام . وفي السريانية : نظر بمعنى : حرس وبمعنى نظر .

[من كلامهم] : يقول أحدهم مودعاً : خاطرك ، فيجيبه المتندر : ما حدا ناطرُك .

[من تهماتهم] : أش عم تنطُر جيس ؟

[من أمثالهم] : ما ينظر الكرم إلا صاحبه .

[من حكمهم] : الإنسان لازم ينظر قفاه .

نُطُط : بنوا من نط على فعل للتعمية .

نُطُف : يقولون : نطقو . يريدون : نازقه . ضايقه . أغضبه . من العربية : نطف الماء : سال قليلاً قليلاً ، نطفت القربة : قطرت ، الماء : صبّه . إذا يريدون : ضايقه حتى جعل العرق يصب منه . وفي السريانية : نُطُف : قطر .

نُطُفَة : من العربية : النُطُفَة : ماء الرجل أو المرأة يخرجان بشهوة . والجمع : نُطُف ونُطَاف . يستعملها الثاقفون .

نُطُق : والمضارع : عم نطق . من العربية : نطق ينطق : تكلم بصوت وحروف .

واستمدت التركية مصدره وناطقه پترواز . ناطقه لي : من يحسن النطق . الطلق اللسان .

[من أمثالهم] : نطق بلسري وشرح صدرى .

نُطُق : يستعملونها بمعنى قاء . من العبرية : نتك ونُتَق : سال إلى الخارج . قاء .

ويقولون في مصدره : النُطَاق . انظرها . قال في المنجد : والعامة تستعمل النطق

والثاق بمعنى القيء . فينبون من ذلك ضلّ .
أقول أنا : لعله مجاز من تَنَقَّى الجراب : نفضه .

نُظِّق : عربية : نَطَقَه : جملة ينطق ، وهم
استعملوها أيضاً بمعنى بقيء السابقة .

نُظِّط : بنوا على فضع من نظ . انهما .

نُظُّورَة : يقولون : كشو المشبوهين وحطّون
بالنظارة . اصطلاح تركي . بنوا على فَعَالَة من
نظر (العربية) . يريدون : السجن الوقت ربّما
ينظر في أمرهم .
والجمع : نظارات .

نُظُّورَة : كانوا يقولون : نظارة الحربية
والعدلية والداخلية والخارجية ... يريدون :
الوزارة : اصطلاح تركي . بنوا على فَعَالَة من
نظر (العربية) . يريدون به : أحد أجهزة
الحكومة المنوط بها النظر في الشؤون الحربية ...
والجمع : نظارات .

نُظَّارَة : عربية : النظَّارة : القوم ينظرون
إلى الشيء .

نُظَّارَة : مولدة . النظَّارة : آلة في طرفها
زجاجات يرصدون بها الأجسام البعيدة ، والنظَّارة
عند التافئين : النظَّارة والكنزك . انظرها .
وسمّت الفارسية النظَّارة : عَيْنَتِكَ .

نُظَّافَة : من العربية : النظافة : مصدر
نَظَّف الشيء : كان نقياً من الوسخ والندس
بيئاً حسناً . فهو نظيف .
واستمدت التركية : نظافات .

انظر : نضافة .
[من أمثالهم] : النظافة من الإيمان .

نظام : عربية : النظام : مصدر نَظَمَ
القول ونحوه : ألّفه وجمعه في سلك . نظم الأمر :

أقامه ، والأمر أن استعملوها مجازاً بمعنى : تحقيق
سير الأمور على سنة مفروضة لا يتبدل عنها شيء ،
وقالوا : نظامسز ، ونظامسزلن ونظاملي .
والجمع : نُظُم وأنظمة ...

[من كلامهم] : الجيش النظامي ، النظام
الشيوعي ، النظام الاشتراكي ، النظام الرأسمالي ،
النظام الديمقراطي ، النظام الاستبدادي .

نُظِّر : عربية : نَظَّرَ نَظَرًا ... الشيء
وإليه : أبصره . تأمله بعينه ، بين الناس : حكم
وفصل دعاويهم ، للقوم : رعى لحالهم وأعانهم .
واسم الواحدة : نظرة .

واستملوا من الغرب قولهم : ينظر من
زاوية كذا . ويلقي نظرة ، أو نظرة عطف أو
اشتمزاز أو ...

[ومن عرّاهم أقلامهم] : قولهم : نظر
بالكتاب . وعربيتها : نظر في الكتاب .
ومن عرّاه قولهم : نظرت المحكمة الدعوى .
عربيتها : نظرت المحكمة في الدعوى . لأن النظر
هنا عقلي فلا يعتدّ الفعل بنفسه .

واستمدت التركية : نظر ونظراً ، ونظر
اعتباره ألق : الأخذ بنظر الاعتبار . وجمعوا
المصدر على : أنظار .

واستمدت الرومانية نظر بطريق التركية
فقال : NÄZAR .

[من كلامهم] : المسألة بدأً نظر . أو
مابداً ... المسألة فباً نظر . على مدّ عينك
والنظر .

[من مجاهلاتهم] : أنا تحت الأنتظار . بنظر
أنا مبسوط .

[من أمثالهم] : النظرة بمية والكل بسوية .
نظرت أحسن من نظر .

[من استعاراتهم] : ضرب بخش نظر .

[من أغانيهم] : أصل الغرام نظرة .

نظري : عربية : النظري من العلوم : خلاف العملي ، منسوب إلى النظر والتفكير والتصور ، وفيها احتمال الصحة ، يستعملها الناقضون .

وضعتها التركية من النظر (العربية) لكلمة الفرنسية : **THÉORIQUE** ، واستمدتها الأوردية والعربية .

[من كلامهم] : نظرية الشراء والارتقاء لدارون ، نظرية النسبية لأينشتاين .

نظم : عربية : نَظَمَ يَنْظِمُ نَظْماً الشعر - وهم يقولون : عم بنظم - : ألغى كلاماً موزوناً .

واستمدت التركية مصدره .
انظر : منظوم .

محمد الحكيم كان ~~في~~ في القرن الماضي ، شكّالو زبون مالا مساك ، ~~عظموا~~ وقال لو : بتطلع فيه تلت مجالس ، راح وأجأ ثاني يوم وقال لو : طلعت مجلسين بس ، قال لو : احكي لي أش ساويت ؟

- والله ماساويت شي ، بس شفت حالي

مائل قمت ونظمت شعر

- سمعنا ياه

- جملاّت محملاّت حطايات ...

- لمون وبس ، هادا المجلس الثالث .

نظم : عربية : نَظَمَ النَّوْثُ : نَظَمَهُ ، وهم استعملوها من النظام بمقتوله الحديث .
انظر : نظام .

ومطاوعه : تنظّم .

واستمدت التركية مصدره .

نظمي : وبه سمّوا ذكورهم ، كما سمّوا إناثهم : نظمّية .

نظنّظ : يقولون : حالب مننظظ نظنظظ مانشافت ، بنوا القفل على قننّح من ناز التركية عن الفارسية : اللطف ، النعومة . الرقة . انظر : نازلي ونازيك . ومطاوعه : تننظظ .

نظير : عربية : النظير : المثل والمساوي .

والجمع : نظراء ، وهم يقولون : نظراً .

والمؤنث : نظيرة ، والجمع : نظائر ، وهم يقولون : نظاير .

واستمدتها التركية .

وفي الفرنسية : **NADIR** .

وفي الإنكليزية : **NADIR** أيضاً .

[من كلامهم] : عطاء كم ليرة نظير تعبوا .

نعي : عربية : نعى ينعى نعيّاً ... لنا وإلينا فلاناً : أخبرنا بموته .

ويتمثلون بقول الشاعر : وخلّ الدار تنى من بناها (عجز بيت صدره : ونفسك فر بها إن خفت ضيماً ، ومثلهم في لبنان وفلسطين) .

نعال : عربية : النعال : من يشتغل النعل .

لم يكن للنعال دكان في أوروبا بل كان يصنع النعل في بيت من يكلفه .

ريش نعام : المنسوب إلى النعامة الدالية : يحشون به الوسائد ، وهو من مظهر الرف .

نعامة : النعامة : طير يعدّ من أكبر الطيور الأحياء لا يطير لكبر جثته ، إنما يساعده جناحاه للعدو السريع . فقد يجازي في الساعة ٤٠ كم . يعيش في صحارى إفريقية أسراباً ، تحضن الأنثى البيض نهاراً والذكر يحضنه ليلاً .

يقولون : إنه مركب من الطير والجمل : له من الطير جناحاه ومقاروه وريشه : وله من الجمل

نَعَر : عربية : نَعَرَ : صاح وصوت بجيشومه .
وفي السريانية : نَعَرَ : فزع ، زأو .

نَعْرَة طَائِفَة : عربيها : نَعْرَة طَائِفَة .
راجعها .

نَعَس . من العربية : نَعَسَ نَعْسًا : أخذته
فترة في حواسه فقارب النوم . فهو نَاعَس ،
والجمع : نَعَس ، وهي نَاعِسة . والجمع :
نَاعِسات ونَوَاعِيس ، وهم يقولون : وهو نَعَسَان .
والجمع : نَعَسَانين ، وهي نَعَسَانَة . والجمع :
نَعَسَانَات .

[من كلامهم] : أجتو النعسة . .

النصان : انظر : نص المنقطة .

الشيخ بلز الدين النصافي : بن مصطفى ،
أستاذ العربية في تجهيز حلب وزميلنا في المهمد
الفرنسي العربي . اشتهر بنكته الحاضرة . وكان
ذا شخصية محبوبة : مات س ١٣٦٢ . ونحن
تلونا كلمة لدى دفنه .

انظر مجلة الضاد : س ٢ ص ١١٢ وس ١٠ ص ٢٨٢ .
وانظر مجلة الحديث : س ١٧ ص ٩٥ .

نَعَش : عربية : النَعَش : مرير العيت .
وأصلها محفة كان يعمل عليها الملك إذا مرض .

بنات نَعَش : مجسوة نجوم . وهي قسمان :
الكبرى . وهي سبعة تدور حول نجمة القطب ،
وصغرى . وهي سبعة أيضاً تدور قرب القطب .

وأربعة من كل من المجموعتين هي الشمس
والثلاثة منها هي بناته .

نَعَش : يقولون : نَعَشْتِ المصريات التي

• - هكذا في الأصل . والنعرة (بهم التون وفتح العين) :
ذباية زرقاء تدخل في أنوف الحبير والخليل فتركب
رؤوسها ، ومن الجاز قولهم : إن في رأسه نعرة أي :
كبيرة وجهلاً .

• - لو التاعوة .

عنته ووظيفه . أي ساقه ، وله منسيه . أي
طرف خف الجمل .

والنعامة تذكر وتؤثت ، والجمع : نَعَام
ونعامات ، وهم يقولون نَعَام ونعامات .

وفي السريانية : نَعْمًا .

وفي العبرية : يَحْنَه .

واستعملتها التركية .

انظر نهاية الأرب لتويري : ج ٩ ص ٢٢٩ .

وانظر مجلة الضاد : س ٤ ص ٩١٧ : النعام .

ويقولون : مَحْدَة من ريش نَعَام :
ويضربون المثل بريشه .

ويفرغون بيضه ويملقونها في رغاريف
القصور للزينة .

نَعَامَة : إذا قال البغيض « نَعَمْ » أجابوه :
ونَعَامَة ، يريدون : وفرامة تفرم ناعماً تفرمك .

نَعْتُ : عربية : نَعْتَه نَعْتًا : وصفه ،
وأكثر ما يستعمل للوصف بما حسن وطاب ،
نعت الكلمة : أتبها بنعت .

بنوا منها : انتعت .

وفي التركية : نعتخوان : الناشد : من نعت
العربية وخوان الفارسية : القارىء .

[من كلامهم] : قال لو : نَعْتَك صفتك
هالنتك هالصفك .

نَعْتَجَة : من العربية : النَعْتَجَة : الأنثى
من الضأن منذ صلاحها للفساد ، أي منذ اجتيازها
الشهر الخامس عشر .

والجمع : نِعَاج ونَعَجَات ، وهم يقولون :
نِعَاج ونَعَجَات .

انظر الحيوان الجاس في لهرس .

نَعَر : يقولون : اسناع صوتو عم بنعر

أَجَرُ : عربية : نَشَأَ الله : رَفَعَهُ وَأَقَامَهُ وَأَنْهَضَهُ ،
تَدَارَكَهُ مِنْ هَلَكَةٍ - جَبَرَهُ بَعْدَ قَتْلِ : الرَّبِيعِ النَّاسِ :
أَخْصِيهِمْ وَأَحْيَاهُمْ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَمِنْهُ سُمِّيَ النَّعَشُ نَعَشًا
لِأَنَّهُ يَرْفَعُ عَلَيْهِ الْمَيِّتَ .

نَعَقَ : عربية : نَعَقَ الْغَرَابُ : صَاحَ ،
وَهُمْ أَطْلَقُوهَا عَلَى كُلِّ صَوْتٍ غَيْرِ مُسْتَحَبٍّ :
نَعَقَ الْبُومُ : أَمَا قَوْلُ « الْمَجْد » : نَعَقَ الْمُؤَذِّنُ :
رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْأَذَانِ ، فَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْجَاهِلِ .
نَعَلٌ : عربية : النَّعْلُ : الْحِجَاءُ ،
مَا وَفَّيَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْكَلِمَةُ مُؤَنَّثَةٌ
وَهُمْ يَذْكُرُونَهَا . وَالْجَمْعُ : نِعَالٌ ...
وَفِي الْعَرَبِيَّةِ : نَعَلَتْهُ .

وَحَرَفَتْهَا التَّرْكِيَّةُ إِلَى : نَالٌ . انظر : نَعَلْتَهُ .
وَفِي التَّرْكِيَّةِ : نَعَلَبَرٌ : صَانِعُ النِّعَالِ .
صَنَعَتِ النِّعَالُ الْحَدِيدِيَّةُ مِنْذُ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفَيْنِ
وِخْمِ مِائَةِ سَنَةٍ ، وَفِي بَعْضِ الْمَتَاحِفِ الْأَثَرِيَّةِ
نِعَالٌ حَدِيدِيَّةٌ لِقَبِيلٍ تَرْجِعُ إِلَى الْقَرْنِ السَّابِعِ قَبْلَ
الْمِيلَادِ .
[مِنْ كِتَابَاتِهِمْ] : فَلَانُ بَطَالِغُ الْمَأْقَرَعِ
شَعْرُهُ وَمَلْخَفِيَانِ نَعْلٌ .

[مِنْ عَقَائِدِهِمْ] : وَجَارُوا الْأُورُوبِيِّينَ
فِي تَعْلِيقِ نَعْلِ الْقِرْسِ عَلَى الدُّوَرِ وَالِدَكَائِينَ لِلْجَلْبِ
الْخَيْرِ وَمَنْعِ السَّحَرِ وَرَدِّ الْأَرْوَاحِ الشَّرِّيرَةِ .
وَفِي « الْمَسَلَل » : س ٢٤ ص ١٥٨ :
جَمِيعُ الْأُمَمِ تَتَفَاعَلُ بِهِ ... وَالْمَرْجِعُ أَنَّ الْإِنْسَانَ
كَانَ يَصْنَعُ هَلَالًا مِنْ خَشَبٍ أَوْ عَظْمٍ لِلتَّيْمَنِ .
فَلَمَّا ظَهَرَ الْحَدِيدُ صَارَ يَصْنَعُهُ مِنَ الْحَدِيدِ . ثُمَّ لَمَّا
عَرَفَتْ نِعَالُ الْخَيْلِ اسْتَغْنَتْ بِهَا الْإِنْسَانُ عَنِ الْأَهْلَةِ
الْقَدِيمَةِ . وَصَارَ يَحْمِلُهَا بَدَلًا مِنْهَا لِلشَّابَةِ .
انظر مجلة المشرق : س ٢١ ص ٧٢٠٥ فِي تَعْلِيقِ نَعْلِ الْقِرْسِ .
نَعَلٌ : يَقُولُونَ : اللَّهُ يَنْعَلُو : تَحْرِيفٌ لِمَنْعِهِ
(الْعَرَبِيَّةِ) . انظرها .

وَمَصْدَرُهَا عَنْهُمْ : تَعَلَّةٌ .

[مِنْ مِثَابِهِمْ] : يَنْعَلُ عُرْضُو ، أَوْ يَنْعَلُ
عُرْضُو عَالِي الرِّضَى . يَنْعَلُ دَقْنُكُ وَحِمَالًا . يَنْعَلُ
أَبُوهُ وَأَبُو أَبِيهِ . نَعْلَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ لَا تَحْمِلُ وَلَا تَجْرُ .

[مِنْ تَهَكُّمَاتِهِمْ] : الْيَاقِ بَصِيرُ لَوْ شِئَ وَرَدَّ
يَنْعَلُ أَبِيهِ عَلَى جَدِّهِ . قَالَ لَوْ : طَلَقًا وَخَوْذًا أَخْنَأُ ،
قَالَ لَوْ : اللَّهُ يَنْعَلُ التَّنِينَ . يَنْعَلُ الْبَعِيدَا وَمَا يَزِيدَا .
يَنْعَلُ الْكَلْبُ وَيَنْعَلُ صَدِيقُوهُ . اللَّهُ يَنْعَلُ هَازِلِ الزَّمَانِ الْيَاقِ
لِبَسِ الْخَوَاجِهِ الْأَجَاهِ . اللَّهُ يَنْعَلُ الدَّبَاغَةَ الْيَاقِ
بِتَحْتَاجِ « رَا الْكَلَابِ » . يَنْعَلُ الطُّورُ الْيَاقِ بِتَحْتِ
صَاحِبِهِ .

نَعَلَبَسْتُ : مِنَ التَّرْكِيَّةِ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ : نَعْلَبَنْدُ
أَوْ نَالْبَنْدُ : الْبَيْطَارُ .

نَعَمَ : عَرَبِيَّةٌ : نَعَمَ : حَرَفُ جَوَابٍ
لِلتَّصْدِيقِ .

وَالْأَدِيبُ عَنْهُمْ مَنْ يَجِيبُ بِـ « نَعَمْ »
بِخِلَافِ مَنْ يَجِيبُ بِـ « إِي » .
وَيَقُولُونَ : يَنْعَمُ .

وَكَلِمَةُ نَعَمْ فِي مَنَحَاتِ أَوَّكَارِيَّتِ نَعْمِي الْحَسَنِ
وَالْحِمَالِ . انظر : نَعَمَانُ .

نَعَمَ : يَقُولُ أَحَدُهُمْ مَهْنَةً صَاحِبِهِ بِالْحِمَامِ
أَوْ بِالْخَلَاةِ : نَعِيمًا . فَيَجِيبُهُ : اللَّهُ يَنْعَمُ عَلَيْكَ .

نَعَمَ : يَقُولُونَ : فَلَانُ نَعَمَ الرَّجُلِ .
مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : نَعِمَ : فَعَلَ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ لِإِنْشَاءِ
الْمَدْحِ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : وَالنَّعَمُ مَنُو وَمِنْ لَحْيَةِ أَبِيهِ
(يَلَاظُ أَنْهُمْ أَتَوْا بِمَصْدَرِهَا وَهِيَ فِي الْعَرَبِيَّةِ جَامِدَةٌ
ثُمَّ أَدْخَلُوا « مِينَ » عَلَى الْخَفْصِ بِالْمَدْحِ) .

نَعَمَ : يَقُولُونَ : نَعَمُ الطُّلْحَيْنِ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ :
نَعَمَ نَعْمَةً : لِأَنَّهُ مَلَسَهُ فَهُوَ نَاعِمٌ . وَهُمْ
يَسْتَعْمَلُونَهَا بِمَعْنَى : دَقَّتْ ذِرَاتُهُ . وَضَدَّ خُشْنُ .

نَعَم : يقولون : نَعَمُو ، يريدون : جعله
يتنعم . ويقولون : نَعَم الطحين ، يريدون :
جعله ناعماً ، من العربية : نَعَمه : رقيقه ،
ونَعَمه : جعله ناعماً .

نُعْمان : من أسماء الذكور ، من العربية :
النُعْمان .

ومن أسماء السريان : نَعْمَن .
ونُعْمان من أعلام الكنعانيين : نعمن ومناها
البحمیل الناعم . انظر : فقهيد .

نُعْمَة : من العربية : النِعمَة : ما أنعم عليك
به : والجمع : نِعَم . وهم يقولون : نَعَم .
واستمدت التركية : نعمت ، وبه سَت .
وسموا : نعمة الله .

[من كلامهم] : وحق هالنعمة اللي علّت
على سبع مصاحف (يريدون : الخبز) . نعمة
مُرحطة . داس النعمة ، سلب نعمتو .
وظن بعض من يتفحصون أن جمع النعمة :
أنعام . فقد شهدته في سوق المطارين يسأله أحد
عن صحته فأجاب : الحمد لله على أنعامه .
[من استعاراتهم] : هرا لو نعمتو .

نَعْنائي : بنوها من عَنَى بما قاله كذا
(العربية) : أرادته وقصده . تستعملها الأحياء
المتطرفة . انظر : يني .

نَعْناع : عربية : النَعْناع والنَعْنَع : بقل
طيب الرائحة يؤكل ويتداوى به . والواحدة :
نَعْنعة ونَعْناعة . وهم يقولون : نَعْناعة ونَعْناعي
ونَعْناعية . عن الفارسية : نَانَة .

وتسميه العربية أيضاً : النودنج والنوتنج .
كما تسميه : الحَبَق .
وفي التركية عن الفارسية : نَانَة ، ونانه
روحی : روح النعنع .

وفي السريانية : نَعْمًا .

وورد ذكر النعناع في الآثار القرعونية .
واستعمل حديثاً النعناع في السجاير .

ويتخفون منه شبه شاي على أن لا يظن بل
يصب الماء الساخن عليه .

[وينادي يَناعه] : على نَعناع الورد .

انظر نهاية الأرب لنويزي : ١١ ص ٦٩ .
وانظر مجلة الصاد : ١٨ ص ١٩١ .
وانظر المصطف : ٨٩ ص ٣٣٧ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ .
وانظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

نَعْنَسَة : بنوا على فَعْنَسَة من نَعَس
(العربية) . انظرها . استعملوا منها المصدر وأسم
المفعول فقط .
ومطاوعها عندهم : تَنْعَنْس ، ومصلره :
التَنْعَنْس .

نَعْنَس : بنوا على فَعْنَس من نَعَسه
(العربية) . انظر : نعر .
استعملوا منها كل تصرفاتها .
ومطاوعها : تَنْعَس .

[من أغانيهم] :
يامَنْعَنْسَة ويابتاعت اللوز انا بدتي
بدتي أَلْعَبَك فرد وجوز

نَعْني : لغة لهم في يعني . انظرها .

نَعْنُوسَة : بنوا على فَعْنُوسَة من النَعْناس
(العربية) للتلطيف .

نَعْنُومَة : من العربية : النَعْنُومَة : مصدر
نَعْنَس الشيء : لأن ملمسه . انظر : نعم .
وهم يستعملونها ضد الخشونة .

نَعْنير : قرية في جبل الأكراد . من الأرامية
نعير : نوقط . كما يرى الأب شلحت : ص ٨٥ .
نَعْنيم : عربية : النعيم : رغد العيش . الدعة .

المال ، نعم البال : هادى البال ساكنه ، نعم الله عليه .

وسموا به . والمؤنث : نعيمة .

[من كلامهم] : الحسام نعم الدنيا ، جنة النعم .

[من نشايد الكتاب قديماً] :

صلوا عليه وسلموا تسليماً

حتى تنالوا جنة ونعماً

النعم : من أكبر عشاير سورية ، منها من يقيم بعضهم بمنج وجيل سمعان والأصص والغاب .

نعم : فرع من الحديدين يقيم جنوبي حلب .

نعم حمصي : من مجانين النصارى بحلب ، كان يطلع وجهه بحم الكويا ويمشي في الشوارع مفتياً ، وقبل أن يمين كان تاجر مجوهرات ، وأخيراً ذبح مجنوناً في مقبرة العبارة ، وحمله على كتفه متادياً : على غم المور ، يريد بيع لحمه .

نعيماً : يقولونها لمن استحم أو حلق .

[من تندراتهم] : واحد عم بولي قندرتو ، عدى صاحبو وشافو وقال لو : نعيماً ، جاوبو : استحققت هلق بومة الخلاقة من هالخلود اللعية .

نغو : يقولون : الوالد عم بنغو ، يريدون : بصوت لإنان أنه غير راض ، فالنغر إذاً بشتراف أغنية البكاء عنده ، عربية : نغرت القلدر : غلت ، وفلان على فلان : غلا جوفه عليه غضباً .

نقش : والمؤنث : نقشة ، بنوا الصفة على فعل من نقش (العربية) تحرك واضطرب .

نقص : عربية : نقص الله عليه العيش ونقصه ونقص عيشه : كدر عيشه . واستعملت التركية مصدره .

[من كلامهم] : حيانو منقصة .

نغل : يقولون : عم بنغل عليه جرحو ، من العربية : نغل ينغل الجرح : فسد . بزى وفيه شيء من الفساد ، نغل قلبه علي : ضغين .

نغم : عربية : النغم والنغم : التعريب في الغناء ، والجمع : أنغام . ومنه أنغام الموسيقى . والواحدة : نغمة ونغمة . والجمع : نغمات وهم يقولون أيضاً : نغمات ، وهم استعملوا النغم أيضاً في المقام الموسيقى . وفي العربية : نعيمة .

[من تهكماتهم] : زاد في الطنبور نغمة .

رجع على نغمتو القديمة .

نغم : عربية : نغم فلان : طرب في الغناء .

[من كلامهم] : بكش بنغم (يريدون : باشر في شكاويه المعتادة) .

نغش : بنوا على فتغش من نغش (العربية) : تحرك واضطرب . انظر : نقش . ومطاوله عندهم : نغش .

نغشوخ : والمؤنث : نغوشة : بنوا الصفة من النغش (العربية) : الحركة . وفي العربية : نغش : هز السرير .

نغ : يقولون : ممنوع النغ والنغ في المطعم . يريدون : الخطأ ، تحريف النغش : مصدر نغش (العربية) : أسمع صوتاً من أنفه إذا خط . أو بنوها من الأنف .

نقى : عربية : نفى الشيء ينفه نفياً : أنكره ولم يبيته ، نقاه عنه : نحاه ودفعه وأزاله . نقاه : حبسه في سجن . نقاه من بلده : أخرجه منه وسيره إلى بلد آخر . ونقاه : طرده .

[من كلامهم] : باعو نقالة البضاعة .

نَقَايَة : أو نَعَايَة . من العربية : نَعَايَة الشيء : ماقيته منه لرداعته .

والجمع عندهم : نَعَايَات أو نَقَايَات .
وفي السريانية : نَعْنَا .

نَقْتَالِين : من الفرنسية : NAPHTALINE : مادة بيضاء تستخرج من البترول أو الفحم الحجري يستعملونها في مكافحة سوس الصوف حيث يهرب هو وسائر الحشرات من رائحته .

نَفْجَة : تحريف النافجة (العربية) : وعاء المسك . الجلدة التي يجتمع فيها المسك ، عن الفارسية : نَفَاق ، أصلها ناف بمعنى السرة ، لأن المسك يجتمع حول سرة غزال المسك .
وفي السريانية : نيفكة .

[من تهكماتهم] : فلان نفجة .

نَفَخ : عربية : نَفَخَ بضمه : أخرج منه الريح ، يقال : نفخ في النار ونفخ النار ، ونفخ بالناخ مثلها ، نفخ شدقيه : تكبر . نفخ الشيطان في أنفه : تطاول إلى ماليس له ، نفخه الطعام : ملأه .

ومطاوعها عندهم : تَنَفَخَ وانتفخ .

والنافخ في الزورنه وكذا في الزمر المجوز نرى آتته ترسل الصوت ، والنافخ يشق ويزفر .
وسبب ذلك أن أنفه يشق بينا فمه يزفر ، وهذا تمرين لا يقدر عليه كل إنسان .

وفي السريانية : نَفَحَ (بالحاء المهملة)

ومثلها : فَحَ .

وفي العبرية : نَفَعَ (بالحاء المهملة) ومثلها :

فُوح .

وفي الآشورية البابلية : نَفَحَ (بالحاء المهملة) .

نَفَى : عربية : نَفَاه : بالغ في تقيه .

نَقَالَة : يقولون : طائرة نقالة ، أطلقوها حديثاً على ضرب من الطائرات السريعة كأنها تنفث بمحرك نقات الهواء أي : تقيته من مقدمتها إلى مؤخرتها ، ثم إن قوامها أن وقودها يحرق في هواء مضغوط .

نَقَاحُ المَلَق : لقب سوء يطلقه القرى التي حول عندان على كل واحد من أهلها .
لأنهم يشتركون الملاق من حلب ، ولدى وصولهم قريتهم ينفخونه ويعرضونه هكذا لتحدث نساء القرية عن مظاهر نسمتهم .

نَقَاخَة : أطلقوها على زمر للأولاد ينفخون به ، وعلى مضخة الهواء للوكسات والسيارات قديماً .

نَعْفَاس : يقولون : المرأ بالنعفاص ، من العربية : النِفَاس : ولادة المرأة ، دم يعقب الولادة .
[من كلامهم] : المرأ بالنعفاص .

انظر : نفا .
سأل أحلهم آخر عن بغيض له : شلونو صاحبك المتجارجي ؟
— مات بالنعفاص .

نَعْفَاسَة : من العربية : النَعْفَاسَة : مصدر نَعَسَ الشيء : كان نعياً مرغوباً فيه .

نَعَايَة : أطلقوها على تبسة السيكارات .
نَفَاق : عربية : النِفَاق : مصدر نافق في دينه : ستر كفره بقلبه وأظهر إيمانه بلسانه .

نَعَاوَة : أو نَعَاوَة ، من العربية : نَعَا الشيء ونَعَاثَه ونَعَايَه و... : ماقيته منه لرداعته .
والجمع عندهم : نَعَاوَات أو نَعَاوَات .

• — كما أطلقوها حديثاً على كس مطلي صغير رلح في أشكال والأوان مختلفة بضمه الأولاد ويلعبون به .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة :
نفخ (بالحاء المقوطة) .

[من كلامهم] : نفخ في راسه ، كوهاد
بَنَفَخَ عليك نفخة بَطِيرُكَ ، فقخر (يريدون : أثار
نعمته) .

[من كتاباتهم] : ما يوم هادا يوم النفخة
(أي نفخة الصور) . فلان من نفخة بطير . نفخ
الشیطان في أنفهِ .

[من تشبيهاتهم] : مثل المعلق المنفوخ .

[من أمثالهم] : قال لو : ليش عم بتنفع
في اللين ؟ قال لو : كواني الحليب (أي : الساخن) .
من أمثال أكراد حلب : البحر ق لسانو
مالحلب (الحار) بنفخ عارايب .

[من تهكماتهم] : موكل من نفخت طبعث .

[من عاداتهم] : يقرأون آية الكرسي
ويضخون حول جسدكم تمويلاً له . ويتلو الشيخ
على المريض وينفخ عليه .

[من اعتقاداتهم] : لا تنفخوا بوج الولد
بصيرلو أبو صفار .

نَفَخَ : عربية : نَفَخَ : مبالغة في نفخ .

[من كلامهم] : قام مانوم منتفخ .

نَفَخَ : من العربية : نَفَخَ الشيء : فرغ
وانقطع وفي . ونَفَخَ (بالذال المعجمة) نَفَخاً
ونَفَخَ الشيء الشيء : خرقه وجاز عنه وخلص
منه : الأمر : جرى وتم .

[من أمثالهم] : قال لو : يا قنقند قال لو :
عالبغند . الكلمة اللي مابدا تنغد حصرة بقلب قايل .

[من كلامهم] : نفد : واح : نفدت
البضاعة ، نفدت طبعة الكتاب ، هالدرب بنغد
عالمالجي .

نَفَخَ : من العربية : نَفَخَ الحاكم الأمر :
أجراه وقضاه .

[من كلامهم] : حصة والا الصبي نفد
(أي نفد الأمر وحضر) .

نَفَخَ : يقولون : حصة والا الرثة أو الصبي
نَفَخَ . أو مَنَفَخَ : يريدون : جاء ، من العربية :
نَفَخَ القوم : صار بينهم . وكذا جازهم وتركهم
خلفه .

نَفَخَ : يقولون : نفد الضابط أمر قائلو ،
عربية : نَفَخَ الحاكم الأمر : أجراه وقضاه .
ومطأوه : تَنَفَخَ .

[من كلامهم] : نفدوا فيه حكم الإعدام .
ومن مصطلحات الأتراك : دائرة التنفيذ في
العدلية . واستمدوها منها .

نَفَرَ : عربية : نفرت الدابة من كذا نفوراً
جزعت وتباعدت . نفر من كذا : أنف منه
وكرهه .
واستمدت التركية مصدره .

نَفَرَ : يقولون : نفر نادم من أنفهِ . من
العربية : مجاز من نفر الغزال : شرد .

نَفَرَ : واجمع : أنفَر . استمدتها الأيوبيون
من العربية : النَّفَرَ : الناس كانوا . الجماعة من
ثلاثة إلى عشرة . واستمدتها الأيوبيون بمعنى
الجندي الواحد . ثم استمدتها منهم الأتراك . وفي
هذا الاستعمال نكول عن جادة اللغة .

واستمدت الألبانية بطريق التركية كلمة نفر
بمعنى الجندي الواحد فقالت : NEFER .

نَفَرَ : عربية : نَفَرَ : جعله ينفر .
نَفَرُوا : يقولون : الأرض قفراً نَفَرُوا :
ماقياً حشيشة الخضرا . لعل أصلها النَفَرَة : اسم

المررة من نفر . فأطلق المصدر وأراد اسم المفعول أي : المنفور منها . كإطلاق الخلق ولادة المخلوقين .

[من أمثالهم] : الأرض فقرا فقرا والمزار بعيد .

نفریت : يقولون : العفريت النفريت ، بنوها من نفر بمعنى : كره وخاف وتباعد على وزن عفريت التي لا يستعملونها إلا كصفة له ، بل النفريت إتباع له .

نفس : عربية : النفس : الروح . الدم . الجسد . شخص الإنسان . نفس الشيء : عينه . ويؤكد بها .

والجمع : أنفُس ونفوس . وهم يقولون أيضاً : نفوس .

ويقال : في نفسي أن أفعل كذا . أي : قصدي ورادي .

انظر : نفسين : بين نفسين . واستمدتها التركية ونفوس . ونفسا نينجي : الخقود . وهنفس : المصاحب . الرفيق . ومثلها الفارسية .

وفي السريانية : نَفْسًا ونَفْس .

وفي العبرية : نَفْس .

وفي الآشورية البابلية : نفشتو .

وفي هجرات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : نَفْس .

وكل اللغات السامية تستعملها للتوكيد المعنوي . انظر : نفوس .

[من عثرات أقلامهم] : لم يمالك نفسه . والصحيح : لم يمالك .

[من كلامهم] : كل من يقول : يا نفسي . بداه على نفسو . نفس وما تشتهي . نفسو خضرأ . صار معو نفس الشيء الذي صار معك .

[من أمثالهم] : صبري على نفسي ولا صبر

الناس عكسي (أو : جوردي على نفسي ولا جور..). التي يريد يسيط نفسو يتذكر ليلة عرسو . من ساواك بنفسو ماظلمك . أعز من نفسي لا يصيح ولا يبغي . حكم النفس عالتفس جاتين .

[من تهكماتهم] : مداح نفسو بسلم عليك . مي عكرة ونفس جقرة . قام اللب ليرقص قتل او سبعة انفس . النفوس نفوس كلاب والعيون عيون قحاب (وهو من أمثال لبنان أيضاً) .

[من حكمهم] : الا يكون إلو من نفسو واعظ مابتنغو المواعظ . ذل قرشك عز نفسك . [من استعاراتهم] : نفسو خضرأ .

[من تشبيهاتهم] : الجاهل بفعل بنفسو مثل مايفعل العدو بعدو . أظن باناس كا أظن أنا بنفسي . مثل يوم القيامة : كل من يقول : يا نفسي .

علم النفس : علم العقل والحياة العقلية . وضع حديثاً لاسمه الغربي . PSYCHOLOGY في الإنكليزية .

نفس : عربية : النفس : نسيم الهواء . ريح يدخل ويخرج من فم الحي ذي الرقة وأنفه حال التنفس . السعة والمهلة والتسحة . والجمع : أنفاس . وهم يسهلون همزها . ونفس الشاعر أو الكاتب : طريقة كتابته .

وفي التركية : نفس ونفسك : النافذة ، المنفس .

واستمدت الرومانية من العربية بطريق التركية كلمة ضيق النفس فقالت : TENESES .

[من كلامهم] : التعت انفاسو . خود نفس (: اصبر) . صار معو ضيق نفس .

[من كتاباتهم] : عم بعدة عليه انفاسو .

[من اعتقادهم] : نفس الكلب بنجس أربعين ذراع هاشمي .

نَفْس : يقولون : شربت نَفْسَ عجمي ،
يريدون : دخنَ تدخينَ بالتاركيلة ، من اصطلاح
الأتراك ، استعملوها من العربية : النَفْس :
النسيم الذي يتنفسه الإنسان وزادوا في معناه :
المقرون بتدخين التاركيلة .

انظر : جوزة فيها آيات في النفس .
[من كلامهم] : خود نفس ، هالنفس
مبخوش مابصير معي ، عمرَ نَفْس ، .
[من أمثالهم] : النَفْس بسمار العقل .
[من شعرهم] :

قال لو : يا بحر إلي عندك حبيب هاتو
قال لو : حبيبك راح وانتعل نَفْسَ حياتو .
نَفْس : عربية : نَفَسَ عنه الكربة :
لطفها وفرجها ، وهم يقولون : دولاب السيارة
أو الدراجة وغيرهما مع نَفَس ، يريدون : ينفذ
الهواء منه .

[من تكلماتهم] : نَفَسَتْ معو .
ويقولون : والنفاسات في القمد (يتوهمون
أنها بالنس) .

نَفَسًا : من العربية : النَفَسَاء والنَفَسَاء
والنَفَسَاء - وتقص - المرأة إذا ولدت .
والجمع : نِفَاس و... ، وهم يجمعونها على
نَفَاسِي .

انظر : كبة النفاس وانظر : نفاس .
في رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب سنة
١٨٢٥ : إذا النفس دخلت الحمام فلا يصير لها
عزائم .
انظر الرسالة كاملة في « نوبة » .

[من تكلماتهم] : وُحِدَة نفسا وُوحِدَة
عروس مني بقى بدآ نخوس ؟
[من اعتقاداتهم] : النفس إذا أكلت سمك
ماتت بغير صبيان .

• - عن هذا الشعر أن يكون في نفس المقامة .

نَفْسَانِي : نسبة إلى النفس ، شاذة .
وأنكرها فئة وقالوا : بل نفسي . وأجابهم الأب
أنستاس الكرملّي أنها سمعت .
وفي السريانية : نَفَسْنِيَا .

بَيْنَ نَفْسَيْنِ : أطلقوها على المرأة الحامل .
يريدون : بين روحين : روحها وروح جنينها .
نَفَسِي : عربية : نفس القطن أو الصوف :
شعته وفرقه بالأصابع حتى يتشتر .

وفي السريانية : نفس (بالسین المهمله) .
[من كلامهم] : الديك نفس ريشو .
الغولة نَافِثَة ففشا ، نفس طبرو .

[من مجازاتهم] : نفشو . تمّ ينفشو حتى
كَبُرَ لو راسو (أي نفسه : مدحه . ويدانيها في
العربية : ففج الرجلُ : فخر بما ليس عنده .
والشيء : رفعه وعظمه) .

نَفَسْ : مبالغة نفس المتقدمة . انظرها .

نَفْسُ : عربية : نفس الثوب : حركة
ليزول عنه الغبار ونحوه . الشجرة : حركتها
ليسقط ما عليها ، الورق من الشجرة : أسقطه .
نفسته الحمتى : أخلته ، أرعدته . المريضُ :
برىء ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى : ضربه ،
على نحو ضرب الحصير ونحوه .

وفي السريانية : نَفَسَ (بالصاد المهمله) .
[من كلامهم] : نفصو صواب ، نفس
فرد نفصا وقام ، نفس الغبرا .

[من كتاباتهم] : نفس يدو من هالشفاة .
[من سياهم] : ينعل أبو لنفسك .
[من أمثالهم] : الحية مابيرد خلقا حتى
تنفص سَمًا .

نَقَضَ : مبالغة نقض المتقدمة . انظرها .
 ويقولون : نقض فلان مالمال : كناية عن
 تنقيض يديه منه ، عريها : أنقض من المال .
 [من كلامهم] : راولعب ورجع منقّض .
 [من كتاباتهم] : يقول أبو الولد لشيخه :
 شيخي نقض الحصىرة (يريد : أضربه إن مست
 الحاجة) .

قهوة نقض : إذا سهروا بالزقاق :
 قالوا : سهرنا في قهوة نقض . لأنهم بعد قيامهم
 من حجارة أرضها ينفضون سراويلهم .
نقّط : من العربية : التقط والتقط : زيت
 البترول أو زيت معلمي سريع الاحتراق به تحرك
 المحركات الآلية ، عن الفارسية : نقّط ، ذكره
 ابن البيطار .
 وفي التركية : نقّط .

وفي السريانية : نقطاً .
 وفي العبرية : نقط .
 وفي الأنوروية : NAPATU .
 وفي السنسكريتية الزندية : NAPPA أو
 NAPTA .

انظر مجلة العلم : ص ٥ عدد ١٣ ص ١٧ و ٥٠ .
 والمصنف : ص ١١١ ص ٩٢ : النفط والكيمياء .
 ومجلة الكتاب : المجلد ٢ ص ٩٧ : النفط أو البترول في الفرق .
 ومجلة الأدب : ص ٥ عدد ١ ص ٤٩ : النفط الاصطناعي .
نقّع : عربية : نقّعه بكلاً نقّعاً : أفاده ،
 ضدّ ضرّه ، وهم يستعملون المنفوع بمعنى النقع :
 التمر هندي منفوع كبير .

واستمدت التركية : منقعت ، وسموا بنافع .
 [من أمثالهم] : كل داخل بنفع ولو كان
 ضئلاً . البياكل وبنفع ياكل هنا . النافع هو الله .
 عند الفارة ما بنفع العليق . ابن غيرك ما بنفعك وكتب
 غيرك ما بنفعك .

[من حكمهم] : الطمع ضرّ مائع .
 يكون إلو من نفس واعظ ما يتنعمو المواعظ .
 [من تهكماتهم] : ما بنفع لا للصيف ولا
 للضيف . الما بنفع في بلادنا ما بنفع في بلاد الناس .
 أش بنفع الهراط عند طلوع الروح غير تعريف
 الحاضرين وتفريق الملايكة ؟
نقّع : بنوا على فعل المتقدمة للمبالغة في
 معانها .

[من تهكماتهم] : نقّع غيري حانام
 (أصلها ضرب الحانام أصابعو في ظرف الدبس
 وقال : بكام ؟ أجا البياع ولسل الدبس منا وقال
 لو : نقّع غيري ...) .

[من أمثالهم] : نقّع صديقك بشي ما يضرّك .
نقّعي : استعملوها نعتاً للشخص الذي
 مذهبه الضعية أي : طلب منفعة الخاصة .

نقّقى : عربية : نقّقى الشيء : نقّدت
 وقتي وقلّ . نقق البيع : راج ورغب فيه . نققت
 السوق : قامت وراجت تجارتها .
 ولدى تعديتها يقال : أنقّ . انظرها .
 واستعملوا من الغرب قولهم : غطّى النفقات .
 [من عثرات أقلامهم] : يقولون : نقق عليه ،
 وعريها : أنقّ عليه .

[من تهكماتهم] : لولا عيمان القلوب
 ما بنقّق الساع . لولا القيسمة والسسارة ما بنقّق
 بنت الحارة .

نقّقى : عربية : النقّقى : مدخل في الأرض
 له منفذ . والجمع : أنقاق .

نقّقى : عربية : نقّقى البضاعة : روجها .
 [من أمثالهم] : البنت التي ما بنقّقوا
 خلودا بنقّقوا جلودا (يريدون : حمّسها) .

نفوس : عربية : النفوس : جمع النفس
بمعنى شخص الإنسان . واصطلحتها التركية حدد
السكان . كما سئت مصلحة الإحصاء : دائرة
النفوس .

وأست الحكومة العثمانية دائرة النفوس
سنة ١٣٠٠ هـ .

في ه وثائق تاريخية عن حلب : ج ١ ص ٩٤
كتب ديفيزين : القنصل البريطاني في قبرس
وحلب عن سكان هذه المدينة ققدرهم ٦٣٣.٠٠٠
كما يلي :

الأشراف وألمم : ٦٠.٠٠٠ .

الإكتشارية وألمم : ١٥.٠٠٠ .

اللاصقون بالأشراف وألمم : ٤٥.٠٠٠ .

الأتراك وألمم : ٤٨.٠٠٠ .

الأجانب : ١.٠٠٠ .

المسيحيون : ٢.٠٠٠ .

اليهود : ٣.٠٠٠ .

وعلق عليه الأب توتل : إن هذا العدد
مستغرب ولم يذكره أحد من الكتبة الشرقيين أو
الغربيين عن حلب . وإن ما جاء في المقال عن
الموظفين فهو دليل على أن ديفيزين لم يرسل كلامه
مجازفة . لأنه يدق في تعريف الرجل ووظيفته
وراتبه . فلا بد من القول إنه شمل في الإحصاء
العدد الوافر من القرويين الذين كانوا يترددون على
المدينة ويسمهم اللاحقين بالأشراف . فضلاً عن
الإكتشارية والأتراك . وهؤلاء يقيمون إما في
المدينة أو في المنطقة الحامية لمخمة العسكرية . ولا
عجب من كثرتهم .

وإن المدينة على سعتها أضيق من أن تحوي
ضمن أسوارها الستة مئة وثلاثة وثلاثين ألف
نسمة . فيكون يكثرهم قنوات خارجاً عنها
يسكنونها مع عيالهم ويأتون المدينة عند الطلب .

وفي كتاب MODERN TRAVELLER : عدد
سكان حلب وضواحيها عام ١٦٧٠ نحو ٢٥٨.٠٠٠

[من كتاباتهم] : فلان مَنَقَق (يريدون :
لا عقل له) .

نفقة : عربية : النفقة : اسم من الإفتاق ،
ما تنفقه من الدراهم . والجمع : نفقات .

والنفقة في القضاء : ما تفرضه المحكمة للمرأة المطلقة
أو المهجورة على زوجها من مال .
واستعملتها التركية .

وفي السريانية : نَفَقًا ونَفَقَاتًا .

[من كلامهم] : يدو على هالنفقة وكيل .

خفف نفقاتو . طبع على نفقة فلان .

نفثاف : يقولون : المطر نفثاف .

يريدون : فرواته ضئيلة جداً . بنوا على فضاء من
تَفَّ الأرض : بنوها . أو النفثاف : من النفث :
ما بين السماء والأرض .

نفثف : يقولون : عم بنثف المطر .

يريدون : يتزل وجباته دقيقة جداً . بنوه من تَفَّ
الأرض : بنوها .

نفثف : يقولون : أخوك غاوي ومنثف .

انظر : منثف .

نفثقة : انظر : منثف .

التفثوة : أطلقوها على ضرب من زهر
البيوت .

نفوذ : من العربية : النفوذ : مصدر نفذ .

وفي العربية : النفوذ : السلطة . التأثير .

واستعملت التركية : نفوذلي .

[من كلامهم] : فلان إلو نفوذ . وإنكلترا

لا يزال إلا نفوذ في الهند : نفوذ شخصي . سياسي
أدبي ...

وفي السياسة مناطق النفوذ : بلاد يدعي

بعض الدول أن لها فيها حقاً بخوطها أن يكون لها
فيها بعض السلطان .

مايسجا المعب .

نقي : اصطح المحدثون على تسمية إبعاد
المواطن إلى بلاد غير بلاده بالنقي .

التغير العلم : اصطلاح تركي مستمد من
العربية يراد به سوق كل قادر على حمل السلاح إلى
الحرب .

نقيس : عربية : شيء نفيس : شيء يرغَّب
ويُتَنَافَس فيه ، واستمدتها التركية . وما يقرأ طرداً
وعكساً : سيف نفيس .

نقييسة : مؤنث نفيس . وبه يسمون إناهم .
والجمع : نقياس .

نقّ : يقولون : نقّ . وأنه عم بتنقّ .
وتم نقّ لوجّ الصبح ولو ستموك نقّاق ، من
العربية : تنقّ الضمّدع : صات ، وكلنا الدجاجة
والحجلة والرخمة والمقرب والظايم والمهرّ ...

وفي السريانية : إنقّ : ناح ، تنهّد .

[من كلامهم] : نقّ عليه جرحو (كأنه
يوسل صوت الألم الزعج) . نقّت عليه معدنو
(كأنها ترسل صوت : بدّي كان - دّي يالله...) .
نقّت عليه نفسو .

يقولون : عم بتقّ على أسو تقول لأبوه
يجوزو .

[من أمثالهم] : ثلاثة من بلاوي الحق :
البقّ والدقّ والتقّ .

نقّا : من مفردات اليدو يلفظونها : نكّا .
يقول طالب الثار لخصمه : مردود عليك النكّا ،
من النقا (العربية) أي : سأقتلك وأدفعك في الرمل .
وإذا كان خصمه قوياً يقول : عليك أمر متو .

نقّي : عربية : نقّاه تنقيّة : نظّفه
واختاره .

وقسّر نفوس حلب الرحالة D'ARVIEUX

و TAVERNIE عام ١٦٨٣ بين ٢٨٥,٠٠٠ وبين
٢٩٠,٠٠٠ .

أما VOLNE فقدرها بمائتي ألف . وأضاف :
إذا اعتبرنا أن حلب ليست أكبر من مدينة NANTES
أو مرسيلية وأن مساكنها مؤلفة من طابق واحد
أمكننا على هذا أن نقول : قد لا يتجاوز سكانها
المائة ألف نسمة .

أما الدكتور RUSSEL فيقدر سكانها في
النصف الأول من القرن ١٧ م بنحو ٢٣٥,٠٠٠ .
ويقدرهم SEETZEN بمائة وخمسين ألفاً .

والأب CONNER يقدر النصارى عام ١٨٢٠
كما يلي : ٣١,٠٠٠ مسيحيون ، منهم ١٤ ألف
أروام ملكيين (كاثوليك) و ٣٠٢٣ موارقة و ٥
آلاف سريان كاثوليك و ١٠٠ نسطوري و ٨
آلاف أرمن كاثوليك وألفان أرمن أرثوذكس و
٥٠٠ روم تايين لبطريك أنطاكية .

إحصاء : نفوس محافظة حلب سنة ١٩٦٠
هو مليون و ٤٢٨,٩٢٣ . والكثافة ٦٢ . منهم
٧٥٨,٧٢٦ ذكور و ٧٠٠,١٩٨ إناث .

ونفوس حلب مع جبل سمعان : ٦٣٥,٩٥٧
والكثافة ١٤٨ .

نفوس المدينة فقط ٤٨٣,٠٨٣ . منهم
٢٤٣,١٢٧ ذكور و ٢٣٩,٩٥٦ إناث .

[من تندرأهم] : من وصفاتهم الطيبة
التشيرية : بهار فارة يتيمة يهوس مع شجرة عيد
شايية ويمزج ببقار طبل وفيه مائدة .

نفّوس : حرفوا اسم نفيسة للإناث إلى
فَعُول للتلطيف .

نّفّوس : أطلقوا السّت نفّوس على النفس
الأمارة بالشر . فيقولون : السّت نفّوس ما كانت
ترضى ولا عجا العشا - خير ! السّت نفّوس

• - يلاحظ أن هذه التثنية لا علاقة لها بما سبق .

[من تهكماتهم] : فلان مَنَتَى عالصينية .

نقابة : من العربية : النقابة . واجمها .
أطلقت اليوم على المنظمة التي تجمع شمل كل هيئة في البلاد مسن عمال وحرف حرة وتمثلهم لدى الحكومة .

أخذوها من النقابة (العربية) : مصلر
نَقَبَ على القوم نِقَابَةً : صار رئيساً عليهم .
منها نقابة الأطباء والمحامين والمهندسين

و....

انظر مجلة الممران عدد حلب : ص ٢٤٢ .

نقّاد : عربية : فَعَّال من نقد . انظرها .

نقّارة : الطلبة . انظر مايل :

والضارب عليها : النقّار .

وفي الفارسية : نقّارة : الطبل .

نُقَّارِيَّات : أطلقوها على الطبلات الصغار
المسلودة شكلها نصف الكرة ، بنوها من نقر ،
والواحدة : نقّارية .

استمدتها التركية والفارسية . ونقّارخانه :
عمل آلات الطرب .

وقيل : النُقَّارِيَّات في العربية : الكِنَارَات :
العِيدَان التي يضرب بها ، والدغوف والطبول .

نُقَّارِيَّات : الطيّارة ، أطلقوها على شريط
ثَبَّت فيه قطع من الورق يمد على سطح طيارة
القصب للأولاد فتتلذب لدى طيرانها .

نُقَّارِين : قرية في جبل سمعان... من
الأرامية : نُؤقرين : المغائر ، كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٣٨ ص ١٩٤ .

نُقَّاش : عربية : من حرفته النقش .

النُقَّالَة : أطلقوها على الشعب يوصل بين

• - مكلًا في الأصل .

• - من تهكماتهم : الطبل في حرتا والزمر في نقّارين .

رأسه يخيظ مرن من اللامتيك ، وفي وسطه
حاضن يزود بحصوة يتقف بها الطيرو غيره ليصطاد ،
بنوها على فعالة من تقف (العربية) : ضربه أيسر
الضرب .

النُقَّاق : صيغة المبالغة من نقّ . انظرها .

نُقَّالَة : أطلقوها على الزنبيل ينقل فيه المواد
الأولية للبناء ، أو تنقل فيه خضار البستان .

والجمع : نقّالات .

يقولون : الملايكة النُقَّالَة .

نُقَّاقِي : قال الشيخ أحمد رضا : النُقَّاقِي -
ويلفظها كثير من العامة نقّاق - : مِعَى الشاة
محشوة ومقلّوة أو مجففة .

وفي « الرائد » : النُقَّاقِي : مقدّات من
لحم الخنزير أو غيره .

نقول : والصاصيجو في حلب يسمى في الشام
: نقّاق .

وقال في « الشفاء » : ولا أدري هل هذا مما
سمع من كلام العرب أم هو مما نقله الأطباء
وعربوه على عادتهم .

وقال أدّي شير : قلت هو معرّب لكانه ،
وهو العصب .

وعده الأب رفائيل نخلة من اليونانية :
NIKONLOUKA : مِعَى محشوة بلحم مفروم ومبّتل .

وفي اللاتينية : LUCANICA .

واقترح أن تسمى : الوشيق في مجلة المجمع
العلمي العربي : ص ١١ .

والوشيق : لحم يقدّد ويحمل في الأسفار .

واسمه بالعبرية : نَقْتِيق : القديد .

نُقَّاهَة : [من عثرات أقلامهم] : النقاهة .

عريبها : النَقَّة : الصحة من مرض وفيها ضعف .

أما النقاهة ففهم الحديث .

نَقْبَرُ : يقولون : وقف جنب القَرْشِ
ويصد سلامات مدّ دِيَاتُو وصار ينْقَبِرُ : هَمِي
قضاماية ، هَمِي بَزَوَاية ، هَمِي فُسْتَايَة ، والحكي
الكُوَيْسِ مشتغل ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت
من نَقَى وقبره في جوفه ، ريتو ينْقَبِرُ .
وبنوا مطاوعة على : تنقبر .

نَقَحَ : عربية يستعملها الثاقفون ، نَقَحَ
الجذع : شذبه وقشاه وأزال عقده ، الشيء :
قشره وخلّص جيده من رديه ، الكلام : أصلحه
وهذبه .

نَقَدَ : أطلقوه على المهر المجلل من نقد .
[من أمثالهم] : إن ردت ماتعطي بتك
غلي نقدا .

نَقْدٌ : والجمع : نقود : العملة يتداولها
الناس في البيع والشراء ، ماضيه الدولة للتعامل .
[من كلامهم] : النقْد في البيع والشراء .
النقود ، نقديتو كبيرة .

انظر المصنف : ص ٦٤ ص ٥١ : النقود في الجاهلية وصدر
الإسلام .

أول من اخترع النقود الإغريق في القرن
السابع ق.م . في آسيا الصغرى ، والمرجح أن
الصينيين عرفوا النقود في مثل هذا الزمن .

نَقْدٌ : عربية : نَقْدٌ يَنْقُدُ نَقْدًا الدرامم
وغيرها : ميّزها ونظرها ليعرف جيدها من
رديتها ، الكلام : أظهر مابه من العيوب أو
المخاسن ، ويمتنون بالعيوب .

[من كلامهم] : نَقِلُو : نقد كلامو .
مقاتلو .

يقولون : النقد الأدبي .

واستعملوا من الغريب قولهم : نقد مرّ .

على أن الرائد ، قال : النّقَامَة : مصدر
نَقَمَ ، حالة المريض بعد شفائه قبل استرجاعه قوّته
كاملة .

نَقَاوَة : عربية : النّقَاوَة : مصدر نَقِي
يَنْقَى : نَقُفَ وخلّص .

نَقَبَ : عربية : نقب الحائط : غرقه ،
النفخ : رقبه ، الثوب : جملة ثقبه ، نَقَبَ
الخفّ الملبوس : تخرق .
ومصدره : النَقَب : وهم يقولون :
النَقَب .

بنوا منه : انقَب .

انظر : نقب والظب .

وفي السريانية : نَقَب .

وفي العبرية : نقب ، خرق :

[من كتاباتهم] : نقبك على حجر (أي :
لم تستغد شيئاً ، وأصله في من يخفر العثور على مجرى
ماء) . استعنت عليك بالي نقبوا العدول (يريد :
بالغار والجرادين) .

[من كتاباتهم] : فلسفة نَاقِبَة (يريدون :
قوية تنقب وتخرق وتنفذ) .

النَقَب : عاجلها . . .

[من كتاباتهم] : طلع نقبا على جكلة .

نَقَبَ : عربية : نَقَبَ عن الشيء : فحص
عنه فحصاً بليغاً .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : نقب
عليه ، خطأ ، صوابها : نقّب عنه .

[من كلامهم] : وفي تعابير المحدثين :
بظاظ التنقيب عن البترول أو المعادن أو الآثار .
عم ينقب عن أخبارو .

— لعل ناقة هنا بمعنى مغوبة .

— هكذا في الأصل .

[من كلامهم] : ذاتي أنثو المعويين شلتكن
تَنْقَرُوا عَالَناس .

ويقولون : لسا مانقر الكوسا ، هه بعد كم
يوم ينقر ويعلو ينقر البانجان ، يريدون ينقر :
أني جديداً على الكناية ، لأن الآتي يشعر بمجيئه
فينقر الباب ونحوه .

ويقولون : نقر الشغل ، وبكش البطيخ
ينقر ، يريدون : يقبل إلى السوق ، جهاز من نقر
الطائر بعد أن كان يُنَزَق ، يريدون : هو مولود
جديد .

[من تهكماتهم] : اليي بيتو من قزاز
ماينقر عاجليران . نقر نقر على دفك ، العروس
راحت من كفتك .

فُقرْزان : آلة موسيقية استعصى عن أوتارها
بقضبان معدنية يتدلى الصادح بالقصيرة ويتنهي
الرغيم بالطويلة . يطرَق عليها بمطرتين خشبيتين ،
من الفارسية : نقر العربية وزان الفارسية : الصوت .

نُقُرس : من العربية : النُقُرس : داء يأخذ
في الرجل فيحدث في مفاصل قدمها الورم وفي
إبهامها أكثر ، عن اليونانية .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٣١٦ .

نُقُرش : أو نكُرش . يقولون : أكل وشبع
ونقُرش أو نكُرش ، والنقرشة عندهم أكل
الملحاحات أي : الثقل . وفي الأردن يسمونها :
النسالي . وفي مصر يسمونها : اليايش .

نُقُرة : يقولون : ضربو على نقرنو ، من
العربية : النُقرة : الحفرة في قفا الرقبة .

[من كلامهم] : دبحني من نقرتي : علبني .

نُقُرمز : أطلقوها على الخفيف الرشيق أخذاً
من مبارزتهم بالخيزرانة كأنه غلب خصمه .

نقد : عربية : نَقَدَه ونَقَدَ له الثمن :
أعطاه إياه معجلاً .

[من كلامهم] : نَقَلو حق البضاعة .
باعو نقداً . وبالنقد .

انظر للمصنف : ص ٤ ص ٢١٤ و ٢٢٨ و ٥٩ ص ٥٢٧ :
النقود .

وانظر الملل : ص ٤٠ ص ٤٣٨ .

نُقَد : يقولون : شوفو شوفو عم بنُقَد ،
بنوا على فصل من نقد ، يريدون المبالغة في تعصي
العيوب .

نُقَر : عربية : نَقَرَه نَقَرَأ : ضربه ، نقر
العود أو الدف : ضربه ليصوت ، فلاناً : عابه ،
الشيء : ثقبه بالمقار . الطائر البيضة عن الفرج :
ثقبها . نقر في الحجر : كعب ، الطائر الحب :
لقطه ، الحجر أو الخشب ، حفره . نقر السهم
الهدف : أصابه .

بنوا منها : انتقر .

وفي السريانية : نَقَر : حفر .

وفي العبرية : نَقَر : خرق ، طعن .

[من كلامهم] : واقف عالدقرة والنقرة .

نقر عالدق تماماً يمسدوه .

[من استعاراتهم] : راح نُقرو على حجر .

[من كناياتهم] : ماغنلو شي ينقرو الطير .

[من تشبيهاتهم] : مثل طاسة الجن : منين

مانقرتا بترن .

[من تهكماتهم] : قالوا لأبو الحصين :

نام مع الجيج ، قال لن : بخاف ينقروني .

نُقَر : عربية : نَقَر الشيء وعن الشيء :
بحث عنه . يستعملها الناقضون . على فلان : عابه
وذكر مايسوءه . الطائر الحب : مبالغة في نقره .

نقر : عربية : نَقَرَ الظبيُّ : وثب صُحْداً .

نقر : يقولون : نقر عليه جرحاً ، من العربية : نَقَرَتِ الفرسُ أو القردُ : انكسر واتككل .

وفي السريانية : نقر : ألم ، نخر ، وخز .

نُقِرَ : عربية : نَقَرَتِ الصبيُّ أمه : رقتته .

نُقِشَ : سوا أحد وجهي النقد التركي : الطَرَّة ، انقضا ، وسوا مايقابلها : النقش : وعليها كانت لعبة : طَرَّةٌ إلا نقش .

نُقِشَ : عربية : نَقَشَ الشيء : لوته بالونين أو أكثر وزينه .

والنقش عندهم : عجين يرقّ وتعدّ عليه فتائل الحنّاء على تراويق . ثم يلمص على الأكف والمعاصم وأقدام العرائس بعد سليلها بالزيت . ثم تربط نهاراً وليلة . ولغة النقوش أسماء . وبنا منها : نقوش .

انظر : « تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها » : ص ١٨٨ : نقش الحياكة .

[من كناياتهم] : عند نقش كفوفنا ماحدا بشوف . وعند بلارين قوموا يا أهاليين .

[من أغانيهم] :

يايامو شوفي وشوفي والحنة نقشت كفوفي

[من أهازيجهم] : يهزج الأولاد :

هلّ الملّ الملاقي را عالج وخلاقي
خلاقي بضيئو وليئي قبيئو

وطبخ لي عجور عشي وقال لي : تفصلي تعشي

قلت لو : بترع نقشي شمر زندو وطعماني

[من كلامهم] : ويقولون في لعبة الآس :

• - ولعلنا من القناز : دا يلغز ألم نضو القناز منة لثة واحدة ونزو ونقر نضوت .

نقشت (يريدون : ظل يسحب فوق ورقته إلى أن صار عنده عشرون أو ثلاثون) .

نُقِشَ : يقولون : نقش الشوكة ، عربية : نَقَشَ الشوكة : استخرجها ، ونقش الشعر بالمِخْشاش : نفض .

نُقِشَ : يقولون : هالصبى نقش ، يريدون أنه جميل ، بنوها من نقش المتقدمة بهذا المعنى .

نُقِشَ : عربية : نَقَشَ الشيء : لوته بلونين أو أكثر ، وهم استعملوها بمعنى : زينه .

وتنقش يدا العروس ورجلاها ، أما سواها فتنقش يده إن كان صغيراً ونحني إن كان كبيراً .

نُقِشَ شَيْءٌ : النقشبندي : النقشبنديّة : طريقة . نسبة إلى نقشبندي بمعنى : النقاش .

انظر الفكرة البصورية : ص ٤٢٧ .

نُقِشَ : يقولون : اِلْهَاجِي دَلْعَ حَطّ لك نقصين كان . يريدون بالنقص القطعة الصغيرة ، تعبير تركي من النَقْص - تلفظ فقط - عن العربية نَقَصَ البناء : هلمه ، ذلك لأن هذه القطع الصغيرة . من السكر هي كسارة الأبلوج ، ومثله : نقص من الكلس أو من الجبن أو الملح أو اللبنة أو الشكايش أو من نحوها .

[من دعائهم على فلان] : تبرك نقص (يريدون : لتكن كقطعة السكر في قده الشاي تلوب في مكانك) .

نُقِشَ : من العربية : نَقَصَ يَقْصُ الشيء : ذهب منه شيء . والمصدر : النقص .

وبنوا منه : النقصان . والمؤنث : النقصانة .

راستمدت الركيكة : نقصان ونقصه ونقصاناق .

واستمدوا من الغريين إشارة الناقص في الطرح : - .

وفي لعب الطاولة إذا كانت رغبته مثلاً بنج ودو وأتاه بنج ويث يقولون : نقصت فرمة .

وإذا أزيل شيء غير مرغوب قالوا : من ناقص .

[من استعارتهم] : شافو بعين النقص .

[من حكمهم] : من طلب الزود وقع في النقص . الزمان كاليزان يرتفع عند الناقص .

[من تشبهاتهم] : مثل ميخايجية حما : بزينوا ناقص وبغلطوا في الحساب والفضل بشربو .

[من دعائهم على فلان] : تنقص بابوحتك المالبثة (: تموت) .

[من أمثالهم] : الزايد أخو الناقص (وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ يدانيه) . الزايد أخو البارد .

[من حكماتهم] : التست ماناقصو بأجاجة . كل جهاز القط وما بقى ناقصو إلا شمعدان .

[من تورياتهم] : الحلبي إذا قصيت عصبو مابتنقص (تحتل النقص والقص) .

نقص : عربية : نقص الشيء وأقصه : لغة في نقصه .

[من كلامهم] : نقص في واجبو ، نقص في حقو .

[من دعائهم لفلان] : الله لا ينقصك .

نقص : عربية : نقص البناء : هدمه ، العظم : كسره ، الحبل : حله ، العهد أو الأمر : أفسده بعد إحكامه .

ويقولون : نقص الجرح ونقص ، خطأ ، صوابه : نقص . انظرها .

[من كلامهم] : نقص الضاح والحشي ... انتهاء ، أقول : لملها من نقده محرفة ، نقص

السحارة كلاً حتى نقى لو الطيب الطيب وأخذه ريدك واستنى على يدك . نقص عهدو ، نقص

الحكم ، نقص شرفو ، نقص كلامو ، نقص وعدو ، لا تنقص لو جروحانو ، أو لا تنقص

عليه . [من تهكماتهم] : فلان نقص أضو .

• رية برغود بتنقص أضوه .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل الحشي الناقص واقف على غلوة .

نقط : عربية : نقط الحرف : أعجمه نقطاً . والواحدة : نقطة .

[من استعارتهم] : وجئو عم بنقط غضب ، عم بنقط نفاضة .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٧ ص ١٨١ : النقطة .

نقط : عربية : نقط الحرف : نقطه . [من كلامهم] : نقط لو بالنفاضة ،

نقطت المي .

نقط : يقولون : نقطوا المزمين للعريس والعروس شيء كثير ، بناو من النقوط . انظرها .

ومثلها : نقطوا للطبال في التعليلة . وستوا من يتفقد القارئ : المنقط .

نقطة : من العربية : النقطة : اسم المرة من النقط .

واستمدوها من الأوروبيين إشارة انتهاء الجملة ، وأقل منها الفاصلة بنقطة : » .

كما استمدوا التقطتين : » بعد القول : قلت : انتبه ، والتماثل : الزنكين : أش على

بالو ؟

هون في نقطة ، اصطلاح تركي بمعنى : غفر
الشرطة أو الدرك أو المكوس أو الجيش .

[من كلامهم] : وصلت في الكتاب لفلان
نقطة .

ومن اصطلاح المهتمين : نقطة التماس
ونقطة الالتقاء ونقطة التقاطع .

نقطة الانطلاق : سموا بها منطلق الباصات .

نقطة بحجوة : ماء سكرى مصبوغ .
يلأه الأولاد في قينة ويبيعون كل نقطة منه بنواة
المشمش نادين : نقطة بعجوة ، هون أبو الصيت
هون .

نقطة الدائرة : مركزها ، يستعملها الناقون .

نقطة عسكرية : اصطلاح تركي للسيلان
المزمن من الأمراض الزهرية .

نقطة هنسية : اصطلاح هندي : مكان
تقاطع خطين .

نقع : عربية : نَقَعَ الدواء وغيره من الماء :
أقره به ، أنزله فيه .

بنوا منها : انتضع . نقعوا .
وفي السريانية : نَقَعَ .

[من كلامهم] : نَقَعَ الخبز اليابس أو
الكمك بالماء ، شربنا متقوع الزبيب . نقعنا التمر
هندي والتمر الدين والسماق والبلون وغيرها .

[من مجازاتهم] : نقعو برأ ساعتين وما
سمح لو يدخل (لعل أصلها : جعله خارجاً تحت
المطر) .

[من تهكماتهم] : يقولون في الوثيقة التي لم
تعد نافعة : اتقما واشراب ميتا .

[من دعائهم على فلان] : تروح نقع مثل البرغل .

• - وه يكون من صير الكرز .

كما استمدوا النقاط الثلاث ... للدلالة
على أن محلها شيء محذوف .

واستمدوا من الغرب قولهم : وضع النقاط
على الحروف (يريدون : يبين الأمر وأوضحه
وأزال لبسه) .

واستمدوا أيضاً قولهم : ركّز البحث على
نقاط معينة .

واستمدت التركية : نقطه ، ونقطه لامتق :
التنقيط ، ونقطه سز ، ونقطه لي .

واستمدوا من الأتراك أن يجعلوا نقطة النون
والشين والضاد الأخيرات قلبه هكذا : ن ، س ، ص ،

كما استمدوا منهم أن يجعلوا نقطتي القاف
الأخيرة قلبه أيضاً : ق .

واستمدوا منهم ثلاثة رسم النقاط الثلاث
في التاء والشين والهم والزاوي شبه شكل الثمانية
هكذا : سُ شُ . وكل هذا حسن .

ويقولون : عطيتي نقطة ديس (يريدون :
أقليل منه) .

ويقولون : اختلفنا في نقطة ، نقطة حساسة .
نقطة انطلاق ، نقطة هنسية .

[من أمثالهم] : النقطة الدائمة بتلتم في
الحجر ، بسعد بَلَعَ بتزل النقطة ما يتبلع . نقطة
دم أحسن من قطار مشجة .

[من استعاراتهم] : أنا ما يمي نقطة يبحرك .
ابنك - ماشا الله - نقطة بمصحف .

[من دعائهم على فلان] : نقطة ترشك
(غيل : يدعو عليه أن يصاب بمرض الصرع) .

[من تهكماتهم] : غلّو نقطة ولحسو النقطة .

نُقْطَةُ : [من دعائهم على فلان] : نقطة
ترشّو (يريدون : بشرو الجودي) .

نُقْطَةُ : يقولون : بدأ توقّف السيارة ،

نقف: عربية: نَقَفَه: ضربه أيسر الضرب،
الفرخ البيضاء: نقبها وخرج منها، نقفه بظفره:
ضربه.

[من كلامهم]: نقف الكَل، عليه نقفة كل
ما حدا بقلنا، نقفو على أذنو.
ويستعملونها أيضاً بمعنى انطباق الفرج وافتتاحه
للشهوة، ويعملون مصلرها: النقفان.

الشيخ نقفتا: يسمون به كل من يتهمك
على سوء سلوكه.

نقفة: يقولون: طلّع من هالجوش نقفة
بنت الله ربّا، مجاز من العربية: نقف الشراب:
صفاه، مزجه، عن الشيء: بحث عنه.

نقفة: أطلقوها على سداة مجرى الماء
البارد في خزانة الحمام، من العربية: نقف
الدين: أسأله.

نقل: من العربية: النقل: ما ينتقل به على
الشراب: من فستق وتفتح ونحوهما، وقد يضم:
النقل.

والجمع: نقول ونقولات، وهم يقولون
نقول ونقولات.

وفي الفارسية: نقل: الفواكه الجافة.

[من تهكّمهم]: كمل النقل بالزعرور.
أو تكمل.

ومن معارضات الزبني:

السن بالبيض القلي أضحى مدامي مع نقل
انظر: نقرش.

نقل: عربية: نقل الشيء: حوكه من
موضع إلى موضع. الكلام عن قائله: رواه عنه.
الكتاب: نسخه: الكتاب إلى لغة أخرى: ترجمه
بها.

ومطأوه: انقل.

وفي السريانية: نقل.

[من كلامهم]: أموال منقولة: أو غير
منقولة، عربية نقل.

بخصوص وسائل النقل في حلب، انظر كتاب علف حلب:
ص ١٨٧ ومجلة السران: ص ٧ عدد ٢٠ و ٢١ و
٢٢ ص ١٧٢.

[من أمثالهم]: ناقل الكفر ما هو كافر.

نقل: عربية: نقل الشيء: كثر نقله،
فلان ضيفه: أطعمه النقل.

وهم يستعملونها بمعنى: ساعده على نسخ
الكتاب: نقلوا عبارة الكتاب. نقلوا إملاي أو
إملاية وهو كبا.

نقل: يقولون: هديك النقلة ساعناك،
هلق منو بدو يساعك. يريون: تلك المرة.
أصلها من تغيير رجال القوافل، ثم سرت منهم
إلى غيرهم بهذا المعنى. وحلب بلدة كانت تعد
عقد القوافل.

[من اعتقادهم]: عندما يقومون بنقلة إلى
دار أخرى ينقلون المصحف والحميرة أولاً،
وقد ينقلون معها شقف زهر.

نقلات: اصطلاح تركي مستعمل لفظه من
العربية. استعملوه في تحويل مكان العسكر أو
تحويل مكان وظيفة الموظف.

نقم: والمضارع: عم بنقم عليه. من
العربية: نقم ينقم ونقيم ينقم نقماً من
فلان: عاقبه، الأمر على فلان أو من فلان:
أنكره عليه وعابه وكرهه أشد الكراهة لسوء فعله.
انظر: انقم.

• - مثل هذه النقلة هذا الاتصال كلمة الطريق، يقولون:
صار زركك طريقين وأنه مازدني.

• - أو في وسائل النقل.

نُقُوطَة : بنوا على فَعُولَة من النقطة (العربية) للتصغير .

نُقُوع : سوا به الشمس الميَّس لأنه لدى الأكل يتقع في الماء .

وفي «الرائد» : النُوع : الشمس المجفَّف .

نُقُوعِيَّة : سوا بها الأكلة الثانية : القمردين والكشمش يتقمان في الماء ثم يطبخان . وقد يعلان منها الكبة بنقوعية .

نُقِي : من العربية : نقيي يَنْقَى نقاوة ونقاء ... : نظف وحسن وخلص ، فهو نُقِي . وفي العبرية : نقي : النقي ، البري .

وفي السريانية : نقي ونقياً .

نُقَيْب : عربية : النقيب : شاهد القوم وضمينهم وعريفهم وسيدهم ورئيسهم الأكبر . والجمع : نُقَبَاء .

واليوم يدلُّقون نقيب الحامين ونحوهم لمن انتخبه زملاؤه لمقام الرئاسة .

والنقيب في المصطلح العسكري : رتبة الكابتن . واستمدتها التركية .

النقيب : يوسف بن حسين نقيب الأشراف في حلب . نفيتها . مات سن ١١٥٣ هـ .

نقيب الأشراف : اصطلاح تركي . أطلقوه على السيد من آل بيت الرسول مهمته التولي على الأشراف . ومهمته النقيب عن أحوال المسلمين . وآخر من تولى هذا المنصب عبدالرزاق الصيادي أخو أبي الهدي . تولاها في عهد الفرنسيين وكان عيناً لهم . وبموته أُلغيت هذه الوظيفة .

وكان هذا المنصب في صدر الإسلام مهمته الوصاية العامة على أهل البيت : يضبط أنسابهم ويدون مواليدهم ووفياتهم . ويزجر من يخد عن طريق الإسلام . ويدافع عنهم .

• - لعل الصواب : وله يعمل معها ...

[من كلامهم] : نعم عليه ، فلان نعمة الله بعث لك هو .

[من مجازاتهم] : شهر عليه سيف النعمة .

نُقُتُق : يقولون : عم يَنْقُتُ أكلاتو على هيتو ومهلو . يريدون : يتمهل في الأكل ، وفي «التاج» : النقطة : الأكل قليلاً ، مولدة . وأظنها مولدة معرفة عن العربية : نأنا عن عن الأمر : استرخى ، نأنا الصبي : أحسن غذاءه .

نُقُوت : من أسماء النصارى ، تحريف الإفرنسية : NICOLAS عن اليونانية : NIKOLAOUSS . انظر : نقولا .

نُقُوت : بنوا على فَعُول من نقره (العربية) : ضربه بمقارعه . وهم استعملوها مجازاً بمعنى : أكل . ومطاوعها عندهم : نُنُقُوت .

نُقُوش : بنوا على فَعُول من نقش الشيء (العربية) : زينه .

نُقُوط : أطلقوها على ماكان يدفعه المدعوون في العرس أو في وليمة الولادة هبة للعروسين ، وفي العربية : نَقَط ونَقَط به الزمان : جاد وصمغ . وقال دوزي : النقوط : قطع نقدية ترمى أو تعطى إلى المطربين .

وفي «الرائد» : نقط العروسين : أهدى إليهما هدية عند الزواج . النقوط : مايلدى في الأعراس . وورد ذكر النقوط في وثيقة لعلوان في أواخر القرن التاسع الهجري .

انظر مجلة نصح العلمي العربي : ص ٢٢ من ٢٢٢ . وفي رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب سنة ١٨٢٥ : النقوط للنوباتية بطال .

انظر الرسابة كاملة في «نوبة» . وصيغة النقوط مثلاً : شابوش شاباش يايت برَم بوزو ثلثت مجيديات . كثر الله خيركن .

وكان مقامه بعد الخلافة . فيقدم على الصلوة
الأعظم وعلى شيخ الإسلام .

نقيصة : عربية : العيب ، الخصلة الدنية .
والجمع : نقائص ، وهم يقولون : نقائص
ونقيصات .

نقيض : عربية : النقيض : المخالف ، عكس
الشيء .

نكح : عربية : نكح العلو ينكح نكابة
وفي العلو : قهره ، وهم يستعملونها بمعنى : أغاظه .

[من كلامهم] : ساوى هيك نكابة فيه .

[من تهكماتهم] : شخ بلبأسو نكابة
بالطهارة .

نكح : بنوا على فعال لمن ينكر الشيء
ويزعم أن الأمر يجهله ولا يعرف حقيقة حلوه .

[من تهكماتهم] : أكمال نكار .

نكاشة : بنوا من نكش الأرض نكاشة
الأسنان ونكاشة البيور .

[من تشبهاتهم] : فلان أو فلاتة حكاشة
استأن (يريدون أنه نحيف ، ومثلها : حسكة) .

نكابة : انظر : نكي .

نكب : عربية : نكبه الدهر : أصابه
بنكبة أي : بمصيبة .
بنوا منها : انتكب .

[من كلامهم] : نكبو بليرين عند عبكرا
يافتاح يارزاق ، نكبوه نكبة الياهو .

نكبة : من العربية : النكبة : المصيبة .
والجمع : نكبات ، وهم يقولون :
نكبات .

واستمدت التركية : نكبترده : المنكوب .

[من كلامهم] : فلان أو فلاتة نكبة ، وقد
يزيدون : من بيت عثم (يريدون : لا يحسن عملاً) .

نكت : عربية : نكت كثاته : نثرها .
العظم : أخرج عمة ، وهم يستعملونها مجازاً في
نكت المال : أظهره ، نكت البيت : نش مافيه
وأثاره ، نكت المسألة المخبائية : أظهرها ، نكت
وجوه فيه : غير نظرة الرضا الطبيعية إلى نقيضها .
انظر : انكث .

[من كلامهم] : وجوه نكت : نكت
اغراض الصندوق ، نكت الغايون .

[من دعائهم على فلان] : ينكثو عضمو .

[من تهكماتهم] : لانتشوف باب أصفر

وحلاقو صفري ياما يكون جواتو شي بنكت الدبر .

نكت : عربية : نكت في قوله : جاء
بالنكت .

نكث : من العربية : النكث : الجملة
اللطيفة تؤثر في النفس انبساطاً . المسألة الدقيقة
أخرجت بنعمة نظر وإعان فكر .

والجمع : نكت ونكات ، وهم يقولون :
نكت ونكات .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .
واستمدت التركية : نكته پرداز . ونكته
كو ، ونكته دان ، ونكته شناس ، كلها بمعنى :
الظن ، الظريف .

[من كلامهم] : يسمون من يجيد النكة :
نكسي وصاحب نكة وابن نكة والمنكث .

انظر مجلة الرسالة : ص ١٧ ص ٩٠٠ .
نكت : عربية : نكت الهد أو البيع :
نقضه ونيله .

نكح : عربية : نكح نكاحاً ونكحاً

المرأة: تزوجها، والعوام منهم يفهم أن معنى نكح المرأة: أتاها وجامعها .

واستمدت التركية: نِكَاح: التزويج .

[من سبابهم] : يأخو المنكوحة .

نَكَدَ : عربية : النَكَدَ : مصدر نَكَدَ العيشُ : اشتدَّ وعَسُرَ ، ورجل نَكَدَ : عَسِرَ قليل الخير . والجمع : أنكاد وناكيد .

[من كلامهم] : فلان منكود .

نَكَدَ : عربية : نَكَدَ عيشه : جعله نَكَدًا ، فلاناً : كَدَّرَ عيشه .

نَكَرَ : من العربية : نَكَرَ الأمرُ يَنْكَرُهُ نَكَرًا ونَكَرًا ونَكَرًا ونَكَرًا ونَكَرًا : جهله ، الرجل لم يعرفه .

ومضارعه عندهم : بَنَكَرَ .

وفي السريانية : نَكَرَ : رفض .

[من كلامهم] : نَكَرَ المعروف ، نَكَرَ الحَقَّ وأتَّرا .

[من نهكناهم] : صوفي لا بنكر ولا يوفي .

نَكَرَ : عربية : نَكَرَ : خَبَّرَهُ إلى مجهول .

نُكْرَانُ : [من عثرات أفلامهم] : قولهم : لا نُكْرَانُ أن الأمر كذا ، ولم يرد النكران في مصادر هذا الحرف .

[من كلامهم] : نكران الجميل .

نَكِيرَةٌ : يقولون : زَكَمَ نَكِيرَةً ، عربية : النَكِيرَةُ : قَبِيضُ المِرْعَةِ .

واستمدت التركية : نَكِيرَه : الأمر الغريب ونَكِيرَه كَو : المتكلم بالغرائب .

نَكَتَرُ : عربية : نَكَتَرَتِ الحية فلاناً :

لسعه ، فلاناً : ضربه ودفعه ونكسه ، الشيء :

غرضه بشيء عَدَدَ الطرف ، الدَابَّةُ بعقبه : ضربها يستحقها .

وفي السريانية : نَجَزَ بمعنى : همز .

نَكَسَ : عربية : نَكَسَهُ نَكَسًا : قلبه على رأسه وجعل أسفله أعلاه ومقدّمه مؤخّره ، نَكَسَ رأسه : طأطأه من ذل ، الطعَامُ وغيره داء المريض : أحاده ، نَكَسَ المريضُ : عاوده المرض .

[من كلامهم] : وقع على راسو نَكَسَ .

[من أمثالهم] : الموثون يقع حراسو نَكَسَ .

نَكَسَ : عربية : نَكَسَهُ : بمعنى نَكَسَهُ .

[من اعتقادهم] : إذا حدا تأخّر عن ميّعاد بنكسوا المكتسة وبعكوا فيا دبائيس وبقروا : تحنك عود وفوقك عود ، ما يبيك صبر ولا قعود ، إن كنت بارك يقوموك ، وإن كنت ماشي يركنوك .

وحكى لي صاحب أن أرتيت أخته وأنها حدثته أنها ثبتت صورته باللبتوس مراراً كثيرة قائلة في كل مرة : لماذا لا تعجبني ؟ .

نَكَشَ : يقولون : نَكَشَ الأرض ونَكَشَ سَنُو ، عربية : نَكَشَ البئرَ : أخرج ما فيها من الطين .

وهم يقولون : نَكَشُوا وأشَرَلُوا لا يعمكي ، يريدون : وخرو ، ولعلها تحريف نَكَرَ الدابة (العربية) أو نخسها بشيء منبب .

بنوا منها : انتكش .

وفي السريانية : رُكَشَ : قلب الأرض بالمول .

وبنوا منها فعل : نَكَشَ ونَكَشُوا .

انظر : نَكَدَ .

نَكَشَ : يقولون : نَكَشُوا راسو وقالوا :

نكهة السمن الحليدي ، باللطيف !
والجمع : نكهات .

نكثوثة : يقولون : عم ياكل الحبة
نكثوثة نكثوثة : يريدون : قطعة صغيرة فأخري
صغيرة أيضاً ، بنوا على فتوة للتصغير من تكثرت
البئر (العربية) : قل مأوها أو فهد ، والنكث :
بقي المخ في العظم ، وفلان بمتكثرة من العيش
أي : في ضيق .

نكثوش : بنوا على تعول من نكش . انظرها .
[من كلامهم] : عم بنكثوش اسنانو .
هادا زغير ؟ هادا شعرتو بتنكوش فيا اسنانك .

نكبر : [يعتقدون] : أنه أحد الملكين
الذين يسألان الميت في قبره : أنكر ونكبر .

نكبر : من العربية : النقر : النكة .
أي : الحفرة الصغيرة في ظهر الثواة . والبدو
يلفظونها : النكر ويلقونها على الماوان الخشي
يدق به الين . ويسمونه أيضاً : النيك والمهاج .
انظرها .

نكثوز : يقولون : شفتو منكثوز نكثوز
مأكثة وما يعرف أش نكثوزو . يريدون : رأته .
ثائر العصب ولا أعلم مأثاره ، لم يند إلى أصلها .
ولعلها نحت من نقره فنثز .

نكثوزان : من التركية عن الفارسية : نقر
(العربية) : . بعدما « زان » الفارسية ، أطلقوها في
الموسيقا على إحدى آلات التوقيع الثانية :

١ - الطبلان المدلحان يضرب عابهما
بالكفين أو بمطرقتين .

٢ - آلة ذات صفائح معدنية تبتدء
بالقصيرة وتنتهي بالقويلة بقرع عليا بمطرقتين .

احضير يلينا إصبعة نكثك ، ونكشو وعدل حالو
مالو خبر ، يريدون : منه ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها لا يلي :

١ - من العربية : لكث السوط : ضربه ،
بعود ونحوه : طعنه ، ونحوه .

والحدويون والشوام يقولون : لكشو .
٢ - من العربية : نكزه : ضربه يجمع
نكته .

٣ - من العربية : نكزه . انظرها .
٤ - من الفارسية : أنكثت : الإصبع :
بنوا منها الفعل .

[من سبابهم] : العمى ينكثك نكش .
[من تكلماتهم] : اقمدي بعشك حتى يجي
حدا ينكثك .

[من أغانيهم التهكمية] :
سكوا لي حماري سكوا لي حماري
حشيش ماياكل علقو غالي
طلعتو تله نزلتو تله
نكشتو ملته عططر رهاني

نكح : راجعها .
بنوا منها : انتكح .

نككل : عربية : نكل نكولا عن كذا أو
من كذا : نكص ، أي : أحجم عن الأمر وجبن .
[من كلامهم] : نكل عن اليمين .

نكل : عربية : نكل به : أصابه بنازلة ،
صنع به صنيعاً يحدّر غيره ويحمله عبرة له .
وفي السرايانية : نكل : نصب مكيدة ،
غش . خدع .

نكهة : عربية : النكهة : ريح القم .
وهم يستعملونها للرائحة مطلقاً . كما يستعملونها
للطعم . يقولون : عم بفتشوا السمعة ويطعوا
• - هكذا في الأصل .

٣ - مثلث معدني يوقع عليه مع الموسيقى النحاسية .

تَكَرَّش : والمصدر : تَكَرَّشَ .

انظر : تَكَرَّش .

تَكَرَّش : يطلقها البدو على الموقد في بيت الشمر حيث الخبز والطبخ وعمل القهوة ، من التَكَرَّش (العربية) : الحفرة في الأرض .

تَكَرَّش : مصطلح موسيقي تركي : أحد مقامات الموسيقى .

تَكَع : من العربية : تَكَع : الحفير ، المزدل سرت من اليهود إلى غيرهم .

تَكَع : من العربية : تَكَع : رذل ، حقر ، بناها اليهود على فعل وسرت منهم إلى غيرهم .

وبنوا مطاوعها على : تَتَّع .

تَكَف : من العربية : تَكَف : مات ، يستعملها اليهود .

تَكَل : من التركية : نِيَكَل عن الإنكليزية : NICKEL : معدن أبيض صلب قابل للطرق والسحب ، تصفح به المعادن ، يوجد في الطبيعة ممزوجاً بمعادن أخرى . وقد تطل المعادن به .

وبنوا منه فعل : تَكَل المالح وغيرها ، فهي متَكَلَة تنكيل كويس .

كما بنوا للمطاوعة : تَتَكَلَّت .

ورسمها في الوسيط : التَبَكَل .

تَم : أو تَم . اسم الطعام بلغة الأطفال .

تَمَر : من العربية : التَمَر والتَمَر والتَمَر : ضرب من السباع من طائفة السنور ، أصغر من الأسد . جلده منقط .

والجمع : تَمُورَة ... وهم يقولون : تَمُورَة .

ولعله سمي بالنمر لِتَمَر التي فيه أي : لتقط .

واسمه بالسريانية : تَمَرًا ، ومثله الفهد : تَمَرًا .

وبالعبرية : تَمَر .

وبالأثورية : NIMRU أو NOMRI .

وبلهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : تَمِر وتَمِر .

انظر نهاية الأرب للذهبي : ٩ ص ٧٤٢ . والحيوان للباحث في فهرس .

تَمَر : بنوا الفعل من النمرة التالية بمعنى : رقم .

وبنوا مطاوعه : تَمَر .

تَمَرَد : بنوا الفعل من تَمَرَد - انظرها - فقالوا : تَمَرَد وتَمَرَد وتَمَرَد .

تَمَرَة : من التركية : نومرو عن الفرنسية : NUMERO : الرقم والعدد . والجمع : تَمَر .

وعربها المجمع العلمي العربي ومجمع مصر الأول بلفظ : التَمَرَة .

واستعملوا النمرة لتهكم في الوجه البشم فقالوا : أشي هالنمرة ؟ شوف هالنمرة اللي بتقلب المعدة .

واستعملوا الصالة بالنومرو التي تعرض مختلف التمثيليات والفناء .

[من حكاياتهم] : قال بلوي : تفرطست

سيارة عند أم رجيم ، قالوا لو : شفت تَمَرًا ؟ قال لن : سيقتانين لثوق وكمكة وعصا وثفو : ٧٧٥١٠ .

[من كلامهم] : قطع نمره عند الحكيم .

[من دعائهم على فلان] : تفضو سيارة مالا نمره .

نَمْرُود : ورد ذكره في كتب العرب بلفظ نيمرد بن كوش بن حام : ملك جبار من ملوك الكلدانيين ، زعموا أنه حاول أن يفترو السماء فسلط عليه الله بعوضة دخلت أذنه ، وكان لا يستطيع إلا إذا ضربوا رأسه بالتمال ، كما زعموا أنه هو الذي أمر بإحراق إبراهيم ، ثم أطلقت على كل جبار عات .

انظر أساطيره في « بدائع الزهور » لابن أبي عمير : قصة ملك النمرود بن كنان .

وانظر نهاية الأرب لفوري : ١٢٣ ص ٩٦ .

وفي السريانية : نَمْرود .

واستمدت التركية : نمرودلق : التمرد ، العناد .

نَمْس : من العربية : النمس : حيوان في حجم القط الأهلي ، قصير القوائم وفي ذنبه طول ، يصيد الفأر والحيتات ويأكلها ، ولونه أخضر ، سمي بالنمس لأنه أغمس أي : أكلر اللون ، وبعد من أحبب السباع .

انظر نهاية الأرب لفوري : ٩٦ ص ٢٧٦ .

وفي السريانية : نيمسا .

[من نهماتهم] : ياطالب الدبس من • يز النمس كفاك الله شر العمل .

نَمْس : يقولون : نمس جبس ، يريدون : المستطيل منه وهو البلدي للاندلس تشبيهاً باستطالة النمس : الحيوان السابق .

وقد يطلقونها على البطيخ المستطيل أيضاً ، أما المستدير فقرص .

وأهملت زراعة النمس اليوم إهمال البطيخ السلطاني ، واستعاضوا عنه بالحبس الأمريكي المستدير ، لأن احمراره أشد وطعمه أحلى .

نَمْسًا : جمهورية من دول أوروبا الوسطى واقعة بين ألمانيا وسويسرا وإيطاليا ويوغوسلافيا

والبحر وتشيكوسلوفاكيا ، استمد التافون اسمها هنا من التركية عن السلافية : نمتشه أو نمجه ، وتسمى أيضاً : أوستريا أو AUTRICHE .

نَمَسَوي : نوع من الحمام منه الأبيض والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

نَمَش : عربية : النَمَش : فقط بيض وسود ، أو يقع تقع في الجلد تخالف لونه ، وهو الككف .

والواحدة : نَمَشَة ، وهم يقولون : نَمَشَة ونَمَشاي ونَمَشاية .

وفي العبرية : نَمَش : النَمَش ، الككف ، الشامة .

[من كلامهم] : ما في بوجتو النمشة (يريدون : الشعر الناعم) .

نَمَشَة : من العربية : سيف نَمَش : فيه شَطَب ، أي : خدوطة في فركه ، وبالنمشة قتل صلاح الدين الأيوبي أمير الكرك الصليبي .

نَمَس : من العربية : النَمَس : الشعر الناعم كالزغب .

والواحدة : نَمَسَة ، وهم يقولون : نمصة ونمصاي ونمصاية .

وفي السريانية : نَمَس : صار ينبت النبات .

نَمَط : عربية : النَمَط : الطريقة والمذهب والأسلوب والتنوع من الشيء .

[من كلامهم] : هادا على نمط أخوه . على نمط واحد .

نَمَق : عربية : نَمَق الكتاب : حسنه وزينه بالكناية ، وهم يقولون أيضاً : لنمقلو نَمَقًا • والجلد : نقشه ، والوعد : زخرفته .

نَمَلٌ : عربية : النَمَل والنَمَلُ : حشرة حريصة على جمع الفضلاء يتخذ له قُرى تحت الأرض فيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات منطوقة بملأها ذخائر للشتاء ، وله شَمٌ ليس لغيره من الحيوان ، الواحدة : نملة للذكر والأنثى . وفي السريانية : نَمَلًا .

انظر الحيوان الجاحظ في فهرسه .
وانظر المقتطف : ص ١٨ ص ٤٦١ و ٥٩٨ و ص ٣٤ ص ٣١٦ .
ومجلة الثقافة : ص ١٧ عدد ٦٢٠ ص ١٤ .

قالوا : لو كانت قوة الجبر للإنسان بنسبة الجبر في النملة إلى جسمها لجبر نحو ١٠٠ قطار مصري .

[من دعائهم على فلان] : يرمي رقبته على جبّ نمل (أي : فتفتته ذرات) .

[من تشبيهاهم] : ابن آدم مثل النملة : ضعيف جبّار .

[من كتاباتهم] : فلان حلاّب النملة (: خسيس ، وهو من كتابات نجد أيضاً على لفظ يدانيه) . فلان يسمع . راط النمل .
[من شعرهم] :

ماتوا المقارب وصاروا الذمل دبّابات لكن أبو بريص صار لو سَرَج وركّابات
نَمَلٌ : يقولون : نَمَلت عليه إجرو ، من العربية : نَمِلت يَدُهُ (دون تشديد) : خَدِرَت .

قوأس النملة : لقب سوء يطلقه أهل القرى التي حول قرية كفر نسين على كل واحد من أهلها لخبثهم .

نَمَلِيَّةٌ : أطلقوها على الصندوق ذي السطوح المنخلة يحفظ فيه الطعام من النمل والذباب . ويغلب أن يسوها : شعيرة .

ووافق مجمع مصر على هذه التسمية التي عدّها عرفاً شائعاً .

واسمها الفرنسي : GARDE-MANGER .

النَّمَم : يقولون : خرز نمم ، يريدون : الخرّز الناعم الصغير الذي ينسج منه المحاميس الجراضين ونحوها ، من النَمَم التالفة .

نَمْنُومٌ : والواحدة : نمومة ونموماي ونموماية ، بنا على فصول من النَمّة (العربية) : القملة والنملة أو صغارها ، وهم استعملوها لكل شيء صغير .

نَمُوْدَجٌ : من العربية : النَمُوْدَج والأنموْدَج ، وقيل : هذا لحن . والجمع : نماذِج ، عن الفارسية : نَموده : المِثال والشكل والصيغة والشبه .

[من كلامهم] : النَمُوْدَجِي ، ملوسة نمودجية ، قرية نمودجية .

نَمُوْرَةٌ : أطلقنها الشام على ضرب من الحلوى تتخذ من السميد والسكر تحبز في الفرن وعلى سطحها اللوز ، فتخرج منه وسطوحها أحمر إلا قطع اللوز فتميل إلى البياض ، وبهذا تشبه جلد النمر فقالوا : نَمُوْرَةٌ أي : النمرة اللطيفة . وقد يأكلونها بالقشطة .

ويسمونها أيضاً : المريسة ، انظرها : كما يسمونها : البسبوسة .

ويكنونها بكنافة اللبّ . انظرها .

وقل للهبطلة : روعي عتاً

وللنمورة الحسناء حبيتي .

نَمُونَةٌ : من التركية : نَمُونه عن الفارسية : نَمُونِه : المِثال ، الشكل : النَمُوْدَج ، العينة .

الشيخ نُمير : انظر : الشيخ نير .

نَمِيْمَةٌ : من العربية : النَمِيْمَة : الوشاية ، الإفساد .

واستمدت التركية : نَميمه كار : النمام .

فَنُوشُ : مجنونة من حي أغير ، واليوم في
حي الأكراد ، كان ضاحكها المخبون جنيده . انظره .
وفي حماة الآن مجنونة باسم فنوش .

نَتَّوْش : وبحرفها بعضهم إلى : مَتَّوْش ،
يريدون بهما فرج المرأة .

وأصلها أن راقصة عتائية اسمها وارطانوش
كانت تفني أيام الحرب العالمية الأولى أغنية مطلعها:
تَنِّي - اقْرَعَا - وعنتهما ننتوش ، وكانت تفني
هذا المقتم بلبل مثير فبرده السامعون ، ونسوا
اسمها وارطانوش وغدا اسمها ننتوش ، فانتقل
الخيال من الكلمة إلى قاتل الكلمة إلى موطن الشهوة
في قائلها ، وغدت بمعنى فرج المرأة واستقرت
عليه اصطلاحاً .

نَشِي : من الركية : نَيْي : كلمة تنفي
بها أم الطفل لينام ، عن الفارسية : فانو بهذا
الاستعمال .

نَمَ . وفي لهجة شمال المغرب : نِينَا بمعنى :

فَهُ : يقولون : هُ أَشْ عَم يَقُول ؟ هُ :
 ماشا الله عليك ! حذا بسع لك هالكلام ؟ من
 الزكية : هُ : أداة استفهام ، وقد تأتي للاستفهام
 التعجبى .

فه : يقولون : بيهمة وجهته .
 فيجعلون الاسم على فعل ويلحقونها : نه : المعرفة
 عن « نا » السريانية : أداة النسبة : أرعنا : الأرضي
 وروحنا : الروحي .

ونلاحظ أن وزن فعلته ^كبأني غالباً للمم :
 حمرةً ويَسنه وكأبته وبَشطته وقعبته وجعبته
 ووسخه وهريته وهورنه وشيطنه وملعنه وهديته
 وجذبته وولذنه وصبيته وسعدنه وتورنه وخبثه
 ودشمنه وسقمه وجهله .

وَشَذَّ: رَهْبَةً وَهَلَاتِيَّةً وَمُتَوَنَةً.

وجمعوها على فعلات : هبّلات .

نه فمك : تعبير تركي بمعنى : ماذا يعني .
انظر : ملك .

نه وارته يوق : تعبير تركي بمعنى : ماذا يوجد وماذا لا يوجد .

نہا : یقولون : ہا نو شغلو قوام ، تحریف
 اُنہی . انظرہا .

نَهَى : عرية : نَهاه يَنهاه نَهْياً عن كذا :
زجره عنه ومنعه .

[من كلامهم] : تهنيتك ما انتهيت اعمال
ما اشتغيت .

النهائي : عربية : نسبة إلى النهاية .

يقولون : الكلام النهائي . السعر النهائي .
الإنذار النهائي .

نَهَاب : عرية : الكثير النهب .

نهاد : من أعلام ذكور الأتراك ، وهم جاروهم .

والكلمة فارسية بمعنى : الأصل . والخلفة .
والجباة . والطبع .

نَهَارٌ : عربية : النهار : ما بين طلوع
الفجر إلى غروب الشمس ، أو من طلوع الشمس
إلى غروبها ، يتأمله الليل .

والجمع : أُنْهَرُ ونَهْرٌ و... وهم يجمعونه
على : نهارات . ولم تسمع في العربية .
وفي لهجة جزيرة مالطة : نهار .

انظر نهاية الأرب للتوحيدي : ج ١ ص ١٤٧ .

[من كلامهم] : نهارا ونهارتا ونهاريتا .
هادا نهار وهذا نهار . أو هداك يوم وهادا يوم
(يريون : انقضت الصلة) . مدرسة نهاريّة .

[من أمثالهم] : كلامُ الليلِ يحويه النهارُ

نَهْتَرَة : يقولون : لايش هالنهرة فينا أو علينا ، تحريف النَّهْرَة (العربية) : اسم الواحدة من نثر الكلام : شدده وغلظه .
وبنوا منها : نَهْتَر .

نَهْد : عربية : النَهْد : الثدي سمي لارتفاعه ، يستعملونها في شعرهم .
من شعر البدو :

لا نكرضني باشويكي كرس النحل بالكيف
الحصر خصر غزيل والنهود كثر البيض
نَهْر : عربية : النهر : الماء الجاري المتسع .

والجمع : أنهر وأنهار ونُهور و...

وفي السريانية : نَهْرًا ونَهَر .

وفي العبرية : نَهَر .

وفي ملحقات أوغاريت : نهر .

واستمدت التركية : نهر وأنهار .

انظر : الكثار .

وانظر نهاية الأرب للزبيدي : ١ ج ص ٢٧٤ و ٢٨٧ .

[من تشبيههم] : مثل الزهر عالنهر

(يريدون : هرا الضفادع) .

[من حكمهم] : ساقية بتجري ولا نهر

مقطع .

[من أمثالهم] : امشي شهر ولا تخوض

نهر .

[من تهكمهم] : الزلخفة بزقت في وجـ

الشرقة قالت لا : كل ميت النهر ما غرقني .

نَهْر : عربية : نَهَر السائل : زجره .

نَهَش : عربية : نَهَش اللحم : أخذه

بمقدم أسنانه ونفخه ، تناوله بضمه ليعضه فيؤثر فيه

ولا يجرحه .

بنوا منها : انتَهَش .

(كذا بلفظها العربي ووزنها) . مكتوب على ورق الخيار : البُسْهر بالليل بنام بالنهار . لا تشكر نهارك تَبْخلص . في عيد البربرة النهار طولو نقطة القارة . بسعد الدايح يأنهار مد ويأبرد شد .
[من تهكمهم] : أطول من نهار الصوم .

في النهار بلوطوفي الليل بحرق زيوت .

قالوا لواحد مغربي يشتغل قهواني بيت ناصر

آخا : منّا نجوزك ، ماضي

— ليش ؟

— تريد الشحما والحما والدعنا والطعنا

بـ... يمز الطعنا ، بالليل تنجستنا وبالنهار تفلستنا .

نَهالوث : اصطلاح موسيقي فارسي لأحد

المقامات ، سموه باسم مدينة في فارس جنوبي

همدان .

نِهَاية : من العربية : النِهَاية : غاية الشيء

وأخره ، أقصى ما يمكن أن يبلغه .

واستمدت التركية : نِهَيت .

[من كلامهم] : فلانة نهاية في الجمال .

نَهَب : عربية : نَهَب نَهَبًا ونَهَبًا - وهم

يقولون : نَبًا - النِيمة : أخذها . والاسم منه :

النُهبة و... ، والنهَب : الكثير النهب ، وهم

قالوا للنهبوب : نُهبيته .

نَهْتَان : والمؤنث : نَهْتانة ، يقولون :

أجا ما لسفر نَهْتان ، كُتب هالتسجة نَهْتانة من سنة

جدي ، يريدون : نهب وطال استعمالها ، تحريف

لنَهان (العربية) : الصفة من نَهَث ونَهَث

لَهْثًا ولَهْثًا الكلب وغيره : أخرج لسانه من

النفث الشديد عطشًا أو تعبًا أو إعياء... .

• - الأصل فيه من كلام إحدى الخواري ، ثم صاه أبو

نومار . بقوله في أبيات أربعة :

فلقت الوعد سبني فقلت : كلام الليل يحوه النهار

• • - في (اللسان : نِهت) : انتهت والنهت : ... وليل :

هو الصوت من الصدر عند المشقة .

ويلانها في العربية : نهس (بالسین المهملة) .

نَهَضْ : عربية : نَهَضْ عن مكانه نَهَضاً ونَهوضاً : ارتفع عنه . والمرة : النهضة .

[من مجازاتهم] : صار نهضة في البلاد .

نَهَضَ : من العربية : النَّهَضَ : واحدة النهف : مصدر نَهَفَ : تحير ، وهم استعمالوها للنكتة المستملحة ، والكلام المضحك .

واستمدتها التركية واستعملتها بهذا المعنى .

[من كلامهم] : جيب لنا شي نهفة من عنلك .

نَهَقَّ : واجمها .

وفي ملححات أوكرات : نهق حمرة : نهيق حماره .

نَهَكَ : عربية : نَهَكَ نَهْكَاً و.... : غلبه . الثوب : لبسه حتى خلق ، عيرض فلان : بالغ في شمه ، الحسى فلاناً : أضسته وجهته ، الشراب فلاناً : أضناه .

نَهَمَ : من العربية : نَهِمَ نَهْماً ونَهامة في الأكل : شره وحرص وأفرط الشهوة فيه ، فلان في الشيء : زادت رغبته فيه ، أو أن تمتلئ عين الأكل ولا تشبع .

انظر مجلة الثقافة : ص ١٢ عدد ٨٤ ص ١٩ .

نَهَنَ : يقولون : أجا منهنه من تبو ، وتم يفل الحمة حتى نهنا ، تحريف نهأ الإناء : امتلأ ، والناهى : الشبان والريان ونبوا منها : ثننه .

نَهِيَّة : انظر : نهب .

نَوَ : حكاية صوت الحير عندهم ، وكلنا ناو .

• - هكنا في الأصل .

•• - ني (السان نه) : ثوب نه : وثيق النج .

والتركية تقول : ماو .

[من حكاياتهم] : دخل بلوي على حلب وشاف قط وكشو وعبأ بكيس ، وما يعرف أشو القط ، ومشي وصار يصيح : شرأي التوتو .

نَوَ : من العربية : النَّوَّ : المطر ، وهم عثموا في حالة الجوى .

نَوَا : اصطلاح موسيقي فارسي : أحد المقامات ، والكلمة فارسية بمعنى : الأئين .

نَوَى : [من أقسامهم المعلقة] : والله العظيم والباري المقيم ، اللي عالعرش استوى ، فالق الحب من النوى : جمع النواة (العربية) : عجمة التمر ونحوه ، أي : حبه وبزره .

نَوَى : عربية : نَوَى الشيء ينويه نيّة و... : قصده وعزم عليه . وفي العبرية : هَنَيْوُ : ينوي .

[من كلامهم] : لَوَيْنَ ناوي تسافر ؟ فلان ناوي لك نيّة عاطلة .

نَوَى : يقولون : نوى القط ونوت القطّة ، بنوها من نَو أو ناو : حكاية صوت المواء عندهم . رقي السريانية : نَوَا : ماء القط .

واستمدت التركية : ماو : صوت القط ، وماولامق : تصويته .

نَوَى : بمعنى نوى القط المتقدمة .

والمصدر عندهم : النواي .

[من أمثالهم] : القط الملعن عليك وين ماشافك بنوي .

نَوَاح : عربية : فعّال للمبالغة من ناح الميت وعلى الميت : بكى عليه بعويل وصياح وجزع . والمؤنث : نواحة .

[من تشبهائهم] : مثل النواصة والردادة .
انظر : ردادة .

[من أمثالهم] : اللي بدو يعاشر أرواح
مابدو يكون نواح .

نَوَاسَة : أطلقوها على السراج الضعيف النور
يتخذ من كوب فيه ماء يعلوه الزيت يوم عليه
منصب تركب عليه ذبالة وسط دائرة من الخشب
تُشعل . انظر : نوس .

نَوَاصِي : [من أمثالهم] : الدنيا اقدام
واعتاب ونواصي ، يريدون : حظ الدنيا يكون
— كما يعتقدون — من الناس الذين يخالفونك ومن
الدور التي تقتنيها ومن رهوس الخيل التي تربطها
في إصابتك ، النواصي : جمع ناصية : مقدم
الرأس ، أو شمر مقدم الرأس إذا طال .

نَوَال : قال الشيخ إبراهيم اليازجي :
يقولون : هو يسمى لنوال بغيته ، وإنما النوال
بمعنى المعطاء ، أي : الشيء الذي يعطى وليس
بمصدر لنال ، والصواب : لنيل بغيته .

النواة : وضعها يعقوب صروف .

نُوب : يقولون : مابريلو بنوب ، عطفي
واحد النوب ، من العربية : النُوب : مصدر
ناب إليه : رجع مرة بعد أخرى .
[من أغانيهم] :

عاهوب الهوب الهوب والهوا شدة النوب
ياما حسنك وجمالك سوحي بنوب بنوب

نوباني : من شغله الغناء أو العزف على آلة
موسيقية ، من النوبة التالية .

نُوبِل : ألفريد نوبل ، يردد اسمه القانون .
انظر مجلة الكلمة : ص ٣٣ ص ٤ .

• — هكذا في الأصل من غير شرح .

نُوبَة : يقولون : النوبة عم يتدق في العرس ،
يريدون : جماعة العازفين والمغنين ، من القارسية :
نُوبِت : العزف في الأماكن ذات الشأن كالفكنات
والسرايات والمستشفيات والمتنزهات العامة .
وكل واحد من هذه الحوقة : نوباني .
وفي التركية : نوبخانه : الملهى .
وفي القارسية : نوبي : الطبلان ، ونوبت :
الوقت المعين لقرع الطبول قديماً .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ص ١٢٥
رسالة لكمة الروم الكاثوليك سنة ١٨٢٥ هذا نصها :
أولاً : تبطل النوبة في جميعات النساء ،
وكللك التوابية بطلالة في كافة الأعياد ، وحينما
ينوجد نوبة في الأعراس والسبوعات والعزائم
فالتقوط للتوابية بطلال ، كذلك رقص النساء
بوجود الرجال ورقص الرجال بوجود النساء ،
عائلتها تحت قفل غضب الله وغضبنا .

ثانياً : خروج النساء بالذهب واللولو إلى
الحمام بطلال ، وأما الخروج للأزقة والصلاة فإن
يكن بعيديات أو قرامل تنوط ، والذهب الذي
بالراس يتجلى مع رفع الروايح العطرة كلياً ،
تحت كلمة الله والقانون المفروض .

ثالثاً : إرسال الزهور بالأعراس والمعايدات
وباتي المباركات والتهاني كافة بطلال على الإطلاق ،
تحت قفل مخالفة الوصية والقانون المفروض .

رابعاً : المعايدات بطلاة بالكلية ، لاقيما بين
الرجال مع بعضهم ولا فيما بين النساء مع بعضهم ،
ولا من الرجال للنساء ولا من النساء للرجال ، عدا
الوالدين لأولادهم ، وبالعكس والإخوة لإخوتهم ،
إن يكن لعائفتنا أو لغيرها مثله .

خامساً : دورة العروس بعد زيجتها بطلالة على
الإطلاق ، تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

سادساً : إعارة الذهب واللولو والملبوس وما
أشبه ذلك بطلال على الإطلاق فيما بين الجميع ،

تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

سابعاً : الشبان والبنات لا يتأمنوا خارجاً عن بيوتهم ، إلا إذا اتفق في بيوت إخوتهم أو أخواتهم برضا والديهم الطارعي أو من يقوم بمقامهم ، وإذا كان خارجاً عن هذه الحالات فليكن معهم والديهم أو من يقوم بمقام والديهم .

ثامناً : منذ الآن فصاعداً لا يتفصل قناييز للنساء على الزري الحاضر ، بل يتفصل فساطين لاغير ، وإذا أحد فصل قناييز بالزري الحاضر فليبلغ بلجة الفقراء مقدار ثمن التبناز وكلفته ، وذلك بيد معلم اعترافه الذي ينبغي ألا يدعها نلبسه على الإطلاق ، والمتفصل عندهم سابقاً لا يلبس قطعاً وذازمهم بتفصيله فصله تحت مخالفة وصيتنا وتغليظ خاطرنا والترامنا يلبراز القصاص على المخالفين مع إلزام وفاء القانون .

تاسعاً : لا يذهب أحد في نوادي المشورة سوى ستة سبعة أنظار من خاص الأنام الأكثر قرابة .
تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

عاشراً : جلب العروس لا يكون بنوبة وضوضا ولا مع نسا كثيرات سوى ستة . بعة نسا فقط من خاص الأقربا ، وكذلك من بيت العروس لا يكون أكثر من العدد المرقوم . تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

الحادي عشر : تهريب العريس بضال على الإطلاق ، تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

الثاني عشر : نقد العريس لعروسته فليكن الأعلى ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف غرش والأدنى ١٠٠٠ ألف غرش . والدون بدونه مخالفة الوصية وتغليظ خاطرنا والترامنا بالقصاص ويلتزم بوفق القانون المفروض .

الثالث عشر : جهاز البنات فليكن الأعلى ٧٠٠٠ سبعة آلاف غرش والأوسط ٥٠٠٠ خمسة آلاف غرش والأدنى ٢٥٠٠ ألفين وخمسمائة غرش

والدون بدونه تحت مخالفة الوصية وتغليظ خاطرنا والترامنا بالقصاص ويلتزم بوفق القانون المفروض .

الرابع عشر : إذا وجدت العروسة المخدوبة بالحمام ووجد أحد من بيت صاحبها فلا يعطي لها ذهبات ولا يوتي بأكل وشرب للحمام بهذا الشأن ، وإذا التفسا دخلت للحمام فلا يصير لها عزائم . هناك ضمرات (تغطيس) العرايس بالحمام بضال تحت ثقل مخالفة الوصية والقانون المفروض .

نوبة : من العربية : النوبة : اسم المرة من ناب في الأمر عن فلان : قام فيه مقامه ، اسم من المناوبة أي : المعاقبة والمداولة ، والنوبة عند الأطباء : زمان أخذ الحصى .

واستهوا من التركية : نوبتجي : صاحب الدور في الحراسة . والجمع : نوبتجية .

وفي التركية : نوبتجيك : الحراسة .

[من كلامهم] : نوبة قلبية . نوبة عصبية .

نوبتجي : انظر : نوبة المنظمة .

نوت : انظر : نوط .

نوتر : يقول اليهود خاصة : نوتر لي ، يريدون : أعطني . وهي تحريف نوتر لي العبرية من فعل نآن : أعطى .

نوتر : بنوا الفعل من نوتر . انظرها .

نوتة : انظر : نوتة .

نوتي : عربية : النوتي : الملاحة في البحر خاصة . والجمع : نوتية ونوتائي .

قيل : من نات (العربية) : تمايل من ضعف أو من نعاس . كأنه يميل السفينة من جانب إلى جانب . عن اليونانية . ولا صحة للمزعم المتقدم .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٣١٩ .

نَوْرَ ، (من) LOURI : شخص من أهالي بقعة اورستان .

ولورستان : مقاطعة في إيران غرباً على الحدود العراقية .

ويرى زيدان في « الهلال » : ص ١٤ ص ٤٤ :

أن لوري اسم قبيلة هندية هاجرت إلى فارس في عهد يزدجرد ، ومنها تفرقوا في الشرق ، يدعونهم في مصر : العجر ، ولتتهم خاصة فيها كلمات عربية ويونانية وسلافية .

ويسمون أنفسهم : ضوم .

وفي الفارسية يسمى النور : نَوْرَدَه .

انظر : قرياط وجنتك وجبر .

وانظر الهلال : ص ٤ ص ٣٨١ .

وانظر مجلة العصبة : ص ٣ ص ٥٦٨ و ٧٣٩ .

وانظر مجلة الثقافة : ص ١٤ عدد ٧٠٠ ص ١٧ .

وانظر كتاب « مخالطة حلب » : ص ١٤٦ .

نُور : عربية : النور : الضوء أياً كان ، خلاف الظلمة . والجمع : أنوار ...

والنسبة إليه : نوري ونوراني ونورانية .

واستمدت التركية : نور وأنوار ونوراني

وأنور ونورانيت ، ونور إقشان ونورپاش ونور

بخش كلها بمعنى : النير . ونور چشم ونورديه :

نور العين . ويدعون للميت : نور ليچنده باتسون :

ليرقد في النور .

واستمدتها الفارسية .

وفي السريانية : أورا .

وفي العبرية : أور .

وفي وثائق تاريخية عن حلب : ج ٧ ص ٧٧

عن يومية تقوم بخشاش سنة ١٨٤٩ : وطاق تنبيه

بواجب حمل النور بعد المغرب بنصف (ساعة) .

وكل من شافوه يمسكه .

[من كلامهم] : عليك نور - نور على نور .

وصموا ذكورههم : نور ونوري وأنور ،

ونور الدين ونور الله - وصموا إناهم : نور .

ومنها : اشتقت اللاتينية : NAUTA .

نوتير : من الفرنسية : NOTAIRE ،

اصطلحت التركية مقابله : كاتب العدل .

وبنوا من فوتير الفعل فقالوا : فوتير الاتضافية ،

يريدون : سجلها في كاتب العدل .

نُوح : اسم النبي ، ورد ذكره في القرآن

وفي التوراة أنه نبي أوحى إليه الله بصنع الفلأك

نجا به من الدلوان مع أهل بيته وزوجين من مختلف

أنواع الحيوان . وفي الأساطير البابلية نحو من هذا ،

ونوح معناها في العبرية : الراحة .

انظر نهاية الأرب للذوي : ج ١٣ ص ٤٢ : نوح .

[من كتاباتهم] : هالشي من أيام نوح .

[من تشبهاهم] : مطر مثل سيل نوح .

[من اعتقادهم] : البقول قبل ماينام :

الامي على نوح في العالدين . ما يتصرفوا ديبية .

واللي بكبا وبهاتما في بيتو أو في دكانو كان

هيك .

نُوح : بنوا من ناح على فعل مبالغة فيها .

انظر : ناح .

النُوحية : [من أحياء حلب] : قرب الشيخ

يبرق .

نُور : جيل من رعاك الناس دأبهم الرحال .

يحملون يوتهم القنطرة المرقعة على الحمير وينزلون

قرب المدن حيث يزاولون التسوك وفتح القال

والسرقة ونحوها من ذني العمل . مشتون في آسية

وأوروبية وإفريقية وأميركا ، يعيشون بالسرقة

والاحتيال والتكدس وكشف الخبثا والرقص

والموسيقا وصنع المناخل والغرايل .

ويدينون بدين البلد مع بعض الخرافات .

قال الألب رقائق نخلة : نَزَرِي جمعها :

[من استماراتهم] : الشرط نور (لأنه يزيل اللبس ، وهو من استمارات نجد أيضاً) .

سَبَتُ الثَّوْرِ : أطلقه النصاري على السبت الذي قبل أحد الفصح .

ثَوْرٌ : عربية : ثَوْرُ الشيء : أضاء ، المصباح : أزهره ، الصبحُ : ظهر نوره ، لفلان : جعل له ثوراً .

واستمدت التركية مصدره .

انظر : ثَوْر .

[من كلامهم] : ثَوْرُو في المسألة (يريدون : عرقه سُبُلها) . ثَوْر علينا .

ثَوْر الدين : علي بن إبراهيم ، مؤرخ حلي ، له السيرة الحلبية وغيرها ، مات سن ١٠٤٤ هـ .

ثَوْر الدين : محمود بن زنگي بن أفسقر الملقب بالعدل ، ولد في حلب ، ملك مصر والشام ، وبني الكثير من القلاع والأسوار والمدارس والخانات ، مات سن ٥٦٩ هـ .

ثَوْر الدين : من أسماء ذكورهم .

ثَوْر الله : من أسماء ذكورهم .

ثَوْر الله : يقولون : عم بحلي بنور الله ، وعطي سر بنور الله .

ثَوْرُس : من أعلام ذكورهم ، من الفارسية : ثَوْرُس : الشاب ، الفتى .

ثَوْرَةٌ : عربية : الثَوْرَة : حجر الكلس ، ثم غلب على أخطاط تضاف إلى الكلس من زرينج وغيره ، يستعمل لإزالة الشعر .

[من أمثالهم] : العمل للزرينج والإسم للثورة .

ثَوْسٌ : يقولون : ثَوْسُ الضَّرِّ ،

يريدون : أضاء خفيفاً ، من السريانية : تَش (بالشين المعجمة) : خارت قوى الشخص .

ومنه قالوا : ثَوْسَةٌ ووثاسة .

وبنوا منها : الثانوس عم بنوَس .

[من كلامهم] : القنديل عم بنوَس .

ثَوْسٌ : يقولون : مانوَسو إلا ما يحمل أدنو ، يريدون : ما أعطاه ، بنوا على فعل للتعدي من فاش الشيء (العربية) : تناوله ، طلبه ، فلاناً : تناوله ليأخذ برأسه ولحيته ، زيداً خيراً : أناله لحيته ، فاش شيئاً من الطعام : أصابه .

وبنوا مطاوعه على : ثَنَوَس .

انظر : فاش .

ثَوْطٌ : أو ثوت أو ثوطا أو ثوتا أو ثوطة أو ثوثة ، من الإبطالية : NOTA : مايقيد من حساب ، أو مايسجل من الملاحظات عن سير العمل ، تدوين الخطاب ، مايسجله أحدهم ليتذكره .

وضع لها مجمع دار العلوم : الكتشاشة أو المذكره .

[من كلامهم] : عم بساوي شغلو عالنوط : أو عالنوطه .

ثَوْطَةٌ : أو ثوثة ، من الفرنسية LES NOTES : تسجيل نغمات الأصوات .

وضع لها المجمع الملكي : المجلدة .

ثَوْعٌ : من العربية : الثَوْع : كل صنف من كل شيء ، وهو أخص من الجنس . والجمع : أنواع .

واستمدت التركية : ثَوْعٌ وأنواع ونوعي .

[من عثرات أقلامهم] : المدينة بعيدة نوعاً

عن العاصمة ، عربيّتها : بعض البعد ، أو شيئاً ،
أو قليلاً .

نَوَّعَ : عربية : نَوَّعَ الشيء : جعله أنواعاً .
ومطالوعه : تَنَوَّعَ ، وهم يقولون :
نَتَوَّعَ .

[من كلامهم] : بحب ينوِّع أكلاته
وقهواته حتى البلاد .

نَوَّفَ : يقولون : نَوَّفَ فلان على نفسه ،
يريلون : فضله : تحريف نَوَّفَ على كنا
(العربية) : زاد ، فعذّوه وجعلوه بمعنى :
فضله .

نَوْفُورَةٌ : بنوا من نفر على فوعة لاسكان
ينطلق منه الماء في الحوض بانفداع .
وضح لها الشيخ لإبراهيم الحوراني : القوارة .

نَوَفَمْبَرٌ : من الفرنسية : NOVEMBRE
عن اللاتينية : NOVEM : التاسع أي : الشهر
التاسع بداية من آذار كما عند الرومان ، وهو
حالياً الشهر الحادي عشر المسمى تشرين الثاني .

نَوَفُوتُهُ : من الفرنسية : NOUVEAUTÉ
عن اللاتينية : NOVELLITAS : حالة الشيء
الجديد ، واستعملتها الفرنسية بمعنى : الضمائم
الحديثة .

[من تندرّاتهم] : بيّاع نوّفوته كتب :
نقوته ، ققرأها بعضهم : نَقُوتُهُ .

نَوَّكَ : من الفرنسية : NOUGAT عن اللاتينية
الشعبية : NOUGHA : حلوى فرنجية من السكر
المعتد وزلال البيض والقمح ، أو من الصل
واللوز .

نَوَّلَ : من العربية : النَّوَّل : آلة الحياة .
والجمع : أنوال ، وهم يقولون : أنوال .

في كتاب « ذكرياتي عن بلاد ألف ليلة
وليلة » : عامل التوال الماهر في حلب أجره اليومي
أقل من نصف فرك .

نَوَّلَ : يقولون : الله ينوِّلك مراد قلبك ،
عربية : نَوَّلَهُ : أعطاه .

نَوَّمَ : عربية : النَّوْم : مصغر نام .
[من كلامهم] : بين النوم والأقضا
(البقطة) . ويقولون لمن غفل حقيقة أو مجازاً :
صح النوم .

[من استعاراتهم] : النوم سلطان (وهو
من استعارات نجد أيضاً) .

[من أمثالهم] : الجوعان يشوف السقطيّة
بنومو . نوم العصور كسور . الأبيض أبيض
ولو فاق مانوم والأسمر أسمر ولو تحسّل كل
يوم .

[من تشبيهاتهم] : نام نومة أهل الكهف
(وهم فتية مؤمنون خرجوا هاربين من جور
ملك وأبوا إلى كهف ناموا فيه ثلاثة قرون
بمشيئة الله) . مثل واحد عم بياكل بنومو . مثل
نوم الصراصر : يوطوا رأسن ويرفعوا . يزن .

[من مجازاتهم] : غرقان في النوم ، أو في
بحر النوم .
[من أعضادهم] : الياكل وبنام بحكي
بنومو .

[من ألغازهم] : شي الله خلقو وما بيعرفوا
(: النوم) . لينا عمل إذا سألوك وأنته عم
بتعملو : أش عم بتعمل ، ما بتجاوب (: النوم) .

نَوَّمَ : عربية : نَوَّمَهُ : أرقده .
[من كلامهم] : نَوَّمُو تنويم مغناطيس .

انغمروا .
وقد يحرقون نَوَّم إلى : نيم .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : الحادث المنوّه عنه ، وعريبتها : المنوّه به . هذا إذا قصد تعظيمه ، وإلا فيقال : الحادث المذكور . وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : نوّه بالأمر ونوّه عنه أي : ذكره تلويحاً وأشار إليه من طرّف خفيّ ، وليس ذلك من استعمال العرب في شيء ، وإنما هو من تواطؤ العامة ، قال في الأساس : نوّهت به تنويهاً : رفعت ذكره وشهرته .

التّوّي : أطلقوها حديثاً على استخراج الطاقة من تحطيم النّواة .
والأسلحة النوويّة تستخدم فيها الطاقة النّورية .
انظر مجلة العلوم : ص ٣ ص ٦٧٨ .
وانظر مجلة الأدب : ص ١٦ عدد ١٠ ص ٥٧ .

نُؤيلّ : من الفرنسية : NOEL : شخص وهمي يحلّ إلى الأولاد الصالحين الهدايا في أعيادهم .
انظر مجلة الكافة : ص ٣٥ ص ٢٩٥ .

نُؤيم : بنوا من نام على فعّل للكثير النوم .
نُؤي : من العربية : النّيء من اللحم والنّيء : الذي لم تحسّه النار ، أو لم ينضج .

[من استعاراتهم] : رجال نُؤي ومرا نّية ، يريدون : من لامضاء عنده .

[من اعتقادهم] : البياكل بزر نُؤي بربّي بقلبو دود .
انظر : كبة نّية في كبة وفي نّية .

نُؤاية : من العربية : النّياية : عمل النائب . وقد يقولون : نّياية : بلفظها العربي : هيئة قضائية تقوم بإقامة الدّعى على متهم ونحوه نيابة عن المحني عليه فرداً كان أو مجتمعاً . والكلمة محدثة .
المجلس النّيابي : اصطلاح حديث للدار تضمّ من أنابهم الشعب لحكم البلاد .

ويستعملون نّيم المبلغ في البّيك أو في الصنّوق بمعنى : دفعه ، وهو تعبير تركي .
[من اعتقادهم] : إذا نّيمت الأم إنا - وقت تسميع الجمعة بتكبسوا الملايكة .

نُومس : يقولون : نومسو : بنوا القمل من التّاموس ، يريدون : أثار فيه التّاموس .
[من كلامهم] : فلان منومس .
انظر : التّاموس وتومس .
ومطاوعها عندهم : تّومس .

نُونس : يقولون : الضّوء عم بنونس منومس . انظر : نونس .
نُونو : الصّغير بلغة الأطفال ، من الفارسية : نُونو : الصّغير .

وفي لهجة شمال المغرب : النّو في لغة الأطفال بمعنى : الجميل المستحسن .
نُونو : تقول الأم لطفلها : أحّ النّونو ، تريد : الفاظ الذي يكون في النّونية التالية . فنونو مختصرها .

نُونية : من التركية عن الفارسية : نُون : الوعاء يتفوّط فيه الأطفال . أخفاً من نُوم النون : الحرف العربي .
ويسمونها أيضاً : القعادة .

[من تورياتهم] : شواربو نونية .
[من تهكماتهم] : شب مزوزق مقطوف من على وجّ النّونية . الله يفعل هالزمان اللي ساوى مالنونية شمعدان .

نُوه : عربية يستعملها الثّاقفون : نوّه بفلان : دعاه برفع الصوت ، رفع ذكره . مدحه وعظّمه ، نوّه بالحديث : أشاد به وأظهره : نوّه باسمه : دعاه .

نَيْح : يقولون : نَيْحُ الأرض ،
يريدون : طأطأه ، تحريف أناخ الجمل (العريية) :
أبركه .

وفي السريانية : أَيْح - بالحاء المهملة - :
أراح .
[من أمثالهم] : الي إلو بالجمل شعرة
بَنْيخو للأرض .

نَيْسَر : من العربية : النَيْسَر : المنير .
وفي ملححات أوكاريت : نرت : النيرة .
[من كلامهم] : عقلو نَيْسَر ، أفكارو
نَيْسَرَة ، وچو نَيْسَر .

نَيْرَب : قرية في جبل سمان وأخرى في
إدلب ، من الأرامية : ناربنا : الساكنون في
الوادي ، كما يرى الأب أرملة في المشرق ، :
س ٢٨ ص ١٩٤ .
ويرى الأب شحت : ص ٩٠ أن الي في
جبل سمان من نارب : المنبسط من الأرض ،
وأن الي في إدلب من نارب : المعرب بين جبلين
كما في : ص ٧٦ .
قال صديقنا الأب أ . س . مرمرجي
الدومينيكي : اسم نيرب عريق في القدم ، جاء
ذكره في لائحة الكرتفك في جملة المدن السريية
التي اقتحتها نحوتمس الثالث بصورة « نيروب »
و « نيريب » و « نيرب » .

نَيْزَك : نور يهوي في الفضاء على شكل
نجم : من العربية على التشبيه عن القارسية :
نَيْزَك : الرمح القصير .

والجمع : نَيْزَاك ، وعربيتها : الرُجْم .
دوس تركيب النيازك فلم يوجد فيها مائس
على الأرض منها . ووجد الألماس في بعضها .
انظر مجلة العهد : س ٥ ص ١٧٢ .

نَيْح : يقولون : نَيْت سَيْح نَيْح ،
وحوش سَيْحَة نَيْحَة ، يريدون الاتساع والكبر ،
استعملوها مجازاً ، وأصلهما : سيج فيها وتروح
الرياح فيها .

نَيْزِي : في العهد الاتحادي سموا ذكورهم :
نيزي ، على اسم أحد زعماء الاتحاديين ، ونيزي
فارسية بمعنى : المعشوق .

نَيْيَافَة : يقولون : نَيْافَة الكرديتال : لقب
شرف حديث ، بنوه على فيلة من ناف ينوف
(العربية) : طال وارفع وأشرف .

نَيْيَال : [من أحياء حلب الحديثة] : جنوبي
الميدان .

قال الفزّي في « النهر » : ج ٢ ص ٤١٦ و ٤١٧ :
هذه المحلة حدثت في حدود سنة ١٢٩٥ ،
وهي تنسب إلى السيد محمد بن السيد عمر الشهير
بالنَيْيَال : أحد الموظفين في حكومة حلب أيام
الدولة العثمانية ، وكان يجري في أملاكه بستان
صغير في تلك الجهة أنشأ أحفاده في طرف منه
داراً لهم يسكنونها في حدود السنة المذكورة ،
فاستفوتوا بهذه الدار أنظار الناس إلى البناء في ذلك
البستان ، وشرعوا يشترون منهم العرصات
ويبنونها دوراً ، وتتابع العمل إلى أن استغرق
العمار البستان ، وسرى إلى مجاوره من الأراضي .

نَيْيَال : يقولون : نَيْيَالو ونَيْيَال مروتو ، أو
هنيَالو وهنيَالا . تحريف هنيَال .

[من أمثالهم] : نَيْيَال الشهوم وعند الله
بَرِي .

نَيْيَحَا : قرية في المعرة ، من الأرامية :
نَيْحَا : المبرج ، كما يرى الأب شلحنتس ص ٨٧ .
وقال الأب أرملة : قرية في المعرة وإدلب .
من الأرامية : نَيْحَا : المستقر . كما في « المشرق » :
س ٢٨ ص ١٩٤ .

[من اعتقادهم] : مطر نيسان بطول شعر الإنسان .

كذب نيسان : انظر : كذبة نيسان .

نيسه : من التركية : نه لسه : منها يكن وقد يحرفونها إلى : نيسه .

نيسان : من التركية : نيسان : عن الفارسية : نيسان ونيسان : الوسام .

والجمع : نياشين .

وضع لها الجمع العلمي العربي : الطراز .

ووضع لها غيره : التوط .

وشاعت الوسام ، والجمع : أوسمة .

نيسان : من التركية عن الفارسية : نيسان : الهدف ، العلامة ، وهم استعمالوها أيضاً لتسديد الضربة نحو الهدف .

وينوا الفعل منها : نيشن نيشنة ونيشنة أو منيشة وتناشن .

وامم الفاعل : نيشانجي ، والجمع : نيشانجية .

وليس من السريانية : نيشا : الهدف .

وضع لها أحمد تيمور باشا : الدريثة .

نيسانگاه : من نيسان المتقلعة . بعدها و كاه ، الفارسية : أداة المكان ، فمعنى الكلمة : الهدف والغرض .

نيسف : من انغرية يستعملها التافقون .
النيسف : الزيادة نحو : عشرة طلاب ونيسف .
تسعون بقرة ونيسف ، ولا تستعمل إلا بعد العقود .
فلا يقال : ستة وعشرون كتاباً ونيسف .

نيسفا : أطلقوها على اللحم المساقق بماه البننورة يعلى كثير آخر حتى يتناثر اللحم . من السريانية : ناسفا : الطبخ .

ومن تناثر اللحم أطلقوها على تناثر غه

ويبدو أن أحجار النيازك من بقايا كواكب انقضى دورها وتحطمت فبقيت شظاياها سابعة في الفضاء ، فإذا مرت الأرض بجانبها جذبتها إليها فتحترق لدى هويتها باحتكاكها بجسم الهواء .
انظر المصطف : س ٤١ ص ٢٢٢ و س ٦٤ ص ٤٧٢ .
وانظر مجلة الثقافة : س ١ عدد ٢٢ ص ٢٩ .

نيزو : يقولون لبائع البوطة : حبيب على نيزو ، يريدون : نصف قذح من مرطبات الحليب ، تحريف MESO الإيطالية : النيسف .

نيسان : من العربية : نيسان - بفتح النون - شهر من شهور السنة الشمسية بين آذار وأيار ، أيامه ثلاثون .

وكسر نونها تأثر باسمه في التركية : نيسان المستمد من الأرامية .

واسمه بالأرامية : نيسن .

وبالعبرية : نيسن ، ومعناه الزهر والسبل الأخضر .

وبالبابلية : NI-SA-NU أو NI-SA-A (N)NU

بمعنى البدء أي : بدء السنة الدينية عندهم .

انظر مجلة الأديب : س ١٢ عدد ١١ ص ٢ .

[مسن مجازاتهم] : يسمون مطر نيسان : بفتح الجوخ .

[من أمثالهم] : المطرة في نيسان بشوى السكة والقدان (يريدون : لا تحصل فائدة من السكة والقدان واستعمالها في الأرض ما لم يرو الزرع بمطر نيسان) . مطر نيسان يجي الإنسان . الزيتون في آذار بقفرو الخبار في نيسان بقفرو كل إنسان . في نيسان السكة يشرب من تمأ . العجوز يقول : شمس شياط لكنتي وشمس آذار لاخنتي وشمس نيسان لبنتي . نيسان مايطلع بلا كلامان (أي أكوام من العلس والجلبان) .

[من تشبهاتهم] : شوفتك هدايا مثل مطر نيسان .

فيقولون : نَزَل قميصو نيفا ، او كُتِنَتْ .

نَيْقَة : [من تَهكّمهم] : فلان نَيْقَة عن الخليفة ، عربية : اسم من التتوق : التجمل والتجود في اللبس والمطعم وغيرهما .

نَيْقُولَا : من أسماء النصارى ، وقد يَنْصَرُونَهُ إِلَى : : تقو ، تحريف الفرنسية : NICOLAS عن اليونانية : NIKOLAIOUSS : اسم قدّيس بمعنى : المنصور أو القاتع أو المحارب .

واسمه بالسريانية : نَيْقِلَاوُس .

نَيْكَل : افطر : نكل .

نَيْكوتين : من الفرنسية : NICOTINE : المادة الفعالة في التبغ ، سميت باسم NICOTIANE : الطبيب الفرنسي الذي اكتشفه ، وقيل : بل سميت باسم NICOTJEAN : مفسر فرنسا في البرتغال الذي سمح لأول مرة بدخول التبغ من البرتغال إلى فرنسا سنة ١٥٦٠ . وعربت بـ « النيقوتين » .

انظر مجلة العلوم : ص ١٠ عدد ٤٠ : تمهيد التبغ من النيكوتين .

نِيل : أو نَيْلَة ، عربية : النيل : نبات يصبغ به أزرق ، يجلب من الهند ، عن الفارسية : نيل أو نيلج ، والفارسية استمدته من السنسكريتية : NILA : البنفسجي أو الأزرق . واسمه العربي : العنظلم .

ويستخرج اليوم من نباته الذي يكثر في الشرق الأقصى والبرازيل وإفريقية وغيرها ، كما يتخذ من نباتات أخرى ، كما يركّب ويستعمل في الغسيل والدهانات وغيرها .

عرفه السومريون القدماء وجلبوه من الهند .

ودخل النيل أوروبا في القرن ١٦ .

واستمدت الإسبانية كلمة النيل من العربية

فقال : ANIL .

ومثلها البرتغالية فقلت : ANIL .

ومثلها الإنكليزية فقلت : ANIL أيضاً .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ١ ص ٦٦ عن سوافجه ٢٠٢ سنة ١٧٤٢ : يأتون إلى حلب بالنيلة الصادرة من سان دومنك ويوزعونها في البلد وعلى أرفا وديار بكر والموصل وكركوك وبغداد وخربوط وأرزمروم .

انظر المصنف : ص ١٨ ص ٦٢١ و ص ٢٤ ص ٤٨٥ .

وانظر الفياض : ج ١ ص ٧٥٢ .

[من كلامهم] : فلان منبيل أو منبيل

عراسو . انظر : منبيل .

[من سياهم] : نيلة تكمو .

[من تَهكّمهم] : فلان أو فلانة أو

هالشل أو هالمسالة نيل وعكّر القناديل .

نَيْلَة : من العربية : النيلج والنيلج :

دخان الشحم يوشم به ، معرب عن نيل الفارسية ، واسمه بالعربية : النورور .

نَيْم : تحريف نوم . انظرها .

نَيْتَة : من [تنلراهم] : يقول أحدهم

لصاحبه :

— غداك بكرا عندي ، أبشر

— أشو الغدا ؟

— نيت (أتى بها لتطابق ما بعدها)

— أشي هي نيت ؟

— خل وبرا وطحينه .

نَيْتَة : من مصطلح صناعة الحبال : حبل

يجرّ بسرعة ليدور السديان فيرم الحبل ، ولم نجد

للكلمة أصلاً ، ولعلها من التركية عن الفارسية :

نِه مكررة : الواضع ، التارك .

ويكون النيت حلاً غليظاً لسديان الجوز

أي الحبلين ، ووسطاً لسديان التشيع . ورفيعاً

لسديان القتل .

واستمدت التركية : نَيْتَ ونِيَّات ، ونَيْتَلِي :
ناوي الصيام .

واستمدت الألبانية من العربية كلمة نِيَّة
بطريق التركية فقالت : NIET .

[من كلامهم] : إلك نِيَّة ؟

ويسأل أحدهم : أدن العصر ؟ فيجيبه : على
نِيَّة ، ومثلها الجواب على : خلصت الشغلة ؟ .

ويقولون : فلان على نِيَّاتو (يريدون : على
فطرته) .

ويقولون : الله طعماه على قد نيتو أو نِيَّاتو .
واستعاروا من العربية الحديث (الشريف) :
إنما الأعمال بالنيَّات (ومثلهم العراق والمغرب
ونجد وسورية ولبنان وفلسطين) .

[من حكمهم] : إنما الأعمال بالنيَّات .
أو الأعمال بالنيَّات . على قدر نيَّاتكم تُرزقون .
صفي النية ونام بالبرية .

نِيَّيِي : استعمالوها لتجسيد النغم الاستهزائي .
[من تكلماتهم] : السلعة يقول : نِيَّيِي
نِيَّيِي ، أه بيعت أعمى القلب يشتريني .

كَبِيَّة نِيَّة : أصلها : نَيْتِيَّة أي : بلحمة
نِيَّة مع التوابل : القلاقل الحمراء والكُمُون والملح
تجبل مع البرغل ، وقد يضاف إليها الحموز
والزيت ، وهي الأكلة الوحيدة التي يأكلون فيها
الحم نِيَّيَا ، وتعد من المقبلات .

[من اعتقادهم] : البشاي كَبِيَّة نِيَّة تَلَّت
مرات ورا بعضا بتطير بركة البرغل .

نِيَّة : من العربية : النِيَّة : القصد ،
عزم القلب ، انبعاث نحو ما يراه موافقاً ، الحاجة ،
الوجه الذي الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد .

والجمع : نِيَّات ، وهم يقولون : نِيَّات ،
وهم جمعوه أيضاً على : نوايا ، وأنكر الشيخ
إبراهيم اليازجي جمعه على : نوايا .

وَاللَّهُ

فَاتِي

العلم

٤ - اللاحقة للأعداد : ثلاثة أربعة ..
عشرة .

أحكامها :

أ - لدى سردها مرسله يقولون : واحد
تتين ثلاثة ... عشرة ، أو : واحد تتين
ثلاثة ... عشرة .

ب - لدى إضافتها للمعلود يقولون :
ثَلثت كتب وثَلثت بقرات ، فيحذفونها ، إلا
إذا وليها ساكن : أربَعُ تأنفسُ ، فيترونها من
آخر العدد ويصلونها بصدر المعلود .

ج - لدى تركيبها يقولون : إدعش ،
طنعش ، تلطعش ، أربطعش ، خمصطعش ،
صطعش ، صبطعش ، تمنطعش ، تصطعش :
فيحذفونها في إدعش وطنعش وتلطعش ويثبتونها
في ماسواها مقلوبة طاء ، مع حذف راء عشر .

د - لدى عدّها المئات يقولون : ثلاثمئة ،
أربعمئة ... تحذف .

هـ - لدى عدّها الألوف يقولون : ثَلثتآلاف
أربعتآلاف ... عشر تآلاف فتثبت تاء وتحذف
همزة آ من آلاف .

و - لدى النسبة قالوا : ثلاثاوي ، أربعاوي .
عشراوي : جعلوها ألفاً ثم قلبوها واواً .
وفي الأعداد المركبة قالوا : إدعشاوي ،
طنعشاوي ... طصطعشاوي : جعلوها ألفاً ثم قلبوها
واواً أيضاً مع حذف راء عشر .

هـ - اللاحقة للضامات التالية جوازا : نَحْتَه ،
أَنته ، هَوَه ، هَيَه ، هَنَه ، فَتْثِيته .
قال ابن الخنيلي : هَوَه فَعَلَّ وهِيَه

• - لعل الصواب وحده (بدون ألف) .

[هـ] : هَا ، وفي العربية : هاء ، وفي

السريانية : هَا .

وهي الحرف السادس والعشرون من الهجاء
المشرقي والمغربى ، والثالث في ترتيب الحليل
والحكم ، والثاني في ترتيب سيبويه ، والخامس
في الأبيجدية .

ورمزه فيها الخمسة من العدد .

وترد الهاء صدرأ في الحلين التاليين :

١ - اسم إشارة : هائلةٌ هالجرة .

ولها من أصل سرياني : هَوَ : هذا ،

وهي : هذه .

وتؤكد باسم الإشارة : هالولد هادا ، هالنت

هادي ، هالاولاد وهالبنات هكول ، أو هكولي

أو هكولة .

٢ - بدلا من همزة هـ آل ، وهـ الي ،

الاسمين الموصولين : هالْبَسْبَقُ بياكل بندق ،

هالي ماياخذ من ملثو يموت بعلثو .

وترد الهاء عندهم للمعاني التالية :

١ - ضمير الغائب المتصل بكلمة تنتهي

بياءه : أجا قاضيهِ ، عم بحكيهِ ، فيه .

وما لايتنهي بياء ضمير غائبه الواحد المذكر

الواو بين يين : كتابو .

٢ - تاء التأنيث : غزّالة ، عيوشة .

انظر مجلة المصحح العلمي العربي : ص ١٩٩ ص ٨٩ : كتابة نحو
سورة .

انظر في الواحدة : اسم الواحدة .

٣ - تاء الواحدة : حمزة ومحشية .

• - ولا تكاد هذه الهمزة تظهر في النطق .

فعلت بزيادة هاء السكت إجراء له مجرى الوقف وإعطاء حكمه جائز ثراً ونظماً .

٦ - اللاحقة لأسماء الإشارة التالية جوازاً :

هـوله وهـولكه وهـديكه وهـدوليكه ، هنيكه فتبت ، ومثلها هاوكه في لجة سلقين وما إليها .

٧ - اللاحقة للظروف التالية : اليوم ، هـلـقـينـه ، حـتـانـه . انظرها .

٨ - اللاحقة للتصغير : جبـلـة أي : جبل صغير .

٩ - اللاحقة لغير ما تقدم : هـيـكـه ،

دروسه ، ونحو : جمحاي وجمحاية وقبضاي وقبضاية ودواي ودواية وقناي وقناية ومصفاي ومصفاية وصرماي وصرماية وعباي وعباية وطورباي وطورباية .

كان في حلب مجنون من لازماته : هيكه هيكه زكريه الله هيكه .

وهذه المماءات كلها قسان : قسم يفتح آخر الاسم الذي اتصلت به : بقرة ، وقسم يمال : جبنة .

يفتح آخر ما قبلها إن انتهى الاسم بأحد الحروف التالية :

الهاء : زكـيـة .

الراء : خـضـرة .

الصاد : حـصـة .

الضاد : فـضـة .

الطاء : حـنـطة .

الظاء : بالوظة .

الغين : بلغة .

القاف : بـجـة .

• - ويضاف إليها الحاء : فرسة ، والعين : شمة .

وتلفظ الهاء حيثئذ هاء أو فتحة أو ألفاً . وفي ما لم يته الاسم بأحد هذه الأحرف يمال آخره : فاطمة ، كوتيسة .

وتلفظ الهاء حيثئذ هاء أو إمالة قصيرة أو طويلة .

ولرسما مفردة حلقة شبهوها بالمجدي .

انظر : أعج .

[من أقسامهم] : وكسر الهاء ، أي : والله .

وسمعت من يتندر فوضاً عن أن يقول : وكسر الهاء يقول : وكسر الألف .

ها : الواردة في هادا وهادي للتنبيه .

وتخفف ألفها في : هـذاكـه وهـذاكـه .

أما ضمير الغائبة فتبدل ألفاً : حلما جوزا .

ها : ترد للمعاني التالية :

١ - التحذير : أوعى ها ، أش وصبتك ها .

وفي التركية ها : أداة تنبيه .

٢ - للمفاجأة : ها أجا ، ابن حلال .

٣ - للموافقة : ها هلتى حكيت مطبوط ،

يسلم تمك .

وهذه من القارسية : ها بمعنى : نعم ،

ويكثر استعمالها في مصر .

انظر : هاما .

وكان حقها أن تكون الألف مرقمة لأنها

سبقت بالهاء ، لكنها قطعت عما بعدها ، بخلاف

هادا وهادي فصحمت على غرار : حاجة تلغش

بقا يا . بخلاف ياحيبي .

[من كلامهم] : ها يواش (يريدون :

انتبه لاتجمل) .

ها : يسألون الولد : بترو عالشيخ ؟ فيجيب :

ها ما بدتي ، يريد : لا أي : لا ، ولعلها تحريفها .

الأسير ، وعلى صوت خود هات تحرك الأيدي
بمئة ويسرة والعام يدور ، وبعد مدة يصيحون :
كلوا ملان مثل حجر الصوان ، وهنا على المراقب
الواقف وسط الحلقة أن يعلم في أي كفت صار
العام .

هاتاي : اسم جديد أطلقه الأتراك على
منطقة إسكتلرون ، يريون : بلاد الحثيين .

هاتر : عربية : هاترة : سابه بالقبيح
والباطل من القول .

هاتف : وضع الهاتف للتلفون السلبي
واللاسلكي المجمع العلمي العربي .
انظر : تلفون .

هاج : عربية : هاج الشيء هياجاً ،
وهيجاناً و ... : ثار وتحرك وانبعث ، البحر :
اضطرب وتحرك ، الرجل : اضطرب ، شجع ،
تحمم .

هاجر : عربية : هاجر من المدينة وعنها
مهاجرة : خرج منها إلى مكان آخر .

هاجس : من العربية : الهاجس : ماخطر
ببالك ووقع في خلدك .

والجمع : هواجس ، وهم يقولون :
هواجس .

هاجم : عربية : هاجمه : هجم عليه .

هاك : وهادا : اسم إشارة للمذكر الواحد ،
عريبها : هذا .

وتصرف : هاد أو هادا ، وهادي أو هي

وهيه ، وهول أو هولوه ، وهداك وهديك

أو هديك ، وهوليك أو هوليك .

• - أو هاه .

ولذا قالوا : ها رفعوا أكفهم وتزلوا بها
إشارة إلى الرقص ، كان هذه الحركة تمثل طرح
الشيء ورفضه .

هـ هـ : من العربية : هـ هـ :
اسم صوت تدعى به الإبل للعلف .

هـب : عربية : هابه يهابه هيباً وهيباً
ومهابة : خافه واتقاء .

بنوا منها : انهاب .

هاكيل : ثاني أبناء آدم وحوا - كما في
التوراة - قتله أخوه قابيل حسداً لأنه قدم قرباناً
قبل ، وهايل كلمة عبرية بمعنى الكبرياء .

هكت : يسكون التاء ، من العربية : اسم
فعل بمعنى : أعطي .

تصرف كما يلي : هات ، هاتي ، هاتوا .

[من كتاباتهم] : قال لو : معلمي اقشّر ،
قال لو : هاتوا عالفدا (أعتله : نزل ضيف عند
سلفتي ، ولكي لا يأكل كثيراً أرسله إلى كرمه
وأختر طعامه ، فصار لجموعه يأكل التين من الكرم
دون تقشير ، حتى إذا أوشك أن يشبع صار
يقشّره ، قليل ما تقدم) .

[من كلامهم] : هات إيدك والحفني .

[من أمثالهم] : أياك هات متجك واندار ،

هات اليوم صوف وغدوا غداً غاروف .

[من شعرهم] :

قال لو : يا بحر إني عندك حبيب هاتو

قال لو : حبيبك راح وانتل تقس حياتو

[من تشبيهِهم] : مثل البتا على حيط :

هات حجر هات طين .

[من ألعاب سهراتهم] : لعبة خود هات :

يلبسون على الأرض حلقة وكل يمتاه ممسكة
يسرى جلاره الأيمن ويسراه ماسكة يمينى جلاره

وَأَلْفُ هَادٍ مَرَقَّةٌ عَلَى قَاعِهَا ، إِلَّا فِي قَوْمٍ :
أَشَوُ هَادٍ وَمِنُ هَادٍ فَضَحْمٌ لِقَطْعِهَا .

[من كلامهم] : هادا الذي غطى الولد ،
هادا مالك وأقربك ، على هاد ومتلو .

هَادَنَ : عربية : هادنه : صالحه ، وادعه ،
سأله .

مطاولوها : تَهَادَنَ القومُ : تصالحوا ،
وهم يقولون : تَهَادَكُوا .

هَادِي : أو هَيَّ أو هَيْهَ : اسم الإشارة
للراحة ، عربيته : هذه وهادي .

وباتصالها بالكاف يقولون : هديك وهديكه
: يحلف ألف ها .

وفي لبنان : هَيْدِي .

هَادِي : من العربية : الهاديء : اسم الفاعل
من هدا . انظر : هدا .

البحر المحيط الهادي : أو الباسيفيك : أعظم
بحار الأرض ، يمتد من المنجمد الجنوبي حتى خليج
بهرنك ، مساحته أقل من مليون ميل مربع ،
وأعمق نقطة فيه نحو ستة أميال ، وهي قرب
الفيليبين .

هَارُ : عربية : هار البناء : دعة ، البناء :
أنهدم ، انصدع ولم يسقط .

انظر : أنهار .

[من مجازاتهم] : هارت أعصابو . أو
أنهارت .

هَارُشُ : عربية : هارَشَ بعض الكلاب
على بعضها : حرَّشها ، أغرى بعضها ببعض .
فلانٌ فلاناً : وأبه وخاصمه .

انظر : تَارَشَ .

هَارْمُونِي : أو هرموني : من الفرنسية :
HARMONIE عن اليونانية : HARMONIA : فن ربط

الأصوات الموسيقية بالأوتار والتختل من وتر إلى
آخر .

وضموا لها : الاصطحاب .

انظر مجلة العلوم : ص ٣ من ٨١٢ وس ٧ عدد ٤ ص ٤١ .

هَارُونُ : آخر موسى النبي وأول أسباط بني
إسرائيل ، تحريف أهارون العبرية بمعنى : الجبل ،
حسرت الكهانة في نسله ، وكل كوهين من نسله .

هَارُونُ : أطلقوها على ذكر السناير وهي ،
من المير (العربية) جاءت عندهم على : هار ،
وبعدها الواو والنون : زيادة سريانية للتصغير :
تصغير التلطيف .

وبنو من الهارون : المهورنة وتهورن .

[من أمثالهم] : بشاط تهورن القطاط .

[من كتاباتهم] : وحياء أبوك لي عكرو
الهارون وزقزق (جملة جرذاً) .

[من تهكماتهم] : عندي قط لاسمو هارون
أكال القار لكن ملعون .

هاورون : بن أحمد الحلبي ، ألف كتاب
« الفن الخفي » مات سن ٥٣٧ هـ .

هارون دَدَه : اسم ثان لحارة صاچليخان
القوقاني .

وهارون دَدَه من أولياء الأتراك . ورد
ذكره في منظومة الشيخ وفا ص ٤٢ .

وكلمة دَدَه لقب مشايخ الطرق أو الدراويش
التداعي .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لولايه : جامع هارون دده
ص ١٧٧ .

هَكَاشُ : عربية : هاش القومُ : ثاروا ،
اخططوا واضطربوا ووقعت بينهم الفتنة ،
ومضارعه : يهوش هوشاً ، وهاش يهيش هيشاً
القومُ : حاجوا وتحركوا ، وهم يقولون مجازاً :
هاش الكلب . وعم يهوش علينا .

طَيَّارَة كانت قديماً من أشهر الطيور المستعملة في التحنيط .

عن هلّ الفارسية .

وتسميه العربية أيضاً : القاقلة والحَبَّان (بالنون) وشوشمة وشوشمير .

ويسمى في نجد : الهَيْل ، ويسمى في سائر

البلاد العربية : الهالّ ، وفي مصر : الحَبَّان .

وكية الهال تكثر في القهوة المرة لاسيما في قهوة الأمراء حتى يكون 'ون القهوة بنياً فاتحاً' .

[من أغانيهم] :

يا الله صبّوا هالقهوة وزيلوها هالّ

واسقوها للشامى عضهور الخيل

سوق الهالّ : أنشئ حديثاً قرب حيّ

الوراقة ، وهال من الفرنسية : HALL عن

السكونية القديمة HALLA : سوق عمومية مسقوفة

تبيع بالجملة .

هالّة : عربية : الهالّة : دار القمر كالطفاوة

للدارة الشمس ، والجمع : هالات . يستعملها

المثقفون .

ويلانها في اليونانية : هالوس : البيدر .

المكان المستدير يدرس فيه الحَبّ .

انظر حلة الحمام : ص ٤ ص ٦١٠ .

هالو : أو آلو أو ألو : كلمة اصطلاح عليها

العالم للإشارة في التلفون بأن هناك من يتكلم .

جاء في كتابنا « باليل » في الملحق ٨٤ :

والقبائل السكونية التي كانت قديماً تسكن

الغابات إذا التقى أحد أفرادها بشخص بادره من

بعد بقوله : هالو HALO بمعنى : صديق ، فيرد

عليها بالكلمة نفسها ، لإعلان أن لا حرب بينهما ،

ولا تزال الكلمة تستعمل الآن في الإنكليزية شأن

كلمة السلام عند الساميين ، ومن الإنكليزية جاءت

هالو في مفتاح التلفنة لدى أمم الأرض طراً .

[من أغانيهم] على لسان الأكرع :

قبّيعني لما يتهورش بتشبه لصحن القشوش

استوالي أختي عبّوش تفرّكها لي بصناعه

انظر : موش .

هَاشِم : من العربية : هاشم : من أعلام ذكورهم .

هاشم عيسى : بن حسين الحايي ، محدث

ولغوي ومدرّس في الجامع الكبير وجامع العادلية ،

شرح الفية ابن مالك ، مات سنة ١٢٩٢ هـ .

هَافِيَة : يقولون : نجمة الهافية ، يريدون

الآفة والمصيبة ، من العربية : هاف : عطش

شديداً .

هَافَان : يستعملها الصبّاغون بمعنى : اللون

البنّي الكاشف ، من الفرنسية : HAVANE .

هَاك : بالهجة البدو وبعض الريفيين ، من

العربية : هاك : اسم فعل أمر بمعنى : خذ .

هكذا : عربية ، وتلفظ هاكدا ، يستعملها

الثاقفون .

[من عُرث أقلامهم] : يقولون :

لايسمح بنشر هكذا سخافات ، فيضيفون « نشر »

إلى « هكذا » ، عربيّتها : نشر هذه السخافات ،

أو بنشر سخافات كهذه .

هَال : عربية : هال الأمرُ فلاناً يهوله

هولاً : أفرعه وعظم عليه .

هَال : يقولون : هالإنسان وهالرجال ،

من الهاء : أداة الإشارة بعدها « أل » : أداة

التعريف .

حَبّ الهالّ : حبّ حرّيف يضاف إلى

القهوة المرة غالباً ، ذو رائحة عطرية من الأقاوية

المقوية للكبد والمعدة ، يجلب من جزائر الهند

الشرقية ومن إفريقية ، يستخرج منه أدهان عطرية

أو مثل الهامة ، يريلون : ذا قامة عالية ، من العربية : الهامة : الجثة ، وهم إذا قالوا : فلان جثّة أرادوا : ذا جثة طويلة .

هكان : عربية : هان الأمر على فلان يهون مؤنثاً : لان وسهل .

[من كلامهم] : هان الشغل ، ماهان عليه يسبوا لو إن حارتو .

هكان : يقولون : هانو ويهللو ، تحريف أهانه (العربية) إهانة : استخف به . بنوا منها : أهان .

هاها : أو أها أو أها : صدر لازمة المنهونة . وفي الشام وحمص وحماة : أوها .

[من منهوناتهم] :

هاها ياما قالوا !

هاها ياما شوبروا بابديهن

هاها قالوا فلان مابدو يتجوز

هاها تجوز وقلع عينيه

هلو : أو هو ، بمعنى : هؤلاء في منطقة سلقين وما إليها ، ويقولون أيضاً : هاوكة أو هوتكة .

هاكود : عربية : هاوده : مايله ، عاوده ، واده ، صالحه ، رفق به ، لاينه .

وهم يستعملونها أيضاً لتزول سعر البضاعة .

هاون : من : ملغ ذو اتجاه علودب .

هائي : من التركية عن الفارسية : اسم فعل مضارع بمعنى هيا : هاي بابام هاي : تعبير تركي استملوه بلفظه بمعنى : هيا يائي هيا .

وهناك تعبير آخر استملوه من التركية بلفظه : هاي كيليدي بمعنى : هيا للمضي أي : في الأمر ،

• - هكذا في الأصل .

[من نوادهم] : قال أحدهم : ألو ، فأجابه : لاشووا .

هالوك : عربية : الهالوك : سم القار ، واسم نبات طفيلي ذكره في الموسوعة في علوم الطبيعة .

هكم : عربية يستعملها الثقافون ، هام بهم هيماً وهياماً وهيماناً و... بكنا : أحبه ، على وجهه : ذهب لا يدري أين يتوجه .

هكم : يقولون : خربو على هامو زت راسو قدأمو ، من العربية : الهامة : رأس كل شيء ، وتطلق على الجثة .

هكم : والمؤنث : هامة . قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا أمر هام : بصيغة الثلاثي ، لا يكادون يخرجون عنها في الاستعمال ، والأصحح مهمم بالرباعي ، وعليه اقتصر في الصحاح والأساس .

هكمان : علو اليهود ، وزير أحشويروش الفارسي : ذكر في سفر أستير من كتب العهد القديم .

وهامان : وزير فرعون على مافي القرآن .

[من تكلماتهم] : على هكمانك يافرعون (أصله عندهم : أراد هامان مقابلة فرعون فقل له : مشغول هلق : عم يخلق بقر ، فقال المثل التهكمي) .

هماش : من العربية المؤنثة : الهامش : حاشية الكتاب .

وبنوا منها : همتش الكتاب . واستملوا من الغرب قولهم : على هامش البحث ، أو على هامش السياسة ، أو

[من كلامهم] : يكان نحه عالهامش ، عم بعيش على هامش المجتمع .

هامة : يقولون : وقف قدأمتنا زلة هامة ،

وقد يزيدون عليها للتندر : لحم الجدي .
كما استعملوا كالأترك هاي وحدها أو
مكررة للتصديق بمعنى : نعم مع أعجب .

هاي هاي : [من أمثالهم] : كمين هاي
هاي كمين واي واي .
استعملوا المثل من التركية بلفظه بمعنى :
بعض الناس فرح يقول : هاي هاي ، والآخر
حزين يقول : واي واي .
انظر : واي .

هاي : يقولون : ياهاي أو هاي وحدها ،
من التركية : هاي : أداة نداء ، ففي قولهم : ياهاي
يجمعون بين أداتي نداء عربية وتركية ، والمنادى
مخوف دائماً .
والنداء قد يكون للتأثر .

هايدي : تركية ، هايدي : اسم فعل أمر
بمعنى هلم .

هاي لايف : يقولون : عايش فلان هاي
لايف ، من الانكليزية : HIGH : العالي : و
LIFE : الحياة ، أي : العيشة العالية ، أو حياة
الأكابر وكل شيء ممتاز .

هَبَّ : عربية : هبت الريح هَبَّ - وهم
يقولون : عم بهتب - هبوا وهباً وهيباً :
ثارت وهاجت ، هب فلان من النوم : اتبه
واستيقظ ، وهب : نشط وأسرع .

[من كلامهم] : هب من مطرحو ،
هبت الريح هيب ، هبت معو (أي : ربح
الجنون) .

[من أمثالهم] : لما بهب هوا بعتي كل
الراخيخ .

[من تورياتهم] : هب التسم على الصفصاف
فاتخرا (يريدون : فانت مرا) .

هَبَّ يَك : تحريف هب يَك المستعملة في
التركية لدى لعب الطاولة ، يريدون : كلا
الكمين يَك .

وسمعت من ينتلر فيقول فيها : هَبَّ
الحريقة .

ويتنلرون فيلادعون في غظها : هَبَّاهب ،
هباهيو ، ويسأل أحد اللاعين :

— أش أجاني ؟

— هَبَّ يَك

— في عقي تندك .

هَبَّاهب : أطلقوها على الشرائط النسيجية المطرزة
والخرقة تزين بها أطراف الألبسة النسائية وبعض
ألبسة رجال الكهنوت ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها
تشبه بالهباء (العربية) : دقائق التراب ساطعة
ومتثرة في نور الشمس الموجه من متفل .

هَبَّاش : فعَّال للبالغة من هبش . انظرها .

هَبَّال : من السريانية : هَبَّال : البُخار .

وفي العبرية : هَبَّال .

هَبَّج : عربية : هبج هَبَّجاً : ضربه
بالمصا ضرباً متتابعاً .

ومنه المهاج : ملقّ البَن عند البدو . انظرها .

هَبَّر : راجعها . بنوا منها : انهر .

هَبَّر : عربية : الهَبَّر : اللحم لاعظم فيه .
الواحدة : هبرة .

ومن معارضات الزيني :

من لحم ضأن نوعت أكلاّت

فالهير منه طابت الكبّات

ومنها : واقطع من الية والهير فمثلهما

لسهل البلع حاشا بوجود

ومنها :

أكثروا الهير ضمنها وأقلّوا (أي ضمن الكبّة)

برغلاً واستباحوا بالجرن دقه

ومنها : والمهر منه في البراغل كَبَّة
(أي من الخاروف)

ومنها : هبرة الضأن استحات كيبا

وبييت النار ذاق لها

[من أمثالهم] : من دب الخاروف ما بطعن

هبر .

[وينادي بيناع البانجان التادفي] : هبر

ودهن يأتادفي .

هُبْر : يقولون : قراب هبر أو أرض هبرة ،
يريدون مجازاً أن ترابها أحمر ولا حصى فيه .

وفي العربية : الهبر : ما طلع من الأرض
وارتفع ماحوله ، وهم استعملوها في ما تقدم .
انظر : الكابر والسن .

هُبْر : يقولون : أشبو وچك مهبّر ؟ بنوا
على فعل من هَبَّر اللحم (العربية) : قطعه قطعاً
كباراً .

هُبْرَة ودُهْنَة : [من أكلتهم] : تدق
المهرة مع شيء من الدهنة في الخرن . ويضاف
لإنهما قليل من البرغل وتابل من البصل . ثم
تقرص وتشوى .

هُبْرِي : أو هُبْرِيَان أو هُبْرِيَانَة . يقولون :
بلدك نزلت هبريان أو هبريانه . من الهبيرية
(العربية) : ما طار من زغب القطن . ما تانثر من
التصب والبردي فيتلبد . ما طار من الريش .
ما يتعلق بأسفل الشعر مثل انمخالة ويعرّف بقشرة
الرأس

[من كلامهم] : قتلنا الهبري .

هَبْسِي : من التركية : هَب : كل .

جميع . وسي : ضمير الغائب .

[من كلامهم] : هبسي كومه سي

(جملة تركية بمعنى : كل الكومة) . واشترى

البضاعة كلاً هبسي .
الفر : هب وهب .

هَبَش : عربية : هَبَش الشيء : جمعه ،
أصابه ، لعياله : كسب ، فلاناً : ضربه ضرباً
موجعاً ، وهم يستعملونها بمعنى : خلشه .

ويدانها في العربية : أبش : جمع .

بنوا منها : أنهش .

ويقولون : هباش وهبش .

في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٧٤
عن يومية نعوم بحاش : هَبَش ثوب جبت ،
وفي ص ١٣٨ : ظهر بالقرى كلبة مثل ديب
هَبَشَتْ واحد .

[من كلامهم] : شغلو كلو هَبَش
بهَبَش (يريدون : دون روية) ، وج هالشب
مهبوش كتي متقاتل مع حدا .

هَبَش : بنوا على فعل للمبالغة في هبش
المتقدمة .

ومطاوعها : تهَبَش .

هَبَط : عربية : هبط بلد كذا : دخله .
السوق : أناها ، الوادي : نزله ، التسن :
نقص ، فلان : انتضع ، فلان من الجبل : نزل .

[من كلامهم] : هبط السر . هبط
السقف ، هبط درجة الحرارة ، هبط الطائرة .

هَبَط : بنوا على فعل من هبط مبالغة في
معنا .

[من كلامهم] : هبط السقف ، هبط لو
الدكتور درجة حرارته .

هَبَق : يقولون : عسم بهيق لاتصدقو ،
يريدون : يكذب ، لم نجد لها أصلاً . وانها
تعريف هَبَش في لهجتهم : عمل دون روية .

[من كلامهم] : تظاهر أحدهم بالجنون في الحرب البالية الأولى تخلصاً من العسكرية ، فقالوا له : لإيت هالمبة ؟

— تتخلص الحيلة (يريدون : الحيلة التي يربطون بها القارين من العسكرية) .

هَبْتَهْ : [يقولون متهمين] : أجا الهَبْتَهْ ، يريدون : المجنون ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف الهَبْتَق (العربية) : الأحق ، ومنه اسم هَبْتَق المشهور في الحماسة .
ويدانها في العربية : الهَبْتَك : الأحق ، الضعيف ، والهَبْتَكَة : الكسلان .
انظر : طَبْتَهْ .

هَبَة : من العربية : الهَبَة : مصغر وهب المال فلاناً وفلان : أعطاه إياه بلا عوض .

هَبْتَهَب : يقولون : ههب الهوا .

هَبْتَهَب : والجمع : هَبَاهِب : تحريف هب يك في الطاوله والدومينو للتندر .

هَبْتَش : بنوا الصفة على فَعِيل من هَبَش .
هَبَش . انظرها .

هَبِيل : بنوا الصفة على فَعِيل من هبل .

[من تكلمهم] : طويل هبل جبل الحب .

كل طويل هبل .

هَبَب : يقول بعضهم : هَب يك في لعبة الطاوله ، كما يقولون : هَبسي كومه سي ، على لفظها التركي الأصلي .

هَبَاك : الصفة من هك . انظرها .

هَبْتَو : راجعها . بنوا منها : انهر عرضو .

هَبْتَف : عربية : هَبْتَف الحمامة تهتف

— والثاقون يقولون : هم بهتَف — هَتَفًا وهَتَفًا

— والثاقون يقولون : الهَتَاف — : صاتت أو

— مكنا في الأصل .

هَبَقْ : بنوا على فَعَل من هبق المتقدمة مبالغة في معناها ، أو هي من لَبَق . انظرها .

هَبَل : يقولون : عم بهل حالو ، ولا تَبِلَا ، تحريف بَكِم (العربية) : ضعف رأيه فهو أبله ، وهم قالوا : أهبل ومهبول وهبله وهبلته وهبيل . انظرها .
بنوا منها : انهبل .

[من تكلمهم] : اهبل وتوكل على الله .

هَبَل : يقولون : الرز والكسكون لازم يتَهَبَل في طنجرته ، بنوها من الهَبَال ، انظرها ،
يريدون : يكمل نضجه على البخار .

هَبَل : يقولون : هدولي الشباب واقفين هُون عم بهلوا عالسَات ، يريدون : يتأملون عاسنهن ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من قول العربية : هبلته أمه ، يقولونها في معرض الاستحسان .

وبنوا منها : تَهَبَل والتَهِيل .

هَبَلْن : بنوا من هَبَل المتقدمة .

[من أهازيجهم] :

هَبَلَن طلقن أكل الخشي وخطى اليرق

هَبَلْتَهْ : بنوها مصدراً صناعياً من هَبَل ،
انظرها ، ومن « نَه » : أداة التنبه السريانية . انظرها .
[من كلامهم] : الهبلنة أخت الجبلنة .

هَبَلْتَهْ : بنوا اسم المرة من هَبَل — انظرها —
على فَعْلَة ، ولدى الإضافة إلى ضمير : هَبَلْتِي ،
هَبَلْتِنَا ، هَبَلْتِكَ هَبَلْتِك ، هَبَلْتِكُن ،
هَبَلْتُو ، هَبَلْتَا ، هَبَلْتِن .

[من سبابهم] : يقول النصاري : هبلتك سَوْدَا ومقلوبة .

مدَّت في صورتها ، وهتَف فلان بفلان : صاح به
وغلاناً وبفلان : ملحه .

بنوا منها : أهتَف .

[من كلامهم] : هتوا بحياة فلان .

هَتَكَ : عربية : هَتَكَ السِّرَ ونحوه
يهتِك - وهم يقولون : عم بهتكَ السِّر - :
خرقه ، جلبه قطعته من موضعه ، شقَّ منه
جزءاً فلدا ماوراءه ، الثوب : شقّه طولاً ،
هتَكَ اللهُ : فضحه ، هَتِكَ عَرَضُهُ : ذهب
عِزُّه .

هَتَكَ : عربية بمعنى هتك : شدَّد للمبالغة .
ومطاويعه : تَهَتَكَ ، وهم يقولون :
تَهَتَكَ .

وقالوا في الصفة : الهَتَاكَ .

هَتَجَ : يقولون : فلان من طَفرو هَجَ
مالبلد ، من العربية : هَتَجَ البيت : هلمه ،
والعرب يهلمون بيوتهم للرحيل ، وهم استعملوا
هَتَجَ لغنى رحل .

ويدلانها : هجم البيت : أهلم .

وقال المصنوع - أحد مصادر كتابنا
هذا - : هَتَجَ من هَتَجَ : هرب .

ونحن نرى ما تقدم الصواب .

ومثله قول غيره : هَتَجَ من هَتَجَبَ : مضى
مسرعاً ، أو من أَجَبَا : هرب .

[من أمثالهم] : كتبتك شقي لاثلج ،
يريد ترحل تريد هَجَجَ .
انظر : هَجَجَ .

هَتَجَا : عربية : هجاء بهجوه - وهم
يقولون : عم بهجيه - هَجَّوْا وهَجَّاء و... :
عدَّد معانيه ووقع فيه وشتمه ، فهو هاج وذاك

.. - هو الفصح عند علي المصنوع ، وكاتبه : هتَلَب
الألفاظ العلمية ، طبع عام ١٩١٢ .

مَهَجَوْ ، والمَهَجَاء : الكثير المجهو .
بنوا منها : أهجى .

هَجَا : عربية : الهجاء - ويقصر - :
تقطيع اللفظة وتعدد حروفها مع حركاتها .

حروف الهجاء هي الألف والياء وما
بينهما ، وتسمى أيضاً : حرف التهجي والتهجية .

وفي السريانية : هَكِينَا : التهجي في
القراءة . انظر : تهجى .

واستمدت التركية : هَجَّة : تقطيع اللفظة
بحروفها ، رهبانك وهَجَّة لَمَك : التهجية ،
وهَجالي : المَهَجَتَى .

هَجَّاء : من الهجاء (العربية) : من يهجو
كثيراً .

هَجَّان : والجمع : هَجَّانَةٌ ، أطلقوها
على شرطة البادية يركبون الإبل ، بنوا على فعال
من الهجَّان من الإبل (العربية) : البيض الكرام
السريعة ، يستوي فيها المذكر والمؤنث والجمع ،
وربما قالوا : هَجَّان .

وفي « الراية » : الهَجَّان : راكب
المهجين ، والجمع : هَجَّانَةٌ .

هَجَّجَ : بنوا على فعل من هَجَجَ المضطمة للتسمية .
[من كلامهم] : هَجَّجَ مالبلد كلاً .

هَجَّرَ : عربية : هَجَّرَهُ هَجَّراً وهَجَّرَاناً
- وهم يقولون : هَجَّران - : صرعه وقطعه ،
أضدَّ وصله ، هَجَّرَ الشيء : تركه وأعرض عنه ،
وزوجته : اعتزل عنها دون أن يطلقها .

بنوا منها : أهجر .

[من تشبيهاهم] : الفقيرة مثل الحب
المهجور .

[من أغانيهم] :

ياغزلي كيف غني أبطوك ؟

ششوا شملی وهجری عودك

هَجَرَ : بنوا على قَعْلٍ من هجر بمعنى :
جعل القوم يهجرون بلادهم .

هَجْرَان : من الهِجْرَان (العربية) : مصدر
هجر .
انظر نهاية الأرب الفوري : ج ٧ ص ٢٥١ .

هَجْرَةٌ : من العربية : الهجرة والهجرة :
الخروج من أرض إلى أخرى .
وفي العربية : " هَكْبَرَة " .

وفي التاريخ هجرة النبي من مكة إلى المدينة
جعلها عمر بداية التاريخ الإسلامي ، والنسبة
إليها : الهجري والمهجريّة .
والسنة الهجرية قمرية بدايتها شهر محرم .

هَجَمَ : عربية : هجم عليه هجومًا :
انتهى إليه بقفّة على غفلة منه ، دخل بغير إذن ،
البردُ أو الشتاء : أسرع دخوله .
بنوا منها : أنهجم عليه .

وفي السريانية : هَدَمَ : هجم .
من الاصطلاح العسكري : الهجوم المباغت .
[من تشبيهاً لهم] : هجم عليه مثل الظنبوط
عالمناية .

هَجَمَ : عربية : هَجَمَهُ : جهده يهجم .
هَجْمَةٌ : يقولون : صار هجمة بين جماعتهم ،
من العربية : الهجمة : مصدر هَجَمَ الكلامُ :
كان فيه عيب .

بنوا منها : أنهجن .
هَجُوءٌ : عربية : الهجو : مصدر هجا
يهجوه ، وهم يقولون : الهجو والمجي : تعداد
المغايب . انظر : هجا .

هَجْجُولٌ : يقولون : هم يهجولوا جوزا ،
يريدون : يهدّ بها ، بنوا على قَعْمُولٍ من هَجَل

عِرْضَةٍ (العربية) : وقع فيه ، بفلان : أسمعه
التبجح وشتمه ، والماجيل : الكثير السفره .
وبنوا منه : تهجول المطاوعة .

[من كلامهم] : الله كتب عليه الهَجْجُولَةُ ،
السفر هَجْجُولَة ، الثقل هَجْجُولَة ، هادا مَهْجْجُول .
هَجْجِي : لغة لهم في الهجو المضلّة .

هَجَجِينَ : عربية : الهَجَجِينَ : اللّيم ، الذي
أبوه عربي وأمّه أمة غير محصّنة ، والهَجَجِينَ
من الخليل : الذي ولدته برزوخة من حصان عربي ،
يستعملها الناقفون .

هَدَّ : عربية : هَدَّ البناء : هدمه ،
وهَدَّتْه المصيبة : أوهنت ركته ، وهَدَّ الخيمة
أو البيت : هدمه .

[من دعائهم على فلان] : يهدّ عزمو ،
يهدّ حيلو ، يهدّو .

[من كتاباتهم] : البهدّ و برحل أش
بتحسن تساوي مع (يريلون : البلو) .

[من أمثالهم] : كول الزيت بتهدّ الحيط .
مال الوقف يهدّ السقف . مطرات التوت بتهدّ
البيوت .

هَدَّ : يقولون : عم بقرا وبهدّ ، من
العربية : هدّ البعير : هدر .

ويدانها في العربية : هَتَّ الكلام : سرده
وتابعه وأجاد سياقه .

كما يدانها : أدّ البعير : سار سيراً شديداً .

هَدَّى : عربية : هداه يهديه هُدًى
وهَدَّيَا وهَدْيَةً وهَدَايَةً : أرشده : ضدّ
أضله ، يقال : هداه الطريق وإلى الطريق وللطريق
: بيّنه له وعرفه به ، هداه الله إلى الإيمان أو
للإيمان : أرشده إليه .

وفي السريانية : هَدَّيَا : الإرشاد .

• - وهم استعملوا تهجول بمعنى : تظل ولم يستقر .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل الشوحة :
ما بهدي إلا عافطاس .

هَدَاو : عربية : الهدار : فعّال للمبانة
من هَدَر : صوت : وعد هَدَار .

[من أمثالهم] : آدار الهدار أبو الزلازل
والأمطار .

هَدَاك : اسم الإشارة عندهم ، يقابله في
العربية : ذاك .

ويجوز أن تلحقه الهاء المائلة فيقال :
هَدَاك .

[من استعارتهم] : هَذَاكَ الغيم جاب
المطر . وهذاكَ المطر جاب هالوخل .

هَدَاوَة : تحريف المدوغة العربية : المرة من
هدأ .

هَدَايَة : من العربية : الهداية : مصدر
هدى .

[من كلامهم] : الهداية من الله .

هَدَب : يقولون : الفرس عم بهلب ،
وهذب فرسو ، استعمالها لازمة ومتعدية ، من
العربية : هَدَبَ الشيء : قطعه ، وهَدَبَ
(بالذال المعجمة) : أسرع .

وبنوا منها : أهلب للمطوعة .

هَدَد : عربية : هَدَدَه : خوفه وتوعده
بالعقوبة .

ومطأوه عندهم : هَدَد .

واستمدت الزكية مصدره .

ومن إشاراتهم في تهديد الأولاد : ينشئون
دائرة من الدبابة والإيهام ، ثم هَزَّ اليد ،
يريدون بالدائرة : الإحاطة والتطويق . ثم يهزون
اليدين ليرى هذه الإشارة .

[من أمثالهم] : أم القتل بتام وأم المهدد
مابتام .

هَدَى : عربية : هَدَى العروس إلى بعلها :
زفها إليه ، ويستعملونها أيضاً بمعنى : أهدى
لفلان وإلى فلان كذا : بعث به إليه وأخضع به
إكراماً .

بنوا منها : أنهدى .

[من أمثالهم] : من مالو يهدى لو .

هَدَا : يقولون : الأم عم تهدي لإبنا
لتيّنام ، تحريف هَدَات الأم الصبي (العربية) :
جعلت تضرب عليه بكفّها وتسكته ليتنام .
ويدانها في العربية : هدهدت الصبي أمّه :
حرّكته ليتنام .

[من مناغة أمهاتهم] :

نام يا بني جنبي نام لا دبح لك طير الحمام
ويا حمامة لا تخافي عم بهدي لابني لتيّنام
هَدَى : عربية : الهُدَى : الرشاد ، البيان ،
الدلالة ، ضِدّ الضلال ، النهار .

بنوا منها : أنهدى .

[من كلامهم] : عم يمشي على هُدَى عم
بيبع ، عم يشتغل

هَدَا : عربية : هَدَاه — وتسهل همزته — :
جعلته يهدأ .

[من كلامهم] : هَدَاه مالوجع ، مالفضب
مالحركة .

هَدَا : يقولون : هَدَا الطير عالسجرة ،
وهَدَاه عسطوحو . يستعملونها لازمة ومتعدية .
يريدون : هبط ، وجعله يهبط ، من العربية :
هَدَاه : جعله يهدأ .

[من أغانيهم] :

يابنت ويا اللي حمامك طار

طار وهَدَا عياب الدار

• - في (الحان : هدا) : أهدأت المرأة صبيها .

استرخی ، وتهدّلت الشفة : استرخت ، أغصان
الشجرة أو ثمارها : تدلّلت ، الثوب : استرسل .

[من كلامهم] : أش بك ماثي ومهدّل ؟

هَدَمَ : عربية : هدم البناء هدماً : نقضه
وأسقطه ، ومضارعه : يَهْدِم ، وهم يقولون :
عم يَهْدِم وعم يَهْدِم .

وفي السريانية : هجم وهدم : هَدَمَ .

هَدَمَ : عربية : هَدَمَ : مبالغة في هدم .
ومطارعه : تَهْدِم .
واستمدت التركية مصدره .

هَدَّةٌ : من العربية : الهُدَّةُ : المصالحة ،
وقف القتال ، الدعة ، السكون .

والجمع : هَدَنَ ، وهم قالوا : هَدَنَ .

هَدَهْدَ : يقولون : هدهدوا بالقتل ،
تحريف هَدَدُوا : انظرها ، وهم يقولونها .

هَدَهْدَ : من العربية : الهَدَهْدَ ... :
طائر ذو خطوط وألوان كثيرة .

الراحلة : هَدَهْدَةُ ، وهم يقولون :
هَدَهْدَةُ .

انظر مجلة الأدب : ص ٤ عدد ٨ ص ٨ : صيد الهدهد .
وانظر نهاية الأرب للتويزي : ج ١٠ ص ٢٤٦ .
والحيوان لملاحظ في فهرسه .

هَدَوٌ : من العربية : الهدوء : مصدر هَدَأَ :
سكن .

هَدُول : اسم إشارة عندهم بمعنى : هؤلاء ،
يقابلها بلهجة لبنان : هَوٌ .

ويقولون فيها أيضاً : هدولّه وهدولي .

وفي المغرب العربي وفي اليمن : هَدُول :
دون إخراج اللسان .

هَكُرَ : يقولون : راح المصروف هَدَرَ ،
يريلون : دوكن جلوى ، من العربية : هَدَرَ
الدمَ هَدَرًا وهَدَرًا : بطل ، وفلان الدمَ
وغيره : أبطله .

وبنوا منها : انهكر للمطوعة .

هَكُرَ : يقولون : عم بقرا وبهكر ، أو عم
بقرا وبهكر ، من العربية : هَدَرَ القراءة
والأذانَ : أسرع بهما .

هَدَسَ : يقولون : طول الليل والنهار عم
بهديس فيه ، من السريانية : هَدَسَ : فكَّر ،
تأمل .

وبنوا منها : انهديس .

ويدانيها في العربية : هجس انشيء في
صدره : خطر بباله ، حدث نفسه في صدره
كاوسواس .

[من كلامهم] : شافو عافديس .

[من تهكماتهم] : البجيج ما بهلس إلا
عالفربلة .

هَدَفَ : عربية : المَدَفَ : الغرض الذي
يُرمى .

والجمع : أهداف .

هَدَفَ : يقولون : هَدَفَ لَمَحًا خِيَالًا ،
بنوا على فعل من هدف إليه (العربية) : دخل ، إلى
الشيء : أسرع ، أهدف على التلّ : أشرف عليه ،
إليه : لجأ ، له الشيء : عرض له وقرب منه ،
منه : دنا .

هَدَكَل : بنوا على فعل من هَدَكَل (العربية) :

وفي نجد : ذول ، دون إخراج اللسان .
وفي مصر : ذول .

وفي السودان : ذيل .

وفي شرقي الأردن : هاذول .

وفي العراق : ذول أو ذولا .

[من تهكماتهم] : انخيار الأيغى والجمش

الأخضر والكردى المغبر هذولي لا تقرين .
انظر : مصر .

عداً جحا على جبانة وقال : هذولي كلتن
خدأمين أبوي ، قالوا لو : مافي حدا يكدبك .

هَدُولِيك : اسم إشارة عندهم بمعنى : أولئك .

ويقولون فيها : هذوليكة .

هَذُومٌ : يقول الريفيون : شلح هذومو ،

لا يستعملونها إلا جمعاً ، يريدون : ثيابه ، من

العربية : الهدمة : الثوب الخلق . والجمع : هذوم .

وفي القاموس : وبالکسر : (الهدم) :

الثوب البالي أو المرقع ، أو خاص بكساء الصوف .

ج أهدام وهيدام ، وجمعه في التخصص على هذوم
أيضاً .

هُدَي : تحريف هدا (العربية) : سكن .

ولدى اتصالها بباء التأنيث يقولون : هُدَيْت .

هَذِيد : أطلقوها على مرض الإسهال أخلاً

من الهديد (العربية) : دوي الصوت .

— انظر لعله لأنه يهد الخيل — ويعالجونه

بمسحوق قشر الرمان والإمليج .

هَدِيك : اسم إشارة عندهم بمعنى : تلك ،

ويقولون فيها : هديكة .

[من أمثالهم] : لولا هديك الشبكة ما أجت

هالسمكة .

هَدِيَّة : من العربية : الهدية : ما أتحف

به ، أي يُعطى به إكراماً أو تودداً .

والجمع : هدايا و...

واستمدت التركية : هدية لك : صالح لأن

يَهْدِي ، قيس .

[من كلامهم] : الغائب إلكن والهدية إلنا .

[من أمثالهم] : هدية القرغان ليمونة

حامضة . لما يرجع المسافر جيب معك هدية ولو

حجر . الهدية بتجي على قط وترجع على جمل

(يريدون : قد يهدي البسيط وترد الهدية بأضعافها ،

ويستعمل بلفظ قريب منه في فلسطين والعراق

ومصر) .

[من تهكماتهم] : أنا غنية وبحب الهدية .

أكل الهدية وكسر الزبدية . هدية اليمسن قروود .

[من تشبيهاتهم] : شوفتك هدايا مثل مطر

نيسان .

هَدَي : عربية : هَدَى يَهْدِي هداياً

وهداياتاً : تكلم بغير مقول .

هَدَبٌ : عربية : هَدَبَ الشجر : زينه

ونخله مما يشينه ، فلاناً : طهر أخلاقه مما

يعيبها .

هَدَيَان : عربية : مصلر هذى ، التكلم

بغير مقول .

هَرَّ : يقولون : هَرَّ الثوب ، يريدون :

سقط ، ويقولون : ضربو كَفَّ هَرَّ لو اسانو ،

من السراينة : هَرَّ وهرهر : سرب ، جرى .

وفي العربية : هَرَّ بسكه : رمى به ، اللواء

سلحه : أطلقه من بطنه ، وهم أطلقوا .

والحرور والحرور : ماتاثر من حب العنب ،

والهرهرة : الحبة المتناثرة من حب عتقود العنب

في أصل الكرم .

بنوا منها : أهر .

وعنما تخطر يقولون : هَرَّتْ على قنوين ،

يشمتون بالهتكرين . انظر : هرر .

[من تَهَكَّمْتهم] : برد التَّشارين بهرّ
المصارين .

[من أمثالهم] : الشَّي مَاهو بهرّ الورق القلب
من جَوًّا احترق (زعموا لما مات النبي كل ورق
الشجر هَرَّ من زعلوا إلا ورق الزيتون ، ولما عاتبوه
قال الكلام السابق) .

[من أمثالهم] : طَارِق طُنطراق ،
خاروف عشي معلق على باب الصفاق ، شدو
من دانو بنهر عَضامو ، ترَضُوا عَنو ياعشاق .

[من اعتقاداتهم] : إذا المرأ صرَّحت شعرا
بالليل بهرّ شعر بختا .

هَرَّ : يقولون : لست عم بكَرَّ وبهرّ ،
يستعملونها مع الكَرَّ ، من العربية : هَرَّ الكَبَّ :
صوت .

الهُرَّ : من العربية : القَطَط .

وفي السريانية : هَرَّأ .

هَرَّأ : عربية : هَرَّأ — وتسئل همزتها —
الحلم : أجاد إنضاجه حتى تنضج . ومضارعها :
يهرِّأ ، وهم يقولون : عم يهرِّأ . ويستعملونها
في إتلاف الثوب وغيره .
بنوا منها : أنهري .

[من كلامهم] : هرا قمبازو . قنلرتو ،
وطربوشو مهري (مع أنهم لا يستعملون أهري) .
[من استعاراتهم] : هرا نعمتو .

[من تَهَكَّمْتهم] : صوت بهري البوط .

انظر : هري .

ومن تنذر لاعبي الطاولة :

— أش أجاني ؟

— سي ودو أو جهار ودو أو بنج ودو أو

شيش ودو .

— شي بهري لك هو .

ويقول المتوحد : بدِّي أهري بدنو .

وبنوا مطاوعة على : أهري . انظرها .

هَرَّوَّة : يقولون لكل ماسقط : هَرَّوَّة ،
من بخلو مباشري غير حرارة العنب .

هَرَّاسَة : بنوا على فَعَّالة من هرس — انظرها —
للآلة التي تهرس الجراذين .

[من استعاراتهم] : وقع بزمانو بخصمين
هَرَّاسَة وما تاب .

الهَرَّاسَة : فريق من العقيدات من بوليل ،
يقم في مطخ قسرين .

هَرَّب : عربية : هَرَّب هَرَّبًا وهَرَّبًا
ومَهَرَّبًا وهَرَّبَانًا : فرَّ .
وقالوا في الصفة منه : هريان وهربانة .

بنوا منها : أنهرب .

[من كلامهم] : ضرب وهرب ، وفي
لعبة الطاولة يقولون في ضرب وهرب يقولون :
برجاي . أو شخَّ عليه ومشي .

[من أمثالهم] : زمان الطرب هرب . التي
ضرب ضرب والتي هرب هرب .
[من استعاراتهم] : هرب مالدب وقع
بالحب .

[من حكمهم] : المكتوب مامتو مهروب .
ياهاربًا من قضاي لك ربًا سواي ؟

هَرَّب : عربية : هَرَّبَه : جمعه هرب .

واستمدت التركية مصلره .

يقولون : تهريب البضائع . تهريب
الحشيش والخدَّرات .

هَرَّيان : انظر : هرب .

هَرَّقَم : يقولون : هَرَّقَم عليه بالركي

من العربية : الهَرْس : الثوب الخلقى .
وهم يقولون : فلان هَرْس مُنْبِل مَخْرَج
شغلة : مجاز من الثوب الخلقى .

هَرْس : عربية : هَرْس هَرْساً الشيء :
دقه دقاً عنيماً ، وهم يستعملونها أيضاً لضغط
جسم على جسم : هرس إصبعتهو بالباب .
وبنوا مطاوعة على : أنهرس .
وفي السريانية : هَرْس .
واستمدت البرتغالية من العربية كلمة المهراس
بمعنى الهاون فقالت : ALMOFARIZ .

هَرْس : مبالغة لهم في هرس المتقدمة .
هَرْش : يقولون : بين هادا وهناك في
هَرْش مَرْش ، يريدون : البَوْن ، وأصله
الهرس (بالسين المهملة) : الأكل الشديد
(بالعربية) .

هَرْش : يقولون : هالككم بهرش هَرْش ،
تحريف هَش الشيء : لان واسترخى ، العود
وغيره : صار سريع الكسر .

ومنه يقولون : هَرْش العدة ، يريدون :
كسرها وإتلافها .
بنوا منها : أنهرش .

هَرْطوقي : يقولون : هَرْش النصرارى : فلان
هرطوقي ، من السريانية : لإرطيقاً أو هَرْطيقاً عن
اليونانية : ΕΡΕΤΙΚΟΣ أو هَرْش :
المتدع في الدين ، المارق من الدين .
والجمع : هراطقة .
وبنوا منه فعل : هرطق وهرطق .

هَرْف : يقولون : عم بهرف بما لايعرف ،
عربية : هَرْف بهرف ، وهم يقولون : بهرف
وبهرف : مدحه بلا خيرة . والمصدر : الهَرْف ،
وهم يقولون : الهَرْف أيضاً .

هرمة ، يريدون : كلمه زاجراً ، تحريف
هَمْزَل هَمْزَلَة (العربية) : تكلّم كلاماً
خفياً .

هَرْج : يقولون : صار هَرْج ومَرْج ،
عربية : المَرْج : الفتنة والاختلاط .

هَرْج : يقولون : فلان هَرْج ، وعم
بَهَرْج بهريج ، وبَهَرْج ، يريدون : أنى بما
يفضحك الناس ، وليس في العربية هَرْج هذا
المعنى ، إنما فيها : هَرْج النبذ فلاناً : بلغ منه .
وفي « الرالد » : هَرْج بهريجاً في الحديث :
فرح وأنى بما يضحك .

[من أغانيهم التندرية] :
ما باكل الكرابيسج إلا بمية الصهريج
بين الضحك والتهريج باكل عشرة يا اخواني

هَرْجاية : من التركية عن الفارسية :
هرجايي بنفسه : زهرة التالوث ، ضرب من
البفصج الملون .

هَرْدَ بَشْت : من ألفاظ التحقير ، كردية :
« هَرْد » : الرخو ، الزوي ، و « بَشْت » :
الزئار والظهر ، أي : رخو الزئار ، أو غير
مشدود الظهر .

والأكراد يشدون الزئار ويلفونه عريضاً .
أو من الفارسية : آرزده بَشْت : العاجز
الذي أنقضته السنون يسير كالحمدوب .

هَرْدَس : يقولون : ماشي هردسة ،
والمهردسين ماحدا بخرمن ، ظني أنها تحريف
عردش - انظرها - بمعنى المعفوس .

هَرْدَش : يقولون : لا يامهردش لا ،
ظني أنها وهردس السابقة تحريف عردش . انظرها .
هردوس : استعملوها بمعنى مهردس . انظرها .
هَرْس : يقولون : فلان لايس هرس :

هَرَقِي : يسمون مطر تشرين الأول وتشرين الثاني : الهَرَقِي . والهَرَقُ عربية : ابتداء النبات ، ويزعمون أن الهَرَقِي يسبب الكمامة .

هَرَكَل : يقولون : هركلو بين الناس ، يريلون : حقره . وفيها المذهب التالية :
١ - من التركية بمعنى : كل ما يقدّم ، الذي لا يتنفع به .

٢ - من التركية : هَرَكَلَة : الغلال التي تدرس الحصاد ، القطيع من البهائم ، عديم التربية .
٣ - من الفارسية : هَرَكَلَة : عدم النظام ، قليل الأدب .
وبنوا منها : الهركلة وتهزكل .

[من كلامهم] : تياو هركلة ، لبسو مهزكل ، حكبو مهركل .

هَرَلَا : أطلقوها على نبت يشبه البيزة يتخذ علفاً للدواب ، لم نجد له أصلاً .

هَرَم : من العربية : الهَرَم : من بلغ أقصى الكِبَر .

هَرَم : مصدر هَرِم . انظر : هَرِم .
هَرَم : عربية : الهَرَم عند أرباب المساحة : المحروط المضلع ينتهي بنقطة .
والجمع : أهرام . ، ومنها أهرام مصر : مقابر ملوكها القدماء .

وفي الموسوعة المسيرة : والغالب أن يكون العرب قد أسموه بهذا الاسم إشارة إلى قنمه .
واستمدت التركية : هَرَم وأهرام .
انظر التذكرة الصبورة ص ٥٢ : الأهرام .

هَرَم : من العربية : هَرِمَ هَرَمًا ... :
بلغ أقصى الكِبَر .

هَرَم : عربية : هَرَمَ الدهرُ : صيرَه هَرَمًا .

هَرَمَشِي : تحريف هَمَسَ الشيء (العربية) : كسره ، الطعَام : مضغه وفمه منضم .
وبنوا منه : الهَرَمَشَة والتهَرَمَش .

هَرَمَوِي : انظر : هارموي .
هَرَهَر : من السريانية : هَرُ وهَرَهَرُ : سرب وجري .
انظر : هَرُ وهَرارة .

هَرَوُك : يقولون : بيت مَهَرُوك ، يريلون : قديم البناء أو سبى البناء ، لم نجد لها أصلًا ، ولعلها من اهرووق عايه المطر (العربية) : جرى .

وبنوا منه : الهروكة ومَهَرُوك وتهروك .

هَرَوَلَة : من العربية : الهَرَوَلَة : مصدر هرول : أسرع في مشيه .

والذاهبون إلى أن الرباعي تحت من كلمتين في الأصل يرون أن أصل هروك : هرب وولّى .

[من تهكماتهم] : الحاضي شافني أرملة كَشَفَ ولحقني هرولة .

الهَرَوِي : الشيخ أبو الحسن ، رحالة حط رحاله في حلب ، بنى له الملك المظفر بن صلاح الدين مدرسة عند باب المدينة ، له كتاب والإشارات في معرفة الزيارات ، مقامه باق في جنوبي حلب ، مات من ١٢١٥ م .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاجه : تربة الهروي : ص ١٨١ .

هَرِي : يقولون : هري توبو : من العربية : هَرِيء اللحم : فضج حتى تفسخ . ومتعلبها عندهم : هرا . انظرها .
وبنوا منها : اهترى .

وقيل : هَرِيء عن اليونانية : ORION .
[من كلامهم] : شي بهري الجسد .

[من دعائهم على فلان] : يهري يلفو .

هزري : يقولون : ياهزري ياورتي ، من الكردية بمعنى : إما تروح أو نمي .

الهزري : محمد بن محمد ، شاعر حلبي ، وذكر له بروكلمان مفاخرة بين أولاد الخلفاء الراشدين ، مات سن ١٠٣٧ هـ .

هزيسة : عربية : الهزيسة : طعام يعمل من الحب المدقوق والحم ، ذكرها دلود في تذكرته .

والهراقبون لا يزالون يعملونها هكذا ويسمونها هزيسة ، وهي من أكالات الشتاء عندهم ، سميت بالهزيسة لأن لحمها ينضج من أول الليل حتى الصباح حتى ليكاد يلوب .

واليوم يصنع كما يلي : سميذ يعجن بالسمن وبلدقوق البندي أو اللوز ، وتسمى حيثل : هزيسة اللوز ، ثم يخبز بالفرن ، ثم يحلى بالقطر . ويسمونها أيضاً : التمسورة ، ويلقبونها بـ « كتافة الدب » . انظرها .

وفي يروت يلقبونها بـ « هرية الدبة » .

[من مناخاة أمهاتهم] :

عائشة تيسة وتس تيسة وعزمك يوم الخميس ويعزم لك أهل السراي ويطبخ زردة وهريسه ومن خطبة جمعة للزبي : وتأتي المرايس ومن فوقها السمن مائس .

ولما مات الزبي وثاه أحدكم فقال على لسانه كأنه يوحى :

وفوق صفوا المرايس في صحائف

هز : عربية : هز هزا الشيء وبالشئ : حركه .

وفي العبرية : هز : هز ، هز ، حرك .

وبنوا منها : أنجز .

[من تهكماتهم] : بذاك مانعشي ونهزي

كفك روحى رقى فردة خفك . لا يعجبك طولاً وهزة خصرها طلع تحت خصرها .

[من شداتهم] :

بمشي هز وباكل رز ودعي بفر عافلي

[من أمثالهم] : الموت بدو هز اكاف

(وهو من أمثال لبنان أيضاً) . إذا كنت جبل

ما يهزك الحوا . الموّد على خبزاتك كلما شافك

بهز زتارو . هز عصايتك ولا تضرب فيا .

[من أغانيهم] :

هزي هزي هزي هزي عمرتك

الساعة ستة قومي ابني معلتك

[من كتاباتهم] : هز الكيل (يريدون :

افصح مكاناً للجلوس بيمانك) . يشوفك الحكيم

يهز براسو . فلان ماعندو تابوت يهزو (يريدون :

ليس له جد من الأولياء) .

يقول لأحب : صار لنا ساعتين عم نهز

اكاف حتى كسبتا شكلة .

[يتنادي يباع القراص بعجوة] : طيبات

يابو ! طيبات ، عالي مابدن هز دقن .

[من اعتقادهم] : إذا هزينا سرير الطفل

وما كان هوّه فيه يوجو ضهرو .

[من حكمهم] : هز الحاصل واقطاع

الواصل بتيرو الماقل (يريدون : حرك الملة

بتناول المسهل ، ثم الجأ إلى الحمية) .

هزّاز : وينوا من هز على فعّال : هزاز .

[من أمثالهم] : البجي لنا : أهلاً وسهلاً

والقلب إلو هزاز ، والما بجي : لا أهلاً ولا سهلاً

ولا القلب إلو معتاز .

وسموا الكرسي ذا القاعدة المنحنية الخط :

كرسي هزاز .

هَزَل : يقولون : كثرَ التلخين بهَزَل
الجسم ، عربية : هَزَله : صَبَرَه مهزولاً .

هَزَم : عربية : هَزَمَ العدو : كسرهم
وفكّهم .
ومطاوَعه : انهزم . انظرها .

انظر : هَزَمَ وهزيمة .
هَزَم : عربية : هَزَم : مبالغة في هزم
المتقلمة .

[من أمثالهم] : القاط والكبريت بهزما
العفريت .

[من كتاباتهم] : فلان بهَزَم آدم ،
يريدون أنه ذو حيلة يستطيع أن يردَّ آدم إلى جثته .

هَزَمَة أرضية : الزلزال . انظر : زلزلة .

والهزات الأرضية دائمة الوقوع ، إلا أن
الشديد منها يحدث بمعدل واحدة كل أسبوعين .

هَزَمَز : عربية : هَزَمَز الشيء : حركه .
انظر : هَزَ .

هَزَوَز : بنوا على فحول من هَزَ . انظرها .

هَزَي : يقولون : هَزَي فيه ، من العربية :
هَزَيَه بفلان ومنه : سخر منه ، وتسهل
هزئها .

انظر : هَزَا .

هَزِيل : عربية : الهَزِيل : الصفة من
هَزَل جسمه : ضَعُفَ وتَحَلَّى ، وهم يستعملونها
أيضاً بمعنى تَفَه : شغلته هزيلة ، ثروتو بخاب
ثروة فلان هزيلة .

هَزِيمَة : من العربية : الهَزِيمَة : اسم من
هَزَم . ويجمعونها على : هَزَام .

وفي السريانية : هَزِيمَتَا .

[من أمثالهم] : الهزيمة تلتين المُرْجَلَة ،

هَزَاة : [من أحباء حلب] : قرب مقبرة
السيد علي .

قال الغزي في : النهر : ٧٥ ص ٤٦٧ :
كان تخطيط هذه الحلة في أواخر أيام الملوك
إبراهيمية ، كما يستفاد من بعض الكتب التاريخية
الحالية .

وفي تسميتها مذهبان .

١ - أنها حين كانت بَرِيَّة كان فيها شجرة
توت عظيمة يقصدها الحلييون ويهزّون أغصانها
ليأكلوا .

٢ - حذفتي أحد أولاد سَمَاقَة قال :
أرض الهزّارة فيها كهوف كثيرة ولا تزال في
بيوتها المبنية عليها ، وكان باعة العلف يهزّون
العلف بالسرّادات تحضيراً لبيعه ، وكانوا يتخلّون
هذه الكهوف عتابر للعلف فسميت بالهزّارة .

وذكر أرض الهزّارة ابن العديم في الزبدة .
كما ورد ذكرها في منظومة الشيخ وفاص : ٥٧ :
واصعد إلى مقابر الهزّارة ...

هَزَامُو : يقولون لمن انهزم : هَزَامُو ،
وينك باهزَامُو ؟

[ويهزج الأولاد] لولد الذي انهزم من
الكتاب أو من الشيخ على حد تعبيرهم : هَزَامُو ،
صحن المرأ قدَامُو .

هَزَز : يقولون : طلع صوت هَزَز الأرض ،
أو هزّنها ، بنوا على فعل للمبالغة من هَزَ .

هَزَل : يسألون : عم بتحككي من جدّ
إلا من هَزَل ؟ عربية : الهَزَل : مصدر هَزَل في
كلامه : مزح وهذى ، ضدّ جدّ .

هَزَل : من العربية : هَزَل جسمه يَهْزَل
وهَزَل يَهْزَل وهَزَل هَزَلًا وهَزَلًا وهَزَالًا :
صار مهزولاً ، أي : ضعيفاً نحيلاً ، هزلت حال
فلان : رقت . -

وان سلّمت كلاً ، المزمعة غنيمة . الأكل
والمزمعة ماعلين عزيمة .

هَسْ : يقولون : هَسْ وأجا وما حدا
حسن عليه ، ويقولون : شغلوا هالزلة كلو
عالمس ، يريلون في كليهما : العمل الخفي ،
عربية : هَسْ الكلام : أخفاء ، ومثلها هَسَسَ
الحديث : أخفاء ، والملاء : تسلسل ، والمهمة :
كل ماله صوت خفي .

هَسْ : أمر من هَسَّ المتقدمة يستعملونها
اسم فعل أمر بمعنى : اسكت ، الواحد والجمع
والذكر والمؤنث .
ولدى رفع الصوت بها يقولون : هوس ،
وقيل : هي مقلوب صة بإبدال صاها سيناً .
وفي العبرية : هَسْ : صة .

هَسْ : يقولون : هادا هَسْ وهَسِي ،
وهس نس ، بنوها على فَع صفة من هَسْ
الكلام : أخفاء .

هَسَبَتْ : أو لَسَبَتْ : أو لَسَبَدَ ،
كها تحريف ايس بُدَ (العربية) .
[من كلامهم] : هَسَبَتْ ما يعرف الجاهل
خطوؤ ويندَم .

[من حكمهم] : مَن عاشر أولاد الزنا
هَسَبَتْ ما ينْدَم .

هَسْتَرِيَا : أو هَسْتَرِيَا ، أو هَسْتَرِيَا ،
يقولون : معو هَسْتَرِيَا ، يريلون : مرض التوهم ،
وهو من الأمراض العصبية ، من الإنكليزية :
HYSTERIA عن اليونانية : ISTERIA بمعنى الرحيم
ذهاباً منهم أن منشأ هذا المرض لدى كان الجنين
في رحم أمه .

وبنوا من هَسْتَرِيَا فعل : هَسَّرَ وهَسَّتَر
وهَسْتَرَة .

هَسْهَسَ : بنوا من هَسْ (عاجلها) .
هَشْ : عربية : هَشْ هَشاشة وهَشاش :
تيسم وخف للمعروف .
بنوا منها : أهش .

هَشْ : عربية : الهَشْ : اللين الرخو من
كل شيء .

[من كلامهم] : ورق هَشْ وورقة هَشَّة ،
فرشة هَشَّة ، غُدَّة هَشَّة . الفَرِيَّة هَشَّة .
انظر : هَشْ وهَشْ .

[من تشبيهاهم] : عقلو بلقط قوام مثل
ورق الهَشْ . مثل الجردون الختار : ما بلحق إلا
الدمرية الهَشَّة .

[من عاداتهم] : يستعمل الإسلام ورق
الهَشْ للاستبراء بعد التبول .

هَشْ : أو هيش ، يستعملونها اسم فعل
أمر بمعنى قف ، يقولونها للعمار فقط ، من
التركية العامية : چُشْ أو چوش بالمعنى المتقدم
عينه .

وقد يقولونها للإنسان على اعتباره كالخمار .
ويناديها في الإنكليزية : HACH : السكوت
والسكون للإنسان وغيره .

ولا صحة لما قاله مارون عبّود في الشعر
العامي ، ص ٤٧ من أنها سريانية : هوشو بمعنى :
الآن .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل الجحش يقول
لو : هَشْ بقول لك : قوم لنحش .

هَشَّتْ : يقولون : يقدح لاشتر شقد
كَدَّاب : بهشت ويزت ، من هَشَّتْ الفارسية :
الضجيج ، ويكثر أن تتبع بالفارسية بنشت .

• - هكذا في الأصل ، دلالة أن اللول لم يستكمل معالجة
المادة .

بنوا منها : أَهَشَّتْ .

وبنوا الصفة منها : هَشَّات وهَشَّيت .

هَشَّش : يقولون : هَشَّش الترسية وهَشَّشَهَا ، بنوا على فعلٍ من هَشَّ التعلدية .

هَشَّط : يستعملونها اسم فعل أمر بمعنى : انزجر ، يقولونها للكلب قطع ، من التركية العامية : أوشْت ، بالمعنى المتقدم عنه .

والأكرداد يزجرون الكلب بقولهم : كَسْتُ .

[من أمثالهم] : أَلَف كلمة هَشَط ولا كلمة

ناولو (أصله : زعل كلب حلي من الإلهانات :

وين ماراح هَشَط هَشَط ، وقال لحالو : والله

لأهاجر ، وين بدو يروح ، وين بدو يسافر ؟

قال لحالو : والله الشام مليحة ويحكوا أنو خير اتا

كثيرة ولازم يكون أهلا أو آدم ، قام نزل قشط

تا وصل إلا ، العَسَى أش شاف لك ؟ شاف لك

هَشَط مشط ماني ، يكان أش في ؟ في رفات

ولطعات وضربات بالخشب ، بزق الصندوق ،

بالملاقيط ، بالأحجار ، بالطين ! بالطين !

قال : أَلَف كلمة هَشَط ولا... ورجع لحلب .

وقد يقولون هَشَط للإنسان على اعتباره

كالكلب .

وإذا قال أحدهم لآخر : هَشَط أجابه :

تاكل من رأي طُشْتُ .

هَشَم : عربية : هَشَم الشيء : كسره .

هَشَم : عربية : هَشَم الشيء : بالغ في

هشمه ، أي : كسره .

هَشَّش : يقولون : هَشَّش القشرة

وهَشَّشَا ، بنوا على فَعَّع من هَشَّ المتقدمة :

جعلها لينة ، صمتها .

[من أمثالهم] : ماتخاف إلا من أبو الدقن

المَهْشَهة واللقمة المكتبة .

هَشَوُ : يقولون للطفل إذا سعل أو عطس :

هشو : تحريف نشو . انظرها .

هَشَّيت : بنوا على فَعَّيل من هَشَّت :

كذب - انظرها - يريدون : كثير الكذب .

والجمع : هَشَّيت .

هَشَّيَّة : أو هَشَّيَّة ، من العربية : الهَشَّيَّة :

الحبل المنبسط على وجه الأرض ، ما ارتفع من

الأرض . والجمع : هِضاب وهَشَّيات و....

هَضَم : عربية : هَضَمه : نقصه ،

واهضمه : ظلمه وغصبه وكسر عليه حقه .

[من كلامهم] : فلان حقو مهضوم .

هَضَم : عربية : هَضَمت المعدة الطعام :

أحالته إلى صورة صالحة للغذاء .

والمصدر : الهضم ، ومطاوعة : أنهضم .

واستعملوا الهضم مجازاً للمحبة .

[من كلامهم] : الله ما بهضمو .

واستعملوا من الغرب قولهم : هضم ففكرتو .

والهضم عدياً : تمثل الجسم المواد الغذائية ،

تبدأ في التهم حيث المضغ والاختلاط باللعاب ، ثم

في المعدة ، حيث تختزن مدة وتزج بعصير

الحامض المعدني ، ثم في المعى الصغير حيث يختلط

به عصير الباتكرياس ، ثم يأتي دور الاثنى عشرية

فتتحمه ، ثم دور صفراء المرارة فتفتت دهنه ، ثم

دور المعى الصائم فيمتصان معظم المواد الغذائية ،

ثم دور المعى الغليظ فيطرد العديم الجدوى بطريقة

البراز .

وعسر الهضم أسبابه كثيرة : ككون الغذاء

غير صالح ، الإفراط في تناول السكريات أو

التدخين ، اضطراب الأعصاب ، سقوط المعدة ،

الالتهاب المزمن في غلاف المعدة الداخلي ، سرطان

المعدة .

[من حكاياتهم] : دخل واحد مجاكرجي
عالقهوة وسحتو مقلوبة

— أشبك ؟ خير ان شا الله يأبى ...

— والله أكلت أكلة وما هضمت ، قمت

شربت شربة وما اشتغلت

— كنتي أخذتوا مستعملة .

هَفَم : يقولون : إياك تسبح والأكل
ما هضم ، هضم وبعدا اسباح ، بنوا على فعل
من هضم المتعلمة بمعناها ، ولم تسبح في العربية
هضم .

هَفَطَرُ : سميت رجلاً من كثر تخاريم
يقول : فلان هَفَطَرُ لفلان ، يريد : أطراه وأثني
عليه . لعلها بناء فعل ماض من التعبير التركي :
حاضر اول ، وهو الإيعاز العسكري بمعنى : تيباً ،
أي : استمدت لتلقي الأوامر العسكرية وتنفيذها ،
وهي هنا : استمدت للسلام على القائد ونحوه ، أو
لعلها بناء فعل ماض من قول الأتراك : حضرتلو .

هَظَل : (راجعها) أصلها : هطلت
الناقة : سارت سيراً ضعيفاً .
وبنوا منها : أهطل : استرخى .

هَظَل : يقولون : شايفك مشوتك مهطلة ،
كنتيك مرضان ؟ بنوا على فعل من هطلت الناقة :
سارت سيراً ضعيفاً ، والمهطل : الإعياء ، وهم
يقولون : جسمو مهطل ، يريدون أنه مترخ غير
مشلود .

هَفَ : يقولون : هَفَ المصاري وقال :
وينك يا بيروت ، من العربية : يقال : فلان
هَفَافَ القميص ، إذا نمت بالحيفة ، كأنها من
هَفَت الرِّيح : هَبَّت ، وهَفَ فلان : أسرع في
سيره ، والشئ : خَفَ ولج .

• — مكانا في الأصل ، دلالة أن المؤلف لم يستكمل مراجعة
المادة .

ويدانيها : غَفَ .

[من كنياتهم] : إن صَحَّ لو على شاش
القاضي هَفَو .

[من أهازيجهم] :

الشايع إذا اصطَفَوْا أَشْ ماصح للن هَفَوَا
سمعوا السلَّة في بغداد شلحوا صرامين وثحفوا

هَفَفَ : يقولون : هَفَفَت نفسي على أكلة
علمس بحامض ، وهَفَفَت نفسي مرتين أقوم
أبهلوا وأكسفو قدأما الجماعة ، تحريف هفا
القلب (العربية) : استطير ، خفق ، ذهب في
إثر الشئ .

هَفَفَ : يقولون : قام هَفَو صواب ،
يريدون : ضربه ضرباً ، لعلها من العربية :
تحريف حَفَ بكذا : أحاط به .
بنوا منها : أهَفَ .

هَفَكَ : عربية : هفا فلان هَفَواً وهَفوة
وهَفَواً : زل .

هَفَكَ : يقولون : هفا فلان : مات ،
وأصلها ن هفا الریش أو الصوف في الهواء : ذهب
وارتفع .

بنوا منها : أهفا : مات .

هَفَعَنان : يقولون : هفتان من جوعو ،
بنوا الصفة على فلان وفلانة من هَفَت الشئ
هَفَعَناً : : تطاير لحنه وانخفض ودق ،
وهم استعملوها لمعنى : أضرَّ به الجوع ، ولعلها
تحريف هفیان . انظرها .

وعرفت بهذا المعنى منذ القرن الحادي عشر
المجري .

ومنه : تهافت الفراش في القتيلة ، أي :
تساقط عليها ، جاء في « القول المختضب » :
فكانه لكثرة جوعه يسقط ، كذا نقله بعض أئمة
اللغة .

ومن عثراتهم : هل مستافر ؟ صوابه : هل
تسافر ، لأن هل تخصص المصارف للاستقبال .
هَلْ : يقول بدو حلب : أروح لهلي ،
يريلون : أهلي .

[من أغانيهم] :

بالسيف لاخذ بتيهن وارحل على ديرة هلي

خيرها : نارك ولا جنة هلي

هَلْ : عربية : هل الشهر : ظهر هلاله .

[ومن عثراتهم] : هل شهر نيسان .

والصواب استعمالها في الشهور القمرية .

[من تكلماتهم] : كلما هل تشرين بترجع

بنت عشرين .

وفي عزيمة التالول : هل المهلول وكنتس
التالول . انظر : تالول .

هَلْ : أو هل ، [من مناغاة أمهاتهم] :

هَلْ المَلْ وذل المَلْ وصبيحتك صبيحة القل
والمل تحريف الميل (العربية) : استهلال

القمر .

[من أهازيجهم] :

هل المَل المَلاتي را علحيج وخلاقي

خلاتي بضيتو لبستي قبيتسو

وطيخ لي عجور محشي وقال لي تفضلي تمشي

قت لو : بترع نقشي شمر زللو وطعماني

هلا : يقولون في أهلاً : يا هلا .

[من أغانيهم] :

هلا بانزين يأمني ! هلابا

عرق ونيت مشروب الشبابا

عرق ونيت مابشر حبيبي

بشر كونيك والمازة كيابا

هلا بانزين يأمني ! هلابا

على البشعين كسرتنا القبابا

ويطلقون هفتان على غير الإنسان : كرمي
هفتان ، بردسو هفتان ، عمارة هفتانة .

هَفْوَة : مصدر هفا واسم المرة منه .

انظر : هفا .

[من كلامهم] : هي هفوة لسان لا توافلوا

عليها .

هَفْيَان : تحريف الهافي (العربية) : الجائع .

الهكاري : ضياء الدين عيسى بن محمد ،

اشتغل في الفقه في حلب ، مات سن ٥٨٥ هـ .

هَكْتَار : انظر : هكتار .

هَكَل : يقولون : هَكَل هَمَو ، تحريف

أكل ، وفي لهجتهم : أكل هَمَو ، يريلون :

صار مهموماً بالعناية به ، أي : لحقه هم من
أجله .

بنوا منها : انهكل .

هَكَل : يقولون : عَجَز هَكَل فيه نيام عندو .

مارضي ، تحريف هَلْكَ . انظرهما .

هَكْوتَك : يقول البدو : هَكْوتَك ؟

يريلون : ماتريد ؟ من العربية : هَتَى يعني

هَقاً فؤاده : هفا ، أي : خفق وذهب في إثر

الشيء ، من الطرب : استطير .

هَلْ : ويجاري بعض التافقين العربية

فيستعمل هل للاستفهام ، وهم ليس لديهم أداة له .

[ومن عثراتهم] : قولهم هل لا تزال مصر

على رأيك ؟ وقولهم : هل لم يكن هناك ؟ وهي

لا تدخل على النفي ، والصواب : ألا تزال ...

وَألم يكن ...

ومن عثراتهم : هل هذا الأمر يعجبك ،

صوابه : هل يعجبك هذا الأمر . بتقديم الفعل

بعد هل .

[من تَهَكَمَاتِهِمْ : اتَّخَلَّى بِإِهْلَالَةٍ .

انظر : غَلَّ .

الهَلَالِي : مصطفى بن إبراهيم ، متصوف مولده ووفاته في حلب س ١٣٣٧ هـ .

هَلَام : عربية : الهَلَام : المادة الغروية المسماة بالجلاتين ، يستعملها الناقفون .
انظر : جَلَجِن .

هَلَبَت : من التركية : أَلَبَت ، عن العربية : من بَت ، يستعملونها بمعنى : دون ريب ، لاشبهة في الأمر . مبتوت في صحة الأمر ، أؤكد ، أبدلوا همزة آل هاء .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :
HELBET .

هَلَس : من العربية : هَلَس فلان : أصابه داء الهزال أو السل ، وسلب عقله .

في كتاب « القول المختضب » : يقولون : فلان هلَس ، وهو صحيح لغوي ، ومعناه : إذا تكلم كلاماً غير منتظم ، ويطلق على سلب العقل ، وعلى الهزال .

وبنوا منه : أهلس .

وبنوا منه : هَلَامْس وهَلَس .

ويدانها في العربية : الأَلَس : الخلداع والنفس والكذب والجنون .

[من كلامهم] : لَاهَلَس علينا نحنه منهلَس على قُتِل .

هَلَط : يقولون : جسة مهناوطة ، يريدون : التي فسدت ولانت ، من العربية : الهالط : المسترخي البطن .
بنوا منها : أهلط .

هَلَف : يقولون : ما استحي على شيتو هالهلَف ، يريدون : الشيخ المتصافي ، تحريف الميتوف (العربية) : الثقيل الجاني ، العظيم

هَلَامْس : أو هَلَس . كلاهما الصفة من هَلَس . انظرهما .

هَلَاك : عربية : الهلاك : مصدر هلك . انظرهما .
واستمدتها الفارسية : هلاك .
واستمدتها التركية : هلاك .
واستمدت الهلاك الألبانية فقالت : HELAQ .

هَلَال : أو هلال ، عربية : الهلال : غرة القمر ، والجمع : أهِلَّة .

[من عاداتهم] : إذا شافوه ابتسموا ودعوا : اللهم اجعله شهر خير وبركة ، وبعضهم يقرأ سورة تبارك .

وبعضهم يراه ويرى معه المصاري القضية ، أو يراه ويرى معه وجهاً حلواً .
وسمى الفرس شفة الحبيب : نيم هلال ، بمعنى نصف الهلال .

هَلَال : اتخذ العثمانيون الهلال شعاراً لهم لدى فتح القسطنطينية . قيل : لأن السطان فاتح رأى انعكاسه في دم جنده ، والصحيح أنهم استملوه من البيزنطيين . وغدا الهلال شعار الإسلام .

الهلال الأحمر : اصطلاح حديث لمقابل الصليب الأحمر : الجماعة الإنسانية في ظروف الحرب وغيرها .

أُنشئت س ١٨٧٦ في حرب تركية مع الغرب للقيام بالمساعدة الطبية كما الشأن في الصليب الأحمر .
أما مصر فأنشأتها س ١٩١١ في حرب طرابلس .

الهلال الخصب : أطلق هذه التسمية على سورية والعراق المؤرخ الأميركي بريستد واستعملها العرب بعد الحرب العالمية الأولى .

هَلَالَة : من أسماء نسائهم : زادوا تاء التأنيث على هِلَال .

هَلَكَا : بنوا المصنر من هَلَكَ على
فَعْلَان ، ولم يسمع في العربية .

هَلَل : عربية : هَلَل : سَبَحَ ، يستعملها
الشافعون .

وفي العربية : هَلَل : مدح ، سَبَحَ .
ومنه قول النصارى في كتابهم : هَلَلُوهُ ،
أي : سَبِّحُوا يَهُوَهَ ، أي الله .

هَلَلُوهُ : عبارة عبرانية بمعنى : سَبِّحُوا
الله ، يستعملها النصارى في كل كتاب العالم .
هَلَسَ : بنوا الصفة من هَلَسَ على فَعَّلِيل .
انظر : هلس .

هَلِكُوْبَر : من الإنكليزية : HELICOPTER
: طائرة تصعد عمودياً بوسعها أن ترتفع وتهبط
في مكان محدد .
وضعا لها : الطائرة العمودية .

هَلْيُون : من العربية : هَلْيُون : نبات
تمتد جلوره تحت الأرض ، له قضبان رقيقة
رخصة تؤكل مطبوخة وغير مطبوخة ، ولا سيما
في السلطة .

والهليون أيضاً أنواع من الزهر من فصيلة
الزنبقيات ، منه نوع يعرّش على الجدران عندنا
يسمونه : زهر الحوا لركة ورقه .
ورد ذكر الهليون في الآثار الفرعونية .
انظر مجلة الصاد : ص ١٩ ص ٥٢٢ .

هَمَم : يقولون : هم شَلَحُوا المصاري هم
ضربوا ، من التركية عن الفارسية : هَمَم : أيضاً ،
كنك ، علاوة ، معاً ، لاستعمل إلا مكررة .

[من تهكماتهم] : هَمَمٌ ملازمٌ هَمَمٌ ياورُ
ماشاء الله (أصله من التركية : افتخر ضابط بأن
رتبته العسكرية رتبة ملازم ، ثم أنه مرافق القائد
فقتل تهكماً) . هَمَمٌ سيكار هَمَمٌ ييكار . انظر :
سيكار ويكار . هم بَوَاك هم كدآب .

الحية ، الكثير الشعر ، الحية الضخمة ، الجمل
المسنّ الكبير الكثير الوبر ، الخنزير البرّي ، الشيخ
القديم الهرم المسنّ ، الكذاب .

هَلَقَ : يقولون : هَلَقَ يَجِي ، وهَلَقَتَيْنِ ،
وهَلَقْتِه ، تحريف هالوقت ، تحريف هذا الوقت
(العربية) : وَهَّهَ : ملحق سرياني . انظرهما .
وهَلَقَتَيْنِ مختصر هَلَقْتَيْنِ .

وفي دمشق يقولون : هَلَقْتِيَّة .
[من كلامهم] : هَلَقَ يَجِي شَوِي يَجِي
مابعرف ، هَلَقَ كُنْتَ بَعْلَكَ .

[من تهكماتهم] : الشيخ لَطَسَ هَلَقَ
فَطَسَ . لَيْسَتْ كُنَّا ؟ هَلَقَ صرنا .

هَلَك : يقولون : باعو بالهَلَك ، يريونون :
بيخس الثمن ، من العربية : الهَلَك : من مصادر
هَلَكَ (العربية) : فني ومات ، ولا يكون إلا في
ميتة سوء ، وعليه فمعنى البخس الذي استعملوها
فيه مجازي جار على نحو قولهم : سحر ميتة .

هَلَك : يقولون : هَلَكَ وهَوَّه يشتغل ويقدم
لاولادو ، يريونون : تعب كثيراً ، مجاز من
العربية : هَلَكَ : فني ومات ميتة سوء .

[من أمثالهم] : أَمَلَكَ ولا تَهَلَك ،
يريونون : الحقّ بأهلك (وساد هذا المثل بلقظ
يدانيه في العراق والجزائر ومصر والسودان وسورية
وفلسطين ولبنان) .

تواب الهَلَك : انظر : تواب الهلك .

هَلَكَا : بنوا الصفة من هَلَكَ على فَعْلَان ،
وال مؤنث : فَعْلَاة .

[من كلامهم] : وصلت لعتو تبيان
هلكان .

انظر : بؤك ، وانظر القواف .

هَمْ : عربية : هَمْ الأمرُ فُلانًا : أطلقه وأحزنه .
بنوا منها : انهم .

[من أمثالهم] : الّٰي يَحْضَنُ أُمُّو أَشْ بِهِمُو ؟ الشُّعْلَةُ لَمَّا بَنَهَمَكَ وَصَيَّ عَلَيْهَا جُوزَ أُمِّكَ .
هَمْ : يقولون : هَمْ الزَّنَكَيْنِ كَبِير ، من العربية : الهَمْ : مصدر هَمْ المتقلبة .

والجمع : هُموم ، وهم يقولون : هُموم .
[من تكلماتهم] : واحد رَأَخِي قَدْتُو والثاني أَكَلْ هَمًا . منسلي الهَمْ يَصْبُ الدَّم .

[من أمثالهم] : الّٰي عِنْدَ أُمُّو لَا تَأْكُلْ هَمُّو . كل من هَمُّو عَلَى قَدُّو . وَهَيْتَا الهَمْ وَالْهَمْ مَارُضِيَا . أجا كتاب من عَمُو قال : كل من هو بِهِمُو . هَمِّي وَهَمْ الْجِيرَانِ مَابَتْ لَيْلَةُ فَرَحَان . جعًا رَا عَلِيَّامَعَ شَافُو مَسْكُرًا قَالُو : أَنتَه مَسْكُرًا وَأَنَا مَسْكُيْلُ الهَمْ . هَمْ بَنَتْ حِرَا تَلْبَسُ وَتَتَغَاوَى .

[من كلامهم] : هَمُّو بَطْنُو . ماحدا خَلِي مَالَهُمْ .
[من استعاراتهم] : حَلَبْ جَوْرَةَ الهَمْ (لأن أماليها يراقبون بعضهم) .

[من تشبيهاتهم] : قَاعِدٌ مِثْلُ قَعَّةِ الهَمْ .
[من حكمهم] : لَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا هَمَّكَ مَالَكَ مَنَّا غَيْرَ لَقْمَةٍ تَمْكُ . إِنْ جَمَعْتَ غَتِّي وَإِنْ كَثُرَتْ هُمُوكَ نَامَ .

[من شعرهم] :
لَا تَأْكُلْ لَهْمَكَ مَا قَدَّرَ يَكُونُ
هَمْ : عربية : هَمْ بالشَّيء : أراده وأحبه ، عزم عليه وقصده .

ولدى إسناده إلى الضمير يقولون : هَمَّيْتُ هَمَّيْنَا ...

[من كلامهم] : تَمَّيْتُ هَامُمَ عَالِسَفَر .

هَمْ : يرددون الأطفال بقولهم : هَمْ ، وظني أن اسم الفعل الأمر هذا استمدت من المهررة لدى الخصومة .

ويدانها : هَمَّرَ وَهَمَّيْتُمْ . انظرهما .

هَمَام : عربية : الهَمَام : العَظِيمُ الهِمَّة ، السيد الشجاع السخي ...

هَمَايُون : والمريقون في العامية يجرّفونها إلى : هَمَايُون ، من التركية عن الفارسية : هَمَايُون : الملكي ، ذو الطول ، المؤيد ، المبارك ، صاحب السعادة .

وأصلها من « هَمَا » : العشاء أو اسم طائر خرافي يعتقد فيه الفرس أن من وقع عليه أو أظله وصل إلى أعلى المراتب ، و « يُون » أداة النسبة .

ويقولون : زَيْنُوا وَعَمَلُوا بِأَبِ هَمَايُون ، أو باب هَمَايُونِي .

انظر : باب هَمَايُون .
والخط الهَمَايُونِي ضرب من الخطوط كانت تكتب به القرامانات السلطانية .

وباب هَمَايُون : قناطر خشبية أو غيرها تقام بمناسبة الأعياد الوطنية ، وتسمى الآن : أقراس النصر .

هَمَسَج : عربية : الْمَسَج : الرعاع ، الرذال من الناس ، الحمقى أو رذالتهم ، أخلاً من الذباب الصغير يقع على أوجه الحمير وأعينها .

وفي المسال : ص ٨٥ ص ١٦٥ : هَمَج : قبيلة سودانية أصلها من الزنوج ، واختلطوا بقبيلة عربية تعرف ببني عمر أو عامر نزحت من بلاد العرب إلى ساحل النيل الأزرق أواخر القرن

• - وه يقولون : هَمَ .

•• - وسوا به ذكورهم .

الأول للهجرة ، ومنها اعتنقوا الإسلامية ، لكنهم لا يعرفون من الإسلامية إلا تلاوة فاتحة ، وصلاتهم خاشعة ، وكلهم أميون ، ويقفون الكتابة تقليداً عظيماً ، ويتقنون بصحة كل ما يكتب ، وأفضل طعامهم لحم الزرافة ، وهم كرماء .
وانظر للمقطب : ص ١٠٧ ص ٤٢٠ .

هَمْزٌ : عربية : هَمَزَتِ النَّارُ هُمُوداً : ذهبت حرارتها ، سكن لها ، طُفِئَتْ ، هَمَزَ الْقَوْمُ : ماتوا ، هَمَزَتِ أَصْوَاتُهُمْ : سكنت . بنوا منها : أنهم .

هَمْزٌ : عربية : هَمَزَهُ : جعله يَهْمَدُ .

هَمَرٌ : يقولون : همر عليه الكلب ، عربية : الهمة : اللمعة بفضب .

قال الشيخ أحمد رضا : ومنه همة الأسد والكلب عند العامة وكانت معروفة أيضاً في القرن الحادي عشر .

ويدانها في العربية : هَمَزَ الْكَلْبُ : صات دون نباح .

بنوا منها : أنهم .

هَمَزٌ : عربية : هَمَزَ الْفَرَسُ : نخسه بالمهماز ليعلو .

هَمْزَةٌ : عربية : الهمزة : الألف الياسة : أخذ وسأل وقرأ ، يقابلها اللينة : قال ومضى .

وتقع الهمزة أولاً ووسطاً وأخيراً .

ويسمون شكلة الهمزة أعني هذه « » بالهمزة .

ورسمها رأس عين كان شكلاً للهمزة في الابتداء إشارة إلى أنها همزة قطع لا وصل ، فهي عين القطع ، ثم أشكل بها الهمزة المتوسطة والأخيرة . وإشكال همزة القطع بها اختياري ، أما الوسطى والأخيرة فلا تزني .

وترسم الهمزة أولاً ألقاً .

وترسم الهمزة وسطاً بأن تعرض على البيت التالي فترسم مائلاً كلماته مفردة :

تفاملت وضوءه وضوءه عتَمَ وفيته وفيته ملاحظة : أصل رسم فيته وفيته : فيته وفيته ، ومن عهد الطباعة أقيمت هذه التبرة ، ولا يقال فيها رسمتا ياء إذ ليستا مكسورتين ولا ماقبلهما مكسور ، ولو أن ماقبلهما أعني الياء من أحرف الوصل لرسمتا مفردتين .

فإن لم تكن الهمزة بما يماثل كلمات البيت رسمت الهمزة بأقوى الحركتين : حركتها وحركة ماقبلها .

وأقوى الحركات على الترتيب التالي : كسر ، ضم ، فتح ، سكون .

ويجوز في « زني » أن ترسم واواً : رؤي ، كما يجوز في سَوُول وكُؤُوس ومسؤول ومرؤوس مما رسمت همزته واواً وتلاها واو أن ترسم مفردة : سَوُول ، كُؤُوس ، مسؤول ، مرؤوس ، والتبرة كما تقدم .

هذا حكم الهمزة المتوسطة التي أعيا أمرها الكتاب وتعدت من معاييب العربية ومصاعبها ، ترى أنه يمكن دراستها بضع دقائق وعلى أصح شكل .

أما الهمزة أخيراً فترسم بما يناسب حركة ماقبلها : قرأ ، ردؤ ، هُتِيَ ، جزء ، رداء ، غبوه ، رديء .

وفي كتابنا « الألف » أدق التفاصيل وأوسعها عن الهمزة .

همزة الوصل : وهي التي تحذف في درج الكلام ، ومواضعها في العربية ماضي الماضي والسماعي وأمرهما ومصلرهما وأمر الثلاثي وهمزة ال المعرفة وأسماء تستعمل منها لهجة حلب كلمة « اسم » و « ابن » .

أخفاء ، ومضارع : يهيس ، وهم يقولون : هم
يهيس . يستعملها الثاقفون .
بنوا منها : انهمس .

همش : يقولون : همش البقر ، بنوا
فعل من هاشم الكتاب المولدة : حاشيته .

همشري : من التركية عن الفارسية :
همششري : ابن البلد ، المواطن ، من عاش
ملك في أرض واحدة ، وغلب أن يستعملها
الجندي الهندي : ياهمشري .

والجمع عندهم : همشرية .

وفي التركية : همشريك : رفاقة الوطن .

وإذا أضيف همشري لحقتها التاء : همشرية
چاويشتا وهمشريتي .

وفي منظومة الشيخ وفا : ص ١٨ همشرياتنا
الحلية .

همل : يقولون : هامل شغلو لأحق
المكررة ، مامتو خير ، تحريف أهمل الشيء
(المرية) : تركه ولم يستعمله ، أمره : لم يحكمه ،
الحرف : ضد أعجمه .
بنوا منها : أهمل .

هممة : من العربية : الهمة : ما همم به من
أمر ليفعل ، المزمم ، المزمم القوي .

والجمع : همم ، وهم يقولون : همم .
واستمدت التركية : هممت .

[من كلامهم] : همتو عالية ، صاحب
همة ، شلون همتك ؟ بارك الله في همتك ،
بردت همتو ، من قبل كانت همتو قوية .

همتهم : عربية : همتهم : تكلم كلاماً
غفياً ، ردّد الزئير في صدره من الهم ، الرعد :
سمعت له دويّاً .

ويدانها في العربية : حتمهم . انظروا .

ولجهة جلب لآثابه لقاعدة الوصل والقطع
(المرية) تفصل المقطوعة وتقطع الموصولة ،
فيقولون : أجا إنك ، كما يقولون : جيت
لافرش لك .

تسهيل الهمزة : يقولون في نحو : رأس
وشوم وبشر : رأس وشوم وبير .

وفي نحو : مكان : مكان .

وفي نحو : مؤونة : مؤونة .

وفي نحو : مروة : مروة .

وفي نحو : رئيس : رئيس ، ونحو خعطية :

خعطية .

وفي نحو : قراءة ومصائب ودنائة وتلاعب :

قراءة ومصائب ودناوة وتلاعب .

وفي نحو : رمة ومائة رتهته : رية . مية
وتهتهته .

وفي نحو : ذكاء وأمرأ وبريء : ذكا
وأمرأ وبري .

وفي نحو : وضوء وهدوء : وضو وهدو .

وفي نحو : ضوء وفيء : ضو وفي .

وفي نحو : ملا : ملا .

وفي نحو : دفيء : دفيء .

انظر « غرائب اللهجة البتانية السورية » للأب دانيال نغمة
السوي : ص ٦٥ .

وتسهيل الهمزة طابع القبائل الحجازية قديماً ،
جنحت إليه وأزالت تحقيق الهمزة ، كما أزالته كل
الأمم السامية ، ذلك لأن تحقيق الهمزة من أشق
العمليات الصوتية كما يقول الدكتور إبراهيم أنيس
في « في اللهجات العربية » : ص ٧٧ لأن عجزها
فضحة المزمار التي تنطبق عند النطق بها ، ثم تنفتح
فجأة فتسمع ذلك الصوت الانفجاري الذي نسميه
بالهمزة المحققة .

همس : عربية : همس الصوت همساً :

وفي السريانية : هَمَمٌ .

هَمِيس : يقولون : تَخْدِنَا هَمِيس ، يريدون : اللحم الناضج جداً مع البصل ، وإذا أضفوا إليه الكَبَّةَ قالوا : كَبَّةٌ هَمِيس ، بنوا على فعليل من هَمَسَ الشيء : كسره ، الطعام : مضغه وقمه منضم ، يريدون : لسهولة مضغه . ويرى بعضهم أن الهَمِيس تحريف حميس ، من حَمَسَ اللحم : قلاه . وفي الشام يسمونه : حميس .

وفي التركية يسمى الحميس : القاورمه .

هَمِيم : والمؤنث : هَمِيمَة ، استعملوها بمعنى المُسَام ، من العربية : هَمَّ الأمرُ : ألقاه وأحزنه ، وهم بالشيء : نواه وأرادوه وعزم عليه ولم يفعله .

هَمٌّ : ضمير متصل بمعنى هما وهم . انظر : من التالية .

هَمٌّ : يقولون : وَبَخْهَنَّ أَبُوهُنَّ عَالِي صَارَ مِنْهُنَّ ، ويكثر أن يقال : وَبَخَنَّ أَبُوْن عَالِي صَارَ مَثْنٌ : ضمير متصل بالفعل واللام والحرف يقابله في العربية : وَبَخَّهْمَا أَبُوهُمَا وَوَبَخَّهْمَ أَبُوهُم وَوَبَخَّهَنَّ أَبُوهُنَّ . انظر : هَمَّ .

وفي قضاء الباب يقولون : هَمَّنْ .

[من حكاياتهم] : أجا ذكر الكفَّار قدَّام شيخ تَادَنِي ، رفع يديه وصار يدعي عليهن : الله يشتت شملهن ويفرق جمعهن ويغرب بيوتهن ... وكان عندهم مشايخ حلية ضحكوا من لهجته ، التفت لَن وقال لَن : وَأَنْتُو (طير) في شواشيكو (يريد : شاشياتكم المغممين بها) .

هَمَّنْ : لغة لهم في هن .

هَمَّا : من العربية : الهَمَاءُ - وتقصّر - :

مصدر هَمَّا الطعامُ الرجلَ والرجل : صار هَمِيئاً وساغ .

انظر : هَمَّا وهَمَّا وهَمِي .

[من كلامهم] : تَدَوَّقَا هَمَّا : هديك اللبنة ماتمت من التمر . ويقولون للطاعم : هَمَّا .

[ومن تنذرهم] : هَمَّا عَقْلِي أَنَا .

[من آدابهم] : وإذا دعي أحد للأكل

أجاب : هَمَّا ، أو : في مجاري الهَمَّا ، أو صحبة ، أو : صحتين وهَمَّا .

[من تهكماتهم] : قلنا لو : هَمَّا شرب الخابية .

[من أمثالهم] : البياكل وبفغ ياكل هَمَّا .

[من تهكماتهم] : يهنيكي حجة ابنك تعلم يكتب قرش (أصله : حطت مرا إينا في الشيخ ، وعند المساء من أول ليلة مسك القلم وصار يشخوط وواحد مالي شافين قال لا : يهنيكي ...) .

ويرافق عجمي الحجة الزخاريد وقول المتأهين منها : ياهناهن ! ياهناهن ! طلبوا من الله والله عطاهن .

هَمَّا : عربية : هَمَاءُ - وتمهل همزها - تَهْنِئاً وتهنئة بكلاً : أبدى سروره لأمر سارّ صار فيه ، ضدّ عزاء . انظر : تَهْنَأُ .

[من عاداتهم] : إذا شرب أحدهم قالوا له : هَمِيئاً ، فيجيبهم : هَمَّاكم الله .

[من كلامهم] : هَمَّا بالهَازة ، بالتوفيق ، بالشفا ، بجم إينو ...

يقولون : مابذك ترو تَهْنِي أَبُو محمد على طهور إينو ؟

الْمَهْدِيّ : من قبائل بادية حلب نصف متحضرة ، من بقايا الأعراب الذين تطوعوا في جيش لإبراهيم باشا المصري حينما استولى على حلب

وهم يستعملونها بمعانيها القارسية .

انظر : هتم وتهم .

[من كلامهم] : يقول أهل المغاير حين دخولهم البلد : محمد ! وصلنا البلد ، فترع طربوشك ، نقض قنطرتك ، صلح هتدامك .

هَنْدَبَة : من العربية : الهَنْدَب والهِندَبَا والهِندِيَا والهِندِيَاء : يقل فيه حرارة ، تطبخ بالحم أو بالزيت وتستعمل في السلطة ، عن اليونانية : ENDIVON :

ذكرها ابن البيطار ، وجاءت في حكاية أبي القاسم البغدادي ص ١٠ .

وفي التركية : هندبا .

موطن الهندبة الهند .

انظر نهاية الأرب لتوحي : ١١٣ ص ٦٧ .

وانظر مجلة اللباد : ص ١٩ و ١٣٤ و ٢٤٢ .

هَنْدَر : من هندس اتالية .

هَنْدَس : عربية : هَنْدَسْ هَنْمَة مجاري القني والأبنية ونحوها : قدرها و رسم أشكالها .

ويقال أيضاً : هنذر هنذرة ، وكلاهما عن القارسية : أُنْدازَة : القياس . وفي التركية : هنمة وهنمة خاتنه وهنلمه في وهنلمه سز .

والهنمة فرع من الرياضيات ، ونحوها أنواع : البناء ، الميكانيك ، الكهرباء ، الحرية ، الكيمياء ، هنمة الطرق والجسور . وفي العبرية : هَنْدَسَة .

انظر تاريخ الآلة والصنع وتطوراتها : ص ١٩٧ : كلية الهندسة في حلب .

وانظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٨ ص ٧٠٥ : اصطلاحات هندسة ، و ص ٣٠ و ٢٠٢ : الهندسة المحوية عند العرب .

هَنْدَكَلَا : وردت في أغنية لم تهكمية : هند كلامي هند كلا أليك الهنشي بنجب لا

س ١٨٣٢ م ، وهؤلاء البقايا من عشائر مصرية يقيمون في الجبُول وأبي قلقل وخان شيخون . انظر كتاب حافة حلب ص ١٥٤ . ومعجم لبال العرب . هناكو إبراهيم : قائد الثورة في العهد الفرنسي ، توفي سنة ١٣٥٤ هـ .

الهند : الهند : شبه جزيرة في آسيا الجنوبية ، وافضل منها سنة ١٩٤٥ دولة باكستان وكشمير ، محاصيلها وفيرة ، منها الرز والحبوب والقطن والخيش والتبغ والشاي والتوابل والخشب الثمين ، وأكثر مايباع في سوق المطارين يحلب منها . والنسبة إليها : هندي وهنود ، وهم يقولون : هنود .

انظر : هنود أمريكا .

ولمكانة الهند في نفوسهم سموا إناهم : هند . [من أمثالهم] : أخرج حلب وصل للهند . التي معو مال بليس من قماش الهند ولما معو مال أش ماحضر بسد .

هند شعوري : تركيب تركي بمعنى : شعير الهند : نبات يباع بمفقه عند المطارين ويستعمل في الطبابة القديمة .

الهند الصينية : شبه جزيرة في آسيا الجنوبية الشرقية ، تعريب INDOCHINE .

هَنْدَلَز : عربية دخيلة ، الهَنْدَلَز : الهند والقياس ، وهم استعملوها مصدراً لهَنْز .

هَنْدَلَزَة : عربية دخيلة ، الهَنْدَلَزَة : اسم للنواع الذي تذرع به الثياب ونحوها ، وهم استعملوها مصدراً لهَنْز .

هَنْدَام : عربية : الهَنْدَام : حسن القد واعتداله وانتظامه ولطافته ، عن التركية عن القارسية : أُنْدَام : تناسب الأجزاء ، الزي الحسن ، التماسق ، النظام .

والجمع : هتهونات وهتهاني .

بنوا على فضولة من هتأ (العربية) ، أو
من هتأنا (السريانية) بمعنى : التهتة الصغيرة .
ولقس يوسف شلحت مجموعة من الهتهونات
الحلية .

ولطالباقي مقالة في مجلة الضاد نشرتها في
س ٢٤ ص ٥٠٤ .

هتود أمريكا : الحمر ، أطلق هذا الاسم
على سكان أمريكا الحمر .

هتي : من العربية : الهتيء - وتسهل
هتتأ - : الساتع ، مأتاك بلا مشقة . والمؤت:
هتية عندهم ، كما يستعملونها بمعنى الهانيء
والهانة .

[من هتكمهم] : شكي قليئة ونامي هتية .
هتتأ : أو هتتأ أو هتتأ ، يقولونها لمن
شرب ، من الهتيء روعي فيها لفظها العربي
بتنوين النصب .

قلناو : هتتأ شرب الخابية .

[من حكايهم] : واحد بلوي ومعو حضري
ماشين بالبرية ، عطشوا ، حوّلوا عبيت شعر ،
وشرب البلوي ، قالت لو البلوية : لو أعرف
شنوا اسمك كنت قلت لك هتتأ بافلان

قال لا : اسمي بوجهك

قالت لو : هتتأ يا حسن !

قال لا : وأنا لو أعرف شنو اسمك كنت
ردت عليكي .

قالت لو : اسمي بقبضة سيفك

قال لا : الله يهنيكي يافضة .

ولما أجا الدور ليشرب الحضري وسألوا

قال لا : أنا علاك عرب مابعرف ، اسمي محمد طه

من باب جنين .

والمتندر يقول لمن شرب: نونية بالعافية،

يريدون : الديق المحشي بالرز (الذي أسميه
لكيره) : حروف الهتد يتر كل الأعطمة ، من
« ككته » التركية عن الفارسية : الحروف ، و
« سي » : أداة تلحق المضاف بالتركية .

هتتدم : عربية : هتدم الشيء : ظرفه
وأثقتة ، العود وغيره : سواه وأصلحه على مقدار ،
عن التركية عن الفارسية : أندام .

الطر : هتدم .

وبنوا منها : هتندم .

هتندي : عربية : المنسوب إلى الهند ،
والمؤنث : هتندية .

[من كلامهم] : جيج هتندي (وفي التركية :
هند طاوغي أو هتندي) ، طير هتندي ، صاية
هتندية (من صاياتهم) ، تمر هتندي ، عزم هتندي ..
[من تشبياتهم] : مثل الجيج الهندي يبيض
براً وبهراً عندي .

هتندي : نوع من الحمام ، منه الأبيض
والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

هتندر : يقولون : فلان صاحب هتندر ، من
التركية عن الفارسية : هتندر : الخفق ، المهارة ،
المعرفة ، الفن ، الصناعة النفيسة .

هتنري : أو هتنري ، من أعلام ذكور
التصاري : HENRI .

هتتن : لغة لهم في الضمير المنفصل هن- .
انقرها .

هتته : لغة لهم أيضاً في الضمير المنفصل
هن- . انقرها .

هتهتوة : أطلقوها على رابعة في لهجتهم
تقولها امرأة في مناسبة فرح كالعرس والظهور
والشيدة والحج ، وسائر النساء يزغردن .

مستعجلاً في لفظ « نو » يوهم أنه يقول : هتِيَال بالعافية .

هتِيَال : يقولون : هتِيَالو أو نِيَالو ، كلامها تحريف هتِيَال له (العربية) .

هتِيَك : تحريف هناك (العربية) : اسم إشارة للمكان ، وقد يلحقونها الماء : هتِيَكَّة .

[من تهكماتهم] : قال لو : في مصر كنت أنطُ أربعين دراع ، قال لو : هتِيَك أرض وهوني أرض .

هَهْ : يقولون : هَهْ أجا فلان ، ويقولون : هَهْ هَتَلَقْ تذكّرت إسمو ، ويقولون : أوهي تذبذبو هَهْ ، كلها من ها التنبهية العربية ، على أن هَهْ في العربية اسم صوت للتذكّرة والوعيد ، وهم توسعوا فيها .

واستمدت التركية : هاه : هاهو ذا ، هاك .

هَهْ : استعملوها عندما يباشرون عملاً شاقاً كالنزول بالقأس على الحطب ليكسره ، ومثله : هَهْ خود مصراتك وافروق سماي .

واستعملوها أيضاً للتهكم والسخرية : هَهْ أش عم يحكي هاد ، وهي هنا اختصار صوت الضحك الساخر .

واستعملوها لغة في إه : حكاية صوت المريض أو التأم ، ولغة لهم في آه .

هَهْهْ : تحريف ها التنبهية (العربية) مكررة ثلاث مرات لما فوجئوا بأمر اضطربهم سرعة مداهمته أن يسرعوا في اللفظ فحلفوا الألفات .

هَوْ : لغة لهم في هاور . انظرها .

هَوْ : يستعملونها اسم فعل مضارع بمعنى : أعجب ، من اللغات الأوروبية هو : أداة تعجب .

وفي التركية كذلك .

ياهو ! : تعبير تركي مستعملة كلماته من العربية ، من « يا » التثنية و « هو » الضمير ، يتأدون بها شخصاً بينهم وبينه وحدة حال ، وأصلها من تعابير الصوفية القائلين بوحدة الوجود ، فنلاؤهم الشخص نداء الله لأنه جزء منه .

[من حكاياتهم] : واحد يعرف تركي

ترقيع ، را عاقلقْ يشتكي ، اسمعوا : ياهو بَن أحد الناس دكل بَن في خان الصابون إكبي أوضه وار (يقدم نفسه : أنه ليس نكرة ، إنما هو تاجر عظيم له في خان الصابون إعلان تجاريان) .

ياهو بَن من ورا الجامع همدَي إيدم ، حمل حطب كَلدي بني دفش إيتدي طربشتي على خطفتي ، باق هم قماز شَقْ إيتدي (وبدأ ييكي) هم چتق لحمة كبْ إيتدي . (يقول : بينما كنت ماراً من شارع وراء الجامع دهمه حمل حطب على دابة ودفعه فطرحه أرضاً ، انظر ، مزق ثوبي ثم رمى مني صحن اللحم) .

هَوْ : ضمير الغائب المفرد المذكّر ، من العربية : هُوَ ، ويموز فيه : هَوَهْ .

انظر : الماء اللاحقة للماء في ه .

ويقولون : ماو هون ، فيحلفون هاه هَوْ ،

ومثلاً : ماي هون : وذلك إذا سبق هو أو هي ما التافية المحضة أو المشربة استغهاماً بمعنى : أما هو هون ؟ حلفت هاه هو وهي وبقيت الواو والياء جوازاً .

وفي السريانية : هو .

وفي العبرية : هوا .

وفي لهجة مالطة : هوا .

واستمدتها التركية .

واستمدتها الألبانية بطريق التركية فقالت : HAVA .

أصلها ، في هوا دهرى ، أي : في هوا زمانى
الذى له إن شاء أن يهب ويقذف بسفينة القاء إلى
الشاطئ الذى أترقب أنا فيه . بفهم عالموا ، ومثله
: بفهم عالموا .

[يتادي يتاع المشمش] : الهوا رماك ويلبل
احراكك يامشمش ، أو : يارمى الهوا داب واستوى .

[من أمثالهم] : على هوا السوق منسوق .
تموز الماوي وآب الشاوي . الناي في كمي والموا في
تمي . ضربة هوا أحسن من رطلين دوا . الطاقة
اللى بيحك منّا الهوا سداً (وفي أمثال الكريت :
النافذة اللى بيحك منّا الريح سداً واستريح ، وفي
أمثال تطوان : الباب اللى كيخل من الريح
شد) بالشين المحجمة (تراتح) . إذا كنت جبل
مايزك الهوا .

[من نواذرهم] : تتين حليّة راحوا لباريس
وما يعرفوا فرنساوي مليح ، شوفن في المطعم
مايعرفوا أسامي الأكل ، قال الواحد للثاني :
متقول لسم الأكلة بالعربي ومنحط بآخرنا
بمشي .

— كارسون ! ، أجا الكارسون

— رز سيون ، وجيج سيون .

راح الكرسون وجاب رز وجيج وقال لن :
لولا أنو أنا سوري وفهمت عليكن كتو بتاكلوا
هوا سيون .

[من أغانيهم] :

ياربتي نسمة هوا ترد الحبيب ليّا
لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول : يامرحبا نسّم هوا بلادي

[من دعائهم على فلان] : ييلك بتلاتة سوا :
نار وبارود وهوا .

[من تشبيهاتهم] : مثل كلاب خانة ممان :
بلقوا مي وبفسوا هوا .

هوا : عربية : الهواء — ويقصر — جسم
لطيف سيال يتنفسه الحيوان والنبات ، يتألف من
غازين مهمين : الأوكسيجين والآزوت ، يغير
الكرة الأرضية بغلاف يسمى : الجو . وهو من
العناصر الأربعة عند القدماء : النار والماء والتراب
والهواء .

والجمع : أهوية ، وهم يجمعونه على :
هوايات .

وفي النسبة يقولون : هواي وهوائي .
واستمدت التركيبة : هوا وهواكلى : التنفس ،
التنزه ، التفرج .

ويقولون : هوان : حياناً ، بلا عوض ،
وهواي وهوادار : المعرض للهواء ، وعاشق ،
ومصدر هذه : هوا دارلق ، وهواسز وهوا
لانديرمق : التعريض للهواء ، وهوا لانتق :
الطيران ، الارتفاع .
واستمدتها الفارسية .

واستمدت الهوا الألبانية فقالت : HAVA .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ، ج ١ ص ٤٠
يقول لوران دارفيو : قنصل فرنسة في حلب سنة
١٦٨٣ : وهوا البلد قتي ، لكنه صحراوي .

[من كلامهم] : هوايات طيبة (لا يجمعونها
هنا الجمع إلا للهواء المستطاب صيفاً) ، رايه أشم
هوا : (أنتزه) ، كلامو هوائي ، بتقبض هوا
غربي ، حكوي والهوا سوا ، هوا بشيك ، لونو
هواي أو هوائي ، يياكل هوا : (تلطيف يياكل
هوا) ، بشوفو بالموا دهرى (يربنون : قليلاً
جداً ، أصلها : في هوا دهرى ، قال في أساس
البلاغة : جلست عنده هويّ أي : ملياً ، إذن
فمضى في هوا دهرى : في المدة المتطاولة من
دهري . أو أصلها : في هوى دهر ، أي : في
رغبة الزمن ، والزمان من شيمته البخل ، أو
• — هكذا في الأصل ، وصار : الأساس : : جلست عنده
هويّاً (بكسر الواو وتشديد الهاء للمصوبة) .

[من استعارتهم] : ضرب جحش هوا :
(نثره) .

[من كتاباتهم] : إيلو بالهوا تغفل :
(هرب ، ركض) . ومن يحسن الفرنسية يردد
مثالها : عم يعمل طواحين في الهواء (يريدون :
خيالية ، وهمية) .

دولاب الهواء : انظر : دولاب الهواء .

هوا أصفر : أطلقوها على مرض الكوليرا
— انظرها — والعرب يسمونه : الهضة .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ص ٢٦ ص ٩ :
سنة ١٨٣١ قدم إلى حلب إبراهيم باشا المصري
وأحضر معه الهواء الأصفر .
انظر المختلط : ص ١١١ ص ٢٢٥ : الهواء الأصفر .
والصبي : ص ٥ ص ٥ .

هوا جوائي : أطلقوه على عود نباتي
يستعملونه في الطبابة القديمة بأن يتعموه في الشيرج
ليشخذ قطرة للأذن المنتهية .

جيوب الهواء : أطلقوها حديثاً على فجوات
في الهواء يقلل هوائها ، تعريب من الفرنسية :
TROUS D'AIRS .

زهر الهواء : أطلقوه على نبات ترابي ناعم
الساق والورق . انظر : هليون .

هوى : عربية : هوى الطير على الصيد أو
غيره : انقض عليه ، الربع : هيت : الشيء :
سقط من علو إلى أسفل .
بنوا منها : انهوى .

هوى : عربية : الهوى : العشق ، لإرادة
النفس وميلانها إلى ما تستلذ ، وغلب على الملموم
منه .
بنوا منها : انهوى .

[من أمثالهم] : كلنا في الهوى سوا .

[من أغانيهم] :

مالك يا حلوة مالك والهو غير حالك

[من تهكماتهم] : لو كنت طيب الهوى
طببت جروحاتي . لو كنت طيب الهوى حوتت
لقرعتي دوا . لو كنت ما يبي الرياق مالعراق يكون
حبيب الهوى بالفراق . هالشي ما يصلح لالهوى
ولا للهوى .

بنت هوى : أطلقوها على الباغية .

والجمع : بنات هوى .

هوى : بنوا على فعل من الهواء ،
يريدون : حركه .

[من كلامهم] : يهزج الأولاد عندهم
يطيرون الرقاص بقولهم :

هوى لو كلنا على وطى لو

[من كتاباتهم] : هوى مصراطك
(يريدون : طال حبسها فمرضها للهواء) .

ويقولون لمن يشهرون به : هوى لو
(يريدون أنه خجل فحرك له الهواء ليبدد عرق
خجله) .

[من تهكماتهم] : شي بهوي : (تلطيف
شي بهوي) .

هواة : من العربية : الهواة : الذين
والرق والهاواة .

انظر : هاد .

هواة : يقولون : كل واحد إلى هواية
بشي ، هادا بالخيال وهادا بالطيور وهناك بالأسوال ،
وكان واقف واحد مجاكرجي وقال : أنا أشي
هوايتي ، قالوا لو : هوايتك أنته : أكال ، را ،
بنوا على فعالة مصدر الهوى الشيء (العربية) :
أحبه واشتاهه ، ومصدره فيها : الهوى ، أو

الهَوَايَة تحريف الهَوَاء : مصدر هَاوَاه (العربية) : داراه .

هَوَايَة : بنوا من هَوَى في لغتهم على فعالة للأداة التي يحركون بها الهواء . وكانت هَوَايَة الحلاقين لوح . يعلق في السقف يشده الأجبر بجبل فيتحرك .

وفي اصطلاح لعبة الآس بورق الشدة أطلقوا الهَوَايَة على الآس والخويزة معاً ، ذلك لأنهما يكفى بهما ويحركهما اللاعب كما تحرك الكشاشة أو الهَوَايَة .

وفي اصطلاح لعبة الكونكان يقولون : عدّ هَوَايَة (يريدون : كل ورقة كأنما مجموعه مرصوفاً على رسم الزاوية يشبه الهَوَايَة اليابانية) .

هَوَب : يصيرون لسائق السيارة أو الحافلة : هوب هوب ، يريدون : قف قف ، تحريف STOP الإنكليزية بهذا المعنى .

هَوَب : يقولون : جمال الهوب ، تحريف جمال الهيب ، والهيب : قبيلة اشتهرت بترية الإبل جمالها ونوقها أسرع وأثمن . [من أغانيهم] :

عالموب الهوب الهوب والموا شك التوب
ياما حسنك وجمالك سوحي بنوب بنوب
أي : سيري يا جمال ...

الهَوَب الهَوَب : من مصطلح لاعبي الكعب : الكعب الكبير جداً كأنه كعب جمال الهوب .

هَوَب : من التركية ، وفي الفرنسية : HOP : إيعاز بالقفز ونحوه ، تحريض عليه .

هَوِيَالاً : من الفرنسية : HOP المتقلعة ، بعدما L'A : إلى هناك .

• - هكذا في الأصل ، وذلك على طريقة المؤلف في مزج العامية بالفصحى .

هَوِير : يقولون : أبو الريش لما يشوير

و:هوير في خطاباتو يرضي أنصاف المتعلمين ، بنوا على فوعل من الهَبَر في القراءة (العربية) : أن يقف القارئ على رأس الآية ، وهذا مكروه ، وهم يستعملونها استعمال الإيتاع لشوبر . انظرها .

هَوْتَة : من العربية : الهَوْتَة والهَوْتَة : الأرض المنخفضة ، الطريق المنحدر إلى الماء .

والجمع : هَوْت ، وهم يجمعونها على : هواتات .

هَوْتَة : مزرعة في جبل سمعان ، من الأرامية الهَوْتَا : الألوهيّة أو اللاهوت ، كما يرى الأب شلحت : ص ٦٤ .

هَوْتَوَر : يقولون في لعبة البوكر : أنا على هوتور ، يريد أن رأس ماله يعادل أكبر رأس مال ، من الفرنسية : HOTTEUR .

هَوْدَج : من العربية : الهَوْدَج : عمل له قبة كانت النساء تركب فيه .
والجمع : هوداج ، وهم يقولون : هوداج .

هَوْدَر : يقولون : فلان حكيو كئو هودرة . يريدون : التبجح والكلب . بنوا على فوعل من الهَدَر والهَدَر (العربية) : الساقط ، الباطل ، الأسقاط من الناس .

هَوَر : عربية : هَوَره : صرعه ، أوقعه في هلكة ، واستعملوها أيضاً بمعنى تَهَوَر : هَوَرَت السيارة . انظر : تَهَوَر .

هَوُون : بعد أن بنوا من الهَر هارون بنوا من هذه الفعل فقالوا : هورن وتهورن وهورنة

والجمع : هَوَاوِين ، وهم يجمعونه على : هَوَاتَات .

عن هافان الفارسية ، أو هاوَن (وتلفظ واوها فاء) .

وفي التركية : هاوُن .

وفي الكردية : جَوُون .

واستمدت القرواطية بطريق التركية كلمة هون فقالت : HAVAN .

ومثلها اليونانية الحديثة فقالت : KHAVANI .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٦ ص ٢٥٤ .

[من ألفاظهم] : هَبُو هَبُو قَايم • بُو ، صرع الحارة ماحدا جبُو (: الهون) .

إيد الهون : وضع لها المجمع الملكي : المِدَقَة .

[من سبابهم] : يا إيد الهون .

هون : أو هونَه أو هوني ، من هنا (العربية) : اسم إشارة للمكان القريب .
نظر : هنك .

ونصارى حلب يقولون : هُون .

وفي بيروت : هُون .

وفي مصر : هُنَا .

وفي تونس : هوني .

وفي القرواطية : هنا . كما في الأثر القرواطي المكتشف في البرازيل .

وفي السريانية : هُنَا .

وفي العبرية : هُنَه .

ومن أمثال اللاذقية : حلب ماي هون ،

دراع ماو هون ؟

[من كلامهم] : نزل فيه هون بوجمك

هون مابوجمك ، يريدون : ضربه .

ومتهورة ، يريدون بهذه : عمل عمل المَرَمع
المرّة في شهر شباط . انظر : هارون .

هَوُس : عربية : الهَوُس : طرف من
الجنون وخفة العقل ، عن الفارسية : هَوُس :
الرغبة ، الشهوة ، الشهية ، الخقد ، الجنون ،
العقل .

في « التاج » : قال الصاغاني : الهَوُس :
ماتخيه في صدرك ، والعامّة يقولون بالتحريك .
واستمدت التركية : هوس وهوسلي : الميال ،
المتشوّق ، وهوسكار وهوسناك : المتشوّق .

هَوُس : عربية : هوش القوم : ألقى بينهم
الفتنة والاختلاف . انظر : هلس .

هَوَسَج : كردية : الحروف الأصغر من
المزمار والأكبر من الكركور ، أي عمره ستان .

هَوَل : من العربية : الهَوَل : الخفاقة من
الأمر . والجمع : أهوال .

واستمدت التركية عن الفارسية : هَوَلناك :
الهائل .

[من أمثالهم] : شَوَال أبو الأهوال .

هَوَل : عربية : هَوَلَه : أفزعه ، الأمر :
شتمه ، عندي الأمر : جعله هائلاً .
واستمدت التركية مصلره .

هَوَلَاكُو : غزا حلب سنة ١٢٦٠ م ، فاتح
مغولي حفيد جنكيز خان ، فتح حلب وقتل بعدد
من سكانها .

هَوَلَمَة : انظر : هولة . لعلها شولة .

هَوُون : من العربية : الهاوُون والهاوُون والهاوون :
مايدق في النواء ونحوه .

[من دعائهم] : الله يهون المقادير .

هوني : لغة لهم في هون . انظرها .

هوه : لغة لهم في هو . انظرها .

أجاز في « بحر العوام » هوه وهيه : بزيادة هاء السكت إجرأ له مجرى الوقف .

هوه : عربية : الهوة : مانهبط من الأرض ، الوهلة الغامضة منها ، البحر بين السماء والأرض . وهم يعمونها على : هوات . وفي السريانية : هرتا .

هوي : من العربية : هوية يهواه هوي : أحبه واشتهاه .

[من أمثالهم] : اللي يهوانا بدو يصبر على بلوانا . العين بتشوف ألوف والقلب بهوي واحد .

[من أغانيهم] :

وحياة خصيرك ما بهوي غيرك

هوي : يقولون : بيت هوي ، وقاعة هوية ، أو مهوي ومهوية : مجاز من هوت الريح (العربية) : هبت .

ياهويدا : [من أغانيهم] :

ياهويدا هويدالك ياهويدا هويدا لي من القارسية : هويدا : واضح ، ظاهر ، مكشوف .

الأغنية مقتبسة من العراق .

وقد يعرفونها إلى : ياهويدالك ياهويدالي .

هوين : تصغير هين (العربية) يامالتها .

هوية : أطلقوها على تذكرة النفوس أخطأ من الهوية : النسوبة إلى هو .

عندما يصلون الضبح يخلون وجارها صائحين : أم عامر هون ؟

[من أغانيهم] :

لحند هون ويس شبتوننا رص شافنا الدكتور وقال : منضابين يومين ويس يومين ويس يومين ويس

[من تشبيهاتهم] : مثل ديانة الكلبة : بتكشا من هون بتجيك من هون (يريدون : الكلبة) .

[من سبابهم] : يلعن أبوه كلب ابن كلب من هون لعتو .

[من تهكماتهم] : هون هري الكلب وهون مسح ذنوب . قال لو : سفرة أبونا من هون للطاحونا ، قال لو : متن بگندونا ؟ . قال لو : في مصر كنت أنط أربعين دراع ، قال لو : هنك أرض وهوني أرض .

[من أهازيجهم] : يحمل الأولاد طفلاً على أكضهم متقاضة وهزجون :

كرسي كراسي عصي جراسي
رحنا عسوق كسرنا صندوق
قرص الصل في تمو هون جابتو أمو
(وهنا يتزلون به) .

هون - عا : [اسم لعبة للأولاد] : يخفي أحدهم ويعلم رئيس اللعبة غياه ، ويمشي ، وكلما مر الأولاد يمحاً صاحوا : هون ، ويحيهم : عا ، يريد : لا ، إلى أن يصلوا إلى غبه فيصبح رئيس اللعبة : جتي جتي جتي جتي فر ، فيسرع المحتجب ويحاول الإمساك بأحدهم فيكون دوره .

هون : عربية : هون عليه الأمر : سهله وخففه ، الشيء : استخف به . واستعملت التركية مصلوه .

[من حكمهم] : هونا بتنهون .

هَيَّ : أو هَيْهَ ، استعملوها بمعنى هذه .
انظر : هَيْه .

[من كلامهم] : هَيَّ أَنَا وَهَيَّ أَنْتَ :
استعملوها هنا بمعنى هذا .

ويقولون : هَيَّ هادي وَهَيَّ الرَّحْضَر .

[ومن غنائهم الدعائي] :

هَيَّ إِلَّا هَيَّ تَنْتِن مَلَّاح

[من كتاباتهم] : هَيَّ وَجَيَّ بُوْجَاك .

هَيَّ : من التركية : هَيَّ : لغة في لَيْ ، عن
العربية : هَيَّ : أداة نداء .

وتفتح هاؤها في جملة واحدة مستمدة من
التركية : هَيَّ كَيْدِي ، يُلَوِّها جملة عربية : لحم
الجدي .

ومعنى هَيَّ كَيْدِي : أيها الماضي أي :
بعملي ، وهم ينتدرون بها .

[من كلامهم] : هَيَّ كَيْدِي خِيَانَت .

هَيَّ : من العربية : الضمير هَيَّ .

ويقولون : هَيْهَ . انظرها .

وأجاز في « بحر العوام » : هَوَّه وهَيَّه :
زيادة هاء السكت لإجراء له مجرى الوقت .

ويقولون : ماهي هون أو ماي هون ،
كقولهم : ماهو هون أو ماو هون ، وذلك إذا
سبق هو أو هي ما النافية المخفضة أو المشرقة استغناءً
بمعنى : أما هو هون ؟ حلفت هاء هو وهي وبقيت
الواو والياء جوازاً .

وفي العبرية : هَيَّا .

هَيَّ : كل ماقلظته من الحروف في جميع
لغات العالم يكون لفظه بالزفير ، إلا كلمتنا هذه
فإن هاءها يلفظها نساء حلب بالشهيق ، وذلك إذا
دعمهن مايشير العجب .

هَيَّ : عربية : هَيَّاه تَهَيَّهَ وَهَيَّاهُ :
أصلحه وأعدّه .

ومطاوعها : تَهَيَّاهُ . انظرها .

هَيَّاب : عربية : الهَيَّاب : صفة المبالغة
من هابه . انظرها .

هَيَّار : استعملوها لما يستدعيه البناء من حجر
وكلس و... تحضّر لبنائها ، وأصلها ماينهار
ويسقط ، كأن هذه الأتقاض هي مواد البناء
الجديد ، وعلى هذا استعمل ابن العبري هَيَّار بمعنى :
استعدّ في « تحضر الدول » .
انظر : هَيَّار .

هَيَّارَة : استعملوها كاسم من هَيَّار . انظرها .
هَيَّام : من العربية : الهَيَّام : الجنون من
الغش .

هَيْهَ : من العربية : الهَيْهَ : حال الشيء
وكيفيته وشكله وصورته .
والجمع : هَيْهَات .
واستمدت التركية : هَيْهَت .

علم الهَيْهَ : عربية : علم يُبحث فيه عن
أحوال الأجرام السماوية .

الهَيْب : عشيرة ، وإذا كان الطعام لا يكفي
للضيوف عند كل القبايل يقول صاحب البيت :
اجعلوا هَيْبَةً ياضيوف ، يريدون : كل واحد
ياكل لقيمات ليكنفي الطعام الموجودين .

هَيْبَة : من العربية : الهَيْبَة : مصدر هابه .
انظرها .

واستمدت التركية : هَيْبَت وهَيْبَتِي .

[من أمثالهم] : الهمرة ماهي عِيَّة لكن
بثقل الهية .

[من تشبيهاتهم] : إلو هية مثل يَبَّاع
الكسابة .

[من نهكاتهم] : قبل ماخطب هير
الخطب . اذكور الدب وهير القضيب .
من شعر البدو : ياليل هير الفجر عالثلثا
يعتنون (أي : يتنون) .

هيستريا : انظر : هسريا .

هيش : لغة للريفين في هش : اسم فعل
أمر بمعنى قف ، يقال للحمار فقط ، أو للإنسان
الذي جعله بمقامه .

هيطلية : أو ليطلية ، والنصارى يقولون :
حيطلية ، وفي دمشق : هيطلية ، وفي القضاء
الغربي : طلية : من حلوامهم المعمولة على شكلين :
١ - الحليب يطبخ مع قليل من النشا ،
ويعد أن يبرد يقطع ويصب عليه ذوب السكر
أو البوظة بحليب أو كلاهما ويعطر بماء الزهر ،
وتسمى : الهيطلية بحليب .

٢ - النشا يطبخ : ويعد أن يبرد يقطع
ويصب عليه ذوب الدبس ويعطر بالشند .
والهيطلية دبس أقدم من السكر .
[ومن عاداتهم] : يتحلون بهيطلية النشا بعد
الكبة بسبك .

(ومترفو حلب كانوا في حفلاتهم يقدمونها
بصحونها الخاصة وملاعقها الخاصة صيفاً ضيقة
في القرن التاسع عشر علاوة بالدبس ومطية بالشند
ومبردة بالثلج يشترونه من قارلق) .

والنسبة إليه : هيطلاني غالباً ، أو هيطلنجي ،
والجمع : هيطلانجية .
وذكر الهيطلية « الوسيط » .

ويرى الشيخ أحمد رضا أن عربي الهيطلية :

• - نقلت هذا المقطع من علف الصفحة ، وقد جاء قبله :
الهيطلية : حرب من أشرتهم الحولة الباردة ، تنظفها
فرمات من مقود النشا أو من مقود الحليب ، كلاهما
يصب في صينة كروية ويصب فوقه الماء لسهل
تنظيفه فلفاً فلف الكف بالسكين ، ثم تكمل الكف فرفه .

هَيْج : عربية : هَيْج الشيء : أثاره
وبعته .
هَيْجَان : عربية : الهَيْجَان : مصدر
هاج . انظرها .

هيج : يقولون : مالي خير هيج ، من
التركية عن الفارسية : هيج : لاشيء ، تافه ،
عدم ، حقير ، أبداً ، قط : أداة تقي ونهي .

هيج أولمازسه : تعبير تركي بمعنى : لأقل ،
أقل ما يكون ، إن كان لابد ... : إذا مابدك
نحي هيج أولمازسه ابعت لنا خير .

وقد يلفظونها : إيج ألامازسه .

[من كلامهم] : كان لازم يعطيه هيج
أولمازسه نصر حقو .

هيدوجين : يستعملها الثاقفون ، من الفرنسية
HYDROGÈNE : مولد الماء .

القنبلة الهيدروجينية : أداة تلميرية حديثة
يتم إنتاج مفعولها من تحويل ذرات الهيدوجين إلى هليوم
كما يجري في الشمس ، فتطلق بذلك قوة هائلة
تدمر ماحولها .

وهي القنبلة الذرية ، لكن استخراج الطاقة
يتم بطريقة عكسية . أي : بإدماج العناصر :
لا تفكيكها .

صنعتها أمريكا وجربتها سنة ١٩٥٤ .

انظر مجلة الأدب : ص ١٧ عدد ٢ ص ٦٢ وعدد ٣ ص ٥٥
وعدد ٤ ص ٥٧ و ٥ ص ٩٧ و ٦ ص ٥٢ .

هيسر : يقولون : هيسر حالك حال سفر ،
يريدون : حضر الشيء قبل الحاجة إليه ، في
أصلها مذهبان :

١ - أنها على ما جاء في هيسر . انظرها .

٢ - أنها نحت من هيسر وحضر (العريتين) .
وينزل منها : تهيير .

٧ - أنها تحريف هاي طيلي ، من « هاي » التركية بمعنى القَرْح ، ومن « طيلي » (المربية) اللغة ، أي فوحة اللغة وجور التعميم .

٨ - أنها من السريانية : « حيا طليا » بمعنى : حياة الطفل أو قوته .
وتسميتها عند نصارى حلب بـ « حَيْطَلِيَّة » جار على أن أصلها سرياني .

ورسمها دوزي حَيْطَلِيَّة ، والنسبة إليها : حَيْطَلَانِي .

٩ - أنها من الميطل ، وجمعها : المياطل ، والمياطلة : قبائل تركستانية تسكن بخارى وسمرقند وخجند وما بينها ، كما في « مرصد الاطلاع » .
وفي « التذكرة التيمورية » ص ٤٢٨ :
المياطلة هم أسلاف أتراك خليف ...
انظر دائرة المعارف الإسلامية : ميطل .

وبعد تسجيلي هذا المنعبر قرأت في « دفع الإصر » ص ٩٤ : الميطة : قدر معروف من صفر معربة بأشكَّة ، فيمكن أنها (أي الميطة) نسبت إلى الميطة بأن كان يطبخونها فيها . (قال هذا بعد أن ذكر المياطلة المتضمنين) .

ونحن نقرّ هذا المنعبر وأنها سميت باسم هذه القبائل ، نقلها ونقل اسمها منهم تجار حلب ، وهؤلاء القبائل استمدوها من الصين ، يؤيد ذلك أن الميطة موجودة حتى يومنا في تركستان وفي الهند ، ثم أن حلب تأكلها في أوان خزفية صينية وملعقتها صينية ، إلا في القضاء الغربي فيجبونها في الكاسات .

وحلب هي التي عرفت بها المدن الأخرى .
انظر مجلة المشرق : ص ١٥ ص ١٢٤ : المياطة .
وكان الزيني لا يحبها ، ومن معارضاته :
وقل للميطة : روجي عنا .

الغديرة ، قال في « متن اللغة » : اختلر : اتخذ غديرة ، وهي اللبن يخلّى ثم يترّ عليه الدقيق حتى يختلط ، فيلقه الغلام لعلّا . (ثم أشار في الحاشية) : وتسميها العامة : هَيْطَلِيَّة .

ونحن نرى أن وصف الغديرة غير وصف الميطة ، فلا نقرّ مقاله .

[من تهكماتهم] : إله ياسيدي يا حجاج محمد الميطلاني مددك .

ويتندرّ كراكوز فيعد عيواط أن يسقيه حتى هَيْطَلِيَّة بقطران .

[من تنذراتهم] : واحد بنوي شرب هَيْطَلِيَّة وشافا عم بترلق بملقو ، خاف لثربلق من تحت ، شال يلدو بسرعة وحمل تحنو .
- أش بيح ؟

- جب (أي : اطرح ودع) عدة (أي : عوذة بالله) تراها قدّمت من معري .
وفي تسميتها المذاهب التالية :

١ - أنها من هَيْطَلِيَّة القارسية بمعنى التندر من النحاس الأصفر ، لأنها كانت تصبّ فيه لتؤكل . ومصر تسمي إناها : هَيْطَلِيَّة .

٢ - أنها من مهطل في لهجتهم بمعنى : تراخي . انظر : مهطل .

٣ - أنها من هطل في لهجتهم بمعنى : لان . انظر : هطل .

وعليه تسميها دمشق : الميطة .

٤ - أنها تحريف المَيْطَرط (العربية) : الرخو ، من هَطَرط : استرخى لحمه بعد صلاة من علة أو فزع ، والمُطَرط : لحم مهزول كالسُخاط .
٥ - أنها تحريف هَيْطَلِيَّة : يريلون : ذات طلاوة .

٦ - أنها تحريف هَيْطَلِيَّة : من « هَيْ » في لهجتهم بمعنى هذه ، ومن « طَلْطُو » (العربية) بمعنى يياض الصبح .

• - كتب المؤلف حاتم هذه الورقة : واستندت فيه حلب الميطة من حلب ، وإلا لعل كانت لم تقاتل تصل تركستان .

هَيْك : أو هَيْكَة - من هَكَذا (العربية) .

وفي اللهجة التونسية : هَيْكًا .

ويدانها بالسرانية : أَيْك : كما .

وفي القرطاجنية : هَيْك ، بمعنى هَكَذا ، وذكر هَيْك في الآثار القرطاجنية التي اكتشف في البرازيل .

[من كلامهم] : يا هَيْك يا بابل .

كان في حلب مجنون من لازماته قوله :

هَيْك هَيْك زكريّة الله هَيْك .

ويقولون : فلان يلدو هَيْك ، وإذا بسطوا

كفهم أرادوا أنه كريج ، وإذا قبضوها أرادوا أنه

بخيل . وقد يقبضونها بشدة ، وقد يستعينون

باليد الأخرى تضغط على شدة القبض .

والإشارة التي تراقفها تحدد مدى كبر الشيء :

عليها جوز عيون هَيْك (يشير بوسط أصابع يمينه

وسبابتها إلى نصف راحة يساره) وعليها ثم

هَيْك (ويحصر عقدة سبابة يساره بين سبابة

يمينه وإبهامها) يريد من التعبيرين بيان جمالها

فيظاير بكبر عينها وصغر فمها على مفاهيم الجمال

القديمة : وظني أنه لو صدق وكبرت عيون جبينه

كما وصف وصغر فمها كما وصف لكائنات صورة

شوهاء حقاً .

[من كلامهم] : إذا تمت الحالة هَيْك متاً

ناكل . راء بالكريك .

هَيْكْتار : أو هكتار ، من اليونانية HECTARE :

قياس مساحي يعادل عشر دونمات أو عشرة آلاف

متر مربع .

هَيْكَل : من العربية : الهَيْكَل : البناء

المشرف ، التمثال . الضخم من كل شيء .

بيت النصارى فيه صورة المسيح وأمه . وربما

سمي به الدير . موضع في صدر الكنيسة يقرب

فيه القربان .

والجمع : هَيْكَل .

قال الأب مرمجي : هَيْكَل : شومرية ،

ومنها إلى الأكلمية ، ومنها إلى العبرية والآرامية

فالحبشية فالعبرية .

وفي السريانية : هَيْكَلًا .

وفي العبرية : هَيْكَل .

وفي ملحقات أوكراريت : هَيْكَل : الهَيْكَل

والقصر .

وافظها الحبشي والآشوري قريب مما تقدم .

وأصلها من H33 بمعنى : البيت أو المكان . و KEL

بمعنى : الجليل الكبير . الضخم .

انظر مجلة المشرق : ص ٢٩ ص ٨٢ .

هَيْكَل عَضَام : من العربية : الهَيْكَل :

بناء اللحم .

[من كلامهم] : صار من مرضو هَيْكَل

عضام .

واستمدته التركية فقالت : هَيْكَل عظمي .

هَيْ كَيْدي : انظر : كَيْدي .

هَيْلا : [من أغانيهم] :

عاهيلا الهيلا عاهيلا الهيلا ياربنا

ياري تجمع أنا والحجاب شملنا

من العربية : الهلى : الفرج بعد الغم .

هَيْلَم : يقولون : فلان ممشي أمور

بالشؤلة والهيلة . يريدون بالهيلة : التثوية .

تحريف الهينة (العربية) : الصوت الخفي . وقد

ينفظونها بالهولة .

هَيْمَان : عربية : الهَيْمَان : اخبج

الشديد الوجده .

هَيْمَان : عربية : الهَيْمَان : مصدر هام .

انظرها .

هَيْمَن : يقول الثاقفون : هَيْمَن الخيش

عالوقف . يريدون : استولى وساد حكمه عليه ،
من العربية : هَيَمَنَ فلان على كذا : صار رقيباً
عنه وحافظاً .

هَيْن : بلهجة البدو : تحريف هنا (العربية) .

هَيِّن : من العربية : الهَيِّن : السهل .

[من أمثالهم] : الخبز اللين ماهو هَيِّن .

[من نكباتهم] : الدهرطة عالمركي هَيِّن .

هَيْئَة : يقولون : اشتغل على هيترو ومهلو .
من العربية : الهَيْئَة : السكينة والوقار . وهم
يستعملونها بمعنى : التأني والتؤدة .

[من أمثالهم] : قالوا للجمل : شقد بتحمل

على هيتك ومهلك ؟ قال لن : درهمين كتون
منخولات منففات . قالوا لو : وشقد بالزور ؟

قال لن : حمل واطلاع اركذب .

هَيْئَة : لغة لهم في هَي : اسم الإشارة .

انظرها .

[من أمثالهم] : هَيْئَة الحيلة والفَتِيلَة .

هَيْئَة : لغة لهم في حير : ضمير المؤنثة
الغائبة . انظرها .

[من أمثالهم] : هَيْئَة لَبَّة بامكاري . هَيْئَة
وكرتتا بأربطمش (يريدون : الحمارة وجحشها
بمبلغ يسير ، فالأمر سهل) . لاهبّه ولا من جاب
خبرا .

هَيْئَات : عربية يستعملها الثاقفون : اسم
فعل ماض بمعنى بَعُد .

وفي منححات أوكاريت : هت تصدن أنثت
بمعنى : هيات أن تصيد أنثى .

ف
الولاء

فارس

الواو

وسادت الواو بين بين في العامة لأنها اقتصاد في جهد الجهاز الكلامي في تصويته الفتحه بعد الواو العربية .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٨ ص ٩١٠ : كيف نكتب هذه الأحرف : E. G. O. P. ٧ .

قواعدها :

أ - نحو : فَوَق ، نَوَل ، ثَوَّب ، ثَوَّب : يلفظونها فَوَق ، نَوَل ، ثَوَّب ، وذلك : إذا كان أصلها العربي واواً ساكنة مفتوحاً ماقبلها فإن واوها تلفظ بين بين .

هذه القاعدة لايراعيها نصارى العزيزية غالباً ، فيقولون : فَوَق واليَوْم وجَوَزي وشَلَوْنَك .

يستثنى من القاعدة المتقدمة :

١ - نحو : جَوَز واستَوْرَد ومَوْجود وأَوْفَر ومَوْرَد وتَوْفير ، من كل ماكانت واوه في صيغة فعل أو مايشق منه كاسم الفاعل واسم المفعول وأفعل التفضيل وصيغة مفعّل والمصادر ، شذ عنها نحو : قَوْل وثَوْبَة مما أصله العربي على فَعَل وقَعْنَة .

٢ - نحو : جَوَّ ، من كل ثلاثي واوه مضاعفة .

ب - نحو : يَكْتُبُ واكْتُبُ ويضْرِبُ واضْرِب : يلفظونها بكتب واكتب وبضرب واضرب . وذلك : في كل فعل عربي سالم كان من أول أبواب الصرف . أعني : - أو من ثاني أبواب الصرف : أعني : - فإن عينه تلفظ غالباً بحركة بضمة بين بين مضارعاً وبواو بين بين أمراً . ج - نحو : كَتَابِكُما وكَتَابِكُم وكَتَابِكُنْ .

[و] : الواو ، وفي العربية : الواو .

وفي السريانية : و .

تأتي الواو في الدرجة الأولى كثرة استعمال . وهي الحرف الثالث والعشرون في الترتيب المشرق والمغربى وترتيب الخليل .

وهي الحرف السادس في الأبجديتين .

وهي الحرف السادس والعشرون في ترتيب الحكم .

وترمز في حساب الجمل إلى السادس من العدد .

وقال ابن خالويه : ليس في كلام العرب كلمة أولها واو وآخرها واو إلا واو ، وهو الحرف المجاني .

وكان الخليل يسمي الألف والواو والياء الأحرف الضعيفة الهوائية .

قواعد :

١ - نحو : دَلو وغَزو مما تطرفت فيه الواو وسبقت بسكون في العربية يلفظ في لهجة حلب دَلْ وغَزْ (أي : تحذف الواو لفظاً ويضم الساكن قبلها) .

٢ - نحو : ثلاثاوي حتى تسطعشاوي ، أعني الأعداد من الثلاثة حتى تسطعش ، إذا نسبت قلبت التاء ألفاً ، وإن لم يكن تاء زيدت ألف في آخره وأضحت واو قبل ياء النسبة .

الواو يَتَيْن يَتَيْن : اصطلاحنا أن نسمي الصائت ٥ المستعمل في لهجة حلب بالواو بين بين ، كما اصطلاحنا أن نسمي نصفه بالضمة بين بين .

ورسمنا الصائت ٥ : تَوْر ، كما رسمنا نصفه هذه الشكلة نفسها فوق الحرف : بضرب .

٢ - تكونوا لو الحال : راح ولنديه بالهوا تقتل .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : ماترك نسبة إلا وقال ، عربيته : ... إلا قال .

ويقولون : ما عتلى منبر الخطابة إلا وقتن العقول ، ورد الغلابيني على استعمال واو الحال بعد إلا بأن النحاة ذكروا له شواهد وعدوه من النواحر .

٣ - تكون لقسم : وحياة عينك .

أو تكون ضمير الغائب المتعدد : كسبوا ، يقابلها في العربية : كسبا وكسبوا وكسب .

ويقولون : أجوا الحجاج وزلظوا النسوان أو زلظت النسوان ، فيلحقون واو الجمع بالفعل الذي تلاه فاعله الجمع ولو جمع إناث ، على أن جمع الإناث يجوز لإبدال الواو بباء التأنيث .

وَأَتَى : تحريف آتاه (العربية) : جازاه ، وافقه ، طاعه . ومثلها في لغة تطوان .

ويجوز تسهيل حمزة يوائيه والمؤاناة فيقال : يوائيه والمؤاناة ، ولا يجوز في العربية أن يقولوا : واتاه ، بل آتاه .

على أنه يجوز واتاه من وآتاه (العربية) على الأمر : طاعوه ووافقه .

وَأَتَات : يقولون : (واتات) . برضى واتات بغضب ، تحريف وقات تحريف أوقات .

وَأَجِب : من العربية : الواجب : أمم الفاعل من وجب الشيء وجوباً : ثبت ولزم ، يقال : وجب البيع ، وجب لي على فلان كذا ، والواجب لما يقابل الجائر ، وواجب الوجود : ما كان وجوده من ذاته ولا يحتاج إلى شيء .

• - زيادة ليست في الأصل يقتضيها السياق .

وكتابه وكتابه وكتابه وكتابه ، يلفظونها كتابكن وكتابو وكتابن ، وذلك اختصار كاف ضمير المخاطب المتعدد بكاف مشكولة بشكلة واو بين بين وبعدها نون ، ثم إبدال الهاء التي هي ضمير الغائب واو بين بين ، ثم اختصار هاء ضمير الغائب المتعدد بهاء مشكولة بشكلة واو بين بين بعده نون .

هناك طائفة من الشواذ سماعية : تبودرت وسوكر ، وفيها البحري على لغة طرابلس الشام التي يكثر فيها الواو بين بين والضممة بين بين ، ومنها شد يتهم : ياحج محمد يويو ، أي : يا يا .

ملاحظة : ليس في صوتيات حلب صوت U ولا E ، لكن الثاقفين قد يوردون كلمة أجنبية فيها أحد هذين الحرفين ، واصطلحنا أن نرسم U واو أو فوقها شبه v : و ، كما اصطللحنا أن نرسم E واو أو أيضاً فوقها إشارة E نفسها محذوفة الحظين الألفيين السفليين : و .

نعود إلى الواو العربية فنقول : الواو تكون جزءاً من كلمة أو كلمة مستقلة : تكون جزءاً من كلمة في نحو : ماو هون ، أي : ما هو هون ، ومثلها ماي هون ، أي : ما هي هون ، وذلك إذا سبقت هو وهي بما التانيئة المخفضة أو المشرية استغناءً : ماو في بيتو فلان ؟ أي : أما هو في ... والتي تكون كلمة تكون إما حرفاً من حروف المعاني لها المعاني التالية :

١ - تكون عاطفة : بحب ليني وبحب التي بنحبو ، راسك والخطب .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : عناية واهتمام الأم ، صوابه : عناية الأم واهتمامها .

ويقولون : كما وأن ... عربيته : كما أن ...

ويقولون : لا بد وأن يكون كذا : عربيته : لا بد أن ...

[من كلامهم] : يقولون إذا شكر أحدهم
آخراً على صنيع : واجبنا . قام بالواجب .

واجبة : عربية : واجبه وجاهاً ومواجهة :
قابله وجهاً لوجه ، يخطى استعمال واجبه بعض
المعاصرين .

وأجهته : والجمع : واجهات ، يقولون :
وأجهته البناء ما عجبني ، تحريف الوجهة (العربية) :
كل وجه تستقبله .

وفي الرائد : الواجبة : ما يستقبلك من
الشيء : واجهة البيت ، واجهة الخيل ، واجهة
الدكان والخزن .

واحد : من العربية : الواحد : أول العدد .
والمؤنث : واحدة ، وهم يقولون : واحدة
ووحدة .

والواحد : الفرد من أفراد الشيء أو القوم
وغير ذلك ، ويقال : فلان واحد قومه : المتقدم
بينهم ، ومثله واحد زمانه ، ويوصف به العدد :
ألف واحد ومائة واحدة .

واستملوا من الغرب قومهم : أجاب بالحرف
الواحد .

واليهود يقولون : وأحى .

انظر : أحد ووحدة

وفي السريانية : أحدٌ وحادٌ .

[من كلامهم] : يقولون في عملية الضرب :
واحد بواحد ، أو في واحد .

ويقولون : يوم الواحد قالت لو مرتو ...
يقابلها : ليلة الوحدة .

ويقولون : أحسن واحد ، ما بسكت عن
وحدة ، عينك (الوحدة) . لأكرمنا ، هاللو
وحدة بوحدة المرض ، أجا واحد عم بسأل عنك
(أو وحدة) : يستعملونها أداة تنكير كالسريانية .

• - زيادة ليست في الأصل يخطئها السالك .

[من أمثالهم] : كل واحد يقول : يا نفسي .
لواحد إلو صديق وإلو ألف عدو . الواحد وحده
عابد ربو . الواحد ما يتعلم إلا من كيسو .
الحرامي واحد والمتهوم ألف . زاد واحد بكفي
تتين (وساد هذا المثل بلفظ يدانيه في العراق
وسورية ولبنان ومصر) .

[من تمجعاتهم] : والمتمجكون إذا عدوا
واحد أردفوها بقولهم : الله .

[من تمجعاتهم] : واحد رأيي دقنو والثاني
أكل همّا . واحد بدو يبيع عن عازة والثاني بدو
يشري بالدين . واحد شافل دقنو الثاني تعبان فيا .
واحد لحيتو عم بتحرق الثاني عم بشعل سيكارتو
منّا . صارت بواحد يهودي ومات . وحدة نفسا
ووحدة عروس مني بقي بدّا نحوس . كل واحد
من جرية : طز وفش ومهريه .

[من تشبيهاتهم] : مثل واحد عم بياكل
بنومو .

[من كناياتهم] : صار كل واحد براس
رابية .

واخ : يقولون : واخ ، وواخ على راسو ،
من الفارسية : واخ : اسم فعل مضارع بمعنى :
أسف وأندب .

وينوا منها : وخوخ وتوخوخ .

واخذ : يقولون : لا توأخذني ، من آخذ
(العربية) : عاتبه ، لاهه .

قال ابن الجوزي : يقولون : واسيته
وواخذته ، وصوابه : آخذته وآسيته .

وحكي الأخفش واخذته ، ولكنها غير
فصيحة ولا غنائة ، كما في الانقباض للبليوي -

[من تمجعاتهم] : ما بتواخذ .

[من تمجكاتهم] : لاتواخذني بالمصاحبة
(لعل الباء للقسمة) .

وادي : عربية : الوادي : متفرج بين جبال
أو آكام يكون متفذاً للسيل . والجمع : أودية ...
[ومن عثرات أعلامهم] : جمعه على :
وديان . انظر جملة اللسان العربي : ص ١٠٥ ص ٣٦ .
[من أمثالهم] : أنه في وادي وهو في
وادي (مثل عربي : أنت في ود ونحن في واد ،
يضرب في اختلاف المقاصد) .

[من أغانيهم] :
لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول يا مرجاً نسّم هواً ببلاد
وادي : عربية : وارب : خاتله وداهاه
وغادعه .

وآرد : من العربية : الوارد : اسم التفاعل
من وَرَدَ الماء : خلاف صلب عنه ، الماء وغيره :
صار إليه ، داناه وبلغه ، وهم يقولون مجازاً :
فلان واردو كبير ، يريدون : ربحه الذي يرد
إليه . والجمع : واردات عندهم .
[من كلامهم] : مافي بيناتنا هالوارد ،
يريدون : ماورد ذكره .
واستمدت التركية : واردات .

وأودة : [من كتاباتهم] : ماترك شاردة
ولا واردة (أصله : لامال ندّ عن القطيع ولا مال
يأتي إليه) .

وأوش : يقولون : صار بينان قارش
وارش ، من التركية : وار : الموجود ، الكائن .

ولوكن لوينا : تغيير تركي بمعنى : الموجود
العبه ، يرددها لاجب الطويلة بلفظها هذا .

• - وقد يلفظون هذه الابه .

وازع : من العربية : الوازع : اسم التفاعل
من وزعه : كفه ومنعه .

وازن : عربية : وازنه : قابله وسواه في
الوزن ، بين الشيتين : نظر أيهما أوزن .

واسى : عربية : واساه مواسة : لغة في
آساه مؤاساة : عاونه .

على أن ابن الجوزي قال : يقولون : واسيته
وواخلته ، وصوابه : آخلته وآسيته .

واسطة : من العربية : الواسطة : الجوهره
التي في وسط القلادة ، العلة ، الوسيط .

الواسطي : القاسم ، شرح مقامات الحريري
وشرح كتباً في الصرف ، مات س ٦٢٦ .

واسع : من العربية : الواسيع : ضدّ
الضيق ، ومن الأسماء الحسنى : المحيط بكل
شيء .

واستمدوا من الغرب قولهم : طبق هذا
العمل على مقياس واسع أو ضيق .

واصل : عربية : واصله وصالاً ومواصلة :
ضدّ هاجره وصارمه ، واصل الشيء وفي الشيء :
داومه . واظب عليه من هير انقطاع .

واطي : من العربية : الوطي : المنخفض .
قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
مكان واطي ، وقد وطئ المكان أي : انخفض
واطمأن ، ولم يرد من هنا إلا قولهم : الوطاء :
بفتح الواو وكسره ... ولم يسمع من هذا فعل .

[ومن ألغابهم] : لعبة عالي واطي .
يهيئون فيها : عالي واطي : شم واطي .

• - أو لم العالي العالي واتواطي .

[من حكمهم] : الأرض الواطية يتشرب
ماما وماء غيرها .

وَاطِبٌ : عربية : واظب على الأمر :
داومه .

ومطاولها : تتواظب ، وهم يقولون :
تواظب .
وفي العبرية : يتصيب .

وَأَعِيعَ : حكاية صوت بكاء الأطفال
عندهم .

وفي السريانية : عُوِعي : استهلّ الطفلُ
أي : رفع صوته بالبكاء عند الولادة .

وَاعْشَى : في « وثائق تاريخية عن حلب » :
ج ٣ ص ١٤٢ عن يومية تقوم بخاش سنة ١٨٥٠ :
بطل الواخش ، يريد : الضوضاء : تحريف الغوشة .
انظرها .

النَزْلَةُ الْوَاقِدَةُ : أو الحمى الوافدة ، أو
النزلة الصدرية ، أطلقوها على مرض الأفضلونزا .
انظرها .

وَاقَقٌ : عربية : واققه وفاقاً ومُواقفة :
صادفه ، واققه في الشيء أو على الشيء : ضد
خالقه ، بين الشئين : ألحم .
واستمدت التركية : موافقت وموافق .
ومثلها الأوردية .
انظر : التلق .

[من كلامهم] : وافق الوزير على المشروع ،
أجبت الموافقة ماشام ، مايساوي إلا الموافقة ،
ساوي البواقتك ، البواقتك بواققي . موافق
(يريلون : أنا موافق ومقرّر ومعترف بصحة
مايقول) .

[من أمثالهم] : شرط المراقبة الموافقة .

الْوَأَقِي : وَاقِي : جزائر في شرقي آسيا فوق

الصين ، اسمها الحالي : فاك فاك ، وسماها العرب
: الوقواق .

انظر الخلل : ص ٦ ص ٥٧٩ .
وانظر المصطف : ص ٢٦ ص ٤٧٤ وس ٢٩ ص ٥٥٨ .
ومجلة النور : المجلد ٢ ص ٩٥٦ .

وَأَقَى : جمع أوقية . انظرها .

وَأَقَعَ : يقولون : في الواقع أنا ماردنو ،
لكن بلفظنا ماخلتني أفكّر ، من العربية : وقع
الأمر : حصل .

[من كلامهم] : حادثة واقعية ، فلان
واقعي (يريلون : حسي ، مادّي) . والواقعية
مبدأ الماديتين .

وَأَقَعَةٍ : عربية : الواقعة : مؤنث الواقع ،
المصادمة في الحرب ، النازلة من صروف الدهر .
واستمدت التركية : وقائع .

وَأَكَبَ : عربية : واكتب الموسكب :
ركب معهم ، سايرهم ، يستعملها الثاقفون .

وَأَكَّرَ : يقولون : فلان واكر عند فلان ،
وكان مؤاكر عندي ، مجاز من وكّر الطائر (العربية)
: اتخذ وكراً .

وَالِدٌ : من العربية : الوالد : الأب . وهم
يجمعونها على : والدين .

وَالِدَةٌ : من العربية : الوالدة : الأم .
والجمع : واليدات ، وهم يقولون :
واليدات .

وفي السريانية : يَلْدُنَا .

[من كلامهم] : أحنّ مالمالدة على ولدا .

[من تكلماتهم] : أحنّ مالمالدة القلاقة

الباردة .

والدين : عربية : الوالدان : الأب والأم .

[من دعائهم لقائلان] : يرحم والديك .

والف : تحريف ألف . انظرها .

والي : عربية : والي البلد : المنسلط عليها وحاكمها . والجمع : ولاة .

واستمدتها التركية واليلك : الولاية .

واستمدتها البلغارية فقالت : VALIYA .

تقلب على حكم حلب خلال القرنين ١٦ و ١٧ أي : بين ١٥١٧ و ١٦٨٨ ستة وسبعون والياً ، وبلغ عددهم من الفتح العثماني حتى ١٨٣١ أكثر من ٢٠٠ وال ، أي بمعدل وال واحد كل عام ونصف ، وصادف أن مرَّ على حلب تسعة باشوات في ثلاثة أعوام .

انظر كتاب « معالم » أعلام : ص ٣٧١ وفيه ذكر حكام حلب وولائهم منذ الفتح الإسلامي .

والنس : تحريف آنس . انظرها .

وانيل : أو وانيل ، من الفرنسية : VANILLE عن الإسبانية : شجر من فصيلة السحبيات ذو ثمر عطر يستعمل في الحلويات والكراميل ونحوهما .

واهي : يقولون : زلة واهي ومراواهية ، وسعر هالفرض واهي ، يريدون : الشديد والعظم ، لم نجد لها أصلاً بمعنى الشديد ونحوه .

ولوا : الوجع بلفظ الأطفال ، من السريانية : ܠܘܐ : الوجع ، الألم .

وفي المصرية القديمة : واوا : الوجع ، الألم . وقال أحمد أمين : أصلها قبطية قديمة .

[من كلامهم] : سحرو واوا (يريدون : يوجع مجازاً) .

الولاء : عبد القاهر بن عبد الله من بزاعة قرب الباب ، شاعر شرح ديوان المتنبي ، مات سنة ٥٥١ .

ولوي : تحريف ابن آوى (العربية) ، أو تحريف الوعج (العربية) : ابن آوى .

والجمع : بنات آوى ، وهم يجمعونها على : واوية .

ويسمون الواوي أيضاً : جقل أو جقال . انظرها .

وفي السريانية : بنت آوى .

انظر الحيوان لمباحث في فهره : ابن آوى .

واي : [من أمثالهم] المستمدة من التركية بلفظها التركي : كيمن هاي هاي كيمن واي واي . أي : بعضهم (فرح بهتف) : هاي هاي وبعضهم (حزين يصيح) : واي واي : أداة تأسف في الفارسية والتركية . انظر : هاي .

ويا : عربية : الوياء - ويقصر - : المرض العام . والجمع : أويشة .

[من دعائهم على فلان] : وبا . وبا ياخلو . وبا يقشو . وبا يكنسو . يعج الويا ، قط القرد ويعج الويا .

[من تورياتهم] : يرده المتندر السلام بقوله : عليكم السلام . ورحمة الله وبا (تحتل العطف على ما قبلها بياء بركاته . وتحتل الوياء : المرض العام) .

ويال : عربية : الويال : الشدة ، الوخامة ، سوء العاقبة .

ويخ : عربية : ويخه : لاهمه وهدده وعييره .

• - واليوم يقولون : ناس هاي هاي وناس واي واي .

واستمدت التركية مصدرة .

وَوَر : عربية : الوَرّ للابل والأرانب ونحوها كالصوف والشم . والجمع : أوير ، والواحدة : وَبَرَة . وهم يقولون : وبرة ووبراي ووبراية .

وهم يثنون منه القفل : القَطَاط في الشتاء بُوَرُو (يريدون : يطول وبرها) .

وَوِيل : عربية : الويل : الشديد ، الوخيم .
الواو والثاء : نحو : لاهوت وملكوت وناسوت وجبروت من كل اسم عربي لحقه الواو والثاء فهو مصدر صناعي في الآرامية بمعنى : الألوهية ...

وَوَتَاب : من العربية : الوثاب : مرض تشنّج فيه عضلات الظهر وتنفض .

وَوَتَار : من صنته عمل الأوتار .
والآن : يجمعون الأعماء ويملحونها ويشحنونها إلى أوروبا .
انظر قاموس الصناعات الجلدية .

وَوَد : عربية : الوَدّ والوَدّ والوَدّ :
مارز في الحائط أو الأرض من خشب ونحوه .
والجمع : أوتاد ، يستعملها الثاقفون ، وهم يستعملون خازوق . انظرها .
وفي العبرية : يَتَد .

وَوَر : يقولون : صلاة الوتر ، من العربية :
الوتر والوتر : الفرد ، يريدون : ماركعاتها ثلاثة بعد صلاة العشاء .

وَوَر : من العربية : الوَرّ : خيط من

الأعماء المصنّعة أو من الأسلاك المعدنية يكون في العود والقانون والكمجنة والسانتور ونحوها .
وصانته : الوَتَار .

وتتخذ أوتار العود ونحوه ووتر المندف من أعماء الحيوان المصنّعة . على أن بعض الأوربيين اتخذها من أذنان الفيران .

[من استعاراتهم] : عم بضرب على وتركه .

وَوَر : عربية : الوَرّ : شُرعة القوس ومقطعها . والجمع : أوتار و ...

انظر نهاية الأرب لتوهمي : ج ٤ ص ١٤٧ .

وفي السريانية : يَتَر ويَتَر .

وفي العبرية : يَتَر وميَتَر .

وَوَر المثلث : اصطلاح هندسي : الضلع الذي زاويتاه حادثان يقام على المثلث القائم الزاوية ، يستعملها الثاقفون .

وَوَر : عربية : ووتر القوس : شدّ وترها .
انظر : ووتر .

وَوَك : يقولون : الحوش نصفه مافياً الوتكة أو الوتكاوي أو الوتكاية ، لم نجد لها أصلاً ولعلها تحريف الوَدّك (العربية) : الدم ، ودك الميتة : مايسيل منها . ويقال : مافيه ودك ، أي : ليس عنده طائل .

الويلدات : فرع من القراشم من قبيلة التركي إحدى قبائل حلب .

وَوِيَرَة : عربية : الوتيرة : الطريقة .

[من كلامهم] : على وتيرة واحدة .

• - يقولون : عم بضرب على وتر حلس .

وُتِبَ : عربية : وتب وثوباً و... : قفز وطفز ، يستعملها الثاقفون .

وُثِقَ : من العربية : وثق يثقب ثقاً ووثوقاً وموثيقاً بفلان : اتسمه .

[من كلامهم] : وثق فيه وفي كلامه ، زله موثوق .

وُثِقَ : عربية : وثق الأمر : أحكمه ، الرجل : قال فيه : إنه ثق .

وُثِنَ : عربية يستعملها الثاقفون ، الوثكن : الصم ، والجمع : أوثان و... ، والوثني : من يبعد الصم .

وُثِقَ : عربية : الوثيق : الحكم .
[من كلامهم] : عطاء وعد وثيق .

وُثِقَ : عربية مؤنثة ، الوثيقة : مؤنث الوثيق ، ما يعتمد به ، كل ما يكتب فالثقة حجة أو شاهداً ، الإحكام في الأمر .

والجمع : وثائق ، ويحوز تسهيل همزتها .
واستعملها الأتراك في الورقة الرسمية التي تشر أن حامها على صفة من الصفات .

[من كلامهم] : وثيقة تاريخية ، وثيقة زواج ، وثيقة سياسية .

وُجَّ : يقولون : النار عم بتوج وجيج ماكن ، من العربية : أجت النار أجيحاً : اضطربت والتهبت .

وُجِّقَ : من التركية : أوجاق : الموقد ، الجماعة من الجند وغيرهم ، ذكرها دوزي .

والجمع : وُجِّقات .
وذكرها الرائد بلفظ الوُجِّاق ، والجمع : وُجِّقات .

وضع لها جميع دار العلوم : الوطيس .

وُجِّقَ : من اصطلاح العهد الإنكشاري ، من التركية : أوجاق : الغرفة العسكرية تضم عشر أوض ، والأوضة تضم مائة جندي .
والجمع عندهم : وُجِّقات .

[من مسألهم الي اندشرت] : ينغل وجاقلك .

وُجِّهَ : عربية : الوجهة : مصدر وجهه : صار وجهياً ، والوجهة : الجاه والحرمة .

واستمدت التركية : وجهتلي : الوجه .
ويقولون : كرش الوجهة .

وُجِّهَ : حكم وجهي : ضد الغيبي .

وُجِّبَ : عربية : وجب يجب وجوباً و... الشيء : ثبت ولزم ، تقول : وجب البيع ووجب لي على فلان كذا .
بنوا منها : انوجب .

قال الشيخ لإبراهيم اليازجي : ويقولون : لا يجب أن فعل كذا ، أي : يجب أن لا تفعل ، ولا يخفى الفرق بين نفي الوجوب ووجوب النفي ، فإنه على الأول يبقى الفعل جائزاً ، وبخلافه على الثاني .

وُجِّبَ : يقولون : وجبوا ، يريدون : قام بما يجب عليه نحوه من الحرمة والمعونة ، من العربية : وجب الأمر عليه : ألزمه به .
وبنوا منها : توجب فيه .

[من كلامهم] : عم بوجبوا بعضن .

وُجِّبَ : من العربية : الوجبة : الأكلة الواحدة في اليوم .

والجمع وجبات ، وهم يقولون : وجبات .

وَجَعٌ : تحريف أَجَعِ النَّارَ (العريية) :
ألمها . انظر : أَلَجَ .

وُجِدَ : عريية : الوجد : الحب الشديد .
استعملوها في شعرهم .

[من كلامهم] : عُدِّي ، وجواها عندهم :
وجدي . انظر : عُدِّي .

وُجِدَ : ووُجِدَ ، عريية : وَجَدَ المطلوب
ووَجَدَ وَجَدًا ووُجِدَ - وهم يقولون : وَجَدًا -

وووجدوا وووجدانًا - وهم يقولون : وَجْدَان -
و ... : أصابه وأدركه وظفر به بعد ذهابه ،
ووُجِدَ ووُجِدَ الشيء من عدم : كان وحصل
فهو موجود .
انظر : أوجد .

بنوا منها : انوجد .

ويبنو الصفة منه على فعلان : المال وَجْدَان
والمصاري وَجْدَانَة .

[من كلامهم] : وجد حالو تعبان أو دايع
أو ...

ويقولون : يوجد عندنا باكييت ، والعريية
تحلفه ، لأنه كون عام ، فتقول : خلدنا باكييت .
[من أمثالهم] : لا جود إلا بالموجود .
تفادلوا بالخير تجددوا .

وُجِدَ : يقولون : وجد مصاري ودفع
ديناتو ، بنوا على فعل من وجد الشيء بمصناه ،
وشدّد للمبالغة .

واستمدت التركية مصدره .

وُجْدَان : من العريية : الوجدان : النفس
وقواها الباطنة ، واستعملها الأتراك بمعنى :
صوت الضمير ، القوى الباطنة التي تدفع الإنسان
للعائلة والحق والرأفة .

وفي « الراية » : الوجدان (بكسر الراء) :

مصدر وجد ، والنفس وقواها الباطنة .

ويقول الأتراك : وجداني ووجدانم .

وفي مصطلحات الصوفية : الوجدانيات :
ما تكون مدركة بالحواس الباطنة .

[من كلامهم] : فلان صاحب وجدان ،
ما عند وجدان ، تركت المسألة لوجدانك ، فتح
وجدانو ، هي مسألة وجدانية .

واصطلحوا أن يسموا الشعر الغنائي الذي
قوامه الحس الشخصي الخالص والتصوير النفسي
الصادق كشعر أبي فراس والبحتي : الشعر الوجداني .

وَجَعٌ : من العريية : وَجَع يَوْجَع وَجَعًا :
مرض وآلم .

وجمع الوجع : أوجاع ووجاع ، وهم
يقولون : وَجَاع وأوجاع .

بنوا منها : انوجع .

وفي لهجة جزيرة مالطة : وجع تاع راس .
واستمدت التركية : وجعلي : الموجهع
والموجهع .

[من كلامهم] : ضربو على الوجع ، نزلوا
عليه بالكرباج : هون بوجعك هون مابوجعك .

[من دعائهم على فلان] : وَجَع ،
وَجَعين ، وَجَع بقلبك ان شا الله ، الله لا يعرفوا
أش بوجعو ، وَجَع بفك لحامك .

[من أمثالهم] : وَجَع الضرس والقرص

صعب لكن وجع العين غطى عالتين . الولد
إذا بكى يابجوع يلموجوع . ما يبكي ما بالناس غير
وَجَع الرأس . وَجَع ساعة ولا كل ساعة . البطلح
لَعَوْف بتوجعو رقبته .

[من استعارتهم] : وَجَع بفك لحامك
(استعارة مكينة : جملة تنكة) .

[من اعتقادهم] : إذا هزينا سرير الولد وما كان فيه ولد بوجع صهره .

وجع قلب : كتبوا به عن حب الغلمان .
الله : لب وكون .

وجع : يقولون : وجعو ، بنوا على فعل بمعنى أوجعه (العربية) : آله .

[من أمثالهم] : إذا طعمت شبع وإذا ضربت وجع .

وجه : عربية : الوجه : ما يبدو للنظر من البدن وفيه العينان والأنف والفم .

والجمع : وجوه ، وهم يقولون : وجوه ووجاه وأوجه .

ويكثر أن يقولوا : الوج . انظرها .

والوجه عند البدو : الدليل .

ويقولون : أنا بوجهك - يريدون : بحماية وجهك .

[من أمثالهم] : وجه الكرامات إلا علامات .

الدنيا وجاه واعتاب ونواصي (يريدون : بعض الوجوه أي : النساء . وبعض البدور وبعض الخيل ، هذه الثلاثة تجلب الحظ لمقتنيها أو تجلب له سوء الحظ) .

[من تكلماتهم] : مي مألحة ووجوه كألحة .

وجه : عربية ، والوجه أيضاً : الجهة والقصد والنية ، ما يتوجه إليه الإنسان من عمل وغيره ، ووجه الكلام : السبيل المقصود به ، وفعله لوجه الله : لمرضاته ، ومضى على وجهه : دون انتباه ولا مبالاة ، ويض الله وجهه يقولونها إذا فعل فعلاً حميداً .

والجمع عندهم ما تقدم في الوجه السابقة .

• - ذلك مثل قولهم : أنا بمرضك .

والأوردية تستعمل « وجه » بمعنى : السبب .

انظر نهاية الأرب للذري : ٢٣ ص ٣٩ .

وعندما يسرون في عراضة وعمرن أمام بيت عكيد يصبح يشاروش العراضة : حملوا الكننج يقض الله (ويردنها صوت من معه : وجهو) .

[من كلامهم] : عطاء لوجه الله ، عتق عبدو لوجه الله ، ما يقبل عترو بوجه من الوجوه ، المسألة نيا أوجه ، هالمسألة مالا وجه حل ؟ أشتر وجه النقد أو الاعتراض أو النظر ، عرف المسألة على وجهها (يريدون : وجهها الصحيح) ، هام على وجهو ، ويقول البدو : أنا بوجهك .

وجه : عربية : وجهه إلى فلان : أرسله إليه ، وجه الشيء : أداه إلى جهة ما .

[من اصطلاحاتهم الحديثة] : اقتصاد موجة .

[من كلامهم] : أش وجهت عشا اليوم ، بيت موجة عاقلة وعالغرب أحسن البيوت ، وجه الدعوة .

[من دعائهم لفلان] : الله يوجه لو الخير .

شاف واحد الشيخ كامل الغزي وقال لو : شيخي ! لاتوجه عشا الليلة يدي أسكب لك .

والمسا بمت لو مطيعة فيا تلت صحن ، وكشفا والا في صحن فصة وفي صحن شعير وفي صحن ثين ، كب لو :

أهديتمونا كل زاد عندكم

أناكلون • راكو بيقية

وجهة : يقولون : فلان موجهة ، وأنا مابطين الوجهة ، يريدون : أن يكون الإنسان ذا وجهين : بنوا من الوجه بعدها • : أداة النسبة السريانية . انظرها .

وُجِه : من أسماهم ، من العربية : الوجه : سيد القوم ، ذو الجاه والجاهة .

والجمع : وُجُه ، وهم يقنون : وجهها .
والثؤنث : وجهية ، وسماه ، والجمع : وجهيات .

وُجَّ : تحريف وجه (العربية) المتقدمة ، وهذه أكثر استعمالاً .

ويجمعونها على : وِجاج .
وفي الشام : وش .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٩ ص ٢٥٥ : وفي .
يقولون في مصر : أخذ وِجَّ المروس ،
يريدون : فض بكارها .

[من كلامهم] : أخذ وِجَّ المرا ، وِجَّ
علبة اللبن ، وِجَّ سحارة العنب ، وِجَّ قفّة الثين ،
فلان طلع بسواد الوِجَّ ، حطّوا وِجَّ مسطرة ،
سمك وِجَّ ، شقّ مالوِج . مع وِجَّك ،
قال كلمتو ومع وِجّو ، قلب وِجّو ، قلب
وِجّو فيه ، وِجَّ القماش ، وِجَّ المخذة ، وِجَّ

الحفّاف ، مامعو وِجَّ يقابلك من خجلو ، أو ماعندو ،
أو مالو (وفي التركية : يوزي يوق : خجلان) ،

حطّر وِجَّ مقابحة . وِجّو مضطبط ، الله طلع
بوجنا ، بوجكّك الله طلع فينا . راح مع وِجّو ،
انقلع مع وِجّو ، وِجّكّك إلا ضو القمر ، شي
بسودّ الوِجَّ أو ببيضو ، سودّ وِجّنا . وِجّ أبوه ،
وِجّ العيلة . وِجّ حارتو ، من وِجّ المي ، أو على
وِجّ المي ، وقف بوجّ الدكان ، أجا مرة وهادا
وِجّ الضيف ، أجا في وِجّ الصبح أو بوجّ الصبح ،
وِجّ عيكرا ، سكرّ الباب بوجّو ، دهقو بوجّو ،
الطريق مسكرّ بوجّنا . عيس بوجّو ، زغم
بوجّو . ضحك بوجّو . تبسم بوجّو ، أهلين
بهالوِجَّ الحلو ، وِجّو مفلوب ، وِجّو بقطع
الرزق ، باس يلدو وِجّ وقفا ، استحي على وِجّكّ ،

وُجْهَة : يقولون : أشتي وُجْهَة نظرك ؟
من العربية : الوُجْهَة والوِجْهَة : الجانب ، الناحية ،
ماتوجّهت إليه .

وُجُود : عربية : الوجود : ضد العلم .
واستمدت التركية : وجود ، ووجود سز ،
ووجود لي ، ووجوده كلمك - وهم قالوا :
أجا عالوجود - ووجوده كثير مك - وهم قالوا :
جايو عالوجود - ووجود ويرمك - وهم قالوا :
عطاء وجودو ، يريلون : اهتمامه .
يقولون : هلك وجودي .

[من دعائهم لفلان] : يحفظ لي وجودك ،
أو يسلم لي ...

وُجُودي : اصطلاح حديث : تعريب الكلمة
الفرنسية : EXISTENCIALISME : الوجوديّة :
مذهب فلسفي يرمي إلى الرجوع إلى الفطرة
والانعتاق من التقاليد .

انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٤ ص ١١٩ والمجلد ٥
ص ٢٩٤ .
ومجلة الكاتب : المجلد ٣ ص ١٠ .

ومجلة الرسالة : ص ١٧ ص ١٥١٥ وس ١٨ ص ١٢٩٢
وس ١٩ ص ٧٩٢ و ١٠٠٣ وس ٢٠ ص ٤٢٢ .
ومجلة الحدث : ص ٢٣ ص ٢٥٦ : ٤٢٢ .

ومجلة الأدب : ص ١٢ ص ١ ص ٣ و ٩ ص ٧١ و ٥
ص ٩٥ وس ٧ عدد ٣ ص ٣ وس ٢٤ عدد ٧
ص ٤٢ وس ١٣ عدد ٥ ص ٧٢ وس ١١ عدد ٢
ص ٥٩ . عدد ١ ص ٢٧ وس ٨ عدد ٧ ص ٦٣
عدد ١٢ ص ٨ وس ٩ عدد ٥ ص ٦١ وعدد ٧ ص
٦١ وعدد ٦ ص ٦٣ وعدد ٣ ص ٢٥ وس ٦ عدد ٧
ص ٣ وعدد ٩ ص ٥٠ .

وُجُوه : عربية : الوُجُوه : جمع الوجه :
سيد القوم .

[من كلامهم] : وجوه البلد وأعيانها .

وُجِيز : عربية : الوجيز : الخفيف المختصر
من الكلام : السريع الوصول إلى الفهم ، يستعملها
التأقنون .

وَجَوَ مثل الشمة : كَلَّا وَجْ . مثل العلس :
لا لَوْجَ ولا لَوْقَا . وَجَوَ مثل الدُّوَابِ الضَّارِبِ .
مثل وَجْ قَتَالِ الحُسَيْنِ . وَجْ مثل حَارَاتِ بِحُسَيْنَا .
وَجْ مثل قَلَابَاتِ خَانَطُومَانِ . مثل الثَّرِيثِ دَائِمًا
طَايِفِ عَالِوَجْ . وَجَوَ مثل دَفَرِ الحَاجُورِ : أَحْمَدُ
عَمْدِ مَافِي ، فِيهِ الجَحْشُ الْأَسْوَدُ وَالْكَدْبُشُ الْأَحْمَرُ .
وَجَوَ سَقَاكِ السَّحْبِ حَوِجَاتِ . وَجَوَ مثل أَوْضِ
الْمِخَاةِ . وَجَوَ مثل سَقَاكَاتِ إِدْلَبِ إِيَّامِ الثَّرِيثِ .
وَجْ مثل الْقَمَقَمِ : (مَتَضَخُ الْوَسْطِ) . جَارَكَ مثل
أَخَاكَ إِنْ مَاشَاكَ وَجَكَ بِشَوْفِ قَهَاكَ . وَجَوَ مثل
قَهَا السَّاعَةِ : (صَقِيلُ وَبَرَاقِ) .

[من كَتَابِهِمْ] : وَجَوَ مَا بَضَحَكَ لِرَغِيفِ
السُّخْنِ . مَنِيَتْ مَزْوُوقِ مَقْطُوفِ مِنْ عَوَجِ التَّنَوِيَةِ .
عَلَى وَجَوَ لَحْصَةِ إِبْنِ . عَلَى وَجَوَ بَطْلَعِ كَثَرِ .
قَابِلُنْ وَجْ بَوَجْ . هَمِيْ وَجِيْ بَوَجَكَ . وَجَوَ بَدَوِ
مَكَاوِيَةِ . رَوِ إِكْوِيْ وَجَكَ . مَا لَهْمَ صَارَ وَجَوَ
عَلَى إَصْبَعَتَيْنِ . بِيَاكِلِ الرِّغِيْفِ عَالِوَجِيْنِ (يَرِيدُونَ)
: يَأْتِيْ أَمْرَانَهُ مِنَ الْأَمَامِ وَمِنْ الْخَلْفِ . لَاحَتْ عَلَى
وَجَوَ الصَّابُونَةِ . وَجَوَ مَا بَعْرُقَ : (لَا يَنْجَلِ) .
رَا يَأْخُذُ عَوَجَوَ مِي (وَعَادَتُهُمْ أَنْ يَقُولُوا : هَمِ
يَأْخُذُ عَلِيْدُو مِي ، يَرِيدُونَ : يَتَفَوِّطُ) . بَوَجِيْنِ
وَلَسَانِيْنِ . وَجْ لَا بَنْدِيْ وَلَا بَصْدِيْ . الْجَحْشُ الَّيْ
تَبْصَحُ بَوَجَوَ بَضِيْعَ جَلَالُو . وَجَكَ إِلَّا اسْتَعْرَتُو ؟
وَمَادَا وَجْ الضَّيْفِ . إِذَا كَسَبَتْ الشَّغْلَةَ بِكُونَ اللَّهِ
طَلَعَ بَوَجِنَا .

قَلْبِ السُّوقِ وَجِيْنِ حَتَّى اشْتَرَى ، أَنَا بَوَجَكَ ،
قَامَ بَوَجَوَ ، عَيْطَ بَوَجَوَ ، أَخَذَ وَجْ الْبَنْتِ ، أَكَلِ
وَجِيْ - اظْهَرِ : أَكَلِ - ، رَوِ عَنْ وَجِيْ ،
اِقْتَلَعَ عَنْ وَجِيْ ، عَطَاهُ وَجْ ، عَطَاهُ وَجْ بَقِيْ بَدَوِ
بَطَاةً .

[مِنْ نَهْكَامِهِمْ] : وَجَوَ يَعْطِيْ وَقَاهُ
بَسْطَعِيْ . هَادَا وَجَكَ إِلَّا اسْتَعْرَتُو . الْوَجْ التَّلْمُ
أَحْسَنُ مِنْ غَلَةِ الْبَسْتَانِ . يَزُقُوا فِي وَجْ الْعَارِسُوزِ
قَالَ لَنْ : هَمِيْ مَطْرَةٌ تَمْتَوِزُ . أَهْلَسْ أَهْلَسْ كُلَّ
مَنْ شَافَ وَجَكَ أَفْلَسَ . عَسِمَ بَصْحَكِيْ بَوَجْ
أَبْيَضَ . وَجْ تَاجَهُ مَا يِقْضِيْ حَاجَتَهُ (تَاجَهُ : عِلْمُ
عَلَى جَارِيَةٍ عِنْدَهُمْ عَرَفَتْ بِعَدَمِ تَلِيَةِ الْمَطْلَبِ) .
وَجَوَ كَرَفَتُسْتَهْ (يَرِيدُونَ : يَشَبُهَ الْكَرْفَسُ تَجَعُّلًا)
وَجَوَ غَرْدَعِ . وَجَوَ شَيْمِ . وَجَوَ يَقْطُقُ الرِّسْقِ .
وَجَوَ وَجْ أِبْلِسَ . وَجْ عَرَصَاتِ ، وَجْ قَهَبَاتِ ،
وَجْ عُلُوقَةٍ ... الْوَجْ السَّمُوحُ يَجِيبُ الضَّيْفَ الْمَرَا .
بِالْوَجْ شَكْلٌ وَبِالْقَفَا شَكْلٌ . بَوَجِيْنِ وَلَسَانِيْنِ .
أَشْ بِتَمَلِّ الْمَاشِطَةِ بِالْوَجْ الْكَشْعِ . مَا فِي بَوَجَوَ
رَبِّيْ يَسِرُ . يَقُولُ اللَّاصِبُ : أَنَا شَفْتُ وَجَكَ
وَهَرَيْتُ مَعِي . كَدْبُشِ الْغُرَافِ صَفْرُونَ ، قَالُوا :
كَتَبُوا حَوِجَوَ مِي . قَالُوا : تَبْطَالَعُ مِي مِنْكَتَ
عَوِجَوَ مِي . لَا وَجْ حَلُوْ وَلَا ... فِي الْوَجْ مَرَايِهِ فِي
الْقَفَا صَرْمَايِهِ . بِالْوَجْ خِيَهْ وَبِالْقَفَا حِيَهْ . ائْزَلْخَفَةِ
بَزَقَتْ فِي وَجْ الشَّرْقَةِ قَالَتْ لَا : كُلَّ مَيْتِ النَّهْرِ
مَا غَرَقَنِيْ . وَجَوَ عَمِ بِهِ سَيِّ قَتَا حَامِضَةٍ .

[مِنْ تَشْبِيْهِائِهِمْ] : مِثْلُ الْكَلْبِ مَا بَنَامَ إِلَّا
وَجْ الصَّبْحِ . وَجَوَ مِثْلُ كَيْسِ الْكُمَابِ . وَجَوَ مِثْلُ
الْهَبْكَةِ الْمَخْرُوقَةِ . وَجَوَ مِثْلُ الْهَشِيِّ الْمَبْتَعِ .
وَجَوَ مِثْلُ الْكُمِّيَالَةِ الْمُسْتَحَقَّةِ . وَجَوَ مِثْلُ قَهَا
الْبَسْتِ . وَجَوَ مِثْلُ قَهَا . عَلَيْهِ وَجْ مِثْلُ طَرَاقِ
الصَّرْمَايَةِ . وَجَوَ مِثْلُ قَرَصِ الْمَجَنَّةِ لِلْمَفْضُوسِ .

[مِنْ اسْتَعَارَاتِهِمْ] : وَجَوَ عَمِ بَقَطَ غَضَبِ .
عَطِيَانَهُ وَجْ بَقِيْ بَدَوِ بَطَاةً .

[مِنْ أَهْتَالِهِمْ] : أَشْطُوفِ بَيْتَكَ مَا بَعْرِفِ
مَنْ بَدُوسُو وَانْصُولِ وَجَكَ مَا بَعْرِفِ مَنْ يُّوْسُو
(وَسَادَ هَذَا الْمَثَلُ - بِقَلْفِ بَدَانِيَهْ - فِي سُورِيَةِ وَمَعْرِ
وَالْجَزَائِرِ وَالْمَغْرِبِ وَالْعِرَاقِ) . التَّائِمُ بَغَطَرَا وَجَوَ .

وحدة ، يستعملونها حالاً كالعربية على تأويلها : منفرداً .

[من عشرات أقلامهم] : يقولون : جلس لوحده ، عربيته : جلس وحدة : دون اللام .
المر : وحدة .

[من حكمهم] : واحد وحلو عابد ربو .
وحده وحده ولو جار الزمان عليك . اليعرف أبوه وجدو بمشي وحلو وعلى قدو . عجرة الخروبة طلبت من رباً بيت لوحدا .

[من كلامهم] : وحلو بقرقوطة أدنو ،
تحصل عاجلون وحده .

وحده : عربية : وحده الشيء توحيداً :
جعله واحداً ، وحده الله : آمن به وحده ، أو قال :
إنه واحد أحد ، أو قال : لا إله إلا الله .
ومطاويعه : توحيد .

[من كلامهم] : وحده الله يا صايم .
وحدهائي : من العربية : الوحدائي : المنفرد
بنفسه ، نسبة إلى الوحدة : الانفراد .

[من كلامهم] : فلان عايش وحدهائي .
وحدهائي : من العربية : الوحدائي : حالة
التوحيد .

واستمدت التركية : وحدانيت .
وفي السريانية : حدهوئا .
[من كلامهم] : الوحدائي لأفده .

وحدة : من العربية : الوحدة : ضد
الكثرة ، ومصدر وحده ووحده : انفرد بنفسه .
ويستعملونها بمعنى : واحدة : وحدة مرا ،
شالو بزيد وحدة .
ويقولون : ليلة الوحدة صار فلان شي :
مقابل يوم الواحد .

الحكي بالوج قوة وباللقا مروة . إيد بتخسل إيد
وليدتين بصلوا وج .

[من ألعابهم] : لعبة وج لا قفا ؟ ملقين
قطعة نقود ، وقد يلقون فردة صرماني .

[من اعتقاداتهم] : إذا حكتك وجك
يكون بدو حلا يمي يوسك . إذا شرب الولد قهوة
يسود وجو . لا تنفخ بوج حلا بصيرلو أبو صفار .
إذا اجتمع في مطرح ثلثت أسامي مثل بعض
يطلع على وجن كتر . البصلي قيام الليل أربعين
ليلة بطلع على وجو كتر . إذا خست القطعة
وجا يكون بدو يمي عالييت خطار . البصبح
بواحد في وجو حباية سنة بكثر رزقو . البيكي
صباحاً يزيق بوجو الشيطان .

[من منهواتهم] :
دقت طبول الفرح من دنظلك عالدان
والورد فتح وفاحت ريحة الأزهار
والوج دورة قمر والحد يقده نار
والخضر من رقتو مايمحل الزنار
غيرها :

يا عريسا بوجك نور والخضر إلك فاطور
شقد ماردت في الدنيا تلور
مثل عروستك منين بتزور ؟

وحلم : من العربية : الوحام والوحام :
الاسم من وحمت المرأة تحميم وحماً : جلست
واشتدت شهوتها لبعض المأكول .
المر : لوحم .

وقد تشتهي أكل البيلون .
[من اعتقاداتهم] : إذا انحرمت الموحمة
من أكلة بطلع صورتا في جسد إنا ، وهالصورة
بسموا : شهوة .
المر : المخطط : س ١٨ ص ١٩٨ : الوحام .

وحده : عربية : الوحد : المنفرد : جاء

وقد يخطئ بعضهم فيقول : يوم الوحدة .
والوحدة : اصطلاح حديث لأساس الكميات
كقولنا : وحدة المقاييس المتر ، وحدة النور
الشمعة ، ووحدة القوى الحصان .
ويقولون : الوحدة مابحش ، ووحدات
الأسطول .

[من كلامهم] : حطو تحت وحدة
(يريدون : أخذ عليه من الملامات ملامة واحدة) ،
لاوحدة ولا تثنين ، هي حاشر مرة وأنه يتخالف ،
ليش ؟ (يريدون : لامرة واحدة ولا .و.) ،
فلان مابنام على وحدة (يريدون : لا يغفل على
زلة واحدة) ، الوحدة عبادة ، هالدوا وحدة
بوحدلة لمرضتك ، فلان وحدة بوحدلة للتحس .
[من أمثالهم] : إيد وحدة مابصفتق .

اسم الوحدة : يقابلها اسم الواحدة في العربية .
قواعده :

يقولون في نحو واحدة العنب : عُنْبَة
وعنباي وعنباية .

ويقولون في نحو واحدة الصرامي : صرماية .
فيستعملون له ثلاث صيغ :

١ - يلحقونه تاء الواحدة ، وحيث
يسكنون ثانية ويميلون ثالثة .

٢ - يلحقونه ألفاً بعدها ياء ، وما قبلها
كما قبل تاء الواحدة .

٣ - يلحقونه ألفاً بعدها ياء بعدها تاء
الواحدة ، وما قبلها كما قبل تاء الواحدة أيضاً .

وحش : عربية : الوحش : حيوان البر .
والجمع : وحوش ، وهم يقولون :
وحوش .

والوحشي : كل ما يعتمد عن الإنسان ،
ومنها الوحشية .

• - وقد يجمعونها على : وسوفة .

وقال : حملو وحشي وقرو وحشي و... :
خلاف الأمل .

واستمدت التركية : وحشي ووحشياً
ووحشيجه ووحشيلك : التوحش .

[من كتاباتهم] : لا طير بطير ولا وحش
يسير : (مكان لاسكان فيه) •

وحش : يقولون : مكان وحش وبرية
وحشة : بنوها صفتين من أوحش المكان
(العربية) : ذهب الناس عنه .

وحشة : من العربية : الوحشة : الخلوة ،
الخوف ، انقباض القلب من الخلوة ، الانقطاع ،
الهم ، بُعد القلب عن المودات .
وهم استعملوها أيضاً صفة مشبهة بمعنى :
البشة .

[من أمثالهم] : نادى النادي بسوق الدهشة :
سعد الكويسة بـ (قما) الوحشة .

[من كلامهم] : يقولون لمن طالت غيبته :
شفنالك وحشة . منّا نرو نشوف جارتنا عوحشتا ،
مات جزا .

وحل : عربية : الوحل : لفة رديئة في
الوحل : الطين الرقيق .

والجمع : أوحال ووحول .

[من أمثالهم] : اللي بدأ تاخذ الفحل
بدأ تنطس في الوحل . هداك المطر جاب
هالوحل . فلاحه الوحل غل .

وحل : بنا على فعل للمبالغة في وحل
(العربية) يوحل : وقع في الوحل .

وفي لهجة مالطة : وحل : وقع في أمر
صعب .
الفر : توحل .

وَحَوَّاح : أطلقوها على نبت ذي زهر يشبه الزئبق يبلو بين تشرن وتشرن .
[من أمثالهم] : وقت الطلع الوحاح قوم وابدور يا فلاح .

وَحَوَّاح : عربية : وَحَوَّاح : صات بصوت فيه بَسَحَ ، نفخ في يده من شدة البرد ، قال : أح أح أو حوحو .
وقيل : أصله أن قال : ويحي عليه .
انظر : توحوح .

وَحِي : عربية : الوَحْي : غلب في مايلقه الله إلى أنبيائه ، الإلهام .

وَحِيد : عربية : الوَحِيد : المنفرد بنفسه ، وسُمِّوا به ذكورهم ، وابن وحيد : لأخ له .
وفي السريانية : يَحِيدُ .
وفي العبرية : يَحِيد .

وَحِيد الْقُرْن : عربية : الْكَرْمُكْدَنْ .

وَحِيدٌ : تصغير تاهيف للوحيد .

[من كلامهم] : يَشْحَدُكَ وَحَيْدُكَ .

في لبة أنا شوحة خطافة :

— باكلوا ويشرب من دمى

— هادا وحيد لأمى .

وَحْخَمَةٌ : من العربية : الوَحْخَمَةُ : مصدر وَخَّمَ يَوْخُمُ ، المكان أو الطعام : كان وخيماً .
واستمدت التركية : وخامتلي .

وَحْز : راجعها .

بنوا منها : انوخز .

وَحْخَف : أو وَخْف ، تحريف خفاف

(العربية) ، يستعملها نصارى المَرْيَزِيَّة .

والصفة منها عندهم : وخفان ووخفانة .

في « وئائق تاريخية عن حلب » ، ٣٤ ص ١٤٧
عن يومية نَعَوَم بِخَاش سنة ١٨٥٠ : أنا من وخفي بقيت كالبيت .

بنوا منها : انوخف .

وَحْم : عربية : الوَحْم : تنفخ الهواء المسبب للأمراض ، ويستعار للضرر .

وَحْم : من العربية : الوَحْم والوَحْم ...
والوَحْم : الوبيء .

[من حكماهم] : بشكي وببكي ويقول :

عكًا وخمة . الله يغيرنا من وخم عرّه ودبّان حارم (قربتان في حلب) .

وَحْم : عربية : وخم الشيء : جعله وخيماً .

ومعناه : تَوْخَم .

وَحْخُوح : بنوا الفعل من واخ - انظرها -
بمعنى قالها ، ومصدرها : الوخوخة .
ومثلها تَوْخُوح . انظرها .

الْوَحْخِيرِي : يطلقها أهل حارم وما حولها على الثمر الذي يتأخر ، نفيس السبق .

وَحْم : عربية : الوَحْم والوَحْم من البلاد : مالا يوافق للسكن ، شيء وخيم : وفيه ، أمر وخيم العاقبة : مضر ، ثقيل ، رديء .
يقولون : عاقبتو وخيمة .

وُدّ : عربية : وَدَّه وَدَّأ وَودَّأ وَودَّأ
وودَّأ وودَّأ وودَّأ وودَّأ وودَّأ وودَّأ ... :
أحبّه . يقال : ودَّت لو أنك فعلت كذا ولو
كان كذا : تمنيت .

ودّ في الآشورية البابلية : ودّ .

وفي العبرية : يندّد .

وفي السريانية : يدّ .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة : ودّ .

وقولهم : بدّي أعمل وما بدّي أصلها بودّي .

[من أمثالهم] : علو جدك ما بودّك .

[من استعاراتهم] : خطب ودّو .

ودّ : الرفيون يستعملونها بمعنى الودد .
يربط به حبل . وطرف الحبل الثاني يربط به
رجل الحصان ، وهي تحريف الودد (العربية) .

ودّى : تحريف أداه (العربية) : أوصله .
[من تهكماتهم] : بعدما شاب ودّوه
للكتاب (وهو من أمثال الكويت أيضاً) . الحاق
الديك وشوف لوين بودّيك .

[من كتاباتهم] : فلان بودّيك غالباً
وبرجعك عطشان (يريدون أنه بتأثيره الشخصي
يوصلك النهر الكبير وأنت عطشان ويقنعك ألا
تشرب) .

ودّاحة : يقولون : عندو ودّاحة عين
مانشافت . انظر : ودح .

وداد : معبر ودّ . انظرهما .

ودّاع : عربية : الودّاع : الاسم من ودّع
المسافر : شيعه .

واستمدت التركيبة : وداعلاشقى :
الودّاع . ووداعنامه : رقعة الودّاع .

ودّاعة : عربية : السكينة والاطمئنان
والوقار .

ودّح : يقولون : هوّه ودّح وهيه ودّحة .

في القول المقضب : : قال بعض أهل اللغة :
الودّح : التهم ، وغالب ما يقولون ذلك للعبد .

ويدانها في العربية : الودّح من الرجال :
الخسيس .

كما يدانها : الودّح . انظرهما .

وبنوا منها : تودّح . انظرهما .

[من كلامهم] : عينو ودّحة .

ودّع : يقولون : ودع المصاري عند فلان
راجعها .

بنوا منها : انودع .

ودّع : عربية : الودّع . بيت عظمي
أبيض للوبيّة بحرية تتفاوت في الصخر والكبير .
الواحدة : ودّعة ، وهم يقولون : ودعاي
وودعاية .

ويستعمل في :

١ - تزيين الخمير والبغال بتثبيتها على
الراسية والخلال .

٢ - أحد عناصر الأشياء التي يرميها فتّاح
القال على الأرض مستدلاً بأوضاعها على ماضي
طالب القال ومستقبله .

٣ - تناب في معامل أوروبا ويعمل منها
أولافي غالية : جتق ودع ...

وفي العربية : ذو الودّع : الصبي لأنه
يقلّدها .

وفيها : ذات الودّع : الأوثان لأنها كانت
تقلّدها .

ومثلها المكبة ذات الودع .

ودّع : عربية : ودّع القوم المسافر :
شيعوه : حيّاهم وحيّوه متقابلين برجوعه إلى

* - مكنّا في الأصل .
** - يحكيان الدالّ ونصّها .

[من تشبهاتهم] : مثل بول الجمال : كلما
لو لورا (لأن الجمل يبول للورا) .

[من كتاباتهم] : ليد من قدام ليد من
ورا .

[من حكمهم] : لا طلة إلا وراها نزة .
ماضاع حق وراه طالب .

وروي : يقولون : قال لو : ورني أش
مك ووراه ، ومصدره عندهم : ثوراي ،
تحريف أوري التالية . قال الزغشري في تفسير
﴿ سَأُرِيكُمْ دَارَ الْمُقْسِيقِينَ ﴾ : قرأ الحسن :
سأوريكم ، وهي لغة فاشية بالحجاز ، يقال :
أورني كذا وأوربته .
ويقولون في حضرموت : وراه ووراه .

[من كلامهم يهدون] : بوريك ، أو
بورجيك ، أو بفرجيك .

[من دعائهم لفلان] : الله لا يوريك القلة
ولا جور بيت الإحما .

[من كتاباتهم] : وراه نجوم الضهر .

ماوراء الطبيعة : عربية ، يراد بها الأبحاث
المغايرة للأبحاث الطبيعية .
واستمدتها التركية والأوردية : ماوراء
طبيعت .

وراة : من العربية : الوراثة : ما يخلقه
الميت لورثته .

الوراجي : من مفردات حماة ، أطلقوها على
الخيار الذي يأتي بعد موسم الخيار ، أي في آخر
التحريف ، بنوها من الورا ويعدها « جي » التركية :
أداة النسبة .

وراة : تحريف الورش (العربية) :
مصدر ورش يورش : كان بسيطاً خفيفاً .
انظر : ورش .

خفص ودعة ، والثوب في صوان ونحوه : جملة
فيه يصونه .

[من كلامهم] : ودع أموالو في الكاسة ،
في البنك .

يقولون لمن ودع : مثل ماودعت ثلاثي .
يقول المسحر بآخر ليالي رمضان :

ودعوه ثم قولوا له : ياشهرنا منا عليك السلام
وحدود : عربية : الودود : الكثير الحب .
وسموا ذكورهم : عبدالودود .

وديع : عربية : الوديع : الهاديء ، الساكن .
والجمع : ودعاء ، ويقصر .

وديمة : عربية : الوديمة : مؤنث الوديع ،
مألودع .

والجمع : ودائع ، وهم يقولون :
ودائع .

ور : يقولون : ور المصاري من ليدو ،
وكننت تسمع من زمان ورورة الميديات مالصرافين ،
من العربية : ور الشيء : دفعه ، أو حكاية صوتها .
بنوا منها : انور .

ورا : عربية : الورا : وتقصير - : الخلف .
انظر : ودائي .

[من كلامهم] : فلان ما بنمشي لاقدامو
ولا وراه ، لا وراه ولا قدامو ، ماني وراها ورا
أو ما بنقي وراها ورا ، رجالت لاقدامو ولا وراه .

[من أمثالهم] : إن أقبلت آدار وراها وان
أعملت آدار وراها . قالوا للبسمار : ليش بتدخل
بالحيط ؟ قالن : مالرص الوري .

[من تهكماتهم] : ركبنا ورانا أعرج الفرج
مد ليدو عانلوج . وتككة مرا تقبلو لورا . من
ورا الحفيان بذلك تلبس صر ماي . وراه عور عور
ومكشفين الجصور .

وَرَاةٌ : عربية : الْوَرَاةُ : مصدر وَرَعَ : ابتعد عن الإثم ، كَفَّ عن الشهوات والمعاصي .

وَرَأَى : عربية : الْوَرَأَى : باع الورق ، الْكَاتِبُ .
انظر قاموس الصناعات الخشبية .

الْوَرَأَى : محمد بن أحمد الحلي ، تعلم الموسيقى من الرفاعي فكان ينظم التواشيح والقبود وضروب الشعر الغنائي ويلحنها وينشدّها ، نقل من ديوان شعره صاحب إعلام النبلاء ، مات من ١٣١٥ هـ .

وَرَاةٌ : سموا بها التسيج الأبيض يضمه الفقراء على النوافذ عوضاً عن البلور .

الْوَرَاةُ : [من أحياء حلب] : قرب المشاركة .

قال الغزي في «النهر» : ج ٢ ص ٣٠٤ : قيل : إن هذه المحلة كان فيها عدد كبير من العامل التي تصنع الورق الذي كان لا يضا فيه في جودته ما يعمل منه في غير حلب : كما يدل على ذلك وجود كتب مخطوطة قديمة اطلعتنا عليها في بعض المكتبات الحلبية القديمة ، ولأجل هذا سميت هذه المحلة باسمها الحالي .

وهذا وهم ، والصحيح قول الأب توتل في «وثائق تاريخية عن حلب» : ج ٢ ص ٢٢ : **الْوَرَاةُ** : أي الذين يورثون الحيطان ، أي : يطلبونها ينوع من الغبار الأبيض الناعم ، وهذه

٥ - - كتب المؤلف على الحافظة اليمن من هذه الورقة كلاماً قد نال من بعضه القصر ، وقد تبينت منه مايلي : (يرى عبدالسلام هارون . . . ترجمة الجاحظ في الحيوان ... السكري) . وبالعودة إلى صفحة عبدالسلام هارون فهو ان يبين أنه قال في الحافظة : ما كان أجدر بهذه الكلمة (الوراق) أن تصال في معنى « السكري » التي حيرت القويين . لئلا هذا منه قوله في لفظ : ... فكان له (الجاحظ) ورأى خاص يكتب له ويكتب عنه .

الورقة تمتاز بها النباتات الحلبية دون سائر البلاد .
وفي دمشق حي الوراقة .
انظر فهرس كتاب الأملق لابن شداد .

وَرَأَى : قالوا في النسبة إلى الوراء : ورأني ، أي : خلفي : ضدّ القدامي أو الأمامي ، بنوها على وزن قدّامي .

[من كلامهم] : عم بمشي ورأني ، أو ورأنيّة ، أي بحالة ورأنيّة أو بمشي ورأنيّة .

وَرَب : بنوا منها : انورب .

وَرَبٌ : يقولون : عَوَاض مايقصّ القماشة بالطول أو بالعرض قصّاً بالوَرَب ، لم نجد لها أصلاً وكذلك قولهم : ورب القطة المملّمة عاليط ، وهالسداجة لازم تُتَوَرَّبُ للطرف ، وما يعرف ليش مَوَرَبية هيك ؟ مبيّن اللي وربّنا أو توربنا قَرَضاً عقلاً مَوَرَّب أو ثوارب من يوم مانجوز عليها جوزا .

على أن الشيخ أحمد رضا علّق على قوله : **« الوَرَب : وجار الوحش ، القتر ، ما بين الأصابع ، العضو »** علّق على قوله في الهامش : والعامّة تقول : سلك بالوَرَب ، أي : معارضة ، وهو منه .

قول : بل الصحيح أن الوَرَب وما إليها من فعل ومشتق من الوراب (العربية) : الانحراف والالتواء .

وقال عيسى إسكندر المعلوف : ما بين الضلعين لاعرجاجه .

[من تشبيهاتهم] : مثل الزلطان : بمشي بالورب .

٥ - - كما كتب المؤلف على الحافظة اليمن من هذه الورقة كلاماً قد نال من بعضه القصر أيضاً ، وقد تبينت منه مايلي : (لما نحن لبد أن علمنا شأن حلب في بيع كتبها ... نرى في ترجمة الجاحظ خليفة نرى ... الوراقة ... عة الكتب) . ولتوضيح هذا الكلام انظر مايجد في : المكتبة .

[من كلامهم] : الأرض ورثانة الماطر .

وُرد : عربية : شجر شائك ذو زهر عطر
تختلف ألوانه ، عن الفارسية : وُرثا .

والواحدة : وردة ، وهم يقولون : وردة .
والجمع : وُرود ، وهم يقولون : وُرود
ووردات .

ومن أنواعه : الورد السباعي ، سموه هكذا
لأنه يقطف زهره سبع مرات .

ومن أنواعه : الورد الجوري ، نسبة إلى
مدينة جور في إيران ، ومنه يصنعون المربى ،
واشتهرت حلب بعمله ، ويستقطر منه دهن الورد
وعطر الورد لأتفه غني بالطر .

انظر نهاية الأرب لنوري : ج ١١ ص ١٨٤ .

واسم الورد في السريانية : وردا .

وفي العبرية : ورد .

وفي الأرمنية : وُرت .

[من كلامهم] : فلان وردة ببلدة ، لون
وردي : أحمر ، خدو وردي . وإذا قال
أحلمم : على راسي (يريد الموافقة) أجابوه :
طبق ورد ، ويقولون : لون ورد عالشاش
(يريدون : أحمر أبيض) .

[وينادي بيباع النعناع] : على نعناع الورد .

[من أمثالهم] : الوردة بتدبل وريحنا فيا .
وردة مابتعمل ربيع . يحب الورد ويحب شمتو
ويحب الولد على محبة أمو . ثلاثة من بستان :
ورد وفلّ وريحان . كرمال الورد يكرم العليق
(أو من شان خاطر الورد بشرب العليق) .
الحب وردة والمراشوكتا . شم الوردة واتكي الفردة
(يريدون : اشترى الفحم أيام نيسان) .

[من تهكماتهم] : الورد مابصير متور
والبحش ما بصير غسودور . غطس في الجورة

وُرت : من العربية : وُرت يَرت ، وهم
يقولون : بورت : انتقل إليه مال ميت .

وبنوا الصفة على فعلان والمؤنث : الورتانة .
واستمدت التركية : ورثه .

وفي السريانية : ليرث .

وفي العبرية : يَرتش .

[من أمثالهم] : الموت حق والورتانة حلال .

[من كلامهم] : عمرو ماحدا يورت .

وُرت : من العربية : وُرت فلاناً مالا :
جعله ميراثاً له ، ورثه من فلان : جعل ميراث
فلان له ، وُرت فلاناً فلاناً : جعله من ورثته ،
وهم استعملوها أيضاً بمعنى : أورثه السقم :
أكسبه إياه ، سببه له .

[من كلامهم] : الهم والزعل بورتوا
الجنون .

[من أمثالهم] : النار مابتورت إلا الصفية .

[من تهكماتهم] : ماتوا وما ورتونا وحق
البكا ماعطونا .

وُرتان : بنوا الصفة من وُرت (العربية) على
فعلان وفعلانة ، وعريتها : الوارث والوارثة .

وُرجى : لغة لم في فرجى . انظرها .

وُرخ : من العربية : وُرخ العجين يُورَخ
وُرخاً : كثر ماؤه واسترخى .

[من كلامهم] : أكل حتى ورخ ، شفتا
بنات حتى ورختا .

وُرخ : تحريف أورخ العجين (العربية) :
أرخاه .

وُرخان : بنوا الصفة من ورخ المتضمة على
فعلان وفعلانة ، وقياسها : فاعل وفاعلة .

وعم يقول لو : خود شم هالوردة . وردة خلقت شوكة . زبال وشاكل وردة .

[من تشبيهاهم] : مثل الوردة : شما لاتدسكا . مثل الورد بنيب سنة ويحضر شهر .

[من استعارتهم] : إذا ما كنت ورد لاتكون شوك .

[من منهواتهم] :

دقت طول الفرح من دخلتك عالداز والورد فتح وفاحت ريحة الأزهار والوج دورة قمر والحد يقدر نار

والنصر من رقتو ما يعمل الزنار

غيرها :

بنت الأجاويد سرير العز مرباكي

الورد حبك كما التسنين حياكي

حلف عريسك برتو أنو يلقاكي

ولما شافك صرخ : الله ما احلاكي

[من شد باتهم] :

لازوع وردة جوربة لميون الحليبة

[من اعتقادهم] : لاتندي لمسافر وردة ،

ليش ؟ لأنو معناها : روعة بلا ردة .

[من أغانيهم] :

يا الله يا حيتي نسكر نحت في الياسمين

تقطف الورد على امو والعاوأل قايمين

غيرها :

قومي واتحذري يازيتة ياورد جورا الجنة

غيرها :

أنا وحبيبي في جنتية والورد خبم علينا

انظر للتوسعة في علوم الحليبة .

وانظر مجلة الكلمة : ص ٢١ ص ٢٦ : الورد في الشعر .

وس ٢٦ ص ٨٤ : الورد .

يُولُون بُورْد : أو الترابية الحليبة ، اشتهرت

حلب يصنعها ، تعمل أسطوانات مجرقة من اليبولون

المطوق المنخول الميجول بماء الورد تنقع في الحمام في وعاء ويدهن بها الرأس ، فيمصر اليبولون المادة الدهنية منه ويشرب بشرته رائحة ذكية ، من أرمغانات حلب .

عُطُوف وَرْدِي : وهو الأكبر من المنجن والأصغر من الكركور ، سمي بالوردية لأنه يذبح أيام الورد أي : في نيسان .

عطر الورد : يصنونه من الورد مع مادة دهنية .

أكثر عطر الورد في العالم كان يستخرج في البلقان ، لكن الحرب العالمية الأولى اضطرت أهل البلاد أن يقتلوا أشجار الورد ليزرعوا محله القوت .

عُطَا وَرْدِي : أطلقوها على يشمق العروس ، وكان أحمر .

ملوود : انظر : ما ورد .

ورد : عربية : ورد الماء وغيره : صبار إليه ، دانه ، بلغه .

[من كلامهم] : الخير عقنوم الواردين .

[من تكلماتهم] : في أمرط الأوقات ورد علينا عزيز كتابكن .

[من أغانيهم] :

الله الله يا بنية يا واردة عالمية

وَرْد : من العربية : الورد : الجزء من القرآن يتلى كل ليلة ، أو ذكر الله . والجمع : أوراد .

واستمدت التركية : وِرْد وأوراد .

وهناك مجموعة مطبوعة في الأوراد أشهرها دلائل الخيرات . انظرها .

وفي « دلائل الخيرات » وغيره أوراد تسب
إلى مؤلفيها .

ومن أورادهم التي يعتقدون فيها اعتقاداً
كبيراً الصلاة التارية ، وهي قراءة (٤٤٤٤) مرة
من قبل عدة أشخاص مابلي : اللهم صل صلاة
كاملة وسلم سلاماً تاماً على سيدنا محمد الذي تحل
به القدر وتفرج به الكرب وتقضي به الحوائج
وتنال به الرغائب وحسن الخواتم ويستسقى الغمام
بوجهه الكريم وعلى آله وصحبه في كل لغة ونفس
عدد كل معلوم لك .

وهناك الصلاة المتجبة صدر فرمان سلطان
من عبدالحميد بقراءتها إثر كل صلاة وهي :
اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجيها بها من
جميع الأهوال والآفات وتقضي لنا بها جميع
الحاجات وتطهرنا

[من كلامهم : سحب وردو .

وُرد : من العربية : الورد : الماء الذي
يُورد .

[من كلامهم : راحت الفم عالورد .

وُرد : عربية : ورد الشجر : أخرج الورد ،
وردت المرأة : حمّرت خدّها ، ورد التوب :
صنعه على لون الورد الأحمر .
ومطاعها : تورّد . انظرها .

[من كلامهم : خلودو مؤرّدة ، أو
مورّدة .

[من مناجاة أمهاتهم : بحبك وبحب التي
بحبك ، وبحب الورد لأكثر شبه خدك .

وُرد : ضد صدر . راجعها .

وُرد : يقولون : ورد الجمال ، تحريف

أوردها (العربية) : أحضرها المورد . وهم
يستعملونها أيضاً بمعنى : حضر .

[من كلامهم : حصّة والا الزكّمة ورد
(أو قنّد) .

وردة الخنكة : اسم زهر الخنكية عند
الريفيين . انظرها .

وُردول : لم يند إلى أصلها ، ولها تحريف
مردود (العربية) : سير من الجلد يخطه النعال
بوجه النعل ثم يخطه بالنعل ، مهمته تثبيت هذا
بذلك .

وبنوا منه النعل : وردك الصانع الجوز .

وُردّيان : من التركية : وارد يان ، عن
الإيطالية : GUARDIANO أو عن الفرنسية : CADIEN
: حارس السجن ، اللديبان ، وفي الإيطالية :
UARDIANO وهي لهجة صقلية .

وسم القارسية الوردان : زنجريان .

وُرس : عربية عن السنسكريتية : الورّس :
نبات كالسمسم يصنع به ويصنع منه الشمرة
أي : الزعفران ، تلوم عروقه عشر سنين .
انظر نهاية الأرب للذهبي : ١١ ص ٢٢٨ .
ذكره ابن البيطار وغيره .

وفي السريانية : ورشاً .

[من اعتقادهم : ويعتقدون كالتقدمي
أن الثياب المصبوغة بالورس تبيح القوى الخنسية .

وُرسن : يقولون : بركات ورسن : جملة
تركية : بركات ويرسون بمعنى : أعطاك (الله)
البركة ، يقولها من يقبض من أحد مبلغاً .

وُرش : من العربية : الورش : التشيط
الخنيف . راجعها .

بنوا منها : الوروش .

الوروش الحلبي ذكرته الموسوعة الميسرة :

ضرب من الإيقاعات العربية .

ورّش : يقولون : هالولد ورّش ، من

العربية : الورّش : الصفة من ورّش يورّش ورّشاً : كان نشيطاً خفيفاً .

والمؤنث : ورّشة ، وهم يقولون : ورّشة .

وهم قالوا في مصبره : الوراشة .

كما قالوا في جمعه : ورّشين وورّشات .

والعربية بنت الورّشان من هذه المادة لطير ،

ومنه مثلها : بطة الورّشان يأكل المشان ، أي

بجعة اصطيد طير الورشان يأكل الثمر .

ورّشة : إنكليزية : WORKSHOP : المصنع .

وجمعها عندهم : ورّشات وورّش .

وضع لها : المصنّج .

انظر المذكرة المصورة : ص ٤٤٠ .

ورّط : عربية : ورّطه : ألقاه في الورطة

— انظر : ورطة — ، أوقعه في مالا خلاص له منه .

ومطأوه : تورّط .

ورّطة : عربية : الورّطة : الوَحْل ،

البئر ، الهوة الغامضة ، الملكة ، كل أمر تصر

النجاة منه .

والجمع : ورّطات ، وهم يقولون : ورّطات .

ورّع : عربية : الورّع : الصفة من ورّع

ورّعاً و... ابتعد عن الإثم ، كف عن الشبهات

والمعاصي .

ورّق : عربية : الورق : ورق الشجر فيه

جهاز التنفس والترشيع ، وفيه يتمثل الكربون

والموادّ الغلظية الأخرى ويخصّ الثور .

بعض النباتات دائم الخضرة ، وأكثرها

يسقط ورقه في الخريف .

والواحدة : ورقة ، والجمع : ورقات

وأوراق .

وفي السريانية : ورقا وورقتا .

[من أمثالهم :] الشيء مامو بهز الورق ،

القلب من جواً احترق (قالوا : لما مات النبي مرّ

ورق السجر كلوا إلا الزيتون ، ولما عاتبوه قال

المقتل) . مكتوب حورق الخيار : البسر بالليل

بنام بالنهار . إذا صارت ورقة التين قد أجز البطة

نام ولا تنغطى .

ورّقي : عربية : الصفيحات الرقيقة يكتب

عليها أو يمسح أو يفتح بها أو يصرّ .

والواحدة : ورقة ، والجمع : ورقات

وأوراق .

والورق أصله من البرق (العربية) بمعنى

الأخضر ، ومنه ورق الشجر .

ومن أنواع الورق : ورق أبيض ، ورق

مسطّر ، ورق كاره ، ورق طبع ، ورق نشاف ،

ورق شفاف ، ورق عبّادي ، ورق حرير ،

ورق كاربون ، ورق صرّ ، ورق تنشيف ، ورقة

(نقد) ، ورق سيكارة ، ورق قزاز ، ورق

الدبّان .

واستمدت التركية : ورق وأوراق .

واستمدت الورق البلغارية قتالت : VARAK .

واستمدوا من الغرب قولهم : يلعب الورقة

الأخيرة .

جاء في كتاب « تاريخ الكتاب » مؤلفه

سقندال ص ٥٠ : كان يربط سمرقند ببلاد

الصين طريق تجاري قديم ، وعن هذا الطريق

وصل اختراع الورق الصيني إلى القرس ، ثم

مالبت سر صناعة الورق أن انتشر تدريجاً في أنحاء

الإمبراطورية العربية إلى حد أنه وجدت في القرن

الثامن في عهد هارون الرشيد مصانع الورق ببغداد وبلاد العرب . وفي القرن العاشر وصلت صناعة الورق إلى مصر ، حيث - يقال - إن العرب استخدموا أخنان مومياء القراعنة في صنع الورق . وفي القرن الثاني عشر وصلت صناعة الورق إلى أوروبا عندما أدخلها العرب أنفسهم في بلاد إسبانيا حيث كانت طليطلة - بوصفها من أكبر المراكز الأدبية الأوروبية من أوائل مدنها التي صنعت الورق .

انظر الخلال : ص ٣٧ من ٣٧٧ تاريخ الورق .

وانظر المصنف : ص ١٨ من ٥٧ و ١٢٢ و ٢٠٢ : الورقة .
وانظر مجلة المشرق : ص ٢٥ من ٢٧٠ : ورق الكتابة عند العرب .

وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٣ من ٤٠٩ : الورق .
وانظر مجلة الصياد : ص ٢ من ٤٨٦ .

[وينادي بيباع الصمردين] : يامال الصالحية ورق .

[من نهكاهم] : حير على ورق (ويستعمل في نجد أيضاً) .

[من أمثالهم] : مكتوب حورق الحلاوة :
لاعبة إلا بعد عدلوة .

واستعملوا الورق مضافاً إلى كلمات ، منها :

١ - ورق ذهب : صفائح رقيقة جداً من الذهب تستعمل في طبع اسم الكتاب ونحوه على جلده ، كما تستعمل في جلود غير الكتب .

٢ - ورق سيكارة . انظر : سيكارة .
اخترعه الفرنسيون قبل أواسط القرن ١٩ ، وتعد ألمانيا أكبر منتج له .

٣ - ورق الشدة : أو ورق اللعب .
انظر : فدة .

[من كلامهم] : ضرب الورق مشط ،
خرط الورق ، فت الورق ، طبّق الورق ، فتح ورقو .

٤ - ورق علة : أو النقد الورقي .

النقد الورقي معروف في الصين منذ القديم .

[من كتاباتهم] : بمشيك حورق سوري من هون لبغداد .

٥ - ورق قرّاز : يستعمله الذبّار وغيره بعد البرد لتنعيم السطح .

وضع له مجمع فادي دار العلوم بمصر :
السّن : كل ماينت به .

ووضع له : الصفرة . راجعها .

وفي مصر يسمونه : ورق رمل .

٦ - ورق الكتابة والطباعة : وأنواعها لاتعدّ ، ومنها ورق عبّادي - انظر : عبّادي -
ومنها المسطر والكارو ...

[من أغانيهم] :

إن كان ماني ورق لاكتب عجنّاح الطير

وإن كان ماني حير بدموع عينيّ

انظر : ورقة .

٧ - ورق كاريون : لسحب نسخ عدّة في الكتابة وفي الآلة الكاتبة .

٨ - ورق نشاف .

وضع له الشيخ عبدالله البستاني : المصاّص .
انظر : نشاف .

كما استعملوا ورقة مضافة إلى كلمات ، منها :

١ - ورقة بيّاض : أطلقوها على الملاط الأبيض يتخذ من النحاتة البيضاء الناعمة والكلس المطفي المروّب والتنبّ الأبيض المقروص يمزج به ، سموه بالورقة لرقّة ثخانت ، واليوم يتخلّونها من الإسمنت الأبيض .

انظر : ورقة .

٢ - ورقة زراق : أطلقوها على الملاط الأزرق يكون بطانة لورقة البيّاض ، يتخذ من

• - هكذا في الأصل .

أي : مافوق فضله .

ورم : من العربية : ورم يرم ورمًا الجلد :
انفخ من مرض .

واسم القاعل : الوارم ، وهم يقولون :
ورمان وورمانه .

وفي السريانية : يرم .

واستمدت البغارية الورم قالت : VEREM .

[من كلامهم] : وصل الورم للبيضات .

ورم : عربية : ورم الجلد : جملة يرم .
ومطاوله : ثورم .

[من كتاباتهم] : ورم كيسو فورم أففو
(يريدون : امتلأ كيس تقوده وأثرى فشمخ بأفقه
وتكبر) .

[من كلامهم] : مورم وچوما الغرب .

ورمان : يقولون : غير الله وورمان .
يريدون : موجود ، بنوا الصفة المشبهة من « وار »
التركية بمعنى الوجود .

ورنيش : لغة لم في برنيش . انظرها .

ورزور : من العربية : الورور : طائر دون
الرزور ، قصير الرجلين طويل المنقار أسوده ،
في قمة رأسه حمرة ونحت عنقه طوق يميل لونه
إلى الصفرة وسائر أخضر إلى الزرقة ، وفي وسط
ذنبه ريشتان طويلتان .

ورور : من الإنكليزية : REVOLVER
من REVOLVE : أدار الدولاب ، أطلقوها على
الآلة النارية تطلق الرصاص .

وجمعوها على : وراور ووراوير .

ورور : يقولون : ورور اللبن وما بقي
يتآكل ، وعيكرا دقو وما كان مورور ، يابوا

القصرمل والكلس ، واليوم يستغنى عنها إذا كانت
ورقة البياض من الإسمت .

٣ - ورقة معاملة : تكون غالباً مطبوعة
وبين جملها فراغ يملأ كتابة .

ورق هتش : انظر : هنر .

ورق داخي : بعض المخطوطات القديمة
لا ترقم صفحات الكتاب ، بل عند انتهاء الصفحة
اليمنى تكتب تحت آخر كلمة منها أول كلمة من
مطلع الصفحة اليسرى ، وهذه الكلمة سمتها
القارسية : ورق داخي ، ومنها داخة حلب لحبة
السنة ، ومعنى « داخ » : العلامة ، والياء للإضافة .

ورقي : يقولون : ورق السجر . راجعها .
ورق العجين ، لحم العجين مورق ،
سنبوسك مورق .
انظر : أورد .

ورقي : ورق العجين ، يريدون : عجنه
بالسنن ثم رقه قليل التخانة كالورق بأن فتحه .

[من كلامهم] : ورق الحمة ، لحم عجين
مورق (أي مفتوح القرص كالبقلاوة ثم يرد) .

ورقي : [من استعاراتهم] : ورقت معوما
غلطى سر مغطى ، يريدون : أرسل الشئام كما
يرسل الخريف الورق من الأشجار .
أكثر الحليبة لما يياكلوا الحس بورقوه ،
وهادا ماهو مليح .

ورك : والمؤث : ورك في لغة الماردل ،
مقابل كلمة ولك . انظرها .

ورك : يقول البدو : ورك عالجير ،
يريدون : قعد عليها ، من العربية : ورك الراكب :
ثني رجله كالترتيع ووضع وركه في السرج ،
وورك - دون تشديد - : اعتمد على وركه ،

• - مكلنا في أصل .

وَزْلوة : من العربية : الوَزارة : مصدر
وَزَّر للملك : صار وزيراً له ، والوَزارة : الوزارة :
رتبة الوزير وولايته .

ورئيس الوزراء كان يسمى في العهد التركي :
الصدر الأعظم .

وَزَن : فعَّالٌ من وَزَن . انظرهما .

وبيت الوزان في حلب ، ويدلُّ أنها كانت
صنعة كالتباني الآن .

وَزْرَة : من العربية : الوزرة : كساء صغير .

وَزْع : عربية : وزع المال بينهم : فرقه ،
المال عليهم : قسمه .

ومطاوله : تَوَزَّع .

واستمدت التركية مصدره .

وَزْمٌ : يقولون : جرحو مَوْزَم ، بنوا الفعل
من الأُرْمَة (العربية) : الشِدَّة والضيقة .

وَزَن : عربية : وَزَنَ وَزْناً الشيء : راز
ثقله وخفَّته وامتنحه بما يعادله ليحرف وزنه ،
والشعر : قطعته أو نظمه موافقاً للميزان ، والكلمة
: وزنها بكلمة فعَل زائداً عليها مازاد وبالعكس .

ومضارعه : يَتَزَن ، وهم يقولون : عم بوَزَن .

بنوا منها : انوزن .

ويقولون في وَزَن : زان . انظرهما .

يقولون : الوزن الصافي ، الوزن القائم ،
وزن الكلمة ، أوزان الشعر .

٥ - والوزرة في البناء : شريط ناتئ من الحجر أو الإسمنت
يكون أسفل الجدار ليقيه من الماء الذي تنسل به أرض
الفرقة . وجد في « من اللغة » : والوزرة عند العامة
في مصر والنام ما يحرف بإزار الحائط في العراق وتونس
وترجم بما جمع مصر : REVÊTEMENT . جنول :
٦٠٢

صيف ، يريلون : الحامض منه ، وعريتها :
الطحن : اللبن الحامض ، وأصل وروز جملة
تركية : وار واره بمعنى : (الشيء) الحاضر
(للإنسان أو للضيف) الحاضر ، يحتلون عن سوء
الطعام يقدم ، وهم استعملوها لبن الحامض .

ورَى : يقولون : ياهرى ياورى : تميز
كردي بمعنى : إما تروح وإما تجمي .

ورِث : بنوا الصفة من ورث المِثَّ
(العربية) على فعِيل ، وعريتها : الوارث .

والجمع : الورثة والوراث ، وهم جمعوا
على : ورثة وورثا .

انظر : ورت .

وريد : عربية يستعملها الثاقبون ، الوريد :
حرق في العنق يسمى أيضاً : جبل الوريد ، وهما
وريدان . والجمع : أوردة ، والوريد : الأوعية
المنوية التي تعيد الدم من أنسجة الجسم إلى القلب
تبدأ أوردة شعرية ، ثم تتحد فتكبر .

وفي السريانية : وريداً .

ورَيْلي : قرية في جبل سمعان ، من الأرامية

ورَيْداً : العروق ، كما يرى الأب أرملة في المشرق :
ص ٢٨ ص ١٩٤ .

وَزْ : عربية : الوَزْ : لغة في الإوز .

والأثنى : وِزَة ، والجمع : وِزَات .

وفي السريانية : وِزَا .

وفي العربية : أَوْز .

وكان قدامى المصريين يؤثرون لحم الوَز على
كل لحم ، ولعل قولهم : فلان وِزَة أي أكلة
طيبة تميز جاء من ذلك العهد .

انظر نهاية الأرب للذهبي : ١٠٣ ص ٢٢٥ .

[من كلامهم] : فلان وِزَة (يريلون :
يؤكل بشهوة ، وقد يضيفون : سمينة) .

واستمدت التركية : وَزَنَ وأوزان وموزون
وزنه دارلق : أمانة الصندوق .
يقولون : مايقم لو وزن .

[من كلامهم] : كلامو موزون ، وكلمتو
موزونة .

وبعض من يتعامل مع البدو يشتري منهم
السنن بأن يضع إحدى رجليه في كفة الميزان
زاعماً أن وزنها خمسة أوطال .

وُزْن : بنوا على فُعل من وزن (العربية)
بمعنى : الشيء ذي الوزن الكبير .

والمؤنث : وَزْنَةٌ : الحبسة الوزنة بتكون
خالباً طيبة .

وُزْنَةٌ : أطلقوها على القطعة من المعدن
وغيره توزن بها الأشياء .

واستمدت التركية : وزنه جي : صانع
الوزنات .

الظر للمصنف : ص ١٧ ص ٤٩٠ : الأوزان العربية .
ومنذ العهد الفرنسي دخلت مقياس الوزن
الفرنسية حلب ، الكيلو وأجزاءه ومضاعفاته ،
وحل محل الرطل بصره نفسه ، ومنذ ذلك حلَّ
الغلاء وطارت البركة .

[من ألفاظهم] : چرجي خندو ، وزنات
بزین فیق مالرطل للأربعين رطل ، أشن
مالوزنات الأربعة ؟ (رطل واحد وتكثرت أوطال
وتسعة رطل وسبعة وعشرين رطل) .

وُزُوُ : يقولون : وزوز البئان وغيره :
بنوا الفعل من حكاية صوته .
ويلفظونها : وظوظ .

وُزُوُ : يقولون : وزوز التين ، يريدون :
نضجت براحيه . من العربية : وزوز : خف
ووبس سريماً .

[من أمثالهم] : إذا وزوز التين شقَّ
عأرضك يمسكين .

وُزِير : عربية : الوزير قديماً : من يعينه
الملك لتسيير شئون المملكة . والجمع : وزراء -
ويقصر - .

الظرفية الأرب للتوري : ص ٩٣ ص ٩٢ .
وفي القصص : كان للملك وزيران :
وزير الميمنة ووزير الميسرة .

وفي السريانية : وزيراً .
واستمدتها التركية : وزير ، ووزرا ،
ووزيراتة : اللائق بالوزير ، ووزير لك :
الوزارة .

واستمدتها الفرنسية فقالت : VIZIR .

والانكليزية فقالت : VIZIER .

والروسية فقالت : VIZIR .

واليونانية الحديثة فقالت : VÉZIRIS .

والأرمنية فقالت : VÉZIR .

والمجرية فقالت : VAZER .

والبرتغالية فقالت : ALGUAZIL .

وَصَاعَةٌ : بنوا المصدر من وصيخ (العربية)
على فَعَالَةٍ . الظر : وصيخ .

وَصَاد : من العربية : الوَّساد : الخدعة ،
يستعملها الرضيون .

وفي السريانية : بَصِلِيَا : الوسادة .

وَصَاعَةٌ : عربية : الوساطة : حمل الوسيط .
انظرها .

وَصَام : عربية يستعملها الكافون مولدة :
مايطلق على صدر من يكتم .

والجمع : أوسمة ، وغير الكافين يقولون :
نیشان . انظرها .

وتطلق الأوسمة عادة غريبة .

وكانت الأوسمة في الغرب بأسماء القديسين.
انظر للكتاب : ص ٢٨ ص ١٥١ .

وصح : عربية : الوسخ : ما يعلو البدن والخب والارض وغيرها من الفضلات التي يؤثر وجودها في الصحة .
والجمع : أوساخ .

والوسخ في البابلية والآشورية : إسخنو .

[من تهكماتهم] : عزرايين مابدو وسخ يلم بدو ورد يشم . ما بقى علينا إلا وسخ إجرينا .
انظر : وسخة .

وسخ : عربية : الوسخ : ما فيه الوسخ .
والمؤث عندهم : وسخة .

[من كتاباتهم] : بلورتا وسخة : مصابة بالتهقية .

[من تهكماتهم] : كلمتين نضاف أحسن من جريئة وسخا .

وسخ : عربية : وسخ الشيء : جعله وسخاً .
ومطاوله : ثوسخ .

وسخنة : من الوسخ المتضمة سكثوا سينها بعدما ألحقوا بها « ن » السريانية . انظرها .

وسط : عربية : يقال جلس وسطهم ووسطهم : بينهم ، قيل : كل موضع يصلح فيه وضع « بين » عوضاً عن وسط فهو بالثسكين ، وإلا فبالتحريك ، وعليه تقول : وسط القوم ووسط الحبل .

وقالوا : فسط مكان في وسط . انظرها .
واستمدوا من الغرب قولهم : الأوساط العلمية أو الأدبية ، الأوساط المطلقه .
[من سبابهم] : وطوب يلحس وسطك .

وسط : عربية : الوسط ، المعتدل ، بين الخيد والردية ، ما بين طرفي الشيء ، يقال للمذكر والمؤنث والمفرد وغير المفرد . والجمع : أوساط .
واستمدت التركية : وسط وأوساط .

الوسط : في اصطلاح الحمام : المتشفة السفلية الداخلية يسط فوقها المقدم .

وسط : عربية : وسطه : صيره وسيطاً ، جعله في الوسط ، وسط الشيء : قطعه نصفين .
انظر : ثوسط .
واستمدت التركية مصدره .

وسطاني : ونسبوا إلى الوسط والوسط قالوا : وسطاني .

وسموا الجزء الوسطي في الحمام بين البراني والجواني سموه : الوسطاني .

والوسطاني عندهم من قياس الصرامي : دون الأرجاياق وأكبر من السينديان .

[من تهكماتهم] : شد الخيط بامعود ضرس الوسطاني دود (يريلون : ضرس القرعة) .

وسع : من الوسع (العربية) — مثله الواو — : الطاقة : بوسعك أن تعمل : تقدر .

وسع : من العربية : وسع المكان : ضد ضاق ، استوعب : هاتفراف يسع كيتين .
وتصرف كما يلي : وسعي ، وسعنا ، وسعك ، وسعك ، وسعكن ، وسعو ، وسعنا ، وسعن .

ومصدره في العربية : السعة والسعة والوسعة ، وهم يقولون : الوسعة فقط : بارك الله في الوسعة .

واستمدت التركية : وسعتي : الواسع .

[من كلامهم] : الله يبارك بالوسعة ولو كان بالقبر .

[من تهكماتهم] : قال لو : يا عمي ! خلطني معك ، قال لو : الدرب بسمتي وبسمك . قالت لا : يا ستي خلطني معك ، قالت لا : الدرب بسفي وبسمك . القارة ماوسعا درخوشا سجت مكسة وراها .

[من استعاراتهم] : الطنجرة الكبيرة بتسع الطنجرة الصغيرة .

[من كنياتهم] : ضلعو شهادات ماجسج في الخرج .

[من أمثالهم] : علّ الضيق بسع ألف زديق ، أو بيت الضيق بسع ... فارقتن مابسوا بلرخوش .

وسّع : عربية : وسّع الشيء : جعله واسعاً ضد ضيق .

[من كلامهم] : وسّع لي ، وسّع لي أعدي ، وسّع لي درب ، وسّع خطوتو . واستمدت التركية مصدره .

[من تهكماتهم] : فلان كبر العمة وسّع اللمة .

وسواس : عربية : الوسواس : مرض يحدث من غلبة السوداء فيختلط معه الذهن - كما يقول القدامى - أما حديثاً فالأمراض العقلية كثيرة ولكل سبب وتعريف .

والجمع : وساوس ، وهم يقولون : وساوس .

وسوس : عربية : وسوس الشيطان له وإلهوسوسة و... : حذّره بشر أو بما لاخير فيه . وهم يقولون : وسوسة ، وفلان فهو وسوسوس ، وهم يقولون : وسوسوس : أصيب في عقله وتكلم بغير نظام .

واستمدت التركية : وسوسة .

واستمدتها الألبانية بطريق التركية فقالت :

VESVESE : الشك والتهمة .

وسيط : عربية : الوسيط : من يتوسط بين المتخاصمين .

والجمع : وسطاء - ويقصر - وهم يقولون : وسطا .

واستعملوا الوسيط في كل من يتوسط في أمر .

وسيع : عربية : الوسيح : ضد الضيق .

والثؤث : وسيعة ، وهم يقولون : وسيعة .

[من كلامهم] : يقولون : خلّطو وسيع ، والمتندر يقول : خرّطو وسيع (موهماً أنه يقول ماقدّم) .

[من كنياتهم] : بهرط من هيز وسيعة . نمتو وسيعة .

[من أمثالهم] : ثلاثة بطولوا العمر : الدار الوسيعة والمرأ المطيعة والفرس السريعة .

وسيلة : من العربية : الوسيلة : ما يقرب به إلى الغير . والجمع : وسائل .

واستمدت التركية عن الفارسية : وسيله جو : متحرري الوسائل .

وش : يقولون : أدني عم يتوش وشيش ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من نش الكوز الجديد : صوت ، اللهم : سَمِعَ له صوت على القدر أو المقل ، أو لعلها حكاية الصوت الخفيف .

وشى : عربية : وشى به إلى الملك وشياً ووشاية : ثم عليه وسعى به .

• - فقال هذه الكتابة لأن يقدم على أمور جسام ، وهي هينة إذ كان العرب يقولون لأن يظلم ويستعصف استعك أحمق من أن يفعل كذا وكذا .

وشك : يقول القاتلون : فلان على وشك الموت ، يريدون : على القرب منه ، بنوا اسم المصدر من أوشك الذي هو من أفعال القلوب بمعنى الدنو .

وفي « الرائد » : **الوشك** : مصدر **وشك** ، السرعة . إذن فالسكون هو الصحيح .

[ويقول المتندر] : عكلى **وشك** ، فيوهم اسم شخص ولقبه ، وأصله أن جاءت برقية إلى أحد القاطنين فيها : الوالي على وشك الوصول إليكم ، فقرأها عكلى **وشك** ، ظن أن اسم الوالي علي **وشك** ، وعسم على موظفيه أن يستعدوا لاستقبال الوالي علي **وشك** .

وشم : عربية : وشم البدن : غرزهـا بالإبرة ثم ذر عليها التيلج وهو شحم ، فصار فيها رسوم وخطوط ، ويخصص بعمل الوشم نساء التور .

بنوا منها : اتوشم .

انظر كتاب محافظة حلب : ص ١٥٩ .

وشنة : من التركية : فشنة ووشنة وويشنة ، عن القارمية : فاشنة : الكرز الحامض ، ووشنة : اللبذ .

قال في « الموسوعة في علوم الطبيعة » : **وشنة** : اسم شامل يطلق على مختلف ثمار ضروب الكرز العادي التي تتميز بصغرها وحموضتها .

قال فريد وجدي : صحتها : الأشنه : شيء نباتي يتكون على الشجر والصخور ، فهو ضرب من الفطر لا الكرز .

قال الفري : ويصنع من الوشنة المربى الذي لانظير له في المربيات في اللذة .

وشوش : عربية : وشوش فلاناً وشوشة : حس إلى الكلام ، أسره شيئاً ، كلمه همساً ، وتوشوش القوم : وشوش بعضهم بعضاً .

[من أشرهم] :

ياربني مشمشه لأسمع الوشوشه

وصى : راجعها ، بنوا منها : اتوصى .

وصى : عربية : وصى توصية فلاناً بكذا : عهد إليه فيه . أوعز إليه به ، إليه بالصلاة : أمره بها ، وصاه بفلان أن يحسن إليه : أمره بذلك ، وصيت له بكذا : ملكته إياه بعد موته . وصى إلى فلان : جعله وصياً على ماله وأطفاله بعد موته .

انظر : وصي ووصية .

[من كلامهم] : وصى يلفنوه بالصالحين ، وصى الخياط على بلدة ، وصى القصاب على لحمه بكرز ، وصى الشيخ مشان لئنو .

[من أمثالهم] : لا تتبع برخيص ولا توصي حريص . النبي وصى بسابع جار . الحاجة الما بتهمك وصي عليها جزز أمك .

[من نهكهم] : البدو يموت يوصيك على اولادو .

وصال : عربية : الوصال : مصدر واصله : ضد هاجره وصارمه .

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ج ٢ ص ٢٤٢ .

الوصايا العشر : الوصايا التي وردت في التوراة .

ومجال فقد أن صيغت بشكل نهي لأمر في ضد معناها ، ففرق بين لا تسرق مثلاً وكن أميناً .

وصاية : من العربية : الوصاية والوصاية : الوصية .

وصاية : اصطلاح حديث : نظام أنشأته الأمم المتحدة لتربية الشعوب المتأخرة مدة معينة . وأصله نظام قانوني لحماية القصر .

• - هكذا في الأصل .

وهذا النظام حلّ عمل الانتخاب وامتناعه
بتحديد مدة الإشراف ، والانتخاب حلّ عمل
الحماية في حينه .

مجلس وصاية : اصطلاح حديث : أشخاص
ينوبون عن الملك غير البالغ ويتمتعون بجميع
سلطات العرش .

وصف : حرية : وصف وصفا الشيء :
نعتة بما فيه ، ومصدره : الوصف والصفة ،
والجمع : أوصاف وصفات .
بنوا منها : انوصف .

وهم يقولون في الصفة إذا أضيفت : صفتوا .
واستمدت التركية : وصف وأوصاف .

[من عثرات أعلامهم] : فلان في العلم
لايوصف ، عريتها : يفوق الوصف .

واستمدوا من الغرب قولهم : بوصفه كنا ،
أو بصفته كنا .

[من أمثالهم] : قولني أيضا واسكني وقولي
سرا واوصني .

[من سبابهم] : قال لو : يا فئتكتك
يا فئتكتك .

وصفة : من العربية : الوصفة : أن يبين
الطبيب للمريض دواءه ، أن يكتبه له .

وارتأى بعضهم أن يقال : وصفة .
انظر اللغات : ص ٨٦ ص ١٠٥ .

وصفي : سموا به ذكورهم ، وسموا
إناهم : وصيفة .

وصل : يقولون : خطني وصل باستلام
المصارى ، اصطلاح تركي : إشعار خطي موقع
بتسلم شيء ، كأنهم استملوه من الوصل (العربية):

• - كما سوا : واصل .

مصدر وصل الشيء بالشيء : لآته وجمعه .
وجمعه على : وُصولات .

وصل : حرية : الوصل : ضد الحجر .

وصل : وسموا الوصل الحصىرة المستطيلة
الصغيرة كانت تفرش في أرض القهوة فيجلس
عليها الزبون متكئا على كرسي صغير مقشش .

وصل : من العربية : وصل وُصولا إلى
المكان : بكتفه . والمضارع : يصل ، وهم يقولون
: بوصول .

بنوا منها : انوصل .

[من كلامهم] : وصلني الخبر ووصلني
أخبارك ، وصل لغايته ، لقصدوا ، لطلوبو ...
يدعو أحدهم رفيقه للعشاء فيجيبه : عشت ،
واصلة .

وقولهم : وصلت حارتي خطأ ، صوابه :
إلى حارتي .

ويصرف : وصلت ، وصلنا ، وصلت ،
وصلتي ، وصلتم ، وصل ، وصلت ، وصلوا .
انظر : وصلان .

[من أمثالهم] : أخرج حلب وصل للهند .
الله ما بقطع من مطرح إلا يوصلو بأحسن .
البلد البلدك تدخل قبل ماتصلا كول من بصلا .
عمرا سجرة ماوصلت لربنا .

[من استعاراتهم] : وين ماوصل الشاش
اشكلو . وصلت القطة لقم . وصل الورم
للبيضات . وصل الموس للضم . وصل الكيل
لحدو .

[من تهكماتهم] : وصلت لباري الصل .
جشعة الحكومة عرجا يس بتصل . قبل مايصل
للبحر شمر . إذا كان مادا جهازك لبيت أمك

والوصلة الموسيقية أو الغنائية : القطة من
الموسيقا أو الغناء عندهم .

وَصْمٌ : عربية : وَصَمَهُ وَصْمًا : عابه .

ومضارعه : يَصِمُهُ ، وهم يقولون : عم
بوصمو .

والواحدة : وَصْمَةٌ ، وهم يقولون :
وصمة .

بنوا منها : انوصم .

وَصُولٌ : من العربية : الوُصول : مصدر
وصل .

واستعملوها بمعنى الوصول الموقع بتسلم
شيء ، والجمع : وصولات ، وهو كالوصل
تعبير تركي عن العربية تسمية بالمصغر .

وصولي : أطلقوها على من يسمى إلى بلوغ
غاياته مهما كانت الوسائل ومهما كلفه الأمر ،
وسموا حالته : الوصولية .

وَصِيٌّ : من العربية : الوَصِيَّ : من كلف
برعاية شئون قاصر حتى يبلغ سن الرشد .

والجمع : أوصياء ، ويقصر . ومنه الوصي
على الملك .

انظر : وصاية .
واستمدت التركية : وصي وأوصياء .
ومثلها الأوردية .

وَصِيفٌ : عربية يستعملها الثاقفون .
الوصيف : الخادم . الغلام دون المرافق .
والجمع : وُصَفَاءُ . ويقصر . والمؤنث :
وصيفة والجمع : وصائف ، وهم يقولون :
وصايف .

وَصِيَّةٌ : من العربية : الوَصِيَّةُ : اسم من
الإيصاء ، الموصى به . والجمع : وصايا .

واصل . إذا بموسك منا نخلق شعرتنا خليًا تصل
لركبتنا . عبدالله ! عبي الجفرة ، قشتر بصل ،
مايصل ، قشتر توم ، مايقوم ، قوم تمشي ،
ياالله .

[من أشعارهم] :

قال لو : عيوي في السما فين الوصول ليها
قال لو : خشخش لها بالذهب بتركذ عجربها

وُصِّلَ : عربية : وَصَّلَ الشيءَ بالشيءِ :
لأمه أي : ربطه به .

واستعملوها بمعنى : أوصل فلانًا إلى كذا :
أنهأه إليه وأبلغه إياه .
ومطاويعه : توُصِّلَ .

[من عاداتهم] : وكانوا قبل أن تضاه
حلب بالكهرباء إذا اضطر أحد أن يخرج من منزل
ليلاً يخرج معه من يوصله بيته .

[من استعاراتهم] : زَكَمَةُ مُقَطَّعٌ مُوَصَّلٌ .
[من تهكماتهم] : بتلطى من حيط لحيط
ويقول : ربّي توصلي البيت .

[من كتاباتهم] : فلان بوصل كلام .

وُصِّلَانٌ : بنوا الصفة من وصل على فلان
وهي فعلة ، كما بنوها على فاعل : واصل ،
وهي فاعلة .

[من كتاباتهم] : فلان ماهو وصلان
لهاأرض إلا بعلمنا قضى الستة والقرض .

[من كلامهم] : يسأل أحدهم آخر :

— وين زايه

— وصلان وصلة لهون .

وُصْلَةٌ : من العربية : الوُصْلَةُ : المرة من
الوصل — اتصفا — أو من الوُصلة : الاتصال ،
مايصل بين شيئين .

ومصدر وَضَحَ : الوُضوح ، وهم يقولون :
وُضوح .

وُضَحَ : عربية : وَضَحَ الأمر : جملة
واضحاً . ومطأوه : توضح .
واستمدت التركية : توضح .

وُضِعَ : يقولون : وضِعوا ما هو مريح ،
وضِعوا المال ألعين ، استمدها الأتراك فقالوا :
وظعت من الوضع (العربية) : المَوْضِع
واستعملوها مجازاً في الحالة التي يكون عليها
للموضع ، ثم أطلقوا .
والجمع : أوضاع .

وُضِعَ : عربية : وَضَعَ الحديث : افتراه ،
الكتاب : ألّفه ، السلاح في العدو : قاتله ، يده
عن فلان : كَفَّ عنه ، الشيء بين يديه : تركه
هناك ، الشيء : خلاف رفعه ، أثبت في مكان ،
الشيء من يده : ألقاه ، من فلان : حط من
قدره ، ووضعت المرأة حَمَلَهَا : ولدت .
بنوا منها : انوضع .

[من كلامهم] : وضع المسألة على بساط
البحث ، وضع إيدو عالجوش (يريدون : استولى
عليها) .
واستمدوا من الغرب قولهم : وضع التقاط
على الحروف .

وُضِعَ : عربية : وَضَعَ الشيء : ألقاه ،
الحُبَّة : خاطها بعد وضع القطن فيها ، وضعت
التعامة بيضها : نفّذته . وهم استعملوها لتنفيذ
مطلقاً .

وُضِعَتْ : استعملها الأتراك بمعنى الوضع
-- نظرها -- أو حالة الأسس التي تقوم عليها
الأمور .
والجمع : وضعيات .

واستمدت التركية : وضعت ، ووضعتاه :
حجة الوصية .

واستمدت الوصية البلغارية فقالت : VACIYA .
[من كلامهم] : الوصية ما يقرب أجل .
انظر : الوصايا العشر .

وُضِيَ : عربية : وَضَّاهُ توضيحه بالماء :
نظفنه وغسله .
ومطأوه : تَوْضًا .
انظر : أمر .

وُضِضَ : قال الشيخ إبراهيم اليازجي :
ويقولون : هذا الأمر في غابة الوضاحة والصراحة ،
يعنون بالوضاحة الوضوح ، وهو غير مسموع في
التقل ولا وجه له في القياس ، لأن الفعل من باب
ضرب .

الوضاحي : اسم الحلواني في حماة ، سموه
بالوضاحي : تحريف الوظائف لانهم يجلون له
المواد الأولية لصنع الحلو من طحين وسميد
وسكر وسمن ، وهو مغلف بمملها لقاء أجر .
ويسمونه في حماة أيضاً : البجاجاني .

وُضِبَ : بنوا على فعل من وَطَبَ الشيء
(العربية) بعد قلب ظاها ضادا : تمهته .

[من كلامهم] : وضِب لنا كم كرمي ،
التبكي عم بوضِب لو النفس ، والأمور
موضبة مريح ، وحتاية السفر أنا وضبتا يليدي ،
ووضِب لنا طبخة لبركا .
ومطأوها : تَوْضِب .

وُضِحَ : والمسألة وُضِّحَتْ ، من العربية :
وَضَحَ الأمر أو الكلام وُضُوحاً و... : انكشف
وبان وانجلى . فهو واضح ، والمؤنث :
واضحة ، وهم يقولون : واضحة .

[من نواحرهم] : قال الطويل للقصير :
بقتلر تعلقي تلحس راسي ، قال لو القصير :
وأنته بقتلر توطي تلحس (ساق) .

وُطَاوَة : تحريف الوطاة (العربية) :
مصلر وُطُو الموضع : صار وطياً ، وهم
يستعملونها مجازاً في دقاعة النفس .

وُطْن : عربية : الوَطَن : منزل إقامة
الإنسان . والجمع : أوطان .

واستعملتها التركية وجمعها ووطنداش :
المواطن ، ووطنداشلق : المواطنة .

واستعملتها الألبانية بطريق التركية فقالت :
VATAN .

[من كلامهم] : فلان وُطني (يريدون :
يشغل في سياسته) . ويقولون متحكمين : فلان
وطنجي ، والجمع : وطنجية .

[من أمثالهم] : الوطن قتال .

وُطْن : عربية : وَطْن البلد : اتخذ
وطناً .

[من كلامهم] : وُطْن المهاجرين (يريدون
جعل لهم سكناً في الوطن) .

انظر نهاية الأرب فئوي : ج ١ ص ٤١٥ : حب الأوطان .

وُطْن : يقولون : وطن نفسو عالموت ،
عربية : وُطْن نفسه على الأمر وللأمر : هيئاًها
لعمله وحملها عليه .

وُطْوَاط : عربية : الوَطْوَاط : الخفّاش ،
ضرب من خطاطيف الجبال .

والجمع : وُطَاوِط ووطاويط ، وهم
يجمعونها على : وُطَاوِط فقط .

والعربية تني منه الفعل : وُطَّ الوطواط :
صات .

وتقد استعمالها الشيخ لإبراهيم اليازجي ،
ونصح باستعمال الحالة مكانها .

وُضُو : من العربية : الوُضوء : الماء الذي
يتوضأ به ، ومصدر وُضُو : صار نظيفاً .

والعريقون في الأمية يقولون : أضو . انظرها .

الوُضِيحي : قرية جنوبي حلب ، وهي أول
عطلة للقطار الذاهب من حلب إلى الجنوب ، فيها
أنقاض خان للقوافل ، اشتهرت بزراعة البنندورة
التي تمدّ أفكها في عمل دبس البنندورة ، ويصب
في الوضيحي كهريز حلب ، ولذا يقولون : كل
بقعة في الوضيحي بأربع أجنحة ، يريدون أن
قوتها على اللع أشد .

وُضِيع : عربية : الوضيح : الخسيس ،
الدنيء ، ضدّ الشريف .

وُطَا : بنوا الصفة على فَعَل من وُطُو
الموضع (العربية) : صار وطياً ، أو من الوطاء :
ما انخفض من الأرض .

[من كلامهم] : كان في الوطا وهذاك في
العالي .

يقولون في قصصهم : طَلَع عليه عفريت
راسو في السما وإجريه في الأرض ، شَفَّة غطا
وشَفَّة وطا .

وُطَا : عربية : وُطَا الموضع - وتسهل
همزته - : صيره وطياً ، وهم يستعملونها أيضاً
لازمة .

[من كلامهم] : وُطني اللعبة ، وُطني
السمر ، وُطني راسنا في أعمالو ، وُطني صوتك .

[من تشبيهاتهم] : مثل قوم الصراصير :
بوُطُوا راسن وبُطُوا (دبرن) .

• - في (القان : وُطَا) : الوضوء بالفتح : للماء الذي
يتوضأ به ، وبالهيم : المصدر .

وُطِي : تحريف وَطُو الموضع : صار وطيًا ومضارعه يَوطُو ، وهم يقولون : عم يوطا .

[من حكمهم] : الله ما يَظِي العلي علي ولا الواطي واطي ، الأرض الواطية بتشرب ماما وماء غيرها . الحيط الواطي يَظُّ عليه الكلب .

[من استعارتهم] : وطي راسو ، وطي قلدرو ، وطي مقامو ، وطي مرتبوا .

وُطَّ : يقولون : وُطَّ اللبَّانُ أو النحل وُطِيظ ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : أُرِّت القيدرُ : غلت وصوتت ، والأَرَّ : التهييج والإغراء ، أو هي مجرد وُطُوظ ، انظرها ، أو هي حكاية صوت أجنحة الحشرات تطير . بنوا منها : انوُظَّ .

وفي التركية : ويز : حكاية دوي أجنحة الحشرات ، ويزلندي : دوي ، ويزلامق : اللوي .

[من كلامهم] : وُظُّو ، وُظَّتْ معو ، الظنبيوط عم بوُظَّ .

[من تشبيهاهم] : صوت البياعين في سوق الجمعة مثل وُطِيظ التحل .

وُطُف : عربية : وُطُفَه : عَيْن له في كل يوم وظيفة ، وُطُف عليه عملاً : قَدَرَه ، وُطُف على الصبي كل يوم حفظ آيات من كتاب الله : عَيْن له آيات ليحفظها .

انظر : وُطِفَة . واستمدت التركية مصدره .

وُطُوط : والجمع : وُطُوطِيظ ، أطلقه من يربتي التحل في جبل سمان على الطائر المسمى السمرمر أخذاً من صوته ، ويتشامون منه لأنه يأكل التحل .

[من أمثالهم] : أله والوظاويظ .

وُطُوْظ : مضاعف وُظَّ ، انظرها ، ومصدرها عندهم : الوطوطة ، واسم الفاعل : المُوْطُوْظ ، واسم المقتضبل : أُوْطُوْظ .

في « القول المقتضب » : يقولون : فلان يوزوز : إذا وصفوه بقلّة العقل ، وهو صحيح لغوي وارد في بعض كتب اللغة .

[من كلامهم] : عم بوُطُوْظ .

وُطِيْظ : مصدر وُظَّ عندهم . انظرها .

وُطِيْفَة : من العربية : الوُطِيْفَة : ما يُعَيِّن من عمل . والجمع : وُطَايِف ، وهم يقولون : وُطَايِف .

ومنها ماترثيه المدرسة لطلابها يعملونه ، والنصارى يسمونه : القرضى .

واستمدتها التركية ووظيفة خور : الآخذ رزقه ، ووظيفه دار : الموظف ، ووظيفه سز ، ووظيفه سز لك .

وُوعَى : يقولون : وُعَاهَ متو وما كان يوعى ، يريدون بوعاه : نَبَهه وحذّره ، بنوا على فعل من الوعي (العربية) : الحفظ والتدبير . قال الشيخ أحمد رضا : واتخذهُ أهل مصر بمعنى التهم والانتباه لحفظ النفس والأمة ، والشباب الواعي : هو الذي يعرف ما يجب عليه لأمرته وبلادته .

وُوعَاه : من العربية وبلغة العربي ، يقولها المثاقف ، الوُعَاه : الظرف الذي يوعى به الشيء ، والجمع : أُوُعِيَة وأُوَاعِي .

واستمدتها التركية وأُوُعِيَة .

ويستعملون الأُوَاعِي للثياب .

وُوعِد : عربية : وَعَدَ يَعِد - وهم يقولون : عم بوعد - وَعَدَا وَمَوَعِدَا ...

السيرة ، ومضارعه : يَعْظُهُ ، وهم يقولون :
عم بوعظو .

بنوا منها : اتوعظ .

واسم القاعل : واعظ ، والجمع : وعظاظ .

واستمدت التركية : وعظ وعظلق :

الوعظ .

[من حكمهم] : الما لو من نفسو واعظ

مايتنفعو المواعظ .

وَعَكْ : يقولون : اليومة فلان موعوك ،

عربية : وَعَكْ فلان وَعَكَا وَعَكَا : أصابه ألم

من شدة التعب أو المرض ، فهو موعوك .

والوَعَكَة : المرض الخفيف .

بنوا منها : اتوعك .

وُعَلْ : عربية : الوَعْلُ والوَعِيلُ : والوَعِيلُ

نيس الجبل له قرنان قويان منحنيان كسيفين

أحديين ، والجمع : أوعال ووُعول و...

وفي العربية : يَعَلُّهُ ، وورد ذكره في

التوراة .

وفي الهبروغليفيه : وعي .

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ج ٩ ص ٣٣٠ .

والحيوان لم يحاط في فهرسه .

وُعُورَةٌ : عربية : الوُعُورَةُ : مصدر

وَعَرُ المكانُ : صَكَبَ وَصَبَّ السَّيْرُ فِيهِ .

وُعُوعُ : عربية : وَعَوَعَ الكلبُ أو ابن

آوَى : عوى وصوت . القومُ : ضَجُّوا ،

وهم استعملوها أيضاً في الطفل بمعنى : صاح : واع

ويع . انظرهما .

وعِي : من العربية : الوَعِي : مصدر

وَعَى التالية ، والفتح .

وُعِي : من العربية : وَعَى يَعِي وَعِيًا

• - لم يرد في « اللسان » أنه لازم .

فلاناً الأمرَ والأمرَ : قال له : إنه يجريه له أو
يُنْزِلُهُ لِيَتَأَهُ .

بنوا منها : اتوعد .

[من كلامهم] : عليه وعدٌ أو مَوْعد .

اليوم الموعد (يريدون : يوم القيامة) .

واستمدوا من الغرب قولهم : أعطى الوعد .

ويستعملون في غنائهم : يا وعدي !

وفي العبرية : يَعْدُ : وعد .

واستمدت التركية والفارسية : وعد ووعود .

واستمدت الأوردية هذه الجملة العربية :

الكریم إذا وعد وفى .

واستمدت الألبانية بطريق التركية كلمة

الوعد فقالت : VADE .

[من أمثالهم] : وعدٌ بلا وفا عداوةٌ بلا

سبب . وعدٌ الحرّ دينٌ . بني آدم يامسلف

ياموعدود .

[من نكباتهم] : بسيفك بالوعد ياكئون .

وَعْدَةٌ : يقولون : ديتَر لَوَعْدَةُ ، من

العربية : العِدَّة : الوعد ، وهم استعملوها للوعد

في إيفاء الدين .

واستمدت الفارسية وعدة بمعنى الميعاد .

وُعْرٌ : عربية : الوَعْرُ والوَعِيرُ : المكان

الصلب ، ضدَّ السهل .

وَعْرٌ : لغة لهم في وعْر المتقدمة .

وَعْرٌ : يقولون : وعز لو يساوي الشغلة ،

عربية : وَهَرَ وَهَرًا ، ومضارعه : يَهْرِزُ ، وهم

يقولون : عم بوعر ، وأوعز إليه في كذا أن

يفعله أو يتركه : تهدم وأشار .

وُعْظٌ : عربية : وَعَظَهُ وَعَظًا و...

نصح له ، ذكره مايمعله على التوبة وإصلاح

الحديث : قبله وتليده وحفظه ، الأذن : سمعت . وهم يقولون : وعي بعد البنج ، ووعيت عالديا ، يريدون : صار بحالة يترك بها الأشياء ، صحا .

بنوا منها : اتوعى .

[من كلامهم] : يصيحون وراء المحرامي : ^١بشيط أو عى لو ، ويصيح الحمال : أو عى ، ضهره ، بالك .

ومثلها قولهم : أو عى تسلمو ذقتك ، وفلان واعي صاحي لأمره ما يخاف عليه ، وفلان حزين وواعي ، وعي على حاله ، وعي عالفا ، غاب وعبر .

وَعَدَ : عربية يستعملها الثاقفون ، الوَعْدُ : الدنى ، الأحمق ، العبد .
والجمع : أوغاد و...

وَعَرَ : عربية يستعملها الثاقفون ، وَعَرَّ صِلْرُهُ على فلان : توقد عليه من الفيط .
بنوا منها : انوعر .

وَلَا : عربية : الوفاء - ويقصر - : مصبر وقى بانوعد أو بالمهد : أتمه ، حافظ عليه . التلر : أبلغه ، هذا الشيء وفى بذلك : وازاه .

واصطلاحا أن يسموا شكلة الحمام دون غيرها بالوفا .

واستمدت القارسية : وفا .

واستمدتها التركية ووفاسز ووفاسزلق ، ووقا دار : الوقي ، ووفادارلق .

[من أمثالهم] : وعد بلا وفا عدلوة بلا سبب .

وَلَا : وسموا ذكورهم : وفا .

وَلَقَى : يقولون : وفاه ديئو ، تحريف

وفاه حقه (العربية) : أعطاه إياه تاماً .

بنوا منها : اتوفى .

[من عثرات أقلامهم] : ويقولون : البيع بالوفا (للرهن) ، وحقه أن يقال : بالتوفية .

[من أمثالهم] : صوفي لا ينكر ولا يوفي .
ألف قرش برطيل مابوقي قرش دين . يعارض القفا الذين بدو وفا .

[من حكاياتهم] : حلبي إلو دينة عند واحد كردي ، سافر لعندو وطالبو ، قال لو :

تكرم ، غدا في الربيع بتعدّي الغنم من ضيعتنا وصوفا بعلق بالشوك ، وبني فاته بروح وبلم لك هالصفوات ، وألقه يرضى عليها بتغزلن وبعدا بتبين وبتوفيك حقا

الحلبي ضحك

— ليش عم بتضحك ؟ قال الكردي

جاوبت فاته : بابا ليش مايضحك وحقو صار بعبو .

غيرها : قال بدوي : بكرا بدّي أنزل لحلب وأوني ديوني لفلان ، قال لو : شلون وأنته مفلس ؟ قال لن : بظايطوا بالتلت وبرعدو بدفع التلت ، وعلى هالوفا الزين مابيعف لي التلت .

وَلَقَى : عربية : وفاه حقه : أعطاه إياه تاماً .

[من كلامهم] : يقول البائع : السعر اللي عطيتو مابوقي ، رسالا أكثر . وقى بالحاجة .

الوفائي : الحسين بن علي ، شيخ السجادة الوفاية في حلب ، وأسرته في حلب حتى اليوم ، توفي سنة ١١٥٦ .

وَلَفَّاق : عربية : الوفاق : مصبر كالموافقة ، وجزاء وفاق : وافق العمل . وهذا وفاق هنا : عيله وملائمه .

وَلَفَة : عربية : الوَلَاة : الموت . والجمع : وَلَفَات .

[من عثرات أعلامهم] : يقولون : ينسئ إليه وفاة أبيه ، وعرييتها : ينسئ إليه أبيه .

ومن عثراتهم قولهم في جمعها : وَلَفَات ، والصواب : وَلَفَات (دون تشديد) .

واستمدت التركية : وفات إيتك : الوفاة .

إحصاء لسنة ١٩٦٠ : الوفيات في مدينة

حلب : ٣١٥٦ منهم ١٦٦٩ ذكور و١٤٨٧

إناث . ووفيات محافظة حلب : ٧٤٣٧ .

وَلَفَد : عربية : الوَلَفَد : جمع الوافد :

القوم يجمعون قيسردون البلاد ، القوم يفلدون على الأمير ونحوه . والجمع : وُفُود .

وُفِد : عربية : وُقِدَ يَـُفِدُ - وهم

يقولون : هم يوفونوا - وُقِدُوا وُفُوداً ووفادة

و... إلى أو على الأمير : قدم وورد رسولا .

بنوا منها : انوفد .

وُفِر : عربية : الوُفَر : الفنى ، من المال

أو المتاع : الكثير الواسع . والجمع : وُفُور .

وهم استعملوا الوفير بما اقتصد بالإتفاق .

[من كلامهم] : كان صندوق هالمؤسسة

مكسور هائق صار فيه وفير .

وُفِر : عربية : وُقِر الشيء : كثره

وجعله وفراً ، والمال : لم يُنْقَصْ منه ، حصّة من

المال : استبقاها . وهم استعملوها بمعنى : اقتصد

في النفقة .

واستمدت التركية مصوره .

[من كلامهم] : الخسالة بتوفر مال

وتعب وقت .

[من اصطلاحاتهم الحديثة] : صندوق

التوفير .

[من أمثالهم] : من وقّر فطوررو لغناه
ماشمتت فيه أعداءه .

[من تكلماتهم] : أبوه بوقّر وهو بوقّر .
البوقرو البوقصجي يباغلو الحياط .

وُفِق : من العربية : الوُفُق : مصدر

وُفِق الأمر : كان صواباً موافقاً للمراد ،

المطابق بين الشئين ، الملاصقة بينهما ، قدر الكفاية ،

كسبه وفق عياله أي : لا تقص ولا فضل فيه ،

ويقال : أنيته وفق طلوع الشمس أي : ساعة

طلوعها .

ومن تعابير الأتراك : وفقاً للأمر .

[من عثرات أعلامهم] : يقولون : جاء

الأمر على وفق مرادك ، والصواب : على وفق

مرادك .

وُفِق : عربية : وفق الأمر : جملة موافقاً ،

وفقه الله : سددّه ، وفقه الله للخير : ألهمه ،

وفق بين القوم : أصلح .

واستمدت التركية مصوره .

[من كلامهم] : الله جمع ووفقى ، الله

مايجمع حتى يوفق .

[من أمثالهم] : في طير إسمو صفق الله

مايجمع إلا وفق .

وُفِيَ : عربية : الوُفَى : الكثير الوفاء ،

الذي يعطي الحق ويأخذ الحق . والجمع : أوفياء ،

ويقصر .

وُفِيت : خطأ ، صوابه : وَلَفَات .

وُفِير : بناو الصفة على فصيل من وقّر

(العربية) : كثر ، ولم تسمع في العربية ، صوابها :

الوافر .

فجمعوها على : وُقَاتَات وعلى أَوَاقِيَت .
وفي لهجة تلوان : الرخت بالثناء : الوقت .
واستمدتها التركية وأوقات ووقتيه ، ووقتاكه
وقتشه ، ووقلي ووقتسر .

واستمدت الفارسية : وقت وأوقات .
واستمدتها الألبانية بطريق التركية فقالت :
. VAKTH

واستمدوا من الغرب قولهم : يقتل الوقت .
[من كلامهم] : كل شي إلى الوقت ، من
ساعة وقتاً ، هالإنخراعات بتوفر وقت وتوفر
تعب ، ضاق الوقت ، وقتو تمين ، الوقت من
دهب ، ويسأل الأجير معلمه : أروح لصلو ؟
فيجيبه : وقت .

[من أمثالهم] : كل وقت ينملي لو حكمو .
كل شي بوقتو مليح . الصديق وقت الضيق .
قالوا للديك : صبح ، قال لن : كل شي بوقتو
مليح . البشتل بالغايب بضيح وقتو .

[من كتاباتهم] : فلان مابقطع وقت
(يريدون : من أوقات الصلاة) .

[من حكمهم] : فك القُدْ لا أوقات .
وقت الشدايد بتظهر العقول .

[من تهماتهم] : وقت دقّ الثوم كل
الصبايا بتحرم . وقت الشّوي واليخني مقلت :
ياخيّو الخفي .

وَقْتُت : عربية : وقت الأمر : جعل له
وقتاً يفعل فيه ، يبين مقدار المدة لعمله ، وقت
الأمر ليوم . كلها : أجله .

والمَوْقُت - وهم يقولون : المَوْقُت - :
الذي يراعي الأوقات والأهنة ، ولا داعي
لتخطئة بعض القناد استعمالها .

يقولون : هالشي موقت وموقتاً وبعداً
يزول ، ويكثر استعمالها في التركية .

وَقْ : يقولون : مااحتمل ولا وق ، لم
نجد لها أصلاً ، ولعلها وق من وقّف .

وَقْي : عربية يستعملها التافزون ، وكى
يَقْي - وهم يقولون : يوقي - وقاية - وهم
يقولون : وقاية - فلاناً : صانه وسره عن الأذى ،
تقول : وقاه الله السوء ومن السوء .

وَقْي : عربية : وقاه : مبالغة في وقاه .

وَقَّاحَة : عربية : الوقاحة : مصدر وقَّح
يَقَّح وقاحة ووقوحة : قل حياؤه واجترأ على
القبائح .
واستمدت التركية : وقاحت .

وُقَاد : بنوا على فصال من وقَد النار
(العربية) : أشعلها ، واستعملوها لمن يشعل
القميل ، ثم في حصر البخار استعمالها لمن يشعل
نار القاطرة والباخرة .

ووضع جمع مصر الوقاد على من يوقد
النار في القاطرة .

ووقاد الحماص يستفيد ممن يطمر في رماد
القميل الحار لاسيما من الفواكين .
انظر كتاب الحماص للسفينة : ص ٢١٩ .

وُقَار : عربية : الوكار : الرزاة والحليم
والعظمة .

واستمدتها التركية ، ومثلها الفارسية .

وُقَات : وضع جمع مصر الوقاف على
تطار الركاب يكثر وقوه في المحطات .

وَقْتُت : عربية : الوقت : المقدار من
الزمان . والجمع : أوقات .

وهم يحصونه أيضاً على : وقَات ووقَاتَات
وأَوَاقِيَت ، وكانهم تخيلوا في وقَات وأوقات أنهما
مفردان وأن وقَات على وزن حصان وجرباب

ويقولون : معاوقت ، وعنا وقت ، وفي وقت ، وفي عنا وقت .
المر : هنا .

وهم يقولون : وقت ، يستعملونها بمعنى : جاء قبل الوقت الميعن .
واستمدت التركية مصدره .

وقتي : يولون : هادا شي وقتي ويعد مدة يزول . يريدون أنه ذو وقت ، ومثله وقتياً ، وهما كالوقت وموقتاً يكثر استعمالهما في التركية .

وزادوا هم عايها : وقتية بمعناها .

وُتَح : من العربية : الوُحِش : الصفة من وُتَح وُحِش ووُتَح : قلّ حياؤه .

وُلْد : من العربية : أوقد النار : أشعلها .

وفي السريانية : يَقد : اشتعل ، احترق .

وُكِر : عربية : وكّره : بجله وعظمه .
واستمدت التركية مصدره ومُوكِر .

وُتَح : عربية : وتَح الشيء وقوعاً : سقط ، الحق : ثبت ، القول عليهم : وجب ، الإيل : بركت ، الدواب : ريفت ، وقع الريح : حصل ، الطير على شجر أو أرض : نزل ، في الشراك : حصل فيه ، في فلاة : صار فيها ، الكلام في نفسه : أثر فيها ، الأمر : حصل ، وقع له واقع : عرض له عارض ، وقع في فلان : سبه وعابه واغتابه ، وقع بالأعداء : بالغ في قتالهم ، وقع عند فلان موقفاً حسناً : نال منه حظاً ومنزلة ، وقع الأمر منه موقفاً حسناً أو سيئاً : كان له عنده تأثير حسن أو سيئ .

بنوا منها : انوقع .

[من كلامهم] : اللوخية أكلة نفيسة

بس تنطبخ على وقوعا ، بطبخ طبخا على وقوعا ، ماوقع على تولو ، مايقع لي أكل بيض ، كلمتو أجت على وقوعا ، كل شي بنعمل على وقوعو ، في الواقع ، واقعياً ، كلمتو لا وقع عند الوالي ، وقعت الزعقة ، وقعت عيني عليه ، اسماع وقع حوافر الخيل ، احكي لو الي وقع معك أو وقع لك ، غلاه تحت أمر واقع ، شي واقعي ، وقع الشابوط بينان ، وقعت الفتنة ، وقع تحت الدين ، وقع تحت المسؤولية ، وقع تحت ليدني الغرض ، فلان - الله يسلمو - مايقع في الأيدي ، انوقع أتر ظلمنا لمرنو ، وقعت هالشغلة متو فلتة ، إن وقع لك صرماية مقلنة ورخيصة اشترى لي ياها ، هادا الي وقع معي ، وقع متو ذنب ، وقع في قلبي - سبحان الله - أتر هادا حربوق ، ياخيو ! أنا البرد مايقع لي .

[من أمثالهم] : زت عصابتك لوقوعا فَرَج . لا تلتفت السكران بقع لحالو . طلب الزود وقع في القمص . وقعة السلامة إلا علامة . إذا وقع الجمل بتكر سكاكينو (أو : لما يتقع الغم يتكر سكاكيناً) . ما حدا بقول أنا إلا بقع في العنا . واستملوا من العربية : إن الطيور على أشكالها تقع ، ومثلهم استمدت نجد .

[من تهكماتهم] : عديم وقع بقفة نين . وقعت إلا رمالك الجمل ؟ هرب ماللب وقع في الحب . الموثون (أو العنيد) بقع عراسو چك . الي خفنا متو وقعنا فيه (وكان هذا المثل شاماً بين عامة الأندلسيين في المائة الثامنة للهجرة ، والآن سائد في سورية والعراق ومصر وفلسطين) .
[من تندرهم] : البقع مالمطوح بتسقاها الأرض .

[من كتاباتهم] : وقس السوق عليه

• - وهو من قول أوس بن حجر :
ليها الفس أجلي جزعا إن الذي تحذرين قد وهما

(يريرون : كثرت زبائله) . قمتا من كتح وقمتا في ككرم لو .

[من حكمهم] : إذا وقع القدر عني البصر .

[من استعارتهم] : فلان واقع بين قارين .

وَقَعَ : عربية : وقع العهد أو القترمان : رسم عليه طغراء السلطان ، الكتاب أو الصك : وضع اسمه بلبلة لإنان الموافقة على ما جاء فيه .

[من عثرت أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم البازجي : ويقولون : وقع على الكتاب ، وصوابها : وقع كتاباً .

ورد عليه الغلابيني : في «السان والقاموس» : وقع في الكتاب ، أما وقع عليه فعل تأويل : وضع عليه توقيعه .

[من كلامهم] : كنبالة موقعة ، الموقع أدناه .

انظر مجلة الصبا : س ١ مجله ١ ص ٥٥ : التوقيع .

وَقَعَ : يقولون : وقع الحمل ، تحريف أوقعه (العربية) : جعله يقع ، به الشر : أنزله به ، المغنسي : بنى الحان الفناء على موقعها وميزانها ، أو بيتها .

[من كلامهم] : وقع عليه ناس يحكوا معو ، ماحدا بقدر يوقعا بيتاننا .

[من أمثالهم] : اقه يوقعني بضيقه لأعرف عدوتي ما زديقه .

وَقْعَةٌ : عربية : الوقعة : المرة من وقع ، الصلعة في الحرب ، قضاء الحاجة مرة في اليوم ، مرة الطعام .

واستعملت التركية عن القنارية : وقعة تويس : محرر الوقائع .

[من كلامهم] : يباكل بالوقعة خمس ترخفة .

وَقَفَ : اصطلاح قضائي ، الوقف : حبس العين على ملك الواقف ، أو على ملك الله والتصدق بالثمنه ، وهو الموقوف سمي بالمصدر . والجمع : أوقاف ووُقوق ، ولم يستعملوا الجمع الثاني .

واستعملتها التركية وأوقاف ووقفت ، ووقفنامه : الوقفية ، حجة الوقف . ومثلها الأوردية .

واستعملت البلغارية وقف فقالت : VAKUF . انظر : وكف .

[من كلامهم] : وقفية ، دائرة الأوقاف . [من دعائهم على فلان] : بخليك وقف للمقطوعين (يستعملونها جواباً لقول القائل : خليني) .

[من أمثالهم] : مال الوقف بهد السقف . وقف : اصطلاح في علم القنارة .

انظر : وقف التالية .

انظر مجلة المصباح العلمي العربي : س ١٢ ص ١٨٨ : ملحات الوقف .

ونظر مجلة الملل : س ٣٧ ص ٥٧٢ : ملحات الوقف .

وَقَفَ : عربية : وقف وقف - وهم يقولون : بوقف - وقفاً ووُقوقاً : قام بعد جلوس ، دام قائماً وسكن ، في المسألة : ارتاب ، القاريء على الكلمة : نطق بها مسكتة الآخر قاطعاً لما عما بعدها ، وقف على الأمر : فهمه وتبينه واطلع عليه ، وقف الدابة : جعلها تقف ، وقفه عن الشيء : منعه عنه ، الدار : حبسها في سبيل الله ، يقال : وقفها له وعليه ، وقف الأمر على حضور فلان : علنى الحكم فيه بحضوره ، وقفه على الذنب : أطلعه عليه ، وقفه عليه : عاينه ، النصراني : خدم البيعة . بنوا منها : انوقف .

واستمدت الركبة : الوقوف على الحالة ،
ووقوسز : عديم الخبرة .

[من كلامهم] : وقف الشغل أو وقف ،
أنا واقف على كلمتك ، ماتبع هالفرض تتوقف
عكسي ، فلان موقوف في النظارة أو موقف ،
كلامو واقف ، عقلو واقف ، حيطو واقف ،
وقفت على رأيو ، على اللي كتبو ، وقف قلبو
ومات أو وقف ، وقف العياط أو وقف ،
وقف الموتور أو وقف ، المسألة واقفة على
رضاك ، وقف بعرفات أو وقف ، وقف الحليم
القلاني ، مابقيت أوقف على هالبياح ، يقول
الأولاد في لعب الكلال : صدك واقف عالور
وعاللين ، وقف عن الدفع أو توقف ، وقف
المطر ، الطلج .

[من دعائهم على فلان] : تقف المي في
حلقو ، أو توقف .

[من استعاراتهم] : الماشي طير والواقف
حجر .

[من أمثالهم] : لوما وقفني عالبركيه كنت
بفزول رطل واوقيه .

[من نكباتهم] : وقف ظنبوط عفلس
جبعش قال لو : أصبت معدن ياندل . ظنبوط
وقف عسسن قال لو : سن إن كان لك بسن .
الشحادة كيميا بس الوقفة عالبيوب صعبة .
أمك واقفة عالقبة عم بتشوي لك قرص كبة .
الواقف يرغيف والقااعد يرغيف . ردنا (أو جينا)
نتخلص مالوكف وقفنا تحت المزراب .

[من شعرهم] : يعلتي في الحوانيت :

هنا محمل معاشنا لا يبغي لك أن تقف
ياواقف قف وانحرف سلم سلامك وانصرف

[من تشبيهاتهم] : مثل المصفور الواقف

على دبق : يقيم إجر ويحط إجر .

وَقَفَ : عربية : وقفه : أقامه ، القاري :
علمه مواضع الوقف من القرآن ، وقف الجيش :
وقفوا واحداً بعد واحد ، وقف الدابة : جعلها
تقف .
واستمدت الركبة مصدره .

[من اصطلاحاتهم] : صدر فيه مذكرة
توقيف .

[من كلامهم] : الشغلة موقفة عليك ،
وقفنا الشغل ، وقفوه الشرطة في النظارة (وهو
من عثراتهم ، عربيتها : وقفوه) ، وقف قلبو
ومات ، وقف العياط والشايوط ، وقف الموتور ،
وقف بعرفات ، وقف الحليم القلاني ، مابجب
أوقف على هالبياح ، وقف عن الدفع ، وقف
المطر .

[من نكباتهم] : قال لو : يامستعجل
وقف لأقول لك .

[من اعتقاداتهم] : لاتوقني فوق راس
الولد بشنوص .

[من كناياتهم] : شاربو يوقف عليهم
الصفر .

وَقْفَةٌ : سمو اليوم الذي قبل عيد الأضحى
يوم الوقفة لأن الحجاج تقف فيه في عرفات ، ثم
استعملوها في عيد الفطر ، كما سمو ما قبله بيوم
الوقفة الكدابة . والجمع : وقفات .
وليلة الوقفة تفتح الأسواق ليلاً ونهاراً .

[من اعتقاداتهم] : البتحتا يوم الوقفة في
جامع الكبير بتجه لقايا .

وَقْفِيَّةٌ : انظر : وقف .

وَقُودٌ : عربية : الوقود : ماتوقد به النار ،
وأطلقوها على المحروقات تسيّر بها المحركات .

وَقُور : عربية : القُور : ذو الوقار .

وفي السريانية : يَقِيرُ .

واستمدت الفارسية والتركية : وقورانه :

بوقار .

وَقُوع : من العربية : القُوع : مصدر وقع . انظرها .

وَقِيد : من العربية : القيد كالقودد : ما يوقد به .

وَقِيع : يقولون : دَخَيْكَ وقِيعُك ، بنوا الصفة على فِعل بمعنى القاعل أي : أنا واقع على قلميك أَقْبَلُهما .

وَك : نريد بها التنبيل بمثل كلمة أحمدوك وعيشوك . وهو تدليل قراطي للأعلام لتلطئها ، ومثلاً كـ . انظرها .

وَكْ وَكْ وَكْ وَكْ : حكاية صوت الطيور في لعبة لأولادهم .

وُكَاد : يقولون : تَبْرِي الزلّة مات وُكَاد ، بنوا المصدر على فَعَال من وَكَدَ . انظرها . واستمدتها التركية : وكاد ووكاداً .

وُكَالَة : عربية : الوكالة والوكالة : اسم من التوكيل بمعنى التفويض والاعتماد ، والجمع : وكالات .

والوكالة عندهم من ألفاظ الشوك : الشهادة والوكالة والكفالة .

واستمدت التركية : وكالت ، ووكالتاه : صكّ الوكالة ، ووكالتاه : الصدر الأعظم .

واصطلحوا أن يسموا بالوكالة المؤسسة أو الشركة التي تنفي بشؤون تجارية عظيمة .

[من كلامهم] : وكالة أنباء ، وكالة إعلانات .

وُكَيْة : يقولون : صار وُكَيْةً بَحْتُو . من العربية : مصدر صناعي من الوكس (العربية) : النقص والخسارة في التجارة .

وُكُند : يقولون : حطّ كل وكند حتى يساوي لك مطلوبك ، من العربية : الوُكُند : السعي والجهد والدأب والقصد . بنوا منها : انوكند .

وُكُند : عربية : وَكَدَ وَأَكَدَ الشيء : أوثقه وأحكمه وقرّره . وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : حذق في الشيء .

وبنوا المصدر منها على : الوكاد . انظرها . وفي لهجة دير الزور : وَكَّت بمعنى أَكَدَ . واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : عَمّة ماحسنت أوكند فيه .

وُكُر : من العربية : الوكر : عش الطائر . والجمع : أوكُر وأوكار ووُكور .

وُكُر : عربية : وَكَّر الطائر : اتخذ وكرأ ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى : أوى إلى وكره ، كما استعملوها للإنسان أوى بيته أو طال مقامه فيه .

[من كلامهم] : موكّر مدري وين صارلو جمعة ماعم نشوفر ، يمكن يكون عند صاحبو أله علم .

وُكُز : راجعها . بنوا منها : انوكز .

وُكُف : عربية : وَكَف البيت : قطر سقفه ، ومضارعه : يَكُف ، وهم يقولون : عم بوكف ، ومصدره : الوكف والوكيف والوكوف والوكفان ...

• - وهم يصطلحونها أحياناً في التحارة للصوية .
• - مكاف في الأصل .

بنوا منها : انوكف .

[من تهكماتهم] : جينا (أوردنا) نتخلص

مالوكف وقفنا تحت المزراب .

[من تشبهاتهم] : تهنيز بنصر البيت مثل

لفن الوكف .

في حكاية أبي القاسم البغدادي : ص ١٢٠ و ١٢١ :

يايلة الخان إذا الخان وكف

وأنت الوكف قد بات على الدبياج ينصب

وكفل : راجعاه ، بنوا منها : انوكل .

وكفل : عربية : وكل فلاناً : جملة وكلا

أي : معتمداً عليه في تدبير أمر .

انظر : وكالة .

واستمدت التركية مصدره .

[من تهكماتهم] : وكلنا العصفور

بالرزور طلعا التين طيَّارن . وكل القط

بالجنة .

[من أمثالهم] : العيارة موكل عليها

أبليس .

وكيل : عربية : الوكيل : من يعتمد عليه

في تدبير أمر . والجمع : وكلاء ، وقصر .

واستمدتها التركية وكلا ، وكيلاك :

الوكالة .

كما استمدتها وكلا الأوردية .

واستمدت الرومانية من العربية بطريق التركية

كلمة وكيل فقالت : VEKIL .

ومثالها الألبانية فقالت : VEQIL .

[من أمثالهم] : إذا حضر الأصل بطل

الوكيل .

[من تهكماتهم] : على هالنفقة بدك وكيل .

• - هكنا في الأصل .

وكيل : يقولون إذا أصيبوا : حسبنا الله ونعم
الوكيل ، عربية : الوكيل : من الأسماء الحسنى
بمعنى الرازق الكافي .

[من أيمانهم] : الله وكيل .

وكيل : اصطلاح عسكري حديث : وكيل

أول ثم وكيل ضابط ، كلاهما بعد رتبة الرقيب

وقبل رتبة الملازم الثاني .

وكيل الخروج : عالجها .

واستمدت وكيل انخرج البغاوية فقالت :

• VEKIL KHAJDJ .

الوكيلة : [من أحياء حلب] : قرب السيد

علي ، سميت باسم أسرة الوكيل النصرانية ، وهي

أقدم من سكنها .

ول : يقولون : ول عليك ، تحريف الويل

عليك (العربية) : الهلاك .

وقد يلحقونها ضمير الغائب المفرد المذكّر :

ياولو ، يريدون : ياويله .

ول : يقولون : ياول : لهجة بدوية مختصر

ياولد ، والولد تطلق على كل بدوي ماخلا الأمير

فينادي : ياأمير أو باشيخ .

[من أشعارهم] :

الدراهم درهمتي ساوت لي قدر ومقدار

بعد قولن : ول يابكري صاروا يقولوا : حج بكّار

وكلا : [يقولون في الزجر] : وكلا : اختصار

ولك . انظرها .

ولّي : عربية : ولّي فلاناً الأمر تولية :

جملة والياً عليه .

ولّي : عربية : ولّي هارياً : أدير .

• - هكنا في الأصل .

[من كلامهم] : التسوان حبالات ولايات ،
ماجابت متلو الولايات .

ولان : من التركية : أداة زجر ، وأصلها
أولان : اسم القاعل من فعل أولق : صار ،
كان ، حدث ، والتخفيف آت من قولهم : ياكأن ،
أي غير معروف الاسم .

ولاه : [يقولون زاجرين] : حاجة بغي
ولاه ، بهاء السكت : لغة لهم في ولا .
انظرها وانظروك .

ولاية : وولاية ، من العربية : الولاية ،
والولاية : البلاد التي يتسلط عليها الوالي ، وهم
يطلقونها أيضاً على البلد .
وفي التركية : ولايت .

واستمدت البلطارية ولاية قالت : VILAYET .

ولاية : يقولون : معو ولاية ، بنوها من
الولي : المقرب إلى الله . انظرها .

ولج : يقولون : ولجو الدكان لابنو ،
تحريف ولأه (العربية) .

ولد : يقولون : جالعيل بنينك تولد
ولذلك : من العربية : الولد - مثاقنة الواو - :
الولد .

ولد : عربية : الولد : كل ما ولد له أبوان ،
والجمع : أولاد .

وكل بلوي ولد إلا أمراؤهم وشيوخهم .
ويقولون في النسبة إلى الولد : ولائي .

وتصغير الولد عندهم : وليد .
يقولون : عتاً بدلات رجالية ونسوانية
وولادية .

[من إيمانهم] : وحياة اولادي .

انظر : وللة .

[من أهازيجهم] : في الحرب العالية الأولى :

ولتي ياولد ولتي أجا عمك الأرغلي
(كان يربط الفارين من العسكرية بحبل) وقد
يزيلون :

براغيد زغار مايياخذ بدو دهب عثمانلي
[من أمثالهم] : عيد التجلي بقول للصيف
ولتي . (من أعياد النصارى) .

ولا : يقولون : فهمت ولا لا ، من الواو
الفاطمة ، بعدها : إلا ، سهلة المعزة .

[من توريانهم] : فهمت ولا أعبرك .

ولادة : من العربية : الولادة : مصدر
ولدت الأنثى : وضعت حملها .

قال الجندي مأموداه : تأتي القابلة ومعها
معاونة يسمونها : الرتادة ، فإذا كان المولود
أنثى جبلين على النبي وحملن الله مع غاشية من
الكاتب . ثم تناولن طعاماً يسمونه : سفرة مريم ،
وانسلن . وإذا ولدت ذكراً زغردن وانطلقت
الوجوه . وتعال وجه الزوج . ثم أولم سبعة أيام ،
وينشده تلاميذ الكتاتيب فيمنح مايسونه : صريفة .
لأنه يصرفهم عقب ذلك .

وتدعنه النابة ثلاثة أيام بماء الملح ، كما
تدهن حاليه وسرته ومطاوي ركبته ومغابن
إبطيه ونحوها بزيت تفر على الملح والريحان .
وبعد ٤٠ يوماً تذهب بالألم إلى الحمام وتسمى
حمام الشدود لأنها تدهن جسمها بالشدود :
الفلفل والقرنفل وجوزة الطيب والقرقة والجوزيل
و... .

ولادة : من العربية : الولادة : مبالغة في
الوالدة .

واستمدت التركية : ولادت .

• - محمد سليم الجنتي : تاريخ معرة النسان : ج ٢ ص

والبساتنة والكرامة إن لم يكن لهم ولد صبي
ينادون البنت باسم من أسماء الصبيان .

واستمدت التركية أولاد واستعملتها للمفرد :
أولاد : يالبي .

واستمدتها القرواطية من التركية فقالت :
EVLAT .

واستمدتها البولونية بطريق التركية فقالت :
VALAT .

وفي السريانية : يَلُودًا .

وفي العبرية : يَلَد .

وكانت المغنية سارينا تلبس طربوشاً مقولباً
على المسرح وتغني لها أختها ملكة : آه ياولد حسنك
سباني .

[من كلامهم] : نغته اولاد اليوم (أو
اولاد هلتي ، أو اولاد الساعة ، ويسود هذا الكلام
أيضاً في فلسطين والعراق ونجد) . أش حبة لمبة
اولاد . لحضوه اولاد عكارة . انظر : مكارة .
مالو وكلد ولا تكلد . انظر : تله . فلان أحسن
الموالدة على ولدا . ونقول الداية للمطلقة : بابنتي
عيني ولذك .

[من أمثالهم] : الولد ليسو خسارة وأكلو
تجارة (خسارة لأنه يطفها بسرعة ، وتجارة لأنه
يقوى فيستفيدون من عمله كالداية) . أب ربي
ألف ولد وألف ولد مارتوا أب . الولد قطعة
مالكبد . الولد ولد ولو عمر بلد (وفي لبنان :
ولو حكم بلد) . بحب الولد وبحب شمتو وبحب
الولد على حبة أمو . الولد اللي ماهو من ضهورك
كلما جنّ أفرح لو . الماهو ببلدك لالذك ولا لولذك
(وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ يلدانيه) .
الولد إذا بار تلتينو فقال . قال لو : منو أغلى المولود؟
قال لو : ولد الولد . البستحي من بنت عمو
ماييه اولاد (وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ

يلدانيه ، وذكره الميداني والراغب الأصفهاني في
محاضراته) . بدعي على ولدي وبدعي عالي يقول
أمين . إذا كان ولدك بخير حطو تحت سبع اقبال .
ياولد لفت لك شال وتعلم شغلات الرجال . قلبي
على ولدي وقلب ولدي العليجر . ما بخاف عاللال
إلا اللي جناه وما بخاف عالولد إلا اللي رياه .
قاضي الاولاد شقّ حالو . الولد إذا ما بكلي
ما بترضعو أمو . بتقول الحبيجة : من يومكن
يا الولادي ! ماشيع متقاري لقط . الولد بلا
جامكية دستورو مو . ما بربي ولد إلا تيعرق
جسد . مافي أغلى مالولد : قبل ماتشوفو العين شافو
القلب . أول ولد يامرحبا بالي جانا ، ثاني ولد
حاجة وكفانا ، ثالث ولد لايشمت فينا عدانا ،
رابع ولد دخل الكلب وعزانا ، خامس ولد هرب
الحجتي ونخلانا .

[من تهكماتهم] : أعطل من قطعة أكلت

اولادا . الولد البدو يعيش ببيت من مراه .
الطواشي بفرح باولاد غيرو . الاولاد إن عاشوا
جيران وإن ماتوا نيران . ليش المجانين ماهن
اولاد ناس . أجا للصبيان ولد من كثرة التلميس
قلعوا عينه .

[من حكمهم] : من عاشر اولاد الزنا
نسبت مايندم .

[من تشبيهاتهم] : الولد مثل عرق الرمان .

[من دعائهم لفلان] : الله لايلوع لنا
كبد ولا يعري (أو لايشقي) لنا جسد ولا
يعجي لنا ولد .

[من اعتقاداتهم] : لما يجي اولاد لازم

تترك في خزانة الحمام . لا توقفوا فوق راس
الولد بنشوص . إذا راحت العروس على عرس
غيرا ما بعدو يجي اولاد . لا تهزي سرير الولد

عاقضني الولد بوجوه صهرو . الجأزة يوم
الاثنتين بنموت الاولاد .

ولّد : من الميرية : ولدت تكيد - وهم
يقولون : بتولد - ولادة . . . : وضعت حملها .

وفي السريانية : يلد .

وفي الميرية : يلد .

وفي الآشورية البابلية : وليد .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة :
ولدت .

وفي ملححات أوكاريت : تلد سبع بنم لك :
تلد سبعة بنين لك .

بنوا الصفة منه على : ولدان ، والمؤنث :
ولداة .

[من أمثالم] : الرايه مفقود والجايه مولود .

[من تهكمتهم] : قبل مانحيل حفرت
الكمتون وقبل ماتولد سمتمو حنن .

[من اعتقادتهم] : من شان نعرف الحيلة
بدآ تولد صبي إلا بنت يجيبسوا مفتاح وبعلقوه
بجيط ويخلّوه في الهوا وبحركوه ، إذا دار بكون
بنت لاكنو البنت بتحب تلور ، وإذا تمايل هيك
وهيك بكون صبي .

[من ألغازهم] : هي ولتني وأنا ولد
نّها (أي : وأنا ابن رجل اسمه نّها) .

إحصاء : مواليد سنة ١٩٦٠ في مركز عافطة
حلب : ٨٤١٧ ذكور و ٧٦٩٢ إناث .

[من عاداتهم] : قال الفري : ١٦ ص ٢٤٢ :
منى علمت للمرأة بالحمل أعطت بالتحرز على
نفسها وتجنب حمل الثقيل والركوب على الدواب
والصعود السريع على الأدراج والمشي الكثير وتناول
المسهلات الشديدة إلى دخول الشهر التاسع ،

وعندما تكثر من الدخول إلى الحمام ، وقد تردّد
من بيتها إلى باب الفرج تفاؤلاً ، وتكون قد
استحضرت لوازم المولود : من الكسوة والقماط
والقائف ، ويعرف ذلك بالديارة .

فإذا ابتدأ معها الطلق تحضر القابلة وتعرف
بالداية ، وتصحب معها كرسيّاً من الخشب قد
قُوّر مقعده نصف دائرة ، فكلما جاء التمشخّص
طلقة شديدة جلست على هذا الكرسي .

وإذا تصرّت معها الخاض سقوها شيئاً من
السمن المذاب ، وبعضهم يحضر لها حربة مركوزة
عند أصرحة بعض الصالحين ، فتتوكأ عليها تبركاً
وهي على الكرسي إلى أن تضع ...

وحينما يولد الطفل تلمسه القابلة . فإذا كان
غلاماً صلت على النبي ، وإن كان جارية ترصّت
عن فاطمة الزهراء ، فيتباشر القوم ، وتبتلىء النساء
بالزراغيت ، ثم إن القابلة تشتغل بدهن ظهر الولد
بازنيت لإزالة الشحم منه ويقطع سرته وتليسه .
ويشتغل من حضر من النسوة برفع أمه إلى
المرتبة المعدة لها .

ثم يجيء أحد أقارب المولود ويؤذن في
أذنيه ، ثم يسمّى من قبل أبيه أو جدّه أو أمه أو
جدّته ، ويلبّغ لأمه فتعرض عليه ثديها ، وبعضهم
يلعقه من شراب الزوفا ليسرع خروج العقي من
بطنه ، وقلّ من يستعمل له العقيقة المسنونة .

والغالب أن تقتصر الأم في ماكولها ومشروبها
على الأغذية اللطيفة والأمرق ، تطبخ لها الحلوى
بالشونيز والجوز ليكثر لبنها ، وتشرب من ماء
الحمام المقوق فيه أصول البضج . وتستمرّ
على ذلك مدة أسبوع .

وفي ثاني يوم أو ثالث يوم من الولادة يرسل
أحد أصدقاء البيت إليه فرشاً من الزلاية ومعه
أبالج السكر ، وقد وشّي بالألوان .
ثم في مساء اليوم السابع يولم أهل المولود وليمة

ومستأً ويطمهوه من هذا الخليط ويفرقوا باقيه .

وُلِدَ : عربية : وَلَدَ الولدَ : رثاه ،
الشيء من الشيء : أنشأه منه ، القابلة المرأة :
تولت ولادها .

ومطأوه : تولد .

وحديثاً يقولون : توليد الطاقة الكهربائية ،
بمعنى الحصول عليها .

وُلِدَتْ : يستعملونها بمعنى : التشبه بعمل
الولد ، من الولد تحولت إلى ولد ، بعدها هـ ثه
أداة النسبة السريانية . انظرها .

والجمع : الولدان .

وبنوا منها : تولدن .

الوِلْدَةُ : عشيرة كبيرة من الأبي شعبان
متشرة في أماكن عدة ، منها الرقة وجبل سمعان
وشرقي إلب .

الوِلْدَةُ : قبيلة بلوية في بادية حلب .
انظر كتاب عاقلة حلب : ص ١٥٢ .

وُلِعَ : من العربية : وَلِيعَ يَوُلِعُ ويَلْعُ -
وهم يقولون : بولع فقط - وكعاً وولوعاً به :
أحبه وعلق به شديداً : أولِيعَ به : أغري به .
يستعملونها في شعرهم .

[من كلامهم] : هادا مولع بالسباحة ،
يركوب الخيل . بالطوايع ...

وُلِعَ : عربية : وَلَعَه بكذا : أغراه به .

وُلِعَ : يقولون : ولع النار وولع سيكارتو
وهات لأولع لك النعس . وعندك ولعة ؟
يريدون : أشعل والشعلة : ذكرها ه التاج ه
بمعنى : ماتوقد به النار .

• - وهذا مايسى بالسليقة .

حافلة يدعو إليها أقاربهم وخواص معارفهم ، وقد
يوجد من جملة الأكلان طعام حلو مطبوخ مؤلف
من اللبس والشمرة ويعرف بالملخي ، وقد يخضرون
في تلك الليلة القينات فيختين ويطرين من حضر ،
وقد يقمن - إذا رضي صاحب الوليمة - فيجمعن
من النسوة دراهم تعرف بالنقوش ، فتعطي كل
امراة بحسبها : من ثلاثة قروش فصاعداً ، وربما
جمع من ذلك مبلغ وافر يعطي بعضه القابلة وقيمة
الحمام والقينات ، ويبقى فضله لصاحب الدعوة .
ثم في صباح تلك الليلة تتصرف كل امرأة إلى
بيتها .

وقد اعتادت النسوة أن يتهادين في الأفراح
بأنواع الحلوى أو الأقمشة أو بعض النقود الذهبية
القديمية ... فإن كانت حلوى وضعتها في ظرف من
البلور مصفوفة منضدة وقدّمتها إليها ، وإن كانت
نقداً من الذهب المذكور علقته في قلنسوة المولود .

ثم بعد أربعين يوماً من يوم الولادة تؤخذ
النساء إلى الحمام مع أقاربها من النسوة ، وربما
أفردت لها الحمام خاصة بها وبمن معها ، فيعد
دخولها إليه تظلي جميعها بصل فيه زنجبيل يوضع
منه مقدار تحتها ، ويكبس جسمها بالمرزنوش
القبرصي والخزامى المغربية ، وتجناس على هذه
الحالة نحو ساعة في طرف سطح بيت النار . ثم
تفسل وتخرج ، وهذا الكبوس والتظلي يعرفان
بالشود ...

وأما تربية الولد فإنه يرضع في الغالب حولين
كاملين ... ويشدّ بقباط يستوعبه إلى رأسه ...
ويوضع تحت مقعده تراب يعرف بتراب الملك
كي يتشرب الرطوبة التي تخرج منه .
وما اعتادوه من يوم ولادته إلى أن يمضي
عليه بضعة أشهر أن يكبلوه ...

وقد اعتادوا إذا خرجت أسنان الطفل أن
يسلقوا له قمحاً ويخلطوا معه سكرآ وجوزآ ولوزآ

عقله ، تحيّر من شدة الوجد ، والمؤثت عندهم :
ولثاتها .

ولثو : يقولونها دون لفظ الشرط وجوابه
إذا قاله غير المتكلم .

ولو : يقولون : كثرنا كبير ولو ، من
لو ، الكردية : أداة نداء المذكر ، قبلها الواو
العربية العاطفة . وللمؤث : « ولي » .

ولوع : يقولون : فلان ولوع بالرسم ،
عربية : الوكوع : الشديد الوكوع . والتعلق .

ولول : عربية : ولولت المرأة : دعت
بالويل ، أعولت .

ومصلره : الولولة ، وهم يقولون :
الولولة .

والجمع عندهم : ولولات وولاويل .

وفي السريانية : أينلّ ولولول : ولول :
أعول .

وفي العربية : يئلل : العويل ، النواح .

[من كلامهم] : اشتغلت الولاويل .

[من اعتقادهم] : البطرق بوز صباطو في

صفة العتبة مشان يبلخل بختلي الجان تولول .

ولي : يقولون : أش بدك من بيت حنماكي

ولي ! مادام جوزك بحبك ، ولي : من « لي »
الكردية : أداة نداء المؤث قبلها الواو (العربية)
العاطفة . انظر : ولو .

وكي : تقول المرأة إذا ولولت : ولي ولي ،

من ويلي (العربية) : الويل : حاول الشر ،
الهلاك ، ويدي به إذا وقع فيهلك .

• • • هكذا صيغت المؤلف بهم لولو ، وفي المعاجم بالفتح .

ويدانها الوقعة : الحفرة التي تتنيس بها
النار ، ولا فعل لها .
مطاوعها : تولعت النار .

ولث : من العربية : الولث : الصاحب ،
الصديق ، وقيل : الكلمة عامية . أو أنها تحريف
الإلف : الصفة من ألفه (العربية) : أنس به
وأحبه .

[من شعرهم] : كل من على ولفو لقي .

ولث : من العربية : ألفه أنثاً : أنس به
وأحبه .

بنوا منها : انولف .

[من كلامهم] : هادا من مواليف الشيخ .

ولث : من العربية : ألفت بينهم : أوقع
الألفة .

ولك : أو : ولك ، كلمة احتقار
المخاطب عندهم ، مقابل ولان المستمدة من التركية
— انظرها — ومقابل ورك عند المارحل ، ولتؤثت
: ولك .

ولحل أصلها الويل بعدها كاف المخاطب .

وقيل : أصلها أولوله (العربية) : قاربه مايلكه .

وإذا قيل لأحد : ولك أجاب : ولك

ولكيتك والسيف ينجر حكتيتك .

وإذا دهم خطر كرروا ولك فقالوا : ولك
ولك لك لك لك .

[من كلامهم] : ولك يابنا .

[من كتاباتهم] : فلان بقول لفلتك :

ولك .

ولثان : عربية : الوثان : كالأواله :

الصفة من ولي : حزن شديداً حتى كان يذهب

بنوا منها : انومي .

[من كلامهم] : ومي عليه .

وُنْ : ملحق بأسماء بعض القرى نحو :
بليرمون وحملون ، (وبغيرها) : عطون
وزغبيرون ، وألقها الأندلسيون بأسماء النصارى
فقالوا : زيدون وسحنون وخلدون ، وهو طابع
أرامي مهمته التصغير أو التلطيف .
وفي شواهد النحو :

أتوا ناري ، قلت : متون أنتم ؟

أي : أتى الجنّ ناري قلت : من أنتم ؟ !

وُنْ : يقولون : طامت الحجرة مالمقلّاع
عم بتون ونّ أو ونين ، تحريف أنّ أنيناً و... :
صوت لأم ، وهم أطلقوا .
أو هي حكاية صوت ما يتحرك الهواء .

[من تشبيهاهم] : مثل مقلّاع أبو قدور :
لاقلّعة ولا ونة (وأصله أن دخل أحدهم على
تليسة ساكنة : لا طبل ولا زمر ولا دبكة ولا رقصة
ولا أله يساور ولا ... قلّاعا ، وأبو قدور لا يعلم
من هو) .

وَنّانة : بنوا من ونّ المتقلّعة على فعالة لكل
آلة تدور فتخرج صوتاً .

وُنْس : يقولون : بتسكنّ هالأرملة معا
جار منشان الوُنْس ، تحريف الأُنْس (العربية) :
ضدّ الوحشة .

وُنْس : تحريف أنّس (العربية) : ضدّ
أوحش .

وُنْش : من الإنكليزية : WINCH : آلة
ترفع الأثقال كما في البواخر وغيرها ، وضع لها :
الرافعة والمِرْفاع .

• - إمالة ليست في الأصل ليعظم الكلام .

[من كلامهم] : وُلي عليه ، وُلي على
قامتو ، وُلي على راسو ، وُلي عالدي ، وُلي على
حظي .

وُلي : من العربية : وُليّ الله : مُحبة ،
وهو عند الإسلام كالقدّيس عند النصارى .
والجمع : أولياء ويقصر .
واستمدت التركية أولياء واستعملتها المفرد .
ومثالها الأوردية .

ورسالة وفا الرفاعي الشيخ موضوعها ذكر
أولياء حلب ، نظمها بمناسبة مرضه .

[من تكلماتهم] : يقولون في من يتظاهر
بالولاية : هادا وُلي ما هو وُلي .

[من اعتقادهم] : إذا حدا حظّ قنارتو في
خزانة وكانت هالخزانة بسكنا ولي بتطير القنطرة .

وُليّ الأمر : يقولون : الله وُليّ الأمر
والتبدير ، عربية : حافظه ، نصيره .

وُليّ العهد : عربية : وُليّ العهد : وريث
المُلك ، من يوصى له بالحكم بعد المُلك .
انظر الكلمة البحرية : ص 444 .

وُليد : تصغير الولد (العربية) عندهم .

وُليد : سموا ذكورهم به تأثراً بالعربية .
الوُليمة : عاجلها . • • والجمع : ولايم .

وُمى : والمضارع : يومي ، والمصدر :
الوُمي ، من العربية : وُمّا يُمّا وُمّا يحاجه أو
يده أو غيرهما : أشار ، الأكثر في العربية
استعمالاً : أوماً .

وعن ابن خالويه : وميت ، وحكاها يونس
في نوادره .

• - ويمصلون في المصاحف ولي الأمر يعني : الأب أو من

يتوب عنه في تولي الرعاية .

• • - فكها في الأصل .

يقولون : بُوْهب - وَهَبًا وَوَهَبًا وَهِيَةَ الْمَالِ
فَلَا تَأْخُذْ وَلَقَدْ لَاحِظُوا : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ بِلَا عَرْضٍ .

بنوا منها : انوهب .

وفي السريانية : يَهَبْ ، تَكْتَبُ الْمَاءَ وَلَا
تَقْرَأُ : أَعْطَى ، أَمْدَى ، عَلَى أَنْ هُنَا الْمَاءُ تَبَيَّنَ فِي
بَعْضِ تَصْرِفَاتِهِ : يَهْوِيَا : الْوَاهِبُ .

وَهَج : من العربية : الْوَهَجُ : انقاد النار
أَوْ الشَّمْسُ ، حَرَمًا مِنْ بَعِيدٍ .

وَهْئَة : من العربية : الْوَهْئَة : الْأَرْضُ
الْمُنْخَفِضَةُ . الْهَوَاءُ فِي الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ : وَهَادٍ
وَوَهْدٌ . وَالْمُتَخَفُّونَ يَسْتَعْمَلُونَهَا وَيَجْمَعُونَهَا عَلَى :
وَهْدَاتٍ .

وَهْر : من العربية : وَهَرَهُ يَهْرُهُ - وَهْمٌ
يَقُولُونَ : عَمَّ يَوْهَرُو - وَهْرًا ، وَاسْمُ الْمَرَّةِ :
وَهْرَةٌ : أَوْقَعَهُ فِيمَا لَا يُخْرَجُ لَهُ مِنْهُ ، وَوَهْرُهُ :
أَثَارُ فِيهِ الْخَوْفُ . وَالْوَهْرَانُ : الْخَائِفَانِ . وَهِي
عِنْدَهُمْ : وَهْرَانَةٌ .

بنوا منها : انوهر .
ويقولون : فُلَانٌ مَوْهَرٌ ، يَرِيدُونَ أَنَّهُ
خَائِفٌ .
ويقال : وَهَرَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ : وَأَرَاهُ : أَفْزَعَهُ ،
أَلْقَاهُ فِي شَرٍّ .

وَهْلَة : يقولون : مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ مَا اكْتَرَتْ
فِيهِ . يَرِيدُونَ : مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ . وَهْرِيهَا :
الْوَهْلَةُ : الْفَرْعَةُ . وَرَأَيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ : أَوَّلَ شَيْءٍ .
بنوا مِنْ وَهْلٍ : انوهل .

وَهْمٌ : من العربية : وَهَمَ يَوْهَمُ وَهْمًا
فِي الْخَبَابِ : غَلَطَ فِيهِ وَسَهَا . وَوَهَمَ فِي الشَّيْءِ :
ذَهَبَ إِلَيْهِ وَهَمَهُ وَهُوَ يَرِيدُ غَيْرَهُ . الشَّيْءُ :
تَسْوَدُّ وَخَيْلُهُ وَتَمَثَّلُهُ .

• - هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

وُنُونٌ : بَنُوا الْفَعْلَ مِنَ الْوُنُونَةِ (الْعَرَبِيَّةِ) :

الْإِسْتِرْخَاءُ فِي الْعَقْلِ فَقَالُوا : وَنُونٌ وَنُونَةٌ ،
وَهُوَ مُنُونٌ وَاسْتَعْمَلُوهُمَا فِي مَنْ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ شَيْءٌ ،
وَفِي الشُّكَاكَ .

[مِنْ أَمْثَلِهِمْ] : الْمُتُونُونَ بَقَعَ عِرَاسُو نَكَسَ .

وُنِي : يَسْتَعْمَلُهَا الْبَدُو فِي الْخَفَرَةِ حَوْلَ بَيْتِ
الشَّعْرِ لِتَصْرِيفِ مَاءِ الْمَطَرِ : بَنُوها مِنَ الْعَرَبِيَّةِ :
وَنَتَّ السَّحَابَةُ : أَمْطَرَتْ .

وُهَابٌ : عَرَبِيَّةٌ : الْوَهَّابُ : مُبَالِغَةٌ
الْوَاهِبِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى .

وَيُعْطَنُونَ فَيَتَوَارُونَ : عِبَادُ الْوَهَّابِ (دُونِ
تَشْدِيدٍ) .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : كِتَابُ وَهَّابٍ .

وُهَالِي : وَالْجَمْعُ : وَهَابِيَّةٌ ، وَالْوَهَابِيَّةُ
مِنْ الْفُرُقِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَسَّسَهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ
فِي الْقَرْنِ ١٢ هـ فِي نَجْدٍ ، أَطْلَقَ عَلَيْهَا أَتَّصَافُهَا غُلَا
الْأَسْمَاءِ . أَمَّا أَتَّابِعُهَا فَمَسُوا أَنْفُسَهُمْ الْمُرْجَلِينَ
وَدَعَوْا طَرِيقَتَهُمْ طَرِيقَةَ السَّلَفِ الصَّالِحِ أَوْ الْمُخْتَصِيَّةِ ،
يُدْعَوْنَ فِي الْفَقْهِ مُذَنَّبُ ابْنِ حَنْبَلٍ طَبَقًا لِتَفْسِيرِ ابْنِ
تَيْمِيَّةٍ .

وَانْتَصَرَ خَا الْأَمْرَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ ، وَاتَّخَذَ
الْوَسْمَ السَّعُودِيَّ شَكْلَ الْجِهَادِ فِي سَبِيلِ تَشْرِيعِ الْمَذْهَبِ .
انظر المختار : ص ٢٥ ص ١١٢ وص ٢٧ ص ٨٩٣
ص ٦٩٩ .

وانظر مجلة المشرق : ص ٢٨ ص ٦١ .
وانظر التذكرة التيمورية : ص ٤٤٤ .

الْوَهْبُ : بَعْضُ مِنَ الْأَسْلَمِ مِنَ الصَّالِحِ مِنْ
شَجَرِ الطَّائِفَةِ تَقْبِيحٌ فِي جَبَلِ سَمْعَانَ وَالْبَابِ .

الْوَهْبُ : مِنْ قِبَائِلِ بَادِيَةِ حَلَبِ .

انظر كتاب مخالفة حلب : ص ١٥٣ .

وَهَبٌ : عَرَبِيَّةٌ : وَهَبَ يَهَبُ - وَهْمٌ

بنوا منها : انوهم .
ويستعملون وهمو بمعنى أوهمه (العربية) :
أوقعه في الوهم ، والوهم : ما يقع في القلب من
الخطر ، والجمع : أوهام ، ومنها : القوة الوهمية .
والصفة منه عندهم : وهمان ، وهي وهامة .
كما يستعملون متوهم .
ومطأوه عندهم : انوهم .
واستمدت التركية : وهم وأوهام .
[من كلامهم] : أفكارك كلاً وهمية ،
مرض وهمي .

وهم : عربية : وهمه : أوقعه في الوهم .
ومطأوه : توهم . انظرها .
واستمدت التركية : وهام ملق : الوهم ،
ووهمناك : التوهم .

وهوب : من أعلام نسائم ، بنوا على
فصوله من وهبة للتأطيف .
وو : لغة لهم في عو : حكاية نباح الكلاب .
انظرها .

ويتا : يقولون غلو ويتاك أو ويتاك ،
يريدون : ملك ، من العربية : واو المصاحبة
والضمير المنفصل إيتا يسهلون همزه ، بعلمه
الضمير المسمى في النحو العربي حرفاً للتأطيف أو ...
تعرفها : ويتاي ، ويتانا ، ويتاك ،
ويتاكي ، ويتاكن ، ويتاه ، ويتاه ، ويتاهن .
انظر : يا : الضمير المنفصل .

ويتا : لم ترد إلا في [أغنيته] :

ياوينا ويتا لك ياوينا ويتا لي

غيرها :

عالويد الوليد لك عالويد الوليد لي
وهي غريف هويدا . انظرها .

• - ولد ينفون الماء .

ويوش : يقولون : صار بيتنا آكش وبرش ،
من التركية : الأخذ والعطاء ، يريدون : الشراء
والبيع .

ويوكو : تركية : مايلغ لخزاة الدولة من
الرسوم أو الضرائب ، بتة التركية من فعل
ويتمك : الإعطاء ، عريبها : الجزية .
ووضع لها المجمع العلمي العربي : الخراج ،
ولديوانها : ديوان الخراج .

الشيخ ويس القرني : مجهول السيرة ،
يزعمون أنه إذا طلب أحد منه أن يوقظه في ساعة
كذا فعل .

ويساني : حتام الوساني في عملة وراء
الجامع ، خربت الآن ، ورد ذكرها في ابن العديم .
انظر فهرسه .

في كنوز الذهب : في هذا الحسام جرن
أسود يذكر أن الخليل إبراهيم عليه السلام اغتسل منه .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٠ ص ٦٤٧ .

ويسكي : من الإنكليزية : WISKY :
مشروب يحتوي نسبة كبيرة من المواد المسكرة ،
يستخرج غالباً من الحبوب .

اشتهرت بصنعه إسكاندة وليرلندة يتخذانه
من الشحير ، كما اشتهرت بصنعه أمريكا من
الشوفان والقمح الهندي .
والكاحه من اللغة الأيتوسية بمعنى : ماء
الحياة .

ويش : يقول الأولاد في لعبهم بالكلال :

• - الصواب أن تكتب : الوساني بالألف المعالة . انظر :
حسام الوساني . جاء في حافية الصفحة ١٧٧ من كتاب
الآثار الإسلامية والتاريخية في حلب لأحمد طلس :
وقلوساني التي تنسب إليه هو الحسين بن الحسين بن
واسانو الشاعر الحلي المجاهد الطريفة ٣٩٤ .

انهزم بالعسكرية ووينك ياحلب ، وينك ووين
اللي عم منحكي عنو .

[من تهكماتهم] : الحاق الديك وشوف
لّوين بؤدّيك .

[من أمثالهم] : وين مارا الحزين بلاق
جنازة .

[من استعاراتهم] : وين ماوصل الشاش
اشكوا .

[ومن ألعاب الأولاد] : يعمش أحدهم

ويمشي بين الأولاد صاعماً : وين بيت الكاحلة ؟
ويردون عليه : هون يامو هون .

[من أهازيهم] :

كردو كردو في الجبل غطّ راسو في الابن
قالت أمّو : وينو ضربة تقلع عينو
ويداعبون الطفل :

... - وين كنتي ؟

- في القاقون

- أشتي حماك ؟

- حطب وصابون

- وين الغلّة

- في الثلّة

- لاتضعبا

- ايش أنا مجنون

- آخ ياراس التّدوم

[من أغانيهم التهكمية] :

وين كنتي رابحة يا حسن برّن

وين كنتي مشوكة يا (مبروكة) !

وينج : من التركية : آلة لرفع الأثقال .

ويه : يقول البشاروش في الشديّات :

يا اولاد العجيّة ! فِرْدَ عليه من معه : ويه ، من
العربية : وَيَّةَ وَيَّةَ وَيَّوِيَّ وَيَّوِيَّ : كلمة إغراء
وتحريض واستحثاث .

ويش متكّ ومالديكّة ، تحريف وأي شيء ؟
(العربية) .

[من كلامهم] : فلان أجا عانويش ،
يريدون : جاء على توفقه أن في الاجتماع خيراً .

ويع : يقولون : انصرعنا في البيت مالمواع
ويع ، الواع : حكاية صوت بكاء الأطفال ،
والويع : تمشّش في لفظها .

ويكّيّة : من ويكّه في السودان : البامة .
وهم سموا بها طيبخ البامية تطبخ دون الحمض .

ويل : من العربية : الويل : حلول الشرّ ،
الهلاك ، ويدعى به لمن وقع فيهلكة يستحقها .
وتسبق عندهم كثيراً يا .

ويقولون : يا ويلاه .

وفي السريانية : ويّ : الويل .

[من كلامهم] : ياويل العندو دبس

مالديبّان ، وبلي أروح وبلي أبقي .

[من أغانيهم] :

يا ويلي وبلي مالبات شلحوني عباتي

يا ويلي وبلي متنهن أكثر بلاني متنهن

في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٣ ص ١٤٢
عن يومية نعوم بخاش سنة ١٨٥٠ : ويلنا مالنا
ويلنا حالنا ويلنا حرمنا .

وين : لغة لهم في فين . انظروها .

والنصارى يقولون : فيّين وويّين .

وأهالي حماة يغيب أن يقولوا : فيّين .

وقرى غربي حلب يقولون : وين ، كما
يقولون : أين ؟

[من كلامهم] : وين الدنيا ووين أهلا ،

مايعرف وين ريتو حاطو . وين مأنسى أرسى .



الباء

نابلس

٣ - ضميراً المتكلم : عطاني .

[من تكلماتهم] : لأبس لي مالتبعة شغل الحبس (أو لايس لك) .

٤ - ضميراً المؤنثة مخاطبة في المضارع والأمر : عم تحكي ، احكي .

٥ - قال في « شفاء الغليل » : المولودون يزيدون ياء في خطاب المؤنثة فيقولون في موضع ضربته : ضربته ، وهي لغة لربية لكنها رديئة ، وهذه الياء ليست هنا في الماضي ضميراً ، إنما هي لإشباع كسرة تاء المخاطبة عندهم .

٦ - ياء النسب : وهي حرف مضاعف في العربية . وأجاز في « بحر العوام » تخفيفها ، وعندهم حرف أحادي لأنهم لايشددونها : حَلَسِي . وأداة النسبة في الروسية : كَيّ : روسكيّ ، أرابسكيّ .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٥ ص ١٤٥ : المصدر الهامي ، وص ٣ ص ١٥٢ : تنطق الياء الأيميرة .

ولما أنشأ الأمير يكيون مطبعتهم في بيروت اختاروا وضع النقطتين للياء المتطرفة تمييزاً لما عن الألف المقصورة .

انظر للمصنف : ص ٦٤ ص ٤٧٣ .

وفي المختطف : ص ٧ ص ٢٩٥ مامؤداه : اجتمع ياءات عدة في كلمة اليُوييين : نسبة إلى يُوِي : اسم في ساوّه .

ومثلها كلمة حَيِّي إذا جمعت قيل : الحَيِّييين .

يا : عربية : حرف فداء لا تشاركها في البناء بها لغة سامية أخرى .

[ي] : الياء ، وهم يقولون : ياً ولأيه ،

وفي السريانية : يود ويوداً : آخر حروف الهجاء العربية في الترتيب الشرقي والمغربي ، وفي ترتيب المحكم .

وهي الحرف السادس والعشرون في ترتيب سيويه .

وهي الحرف العاشر في الأبجديتين المشرقية والمغربية .

ويرمز فيها إلى العشرة من الأعداد . وتأتي في الدرجة الأولى كثرة استعمال . وكان التحليل يسمي الألف والواو والياء الأحرف الضعيفة الهوائية .

قواعد :

١ - يقولون : ماي هون ، يريدون : ماهي هون ، ومثلها : ماو هون : ماهو هون . انظر : هو وهي .

٢ - قالوا : عم ييكتب أو عم بكتب ، فحذفوا ياء المضارعة جوازاً .

٣ - قالوا : بئسنا وبئدعي في يسخو ويدعو العربيتين ونحوهما من كل مضارع ثلاثي واوي اللام جعلوا واوه أيضاً ألفاً أو ياء .

٤ - قالوا : غني وعلماني (دون تشديد الياء (في غني وعلماني من كل ما انتهى بياء مشددة أزالوا تشديدها .

معانيها :

١ - تكون علامة التنبيه : كثنائين .

٢ - تكون علامة جمع المذكر السالم : متعلمين .

ومثلها في العربية مراعاة حركة آخر حرف
لحرف هو أول حرف في كلمة بعده قراءة
الحمد لله .

ب - يوب بمعنى : يأب ، مجازاة لكلمة
يوم .

ج - قولهم في الشدّة : يا حج محمد يا ،
عطيتي حسانك يا ، وهذا على لجة طرابلس ،
أما يا في يا حج محمد فذكر مناداه ، والأحياء
المتطرفة يعمرون يا على مجرى الواو بين بين جوازاً
في ماسوى ما تقدم ، أما في ما تقدم فالوجوب شامل .
ويقولون : ياباً وياباباً أو ياباً وياباباً ،
فيحذفون ألف أب ، كما يقولون : ييساب وييباب ،
وفي كفر تخاريم وما إليها : ياياب ويياابو ، وأجاز
هذا الحذف في « بحر العوام » .

ويحذفون ألف يا الأولى والثانية فيقولون :
ييسابو وييباب وييباب .

ويقولون : ياماً ويامو وييامو ، فيحذفون
ألف أم ، كما يحذفون ألف يا والتي يابا .
ويقول النساء : يما يمي .

ويقطن : يما ويمه .

ويقول الديو : يا يما .

[من أغانيهم] : ياميستي ياميستي آه يايماً .
[من شدياتهم] :

يامو حالا يامو حالا والعين سودا ومكحلا

ويقولون : يا الله ويا الله ويكّه ويا آله
ويكّه .

وتقول الفارسية : يكل يكل ويكلّه ، بمعنى
هيا وامض وافضل وخطّص واترك .

وينادون بها الاسم الموصول : باللي بتقولي
عن حالك شاطرة .

ولا تستعمل اللهجة الحلبية للنداء ما سواها
من أدوت النداء .
وأصلها من يه : مختصر يهوه : الإله .

انظر كتابنا ياليل : ص ١٧ .

[من كلامهم] : ياهو ، يابعد عيني أو
عيوني ، ياتاج راسي ، وتلك يابا ، ياعيب
الشوم ، وقد يزداد عليها : ياطيق مشروم يابنت
عورا وياصبي مجوم ، ياسبحان الله ، ياتسلم لي .
وقد يحذفونها في النداء كالعربية : محمداً !
وقد يحذفون المنادى : يا .

وقد يكررونها : يايا . يا

[من أمثالهم] : ياكثرة اصحابي لما كان
كرمي دبس ، ويا قلة اصحابي لما صار كرمي
بيس .

[من تهكماتهم] : إذا تصالحوا القطاط
والقيران ياتعن العطار .
وألّفها تكون :

١ - مرققة على أصلها العربي ، كقول
المتأخرين : يامحمد ! وصلنا البلد ، تفتش
صرمايتك ، قترع طربوشك .

٢ - مضغمة إذا حلف المنادى ولم يتو :

حاجة تفتش بقا يا ، ومثل ما تقدم قول يابح
الظلل على حماره قرب النهر : الحامض الحامض
الحامض يا .

شدّة قولهم في الموال الشركاوي : يئا يابا ،
فضمخوا الثانية دون الأولى ، وقيدناها بالموال
الشركاوي ليخرج قولهم في الخوف المصطنع
للتهمكي : يابا بنا .

٣ - واوا بين بين ، أي صوتها : و ،
وذلك في الكلمات الآتية :

١ - يوم بمعنى : يا أم ، مراعاة لضمّة
المزة في أم المخطوفة . انظر : منه .

[من استعارتهم] : سلخت لك ياه جنس
زق جبت قشتو فيه .

يا : يقولون : ياهيك يابلا ، يريدون :
إما هكلنا . وإلا فلا ، يستعملونها مكررة ، من
الفارسية : «يا» الأولى بمعنى «إما» والثانية بمعنى «أو» .
[من كلامهم] : ياهيك ياهيك ، يأكلة
ياقتلة ، ياقتل يامقتول ، ياكناها ياورها ،
ياعلخنة ياعالتار ، ياهرى ياورى (من الكردية
بمعنى : إما تروح أو تحيي) ، ياكيتلي ياكلمه دي
(من التركية بمعنى : إما مضى أو جاء) .

[من نكلماتهم] : ياطخو ياكسور غتو .
عزموا الجحش عالعرس قال لن : يالطلب بالمي .
ياسراج وشمة ياعالعمة جمعة . ياقاووق فوق
قاووق باخيان وبالقرعة . يامنكي لنعمى يامنضحك
لنعمى .

[من أمثالهم] : الكبر غير والزغر باجنون
يابطر . ياشي يصلح باتركو أصح .

يآكان : أو بكان ، يقولون : يكان ،
هيك العقل ، يريدون إقرار ماحدث ، من «يا»
التركية : أداة تصديق كنعم ، ومثلها في الألمانية .

ومن «كن» العبرية : أداة تصديق أيضاً بمعنى
نعم .

ويكثر أن يقولوا : إي يكان ، فيسبقونها
بأداة تصديق عربية ، فيكون المؤدّى : نعم نعم
نعم : أوافق وأقرّ والجمهور يبالغ على أن ماجرى
صحيح ، وعليه كرروا أداة التصديق تأكيداً .
ونوعوا هذه الأداة فاستعملوا عربيتها وتركيتها

وعربيتها ، الأمر الذي يدّعي على أن تعبير إي
يكان تعبير حلي من العهد العثماني ومن حي
القلّة ، أعني أنه يهودي ، ومن حلب سرت إلى
بلاد سوريا ولبنان .

[من أغانيهم] : باللي اته جنبي .

ويقولون : يالطيف ، في معرض الحوادث
النكبة ، ولدى المفاجأة بها يقولون : يلطيف
ياحافظ يأمين .

ويقولون في معرض الاستحسان أو
الاستحسان التهكمي : ياسلام ويسلام وياسلام
وآياسلام ويسلام ، وقد يزيدون بعدها : سلّم ،
وقد يزيدون أيضاً بعد سلّم : وياقمر كلّم .

ويعتبرون بانصيب كلمة واحدة من نوع
الاسم فيدخلون عليها أل : اليانصيب ، ويضيفون
إليها : يتاع اليانصيب ، وتقع عندهم فاعلاً
ومفعولاً
انظر : يانصيب .

[من أمثالهم] : يارايح كتر ملايح .

[من أغانيهم] :

يايامو شوفي قوامو أحلى مالسكتر كلامو
يايامو شوفي وشوفي والحنة نقشت كفوفي
غيرها :

دومك دومك دومك دوم ، يايامو
وغلي الخطوة تشج نوم

يا : يقولون : رحنا أنا وياه أو أنا وياه ،
تحريف إيتا : الضمير المنفصل بعده حرف متكلم
أو مخاطب أو غائب ، وهزتها همزة وصل ،
وعندهم إيتا بمعنى الشخص وبعدها ضمير تضاف
إليه . انظر : وهما .

[من كلامهم] : أنا وياك في الهوى سوي
يغلي لي ياك . جوز واحد بتتو لواحد وقال لو :
أنا ماجوزتك بنتي تاكل عندك ، بيتي - الحمد
لله - خيرو كثير ، جوزتك ياها تتبسطا ، فهمت ؟ .
[من نكلماتهم] : حلا عقلتك براسك
تنجوزك ياها (ويشيرون إلى عجوز) .

اسمه ياجوج وماجوج ، أو هما أمتان تركيتان
من وراء السند .

ياحرام : اصطلاح لهم للدلالة على أساهم
على مصاب أحد .

ياخذ : يقولون : اشترى لممتلك فروة
ياخذ سوار ، من التركية عن الفارسية : يا :
إمّا ، و «خود» : شخص ، ذات ، نفس .

يادكار : أو يادكار ، من التركية :
يادكار عن الفارسية : يادكار أو يادكار :
الذكرى ، الهدية للذكرى ، التذكار .

يادو : يقولون في الباب : يادو ، يستعملها
النساء غالباً ، كما يقولون : يود - انظرها -
يستعملها الرجال غالباً ، وكلاهما عندنا تحريف
ياوده أو ياود أي : الحب ، وممنعا من يقول :
كلاهما تحريف ياولد بمدلولها عند البدو : يارجل ،
ويدانها في مصر : ياواد أي : ياولد .

وتحولت يادو بمعنى الحب إلى يادي في الأغنية
التالية :

عاليدي اليادي اليادي	يام العبادي
ياجهل ما بطلك	لو صار عمري ميه
البت تقول لأمتها	ماخذ الا خمسين
	(أي من العبد) .

عشرة لحواش العنب	وعشرة لحواش التين
وعشرة يدقون قهوة	وعشرة يصبوا فناجين
وعشرة يدقون الكحل	لسواد عيني

ياديّة : انظر : يديّة .

يلود : انظر : يود .

يلزق : من التركية : يازيق : مضروب ،
معنور - يستحق الرحمة والمطف .

وقد يحرفونها إلى : لكان وإي لكان .

يكا : من العربية : ياكما !

انظر : يادو ويادو .

يكا : عربية من يا الندائية حذف متادها ،
أو من يا التنبية وما التعجبية ، يستعملونها للتكثير
والإطناب .

وفي القبطية : ياما بمعنى : كثيراً ما ، من
المصرية القديمة : آما : الكثير .

[من كلامهم] : ياما انبسطنا ، ياما بوتستو
وبوتسي .

[من أمثالهم] : ياما مشبالك ياصايم !
ياما الجمل كستر بطيخ . ياما في الحبس مظلّمين .

ياما تحت الواهي دواهي . لانفرحي ببلية عرسك
ياما مشبالك . ياما الكردي ضيع درب الجبل .

ياما في الزوايا خبايا . قال لو : ياما حلفت فيك
باطل ، قال لو : ياما قصصت بجناحك . قالوا :

ياما كفربا ! قال لن : وطنشت لكن ، قالوا :

ياما ظلمنا ! قال لن : وسكت لكن ، قالوا :

يارب ارحم . قال لن : غفرت لكن .
[من تكلماتهم] : ياما متني إلا عند
سبدي .

[من شدياتهم] :

شيل يا جمال شيل ياما احلى السهر بالليل

يابسة : استعمال عربي حديث ، اليابسة :
الأرض التي لانفشاها مياه البحار .

وفي العربية : يسة : التارة .

وفي السريانية : يبتشتا .

ياجوج : يقولون : سد ياجوج وماجوج :
وهو حائط الصين الأكبر . وزعم القدامى أنه من
الحديد . بنه الإسكندر لحماية شعب استعبد به

يشس : من العربية : يَشْسُ يَأْسُ يَأْسًا
ويأسه منه : قَطَط ، قطع الأمل فهو يائس ويؤوس .
واسم المفعول : مَيَّؤُس منه .
وبنو الصفة منه على يأسان . راجعاه .
وال مؤنث : يَأْسَانَة .
واستمدت التركية : يَأْسُ ويؤوس .

ياسرجمي : من التركية عن العربية : أسير ،
بعدها أداة النسبة التركية : جبي بمعنى : يبيع
العبيد ، النخاس . والجمع : ياسرجية .
انظر قاموس الصناعات الجلدية .

ياسمين : من العربية : الياسمين : نبات
متسلق زهره عناقيد بيضاء أو صفراء ذكية
الرائحة ، عن الفارسية : ياسم أو ياسمين .
أصله من الشرق وانتشر الآن في أوروبا ،
وقيل : اللفظة مصرية الأصل : ASMI .
انظر نهاية الأرب للذوي : ١١٣ ص ٢٩٦ .
واسمه في العربية : يَسْمِين .

وفي التركية : ياسمين وياسمين وياسم .
وفي الكردية : ياسمين .
واستمدتها البولونية من العربية بطريق التركية
فقال : ياسمين .

وفي اليونانية : GELSIMUM .
وفي الإيطالية : GELSOMINO .
وفي الفرنسية والجرمانية : JASMIN .
وفي الإنكليزية : JASMINE أو JESSAMINE .
وفي الفنلندية : JASMIIN .
وفي الهجرية : YAZMIN .
وفي الأرمنية : HASMIG .
انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

[من أغانيهم] :

يا الله يا حبيتي لنسكرك
تحت في الياسمين
تقطف الورد على أمو
والموائل نايمين

• - هكذا في الأصل .

ياسين : من أسماء ذكورهم تبركاً بمطلع
سورة يس ، ونص الأستاذ حسين والي في كتابه
« الإملاء » أنها لدى التسمية بها وبطه يجوز أن تكتب
ياسين ويس ، ومثلها طه .
من أمثال الحجاز : اقرا ياسين ويلينك
حجر .

[من ههواناهم] :

هاها حصنتك ياسين هاها يازهر البساتين
هاها بامصحت زغير هاها بين السلاطين

ياشا : أو يشا : اختصار ياشا سون التالية .

ياشاسون : يقولون : ياشاسون محمد بك ،
من التركية بمعنى : لبعش ، عاش .

ياعيني : أو ياعين : ترافق ياللي أو ياليل في
تجسيد النغم ، كما ينادى بها الغالي .

يافاكوي : يصفون بها البرقال المنسوب إلى
يافا .

[ينادي ييآعه] : اليافاوي راحة .

ياغلي بوي : من التركية : الطلاء الزيتي أو
الصباغ الزيتي ، يقابلها : صولي بوي : الطلاء
المائي .

ياغهي : يقولون : سمعنا ياغي من بعيد .
وهالغارة بتعطي ياغي ، يريدون : الصوت والصدى ،
من التركية : يانكو : الصدى .

ياقه : من التركية عن الفارسية : ياقه أو
بقه أو يقا : القسم المحيط بالمتق من الثوب ،
طوق الثوب ، قبة الثوب .

ووضع لها مجمع دار العلوم : زيق التميمص .
ياقود : أو ياقوت أو ياقود ، من العربية :
الياقوت : حجر كريم صلب رزين شفاف

واسمه بالفرنسية : ANIS .
واسمه بالتركية : آناسون .

ويستعمل كما يلي :

١ - استعمال الأفاويه .

٢ - يطر في ظاهر الكعك اليابس .

٣ - يطبخ مع العرق الغالي ، إذ بعد
التضطير يكون للعرق طعم خاص يستسيغه شاربوه .

٤ - يستعمل علاجاً لتسكين وجع الأمعاء
والهضم والإدرار وللتعريق .

انظر المصطف : ص ٨٩ ص ٢٢٩ .

وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٧ .

يانصيب : ضرب من القمار ، سموه باسم
ماينادي به يباع أوراقه : يانصيب ، فغدت كلمة
واحدة يدخلون عليها آل : اليانصيب ، وتضاف :
يانصيب دمشق ، ويضاف إليها : شرا اليانصيب
جنون ، وتكون فاعلاً : طلع اليانصيب ، وتكون
مفعولاً : كرهت اليانصيب ، و . . .
يقال : إن الرومانيين أول من ابتكر اليانصيب .

[من تهكماتهم] : وصى على سيطرة قبل
ماتريخ ورقة يانصيو ، سلامة عقول .

انظر المصطف : ص ٦٨ ص ٥٨٩ : تاريخ اليانصيب .

ياهو : من نداء الأتراك للأشخاص .
وأصله نداء صرني ذاع بين المولوية .

ياهوود : انظر : يهود .

ياهوودي مسافر : لقب به الإسلام طعماً
البرغل يبانجان : شبهوا البانجان باليهودي بجامع
الحواد ، وكان حق مستعرة البانجان أن تأوي إلى
عشيه ، وهنا أوت إلى ماليس من أهله ، فتخلوا
ذلك سراً .

أما اليهود فسموا البرغل يبانجان تحدياً
للإسلام : مسلم هارب ، وقولهم : هارب
وصهم إياهم بالجن . انظر : مسلم هارب .

تختلف ألوانه ، الواحدة : ياقوتة وهم يقولون :
ياقوتة وياقوتاني وياقوتاية ، والجمع : يواقيت ،
عن الفارسية أو عن اليونانية .

وهو يختلف الألوان : الأحمر والأصفر
والأخضر والأزرق ، وأجوده الأحمر الرماني .
ويستخرج بكثرة في بورما ، ويعمل صناعاً .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٧ .

وفي السريانية : يَاقُودَتَا وَيَقُودَتَا
وياقوتنوس ويوقنتا .

ياكان : انظر : يا .

ياليل : أو ياليل ، اصطلاح لهم يحصلون
فيه نغم الموال ، ولنا مؤلف بموضوعه .

يالانجي ضولمه : تركية : يالانجي طولمه
بمعنى : الحشي الكاذب ، يريسون : المطبوع
بالزيت عوضاً عن اللحم ، ويتخذ غالباً من عشي
السلق والبريق والبانجان .

يامو : تحريف يأمه . انظر : يامو ويامو .

يان : سموها السداج المستطيل يفرش به
جاني . الإيوان ونحوه ، من يان التركية : الجانب ،
الجناح . والجمع : يانات .

وفي حضرة زكريا يانات قديمة جداً عرضت
الحكومة التركية أن تشتريها بثلاثة آلاف ليرة
ذهبية .

يانسون : نبات له حب دقيق عطر يعد
من الأعشاب الحولية ، من العربية : الأنيسون ، عن
أناسون اليونانية عن المصرية القديمة .
ورد ذكره في الآثار القرعونية .

ومن أسمائه القديمة : التقيدة والرازيانج
الرومي والكمون الحلو .
وتسمى في المغرب الحبة الحلوة .

• - هكذا في الأصل .

واللحم ، كما يسمون سلق الحشوي : سلق اليريق .
والواحدة : يبرقة ويبرقاي ووبرقاية .
ويلقون عصافير التين المشوية به .
ويصحبون الكي وفيه الحمتصة به .
ويكبسون اليريق بماء الملح .

[ومن عاداتهم] : أن يتحللوا بعد أكل
اليريق الحشوي بالرز بحليب .

[ينادي بيأعه] : حرير يابيرق .

[وينادي بيأع السلق] : ياسلق اليريق .

وفيه يقول الزيني :

يرق مامله قوت بدا

عأم بالدهن من فوق الجفان

ويقول أيضاً : بنؤادي اليريق الناكبي الذي

تشبهه ثقيله منا الثغور

ويقول : هنياً لنا واليريق الناكبي عندنا

ومنها : وطباخنا أهدي لنا لمن كرمه

هو اليريق الزاكي الجلود أنحو الجلدا

ومنها : ويبرقنا بالصحن قل علبده

ومنها : -

ياصحتنا حريت يبرقنا الطافع بالدهن مستمداً بكبة.

ومنها : واليريق الناكبي الجلود فلذ به

ومنها : حبذا اليريق والأدهان من

قد ذكا بنتاً وأماً وأبا

ومنها : ويبرقنا كذاك الفاصلياً

ومنها : وكذاك اليريق الناكبي الجلود

من كرام الكرم عنه قد رووا

ومنها : باليريق عج : طيب الأجداد

ومنها : وأكل اليريق الزاكي جلودا

ومنها : ومن الله باليريق علينا

ومنها : سبحان من أوجد يبرقنا الزاكي الجلد

ومنها : قد أذاب القلب منا يبرق ذاك البخار

قد حوى سمناً ودهناً مع لحم و بهار

• - لعلها باصحة ، وبها يستقيم الوزن .

الياهودية : ضرب من ألعاب الطاولة لا تلعب
لسفحها ، وتسميتها باليهودية استصغار شأن
اليهود ، واليهود حقيقة برهنوا على ذكائهم النادر
في الحقل العالمية طرّاً .

يأهى : نداء تركي مركب من أدائي نداء :
الأولى عربية والثانية تركية .

[من كلامهم] : ياجامعة يأهى .

ياور : أو يور ، من التركية عن الفارسية :

ياور : المساعد، المعاون، المرافق، رئيس الحجاب ،

الضابط في حرس السلطان أو في حرس ذي رتبة

رفيعة .

وتجمع في الفارسية على : ياوران ، ومثلها

في التركية وعندهم .

[من تكلماتهم] : همّ ملأزم همّ ياور

(يسفرون من قوله : أنا ملازم في رتبتي العسكرية

وأنا مرافق أيضاً) .

ياورم : تركية : من ياورو أو ياورى :

صغير الإنسان والحيوان ، والمم : ضمير المتكلم

الواحد ، والمعنى : ياابني الصغير ، ياابنتي .

يؤوس : عربية : يؤوس كاللئاس :

صفة يس . انظرها .

يأي : تركية : اللوب . الزنبك ، النابض .

الأي .

يأيلية : يقولون : عربية يأيلية ، يريلون :

ترتكز على الباقي المتقدم : فهي تريح الراكب .

ويحرفها بعضهم إلى : ليابة .

يبرق : تركية : يادراق أو ييراق : ورق

الشجر وورق الكرمة خاصة . وهم استعاروها

للأخير ، ويتخللون منه الملقوف الحشوي بالرز

ولما مات الزينى رثاه أحدهم فقال على لسانه
يوصي :

ويبرقنا له نفحات طيب

فخصوا قبري منه في نصيب

فمن الليرق الزاهي . . .

[من أمثالهم] : الليرق بالدهون يفرق .

[من تهكماتهم] : قالوا : سلق الـ لا يبرق ؟

قال لو : الدورة عالبستطعم .

[من جناسهم] : الليرق ببقى .

[من تورياتهم] : على من لفك يا يبرق .

[من أهازيجهم] :

هَبْلَن طَلْقَطَى أَكَلِ الْحَشِي وَخَلَى الْيِرْق

يَيْس : من العربية : يَيْس يَيْبَس يَبْسُ

وَيُبْسُ : كان رطباً فجفّ فهو يابس و.... وهم

قالوا : يَابَس وَيَبْسَان ، وهي يَابَسَةٌ وَيَبْسَانَةٌ .

وفي السريانية : يَيْش : جفّ ، وَيَيْش :

نَجَفَت .

وفي العربية : يَيْش .

يقولون : غود هالفرض وديّه لعند فلان

ويدك ترجع قوام ، كو شوف مَيّ بَزَكَت ،

بدك ترجع قبل مات يَيْس البرقة ها ، وبيزق .

[من كلامهم] : عقلو يابس ، عنصرو

يابس ، راسو يابس ، ييست ليدو ، ييست إجرو ،

ضهرو ييسان ، بصل يابس .

[من أمثالهم] : ياكثرة اصحابي لما كان

كرمي دُبْس ، وياقلّة اصحابي لما صار كرمي

يَيْس .

[من تهكماتهم] : منو يستأ الجبس لَيْس .

يَيْس : عربية : يَيْس الشيء : جفّه .

ويستون أو يكسون من مؤنثهم للشئ
مع الملح : الصلور والبامة والقرع والبانجان
والكمابة واللوخية والقلافة الحمرا والكوسا
والفاصولية ، واليوم سرعة المواصلات لم تدع
حاجة قصوى إليها .

[من أمثالهم] : الله مابيش السجّرة إلا
ويعرف أش في تحتها .

[من استعاراتهم] : صاح فيه صوت ييسو
في أرضو .

الييس : أطلقوها على الحضرة الميسّة ،
يقابلها الكبّيس : المكبوسة بالملح .

يتمّ : من العربية : يَتِم الصبيّ من أبيه :
صار يتيماً .

يَتَمّ : عربية : يَتَمّه : صيره يتيماً .

ومطاوله : تَيَتَمّ .

وفي السريانية : يَتَمّ .

يُتَمّه : من العربية : اليتمّ : مصدر يَتِمّ .

يَتِمّ : عربية : اليتمّ : من فقد أباه ولم

يبلغ مبلغ الرجال .

والجمع : أيتام ويتامى ويتمة و...

ويقولون في الجمع الأخير : يَتَمّه .

وفي السريانية : يَتَمّ .

وفي العربية : يَتَمّ .

وفي ملححات أوكاريت : يتمّ : اليتيم .

وفي الألبانية : JETIM .

[من كتاباتهم] : عم بتعلم الحجة

بروس الأيتام . بنشري بمال الأيتام .

[من تشبيهاتهم] : إشبك بارك مثل الجلي

اليتيم .

[من تكلماتهم] : قال لو : منو شخ
بالجمع ؟ قال لو : هالصبي اليم .

[من اعتقادهم] : المسيح راس اليم تلت
مرات بتكذب لو حجة .

الثرة اليمية : من العربية : الثرة اليمية :
الثمنية ، التي لا نظير لها .

ليلة اليمية : أطلقوها على أول ليلة بعد
دخول نهار العيد ، أي ليلة ثاني أيام العيد ، سموها
هكذا لأنها لا يسهر فيها لثامهم النهارية ، فهم
محدود نشاطهم فيها شأن اليم .

يمحي النبي : انظر نهاية الأوب لقوي : ١٤٣
ص ٧٠١ .

سموا ذكورهم يمحي ، من يوحنا المعمدان .
يخ : استعملت في [تكلمهم] : شيان
أبرد من يخ : شيخ يتصاوى وصي يتمشيخ .
من الفارسية : يخ : الثلج ، الجسد ،
الجاهد .

[ومن أمثالهم] : أبرد من يخ (يستعمل
بلفظ يدانيه في العراق والسودان ومصر) .

يخت : من الهولندية : YACHT :
السفينة الفاخرة تكون للزخات أو للرياضة أو
لبعض الاحتفالات .
وفي الفرنسية : YACHT .

يخني : من التركية عن الفارسية :
يخني : الطبخ ، الخضار اليابسة تطبخ مع اللحم .
نوع من طعام اللحم ، طعام خزين .
ويقال أن يطبخوه من البصل والحمص
ولحم الدجاج والبندورة .

[من كلامهم] : أكل اليخي دوخي .
[من تكلماتهم] : وقت الشوي واليخي
ماقلت : ياخي ! الحقني .

ومن معارضات الزني :

أما الدجاج علاج يعن جائع
بالخشي واليخي له لذات

ومنها : كاس النعن يحالي من اليخي .

اليه : انظر : الإله .

يدست : أطلقوها على لعبة من ألعاب
السهرات : كلما أعطاه شيئاً عليه أن يقول :
بفكري أو متذكر ، أو أن يضع إصبعه على
صدغه بمعنى التذكر ، وإلا غلب .
ويدست تحريف يداشت الفارسية :
التذكر ، الملاحظة .

يدك : يقولون : عتدي نصارتين : وحدة
بستعلا دوم والثانية مبقياً يدك ، من التركية :
يدك : الاحتياط ، ما يستعمل لدى الزوم .

وضع لها الشيخ أحمد رضا : الظهري :
ما يتخذ من الركائب عدة الحاجة إليه احتياطاً .

يدك : تركية : اللوح الخشي فو المتبص
الطويل يخرج به الخباز الخبز من الفرن .

يقابله : الباش : ما يدخل به رفاق العجين
إلى الفرن . انظرها .

يديه : أو ياديه ، يقولون : شوف مدخل
القلمه ضيق ما يعطي يديه ليستعملوا الأكباش
وغيرا . مصدر صناعي ، بنوه من اليد (العربية) :
لغة في اليد .

[من كلامهم] : مالك عليه يدته .
ما يعطي يديه .

[من مجازاتهم] : حاتو المادية ما يعطيه
يديه يعلم اولادو .

يود : أو يارد . من التركية : ياردّه عن
الإنكليزية : YARD : مقياس إنكليزي يعدل نحو
٩١ سيمتراً أو ٩١٤ ميليمتراً .

ولعل YARD مشتقة من CYRDEN بمعنى : أحاط ، ويبدو أنه كان يراد به في الأصل محيط الجسم أي طول منطقتة ، وظل هكذا حتى تولى هنري الأول فأمر أن يكون طول الiard بطول فزاعه ، وجرى عليه العمل حتى يومنا .

يَرْكِي : يقولون : الظننري سمان يركي والكلآسي عطار يركي ، ويقولون : صار عرس يركي ، يريدون : الفائق فيهما ، وأصلهما من « يَرْ » التركية : المحل ، بعدها « لي » : أداة النسبة ، أي : محلي ووطني وثابت ، ذهاباً منهم إلى أن أعمالهم متقنة لكل حلي ، وهو صحيح بالنسبة إلى ماحول حلب من أرياف ومن مدن صغيرة ومن باديات ، والحلبيون يعترفون بحليتهم .

يَرْيَديَّة : الأكراد الأصليون كلهم يدينون باليزيدية ، وكتبهم مصحف رَش ومصحف الجلولة ، يزورون مقام الشيخ عدي في رأس السنة ، ورأس السنة عندهم أول أربعماء من نيسان الشرقي . ولدى الزيارة يطاف عليهم بتمثال الشيطان ، وهم يسمونه : طاووس ملك ، وهو ديك من النحاس الأصفر ، وطوافه يكون على جمل أحملوه حملاً له .

يعملون الذكور ويختونهم ، ويسمحون بالزواج لكثير من زوجة واحدة .

وكلمة يزيد مشتقة من يَزِد : اسم مدينة في إيران ، وقيل : من يزيد بن معاوية الذي انحدر منه الشيخ عدي بن مسافر النعماني الأموي .

ومسكن اليزيديين شمالي غربي العراق ، ومنهم قسم في عفرين .

واليزيديون محظور عليهم التثقف باسم الشيطان والتحنج والبصاق وأكل الخس والقرع والسمك والديك والوزال .

انظر دوائر المعارف .

وانظر المصنف : ص ٩١ ص ١١٢ .

وانظر مجلة النصارى : ص ١ مجلة ١ ص ٧٥٥ .

يسجلون للشمس كل صباح ويقلمون لها ثوراً أبيض يضحي كل يوم ، ويقبلون أعلى حجر يسقط عليه نورها عند الشروق .

يَسَّار : عربية : اليسار : السهولة ، الغنى قفيض اليمين من الدين والأذنين ...

من الآداب أن تمشي في الجادة على يسار المرأة .

يَسَّاف : شحاذ يهودي ذو كرش ، ليمفاوي المزاج ، سائر يطوف دور اليهود مرتباً : عالوباً ، يريد : عليقاي من طعامكم ، ويرد عليه معظمهم : أجلاً ، فيرتب أيضاً : أجنانها ، ويمشي بكرشه إلى دار أخرى .

شاهدته في سوق الخميس يطأ رجل مسلم والمسلم يقول : أشبك ضاربك العمى ؟

— موبس أعمى ، أعمى ودواس كلاب .

ويستوفه المارة فيسردون عليه حروف المهجاء ويقابل هو كل حرف بحبة : أليف :

راسك بالملاعف ، لايلدا بها حتى يقبض الأبطعش سلفاً . انظر كلمة دكش .

يُسَّر : يقولون : مبيحة من يسر ، عربية : اليُسَر : شجر له حب شديد السواد طيب الرائحة .

يَسَر : بنوا الصفة من يسر الأمر : سهل على فعل ، والعربية تقول : اليسر .

يَسَّر : عربية : يسر الشيء لفلان : سهله له ووفقه له .

ومطلع جزو ألف باء : رب يسر ولا تعسر رب تسم وكمل بالخير .

ويقولون في كل عمل يراد تأديته : رب يسر .

[من كتاباتهم] : مافي بوجتو رب يسر ، يريلون : وجهه قبيح .

قيصر ، عاش في الناصرة حتى الثلاثين من عمره ،
ثم أخذ يشتر ويصنع المعجزات .

مات مصلوباً وقام في اليوم الثالث ، وفي
الأناجيل أخباره .

والعرب يسمونه : عيسى . انظرها .

وفي الفرنسية : JÉSUS .

وفي الإيطالية : GESU .

يسوعيين : أو جزويت ، رهبانية أسسها
القديس IGNACE DE LOYOLA الإسباني المتوفى
سنة ١٥٥٦ ، أسسها سنة ١٥٤٠ .

بنوا الأديرة والكنائس وجامعة القديس
يوسف .

يسير : عربية : اليسير : القليل ،
واليسير : السهل المهيّن .

يسير : تحريف الأسير . انظرها .

والجمع : يسرا .

يشمق : تركية : يشماق أو يشماق : نسيج
خفيف شفاف يتخذ منه تقاب المرأة ولثامها ، وقد
يطلقونها على الجسدانة .

وفي العراق : اليشمق أو اليشماغ : مايشد
على الرأس ، الكوفيّة .

انظر مجلة لغة العرب : ص ٧ ص ٧٩٦ .

وضع لها أحمد تيمور : الياغم .

وفي السريانية : كوشسقا .

يطلّى : يقولون : الثيمان يطلّى قوام ،
بريلون : ينام سريعا ، من التركية : ياتقى : نام .
وقد يبنون منها : ثيطلّى بمعناها .

يطلق : من يأتاق أو يتاقي التركية : القيراش ،
المضجع ، السرير .
ويعمونها على : يطقات .

[من أمثالهم] : ميسرة ، العنلو يرغل
ياكل منجدره

يسرى : عربية : اليسرى : خلاف اليمنى
من اليمين والرجلين والعينين ...

يسقى : من التركية عن الفارسية : يساق
أو ياساق أو يساغ : القانون والنظام ، والمنع
والحظر ، والنهي والزجر ، وفي التركية : يساقجي :
التواص .

وفي النجوم الزاهرة : ص ٦٠ ص ٢٦٨ و ص ٧٠ ص ١٨٢
ماخلاصته : أصل كلمة يسقى ، سى يسا ، :

« سى » من المجعى بمعنى الثلاثة ، و « يسا »
من التركية بمعنى الترتيب ، فمعناها الترتيب
والنظم التي رتبها جنكيزخان لأولاده الثلاثة ، ثم
حلفت سى وبقيت يسا ، وهذه حُرّفت إلى يسقى .
انظر المذكرة المصوبة : ص ٢٠٩ .

يسقى : بنوا من يسق المتقدمة فعل يسقى :
الحكومة يسقت اليومّة المشي في الجادة .
ومطامحه : ثيسقى .

يسقجي : يسمون به الجندي ونحوه الذي
يجمع الناس من البنى إلى مكان .

وقد يسمون القواص : يسقجي :

انظر مذكرة نعيم بشار المنشورة في المشرق : ص ٢٦
ص ٢٢٤ .

يسقى : لغة لهم في يسقجي المضطمة .

يسوع : المسيح ، في معتقد النصراني هو
الأمّون الثاني من الثلاث الأقدس ، وكلمة الله
المتجسد من مريم العذراء لخلاص العالم من خطيئة
آدم .

ولد في بيت لحم اليهودية أيام أوغسطس

الغارة ، النهب ، السلب ، الغصب ، الاستيلاء على المال جبراً .

وغلب استعمالهم إياها على نهب السوق في أيام الحرب ، وأيام الغلاء .

ويسمون من سلب : يغماجي . والجمع : يغماجية .

وفي التركية عن الفارسية : يغماكر : النهاب .

وفي وثائق تاريخية عن حلب : ص ٢٠ ص ٢٥ عن يومية تقوم بخاش : صاحوا يغما بالصرايا والتشلات .

[من تكلماتهم] : يغما يوق : جملة تركية بمعنى : ليس سلب ، يقولونها لمن يدفع مبالغاً لا يعادل قيمة البضاعة .

يغمورثلي : تركية : أداة المطر . المِطر : الثوب المشتمع بقي المطر ، والجمع : يغمورثقات . وضع له الجمع الملكي : المطرية .

يغنيش : تحريف ياكليش أو يكليش التركية ، تقرأ فيها الكاف نوناً ، بمعنى : السهو والخطأ والغلط .

وينوا منه الفعل : يغنيش واليغنيشة والميغنيش والميغنيش وفيغنيش ، ومصدره : اليغنيش .

اليغنيشة : من التركية : يغلط : اللوحة تعلق على المكان فيها اسم صاحبه وعمله .

يغطين : عربية : اليغطين : مالا ساق له من النبات كالقشاة ، وغلب على القرع المستدير والقشاة .

الواحدة : يقطينة ، وهم يقولون : يقطينة ويقطيناني ويقطينية .

يقول المهايس : يبروك على يطقك ولا ، الناس عم بتزينتك . وفي التركية : يتاقي : مفروش . وفي عرف مصطلحي السيارات : يطق الموتور : ركيزته .

يَطَّق : يقولون : يطق بيتو ، بنوها من يطق المتعلمة وأرادوا بها : جعل كل قطعة من أثاث البيت مكانها . ومطاويعه : تيطق .

يَطَّقَان : من يتاغان أو ياتاغان التركية : ضرب من الأسلحة الجارحة على شكل سيف مقوس .

يَعَاقِبَة : أتباع يعقوب البراذعي أسقف أنطاكية في القرن السادس الميلادي القائل إن للمسيح طبيعة واحدة هي اتحاد اللاهوت والتاسوت . يعقوب : من أعلام العبرية بمعنى : الذي يعقب نسلًا .

يعقود : لغة لهم في ياقود . انظروا . يعني : استمدوا الأثرانك مبنين العربية واستعملوها مفهراً جامداً بشكل الغائب المفرد المذكر فقط بمعنى : أي : أداة تفسير ، وهم استمدوها من التركية : إيجتي يعني الصحن . واستمدت الألبانية يعني فقالت : JANI . وقد يستعملونها بمعنى : على الضرب وتقريباً ، يسأل أحدهم آخر : بتحب مرتك ؟

— يعني ، نص على نصي . وقد يقولون : نصي ، جامدة أيضاً . كما يقولون : نصاني ، كلها بمعنى أي .

يَعْم : يريدون : نهب . بنوا الفعل من يغما التالية .

يَعْمَا : من التركية من الفارسية : يغمما :

ومن معارضات الزبني :

وقرنا البقطين ذو الأمداد

ومنها : ياطايخ القرع البقطين في طاجن

ومنها : قرع الزاهي البقطيني عثني ناهي

يَقِطُ : من العربية : اليَقِطُ : الصفة من

يقط : ضدّ نام ، وجزأ : اليَقِطُ : القطين ،

المتنبه للأمور .

يَقِطَان : بمعنى اليَقِطُ المتقدمة ، وهي

عندهم : يَقِطَانَةٌ .

يَقِطَةٌ : عربية : اليَقِطَةُ : ضدّ النوم .

يَقِئُنْ : تحريف يقين الأمر وبه : علمه

وتحققه .

يَقِين : عربية : اليَقِين : لإزاحة الشك ،

تحقيق الأمر ، العلم الحاصل عن نظر أو استدلال ،

أمر يقين : ثابت الصدق ، واضح .

يَلِك : فارسية بمعنى الواحد ، يستعملونها

في الطاولة : هَبْ يَك وسَهْ ويك وجهار ويك

وينج ويك وشيش يك ، أو دو ويك فقالوا كما

في التركية : لِكَي يَر .

ويجمعون اليك على : يَكَات .

ويتنكرون فيقولون في اليك : يَكِيوك ،

يريدون اليك الصغير .

ويتنكرون فيقولون : أش أجاني ؟

— شيش ويك (أو غيرها) .

— في عقي تنلك .

يَكْكَان : يقولون : يَكْكَان وإي يَكْكَان .

انظر : يَكْكَان .

ويستعملون يَكْكَان بمعنى إذن ، كأن يقول

أحدهم : بدّي أدتين هادا ميت ليرة ، فيجيبه

الناصح : يَكْكَان روح اربط لك على سرير في

الدويري .

وتأتي يَكْكَان جواب الشرط : إن كان بذلك

تعطيه يَكْكَان مو أكثر من ليرتين (أو إذا كان ...) .

الْيَكْكِوْلُ : انظر : يك .

يَكْكَن : يقولون : يَكْكَن شغلو ، يريدون :

دبره ونفله ، تحريف رَكَن الشيء (العربية) :

صبره رَكِباً : ثابتاً كالركن .

يَكْكَون : استعملوها اسماً من كان جامدة

على المضارع فقالوا : اليكُون ، يريدون : النتيجة

الحسابية ، مجموع الحساب ، وهو تعبير تركي

على تقدير : يكون المجموع كذا .

يَكْكَاه : اصطلاح موسيقي من الفارسية :

يَكْكَاه : المقام الأول ، يتوه دوگاه وسيگاه

وجهارگاه .

يَكْكَاهي صَوْلُهُ : أو يَكْكَاهي صَوْلُهُ . انظرها .

يَكْكَك : تركية : يَكْكَك : الصلابة من

الملبوس ، وهم استعملوها في التميز الفتح .

والجمع : يَكْكَكات .

وفي الفارسية : يَكْكَك : القميص النسائي .

انظر مجلة اللسان العربي : ص ١٠٣١ ص ٢٢١ .

يَكْكَه : أصلها يَأَلَهُ : استعانة به على أداء

عمل والحث عليه .

يَكْكَي : من يَأَلُهُ الثانية انظرها ، ومن التي :

الاسم الموصول ، انظرها ، ويجوز أن تكتب يَأَلُوكي .

وقد يستعملونها كلها اسم موصول : اشري

بيلي بريدو .

يَكْكَم : يقولون : رَايَمَو ورا لَيَمَو ،

يريدون الصوب مجازاً ، وأصلها يَلَمَ : البحر ،

أو تحريف الأَمَ : مصدر أمته : قصده .

[من كلامهم] : أنا من يَكْكَم ، أنه من يَمَ .

الجلقوم ، أنا ماني من يَمَ حزب المأحزاب ،

انضمت الشطة لصالحك والحكم أجاً من يَكْكَم .

غنائهم كإشارة لإعادة الكلام السابق كقولهم :
لالا ولالا ولالا ، وليس الرعل ياخاله
ينّه ليش الرعل ياخاله

يه : من السريانية : حرف تعجب .
وفي لبنان يقولون : يه .

يه : ملحني في لهجتهم يدل على الواحدة ،
يلحن الاسم المشتقي بألف : رشتاية ، جفتاية ،
سوداية ، بيسماجكاية وصرماية وجمجماية .

يهود : وهم يقولون : الياهود ، شعب
من سلالة يهوذا بن يعقوب بن إسحق ، وجدّه
الأعلى إبراهيم كما يزعمون ، ويعرفون بالعبرانيين
وبني إسرائيل ، متشرون في الأرض ، نفوسهم
الآن ١٤ مليون ، منهم مليون واحد في فلسطين .
والقرس يسمون اليهود : جهود .

وفي العبرية : يهوديم .

وفي الفرنسية : JUDIQUE .

وفي الإيطالية : GIUDAICO .

وفي السريانية : يوديا .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :

JAHUDI .

واليهود ٣ أقسام :

١ - المزراحيون : وهم الذين ظلوا في
الشرق ، ويكثرون في سوريا والعراق وإيران
والقفقاس .

٢ - السّفراد : وهم الذين كانوا في
الأندلس ، ثم خرجوا منها مع المسلمين ،
ويكثرون في شمالي إفريقيا واليونان وتركيا وقبرص
وسوريا ولبنان وهولندا وفرنسا وبريطانيا .

٣ - الأشكتاز : وهم يهود ألمانيا وشرقي
أوروبا .

انظر الفكرة الصهيونية : ص ٤٤٨ .

يَمَا : تحريف بأمتها .

انظر : يا للتأنيّة وانظر : أم .
ويقول النساء : يَمَا يَمِي .

اليَمَن : من دول جنوبي الجزيرة العربية :
بين البحر الأحمر والمملكة العربية وعدن .
[من تهكّمهم] : هدية اليمن قروود .

يَمَنِيَّة : أطلق الأتراك يَمَنِي على الصرماي ،
وهم استملوها منهم وألحقوا بها تاء الواحدة ،
وسماها الأتراك يَمَنِي نسبة لليَمَن ، يملو أنهم
عرفوها منهم ، ويغلب أن يستعملها ريف غربي
حلب .

ويسمى الأتراك صانعها وبائعها : يمني .
واشتهرت يمنية حلب في العراق .

يَمِين : أو أَمِين ، من العربية : اليَمِين :
خلاف اليسار للجهة والجارحة .

وفي السريانية : يَمِيناً .

وفي ملححات أوكاريت : يمن : اليد اليمنى .

يَمِين : عربية : اليَمِين : القسم ، ويمين
الشموس . انظر : غوس .

ويجمعون اليمن على : إيمانات .

واستمدت التركية : يميني من حلف .

[من كلامهم] : بلا يمين ، حالف يمين

عن الدين ، حلف يمين بكسر الضهر .

انظر الفكرة الصهيونية ص ٦٠ : اليمن وأنواه .

يَمَكَايَر : اسم شهر كانون الثاني .

واسمه في الإنكليزية : JANVARY .

وفي الفرنسية : JANVIER .

وقبلها الرومان سماوا هذا الشهر باسم الإله

JANUS : إله الشمس ، وإله السلم والحرب .

يُنّه : من التركية عن الفارسية : يَنْته :
أيضاً ، مرة أخرى ، كرّر ، يستعملونها في

وفي السريانية : يُوْبَلْيَا ، والنسبة إليه :
يُوْبَلْيَا .

وفي الفرنسية : JUBILAIRE .

وفي الإنكليزية : OF JUBILEE .

والبابوات جلوه عيداً كل مائة سنة أو كل
خمس سنين أو كل ثلاث وثلاثين سنة أو كل
خمس وعشرين سنة .

وانتقل هذا العيد إلى المونوك بقيمونه بمناسبة
مرور خمس وعشرين سنة من أعمارهم أو
خمس سنين .

والبوبيل الفضي مناسبة مرور ٢٥ سنة لحدث
شخصي أو عام .

والبوبيل الذهبي مناسبة مرور ٥٠ سنة لحدث
شخصي أو عام .

والبوبيل الماسي مناسبة مرور ٧٥ سنة لحدث
شخصي أو عام .

يُوحَنَّا : من أعلام الذكور في السريانية :

يُوحَنَّا وَيُوهَنَسُ وَيُيَوَّائِسُ عن العبرية : يه
حَنَّ بمعنى : الله تَحَنَّنَ أو الرب أَنعم ، وسي
يُيُوحَنَّا كثيرون .

انظر : حنا وجوان .

ويُوحَنَّا في العربية يوحنا . واختصره
النصارى إلى حَنَّا .

واسمه في اليونانية : يوحنا .

وفي الإيطالية : GIOVANNI .

إِنْجِيل يُوْحَنَّا : أحد الأناجيل الأربعة .

يُوحَنَّا المعمدان : وهو من عمد المسيح
حسب اعتقاد النصارى .

ويسميه القرآن : يحيى بن زكريا .

يُوحَنَّا : من لهجة معرتمصرت بمعنى :

يأخوي .

[من كلامهم] : هالشفلة صارت يواحد
ياهودي ومات .

[من تشبيهاتهم] : مثل الياهودي ياكلوا قتل
ويحطوا خراج . مثل فقرا الياهودي لادين ولا دنيا .
قهوة بكلا دختان مثل الياهودي بكلا حطام . بيع
اليهود مثل علك الجلود . مثل الياهودي المرعوب .

[من أمثالهم] : كول بيت الياهودي ونام
بيت النصراني (وساد هذا المثل بلطف بدانيه في
لبنان والعراق وتونس) .

[من تهكماتهم] : لاترافق أجرودي ولا
تشاور ياهودي .

[من كتاباتهم] : اشترى صرماية مأكنة نعل
جاموس اضربا براس ياهودي بأسلم (أو عطائي
رغيف ماكن اضربوا براس . . .) .

[من حكاياتهم] : يهودية تصبر معا الطلق
أجا واحد وقال : أنا بيسروا ، مسك ليرة وقدمنا
نرحما . مد راسو ورجع . طلّعوا باليرة شافوا
مغشوشة .

يَواش : يفركون : يواش يواش ، يريلون
: رويداً رويداً . مهلاً مهلاً اكل عمل يأتيه ،
من التركية : يواش ويواش بهذا المعنى .

[من كلامهم] : ها يواش ، يريلون :
انتبه ، لا تعجل .

يُوب : تحريف ياب .
انظر : يا التالية .

يُوبِيل : من العبرية : يَبِيل : صاح صيحة
الفرح ، ففخ في البوق ، عزف على العود ونحوه .
وكان اليهود يقيمون عيداً كل خمس سنين
احتفالاً بخلصهم ، وسمر هذا العيد : يَبِيل .
وانتقل هذا اللفظ إلى اليونانية واللاتينية مع
بعض التحريف .

والواحدة : يوسفيّة .

انظر : متدين .

وفي التركية : يوسفجق .

وكان يسميه بعضهم : التارنج الحلو أو التارنج الطوسوني .

ويسمونه في الشام : أفندي .

ويسمونه في إنطاكية : المالطي .

وفي « المسال » : س ١٢ ص ٢٦٠

ماموداه : يوسف أفندي اسم محافظ رشيد أرسل إلى حديقة شبرا وحديقة طوسون باشا كثيراً من أصناف شجر التارنج والليمون ومنها هذا الصنف : وسموه باسمه .

وفي رواية أخرى أن طوسون باشا أرسل أرمناً اسمه يوسف أفندي إلى فرنسا للدراسة علم الزراعة ، وعاد سنة ١٢٤٨ هـ ومعه من مالطة أشجار من هذا البرتقال ، وغرسها في حديقة طوسون باشا ، ثم انتشرت وعرفت باسمه . وما من شك أن هذه البلاد عرفت أيام محمد علي باشا أو قبيله .

ويقول المستشرق أرون أرنسون : أرسل عزيز مصر بعثة زراعية إلى قبرص للدرس العلوم الزراعية ، فأتى أحد أعضاء هذه البعثة واسمه يوسف أفندي يشتل من هذا الليمون وأدخله مصر ، فسمي هذا الليمون منذ ذلك الحين بليمون يوسف أفندي على اسم جالبه .

وقيل : أصل اسمه ماندارين ، وهذه بمعنى : الإنسان الجميل . وعربت هذه بيوسف المعتقد بجماله كما قلتمه التوراة .

وقيل : بل العكس ، الأوربيون ترجموا يوسف إلى الإنسان الجميل فقالوا : ماندارين .

انظر المختص : س ٤١ ص ٤٩٦ : اليوسفي ، وس ٩٤ ص ٥٧٧ .

[من أغانيهم] :

قدم يا أفندي كول يوسف أفندي

يود : يقولون في الباب : يود ، وفي السفارة : يود ، وأصلها عندنا : يود بمعنى : ياحب ، يستعملها الرجال ، كما يستعمل النساء : يادو بمعنى : ياحبة أي : ياحبي . وسمعت من يرى أنهما تحريف يا ولد بمعنى : يارجل عند البدو ، ويدانها في مصر : ياواد ، أي : يا ولد .

يود : معدن ، وتتر يود أي : صبغة اليود ، يستعمل في الطب . انظر : تتر يود

يود : انظر : ياور .

يورغان : تركية ، يورغان : الخاف يتدثر به النائم .

[من تشبهاتهم] : القهوة بكلا دختان مثل الفرشة بكلا يورغان .

يوزباشي : تركية ، اصطلاح عسكري : رئيس المائة من الجنود . والجمع : يوزباشية .

يوسف : من أعلامهم ، يسمي به الإسلام والنصارى واليهود ، من العبرية : يوسف : زاد . والعربية ثلاث السين .

والسريانية تقول : يوسف . وبه سمي يوسف بن يعقوب : أحد الأباطرة الاثني عشر .

يوسف : فرع من الجيش : إحدى قبائل سورية الشمالية ، يقضي الصيف في تركية والشتاء حول حلب .

يوسف الفندي : أو يوسفني : سموا به الماندارين .

اليوسفي : عبدالله بن يوسف ، شاعر حلي ،
مات س ١١٩٤ هـ .

يوق : تركية بمعنى : سلب الوجود ، لا .

[من نهكاتهم] : ياره جوق عقل يوق
(أي : ماله كثير لكن لا عقل له) . ذوق يوق .
مالطه يوق . انظر : مالة .

يوقلمه : من التركية : يوقلامه : يتفقد ،
من يوق المتقدمة .

ويسمي الأتراك من يتفقد : يوقلامه جي .

يوك : يقولون : بنت بتشرى بيوك مال ،
من التركية : يوك : الحبل ، ومبلغ مائة ألف
قرش .

يوك : يطلقونها على ماني الصمنطرة من
فرش ونحوها ، من التركية : الحبل .

أهل الیول : بمعنى : أهل الطريق ،
يريدون طريق الشبليكية ، أي من يتقيد بتعايرهم
ويتأدب بأدابهم ، ويول تركية بمعنى الطريق .

يولجي : تركية بمعنى الدراب ، السالك
الطريق .

[من كناياتهم] : أنا خانجي وأنته يولجي
(يريدون : أنا ذو مقر ثابت بخلافك) .

يولي : تقول النساء : يولي ، تحريف ياولي
(العربية) .

يوليو : شهر تموز ، سمي باسم يوليوس
قيصر القائد الروماني لأنه ولد به .

واسم الشهر بالإنكليزية : JULY .

وفي الفرنسية : JUILLET .

يوم : تحريف يأم .

انظر : يا التمانية .

طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، الوقت مطابقاً .
والجمع : أيام .

ابن الأيام : العارف بأحوالها ، ابن اليوم :
الذي يعتبر حاله في ما هو فيه .

ويلحقونه هاء السكت : اليوم ، في الوقت
وغير الوقت .

وفي السريانية : يوماً ويوماً ولوماً .

وفي العبرية : يوم .

وفي ماحمات أوكاريت : يم : اليوم .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة :
يوم .

وفي لهجة جزيرة مالة : لوم .

يقولون : ثلثت أيام وأربع أيام وخمس
أيام وست أيام وسبع أيام وثمان أيام وتسع
أيام وعشر أيام .

القاعدة : الأعداد من ٣ حتى ١٠ إذا كان
معلودها أيام تصدّر « أيام » بـاء ، وإذا كان
العدد ثلثت وست انتقلت التاء الثانية إلى صلر
أيام ، أما عشرة فتنتقل تأؤها إلى أيام .

[من كلامهم] : يومياً ويوماً ويومئاً ،
نحنه اولاد اليوم ، الإنسان ابن يومو (وساد هذا
الكلام أيضاً في نجد والعراق ومصر) . كنت
مرضان من غير هاليوم ، اليوم يومك يا صايم :
يوم الحساب ، يوم القيامة — انظر نهاية الأرب
لنوردي : ١٤٣ ص ٢٨٨ : يوم القيامة — يوم الوقفة .

هناك يوم وهادا يوم ، أو هناك نهار وهادا نهار
(يريدون : طال ما بينهما دون أن ينجز عمل) .

[من استعاراتهم] : الدهر دولاب والأيام

كلاية . راحت الأيام تقلّب بقواديسا .

الفهارس

الفهارس

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ٢٩ - من سبابهم | ١ - من أحياء حلب (من حارثهم) |
| ٣٠ - من شليانهم | ٢ - من آدابهم |
| ٣١ - من عاداتهم | ٣ - من استعاراتهم |
| ٣٢ - من عثرات أقلامهم | ٤ - من أشعارهم |
| ٣٣ - من عكاكيز كلامهم | ٥ - من اصطلاحاتهم |
| ٣٤ - من عنجهياتهم | ٦ - من اصطلاح السلتجية ولغة القنجم |
| ٣٥ - من قلتانهم | ٧ - من اعتقاداتهم |
| ٣٦ - من كتاب اللباد | ٨ - من أغانيهم (وأناشيدهم) |
| ٣٧ - من كلام أهل اليل | ٩ - من ألعابهم |
| ٣٨ - من كلامهم (وتعايرهم وحوارهم) | ١٠ - من ألغازهم (ومعانيهم) |
| ٣٩ - من كناياتهم | ١١ - من ألفاظ التعبد |
| ٤٠ - من نغماتهم | ١٢ - من ألفاظ التعزية |
| ٤١ - من لوحاتهم | ١٣ - من ألفاظ الردع والرجز والتهديد |
| ٤٢ - من مآكلهم (طعامهم وشرابهم) | ١٤ - من أمثالهم |
| ٤٣ - من مجازاتهم | ١٥ - من أهازيجهم |
| ٤٤ - من مجاملاتهم | ١٦ - من أيمانهم |
| ٤٥ - من مزاحهم | ١٧ - من نحياتهم |
| ٤٦ - من معاذلاتهم | ١٨ - من تشبهاتهم |
| ٤٧ - من مناغاة أمهاتهم | ١٩ - من تعبيراتهم الحديثة |
| ٤٨ - من مواويلهم | ٢٠ - من تمجكاتهم |
| ٤٩ - من فداء باعتهم | ٢١ - من تعلقاتهم |
| ٥٠ - من نشيد أذكارتهم | ٢٢ - من تهكماتهم |
| ٥١ - من نهفاتهم | ٢٣ - من تورياتهم |
| ٥٢ - من نوادرهم (وتندرهم) | ٢٤ - من جناسهم |
| ٥٣ - من ههوناتهم | ٢٥ - من حكاياتهم (وأساطيرهم) |
| ٥٤ - ماذكر عن النصارى وأقوالهم وعاداتهم | ٢٦ - من حكمهم (ووصاياهم) |
| ٥٥ - ماذكر عن اليهود وأقوالهم وعاداتهم | ٢٧ - من خرافاتهم |
| | ٢٨ - من دعائهم |

١ - من احياء حلب (من حاراتهم)

من ح	من ح	من ح	من ح	من ح	من ح	من ح
١ : ٤٧٧	١ : ٣٣٠	١ : ١٦٤	٢ : ١٢٥	٢ : ٩٩	١ : ٥٠	١ : ٢٢
١ : ٣٣٤	١ : ١٧١	٢ : ١٣٧	١ : ١١٤	١ : ٥٣	١ : ٢٦	
١ : ٣٥٩	١ : ٢٠٠	٢ : ١٤٤	١ : ١١٦	١ : ٨٢	٢ : ٤٢	
١ : ٤٠٢	٢ : ٢٢٨	١ : ١٦٢	١ : ١٢٥	٢ : ٩٤	٢ : ٤٣	

٢ - من آدابهم

٢ : ٣٦٩	٢ : ٤٤٨
---------	---------

٣ - من استعاراتهم

١ : ٤٠٤	١ : ٣٣١	١ : ٢٧٤	١ : ١٩٥	٢ : ١٥٣	٢ : ٧١	٢ : ١٦
١ : ٤٠٨	٢ : ٣٣٢	٢ : ٢٧٤	٢ : ٢٢٥	٢ : ١٦٤	١ : ٧٣	٢ : ١٧
١ : ٤١٢	٢ : ٣٣٣	١ : ٢٧٥	١ : ٢٧٧	١ : ١٦٥	١ : ٨٩	٢ : ٣٦
٢ : ٤١٤	٢ : ٣٥٢	٢ : ٢٧٧	٢ : ٢٣٥	٢ : ١٦٥	١ : ٩٢	٢ : ٣٧
٢ : ٤١٥	١ : ٣٥٥	١ : ٢٨٠	١ : ٢٣٧	١ : ١٦٦	١ : ٩٣	٢ : ٤٩
١ : ٤١٨	٢ : ٣٥٥	٢ : ٢٩٨	١ : ٢٤٨	٢ : ١٦٦	٢ : ٩٨	١ : ٥١
١ : ٤٢٤	١ : ٣٦٦	١ : ٣٠٢	١ : ٢٤٩	١ : ١٦٧	٢ : ١٢٠	٢ : ٥٣
١ : ٤٢٥	١ : ٣٧٤	٢ : ٣٠٦	٢ : ٢٥١	١ : ١٦٩	١ : ١٢٢	١ : ٥٧
٢ : ٤٣٦	٢ : ٣٩١	١ : ٣١٢	٢ : ٢٥٢	١ : ١٧٠	٢ : ١٢٢	١ : ٥٨
٢ : ٤٤١	٢ : ٣٩٣	١ : ٣١٥	١ : ٢٥٥	٢ : ١٧٧	٢ : ١٢٧	٢ : ٦٢
٢ : ٤٤٦	٢ : ٣٩٦	٢ : ٣١٥	٢ : ٢٦٥	١ : ١٨٦	١ : ١٤١	١ : ٦٣
٢ : ٤٥٥	١ : ٤٠٠	١ : ٣١٦	١ : ٢٦٩	١ : ١٨٨	١ : ١٥٠	١ : ٦٧

٤ - من اشعارهم

١ : ٤١٥	١ : ٣٤٣	٢ : ٢٨٧	٢ : ٢٧٤	١ : ٢٠٢	٢ : ٤٣	٢ : ١٨
٢ : ٤٢٧	١ : ٣٦٦	١ : ٣٠٧	٢ : ٢٧٥	١ : ٢٣٠	١ : ٤٧	٢ : ٢٥
١ : ٤٣٢	٢ : ٤١٣	١ : ٣٢٤	١ : ٢٧٧	١ : ٢٣٦	٢ : ٨٣	٢ : ٣٩

٥ - من اصطلاحاتهم

١ : ٤٢١	٢ : ٢١٤	٢ : ١٧٣	٢ : ١١٩	١ : ٩٣	٢ : ٦٨	٢ : ٣٣
٢ : ٤٢٥	٢ : ٢٢١	٢ : ١٧٨	٢ : ١٢٠	١ : ١٠٠	١ : ٧٣	١ : ٣٧
	٢ : ٢٢٤	١ : ١٨١	٢ : ١٣٣	٢ : ١٠٠	٢ : ٧٨	١ : ٣٩
	٢ : ٢٢٩	٢ : ١٨١	١ : ١٣٤	١ : ١٠٦	١ : ٧٩	١ : ٤١
	٢ : ٢٣٦	٢ : ١٨٣	١ : ١٤١	١ : ١٠٨	٢ : ٨٤	٢ : ٤٥
	١ : ٢٧٥	٢ : ١٨٤	٢ : ١٤٦	٢ : ١١٢	١ : ٨٥	٢ : ٤٩
	٢ : ٤١١	١ : ١٩٧	١ : ١٦٧	١ : ١١٨	٢ : ٨٨	١ : ٥١
	١ : ٤١٤	٢ : ٢٠٣	١ : ١٧٣	٢ : ١١٨	١ : ٩٢	٢ : ٥٦

٦ - من اصطلاح السلطانية ولفة القجم

١ : ٤٨	١ : ٨٢	١ : ١٧٩	١ : ٢٦٣
٢ : ٦٧	١ : ٨٥	٢ : ١٩٣	

٧ - من اعتقاداتهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٤٢٩	١ : ٢٢٢	١ : ٢٩٢	٢ : ٢٦٥	٢ : ١٩٢	٢ : ١٩٢	٢ : ١٩٢	١ : ١٠٣	١ : ١٠٠	
١ : ٤٢٠	٢ : ٢٢٢	١ : ٢٠١	١ : ٢٦٧	٢ : ١٩٨	٢ : ١٩٨	١ : ١١٧	١ : ١١٧	٢ : ١٢	
١ : ٤٢٢	٢ : ٢٢٥	١ : ٢٠٥	٢ : ٢٦٨	١ : ٢٠٧	٢ : ١٢٨	١ : ١٢٨	١ : ٢٧	١ : ٢٧	
١ : ٤٢٣	١ : ٢٢٥	٢ : ٢٠٦	١ : ٢٧٤	١ : ٢١٣	١ : ١٣٠	١ : ١٣٠	١ : ٥١	١ : ٥١	
١ : ٤٤٧	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٠٧	٢ : ٢٨٠	٢ : ٢٢٤	٢ : ١٣١	٢ : ١٣١	٢ : ٥٦	٢ : ٥٦	
	١ : ٢٩٤	٢ : ٢١٧	٢ : ٢٨٨	٢ : ٢٣٥	١ : ١٥٧	١ : ١٥٧	١ : ٥٧	١ : ٥٧	
	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٢٠	٢ : ٢٨٩	١ : ٢٣٧	٢ : ١٦٣	٢ : ١٦٣	٢ : ٦٢	٢ : ٦٢	
	١ : ٤٠٤	٢ : ٢٢١	٢ : ٢٩٤	٢ : ٢٤٨	٢ : ١٨٠	٢ : ١٨٠	١ : ٧٥	١ : ٧٥	
	٢ : ٤٠٥	١ : ٢٢٠	١ : ٢٩٦	١ : ٢٥٥	١ : ١٩١	١ : ١٩١	١ : ٨٢	١ : ٨٢	
	٢ : ٤٢٥	٢ : ٢٢٢	٢ : ٢٩٦	١ : ٢٥٧	٢ : ١٩١	٢ : ١٩١	٢ : ١٠٢	٢ : ١٠٢	

٨ - من اغانيهم (واناشيدهم)

١ : ٣٨٨	٢ : ٢٥٠	١ : ٢٦٦	٢ : ٢٢٠	١ : ١٥٨	٢ : ٥٨	١ : ٨	
٢ : ٤٠٤	١ : ٢٥٢	١ : ٢٧١	١ : ٢٢٧	١ : ١٦٠	١ : ٦٧	١ : ٩	
٢ : ٤٠٧	١ : ٢٥٦	١ : ٢٧٥	١ : ٢٣٦	١ : ١٦٤	١ : ٧١	١ : ١٤	
١ : ٤٣٥	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٨٢	٢ : ٢٣٧	١ : ١٦٦	١ : ٧٧	١ : ١٦	
١ : ٤٣٦	٢ : ٢٦٣	٢ : ٢٨٤	٢ : ٢٤١	٢ : ١٧١	١ : ٧٨	١ : ١٩	
٢ : ٤٣٦	٢ : ٢٧٠	١ : ٢٩٩	١ : ٢٤٢	١ : ١٨٣	٢ : ٨٦	٢ : ٢٠	
٢ : ٤٤٠	٢ : ٢٧٢	٢ : ٣٠٢	٢ : ٢٤٥	١ : ١٨٨	٢ : ٨٧	١ : ٢٢	
١ : ٤٤١	٢ : ٢٧٤	١ : ٣٠٣	٢ : ٢٤٨	١ : ١٨٩	٢ : ١٠٩	١ : ٢٦	
١ : ٤٤٣	١ : ٢٧٥	١ : ٣١٤	٢ : ٢٥٠	٢ : ٢٠٢	١ : ١٢١	٢ : ٣٠	
٢ : ٤٥٤	١ : ٢٧٧	١ : ٣٢١	١ : ٢٥٤	٢ : ٢٠٥	٢ : ١٢١	٢ : ٣١	
	٢ : ٢٧٧	١ : ٣٢٨	٢ : ٢٥٦	٢ : ٢١١	٢ : ١٣٨	١ : ٣٧	
	١ : ٢٧٨	١ : ٣٤٥	٢ : ٢٦٢	١ : ٢١٦	١ : ١٤٨	١ : ٤٦	
	٢ : ٢٨١	٢ : ٣٤٥	١ : ٢٦٤	٢ : ٢١٦	٢ : ١٥٧	٢ : ٤٦	

٩ - من العايبهم

٢ : ٤٤٧	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٩٢	٢ : ٢٣٧	١ : ١٦٨	٢ : ١٤٤	٢ : ١١٧	
	١ : ٢٩٩	١ : ٢٤٣	٢ : ٢٤١	٢ : ١٩٠	١ : ١٤٥	٢ : ١٣٦	
	٢ : ٤٣٦	١ : ٢٧٧	٢ : ٢٧٢	٢ : ٢١٥	١ : ١٤٦	٢ : ١٤٢	
	١ : ٤٤٥	١ : ٢٨٨	٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٢٥	١ : ١٦٤	٢ : ١٤٣	

١٠ - من الغاظم (ومعاياتهم)

٢ : ٢٧٦	٢ : ٢٥٦	٢ : ٢١٤	١ : ١٩٣	١ : ١٥٧	١ : ١٢	
١ : ٤١٠	٢ : ٢٦٩	١ : ٢٤٠	١ : ١٩٥	٢ : ١٧٤	١ : ٢٧	
١ : ٤٢٠	٢ : ٢٧٧	١ : ٢٤٢	١ : ٢١٠	١ : ١٧٨	١ : ٥٩	
	٢ : ٢٣٢	٢ : ٢٤٨	٢ : ٢١٠	٢ : ١٨٦	١ : ٩٢	

١١ - من الفاظ التعبد

١٢ - من الفاظ التعزية

١٣ - من الفاظ الردع والجزر والتهديد

٢ : ٤٢٧	٢ : ٨١				
٢ : ٤٢٨	٢ : ٤٠١				

١٤ - من امثالهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١ : ٤٠١	٢ : ٣٣٤	١ : ٣٧٨	٢ : ٣١٧	١ : ١٦٣	٢ : ٨٥	٢ : ٧							
١ : ٤٠٢	١ : ٣٣٥	٢ : ٣٧٨	١ : ٣١٩	٢ : ١٦٤	٢ : ٨٧	١ : ٨							
٢ : ٤٠٣	١ : ٣٤٣	١ : ٣٧٩	٢ : ٣٢٠	١ : ١٦٥	٢ : ٨٨	١ : ١٠							
٢ : ٤٠٦	٢ : ٣٤٤	٢ : ٣٨٠	١ : ٣٢٢	١ : ١٦٦	٢ : ٩٠	٢ : ١١							
١ : ٤٠٧	١ : ٣٤٧	١ : ٣٨٤	١ : ٣٢٤	١ : ١٦٧	١ : ٩٣	٢ : ١٢							
٢ : ٤١٠	١ : ٣٤٨	٢ : ٣٨٤	١ : ٣٢٥	١ : ١٦٩	٢ : ٩٥	٢ : ١٣							
١ : ٤١٢	١ : ٣٥٠	٢ : ٣٨٨	٢ : ٣٢٦	١ : ١٧٠	١ : ١٠٣	٢ : ١٤							
٢ : ٤١٢	٢ : ٣٥١	٢ : ٣٨٨	١ : ٣٢٧	١ : ١٧٢	٢ : ١٠٥	١ : ١٥							
٢ : ٤١٣	١ : ٣٥٢	٢ : ٣٨٩	١ : ٣٣٥	١ : ١٧٣	٢ : ١٠٩	٢ : ١٥							
١ : ٤١٤	٢ : ٣٥٣	٢ : ٣٩١	٢ : ٣٣٦	٢ : ١٨٠	٢ : ١١١	١ : ١٧							
٢ : ٤١٤	١ : ٣٥٤	١ : ٣٩٢	١ : ٣٣٧	٢ : ١٨٢	١ : ١١٧	١ : ١٨							
٢ : ٤١٧	٢ : ٣٥٤	١ : ٣٩٣	١ : ٣٣٨	١ : ١٨٣	١ : ١٢٤	٢ : ٢٠							
١ : ٤١٨	١ : ٣٥٥	٢ : ٣٩٣	٢ : ٣٣٨	٢ : ١٣٨	١ : ١٢٦	١ : ٢٧							
١ : ٤١٩	٢ : ٣٥٥	١ : ٣٩٥	٢ : ٣٣٩	١ : ١٨٧	٢ : ١٢٦	٢ : ٣٠							
١ : ٤٢٠	٢ : ٣٥٨	٢ : ٣٩٥	١ : ٣٤١	١ : ١٨٨	٢ : ١٢٨	١ : ٣١							
٢ : ٤٢٠	٢ : ٣٥٩	١ : ٣٩٦	٢ : ٣٤١	١ : ١٩٠	١ : ١٣١	٢ : ٣١							
٢ : ٤٢١	١ : ٣٦١	٢ : ٣٩٦	٢ : ٣٤٢	٢ : ١٩٠	١ : ١٣١	١ : ٣٦							
٢ : ٤٢٢	١ : ٣٦٥	١ : ٣٩٧	١ : ٣٤٦	٢ : ١٩١	١ : ١٣٣	٢ : ٣٧							
٢ : ٤٢٣	١ : ٣٦٦	٢ : ٣٩٧	١ : ٣٤٧	٢ : ١٩٢	١ : ١٣٤	١ : ٤٣							
١ : ٤٢٤	٢ : ٣٦٩	١ : ٣٩٨	١ : ٣٤٨	٢ : ١٩٤	٢ : ١٣٤	١ : ٥٠							
٢ : ٤٢٤	١ : ٣٧٠	٢ : ٣٩٨	١ : ٣٤٩	٢ : ١٩٦	٢ : ١٣٧	١ : ٥١							
١ : ٤٢٥	٢ : ٣٧٣	١ : ٣٥٥	٢ : ٣٤٩	٢ : ١٩٨	١ : ١٣٨	١ : ٥٢							
١ : ٤٢٧	١ : ٣٧٤	١ : ٣٥٦	١ : ٣٥٣	١ : ١٩٩	١ : ١٣٩	١ : ٥٣							
١ : ٤٢٨	١ : ٣٧٦	١ : ٣٥٧	١ : ٣٥٦	٢ : ٢٠٠	٢ : ١٤٠	١ : ٥٧							
١ : ٤٢٩	٢ : ٣٧٧	٢ : ٣٥٧	٢ : ٣٥٧	١ : ٢٠٢	١ : ١٤١	١ : ٥٨							
١ : ٤٣٠	٢ : ٣٧٨	١ : ٣٥٨	١ : ٣٥٩	٢ : ٢٠٤	١ : ١٤٢	٢ : ٥٨							
١ : ٤٣٤	١ : ٣٨٢	١ : ٣٥٨	١ : ٣٦٠	١ : ٢٠٥	١ : ١٤٣	١ : ٥٩							
٢ : ٤٣٦	٢ : ٣٨٢	٢ : ٣٦٠	٢ : ٣٦٠	٢ : ٢٠٥	٢ : ١٤٤	٢ : ٦٠							
١ : ٤٤٠	٢ : ٣٨٧	٢ : ٣٦٢	١ : ٣٦١	١ : ٢٠٦	١ : ١٤٦	٢ : ٦٢							
١ : ٤٤١	١ : ٣٨٨	١ : ٣٦٥	١ : ٣٦٢	١ : ٢٠٧	٢ : ١٥٢	٢ : ٧٠							
٢ : ٤٤١	١ : ٣٨٩	١ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٤	١ : ٢٠٨	٢ : ١٥٤	٢ : ٧١							
١ : ٤٤٢	١ : ٣٩٠	٢ : ٣٦٧	٢ : ٣٦٥	١ : ٢٠٩	١ : ١٥٦	٢ : ٧٢							
١ : ٤٤٦	١ : ٣٩٣	٢ : ٣٦٧	٢ : ٣٦٦	٢ : ٢٠٩	٢ : ١٥٦	١ : ٧٣							
٢ : ٤٤٦	٢ : ٣٩٣	٢ : ٣٦٥	١ : ٣٦٨	١ : ٢١٠	١ : ١٥٧	٢ : ٧٣							
١ : ٤٤٧	١ : ٣٩٤	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٨	٢ : ٢١٢	٢ : ١٥٧	١ : ٧٥							
١ : ٤٤٩	٢ : ٣٩٦	٢ : ٣٦٧	٢ : ٣٦٩	١ : ٢١٣	٢ : ١٥٩	١ : ٧٩							
١ : ٤٥٣	١ : ٣٩٨	١ : ٣٦٨	٢ : ٣٧١	١ : ٢١٤	٢ : ١٦٠	٢ : ٨٠							
	٢ : ٣٩٨	١ : ٣٦٩	٢ : ٣٧٢	١ : ٢١٥	٢ : ١٦١	١ : ٨٢							
	١ : ٣٩٩	٢ : ٣٦٢	١ : ٣٧٣	٢ : ٢١٥	٢ : ١٦١	٢ : ٨٣							
	١ : ٤٠٠	١ : ٣٦٤	٢ : ٣٧٤	٢ : ٢١٦	١ : ١٦٢	١ : ٨٤							

١٥ - من اماليهم

١ : ٤٢٨	٢ : ٣٦٣	١ : ٣٥٥	١ : ٣٦٤	١ : ١٤١	١ : ٧٠	١ : ٤٨
٢ : ٤٣٦	٢ : ٣٧٤	١ : ٣٥٩	١ : ٣٦٤	١ : ١٦٧	٢ : ٧٢	١ : ٥٣
١ : ٤٤٦	١ : ٣٧٧	٢ : ٣٦٢	١ : ٣٤٩	١ : ٢٥٦	١ : ٨٨	١ : ٥٤

١٦ - من إيمانهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٢٤٢	١ : ٢٦٢	٢ : ٢٤٠	١ : ١٠٧	٢ : ٢٤٦	١ : ١٣٠	٢ : ٢٥٧	١ : ١٣٢	٢ : ٩	١ : ٥٢
٢ : ٤٢٧	١ : ٢٩٦	٢ : ٢٥٦	١ : ١٣٠	٢ : ٢٥٧	١ : ١٣٢	٢ : ٢٥٧	١ : ١٣٢	٢ : ٥٢	١ : ٧٢
٢ : ٤٢٨	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٥٧	١ : ١٣٢	٢ : ٢٥٧	١ : ١٣٢	٢ : ٢٥٧	١ : ١٣٢	٢ : ٧٢	١ : ٧٢

١٧ - من تعباتهم

٢ : ٩٥

١٨ - من تشبهاتهم

٢ : ٢٨٧	١ : ٢٢٠	٢ : ٢٨٠	١ : ٢٢٨	٢ : ١٥٦	١ : ٧٥	٢ : ٧
١ : ٢٩٦	٢ : ٢٢٢	١ : ٢٨٦	٢ : ٢٢٩	١ : ١٥٧	٢ : ٨٧	٢ : ١٠
٢ : ٤٠١	١ : ٢٢٥	١ : ٢٨٨	١ : ٢٤٨	١ : ١٦٢	١ : ٨٩	١ : ١٢
٢ : ٤٠٢	١ : ٢٤٢	١ : ٢٩٢	٢ : ٢٥٠	٢ : ١٦٤	٢ : ١٠٧	٢ : ٢٢
١ : ٤٠٤	٢ : ٢٥٠	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٥٣	٢ : ١٧٣	٢ : ١٠٨	٢ : ٣٠
١ : ٤١٧	١ : ٢٥١	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٥٦	٢ : ١٧٤	١ : ١١١	٢ : ٣٦
١ : ٤١٨	٢ : ٢٥٢	٢ : ٣٠٦	٢ : ٢٥٧	٢ : ١٧٧	٢ : ١١٣	٢ : ٤٤
١ : ٤٢٥	٢ : ٢٥٤	١ : ٣١٣	٢ : ٢٥٨	٢ : ١٨٧	٢ : ١٢٦	٢ : ٤٧
١ : ٤٢٧	٢ : ٢٦٠	١ : ٣١٥	١ : ٢٦١	٢ : ١٩٢	١ : ١٢٧	١ : ٤٨
٢ : ٤٢٩	١ : ٢٦٦	٢ : ٣١٥	٢ : ٢٦١	١ : ٢٠٥	١ : ١٣٠	١ : ٥٢
٢ : ٤٣٣	١ : ٢٧١	١ : ٢٦٩	٢ : ٢٦٦	٢ : ٢١٢	١ : ١٣١	١ : ٥٩
٢ : ٤٤٦	٢ : ٢٧٢	١ : ٢٧٤	٢ : ٢٦٩	١ : ٢١٥	٢ : ١٣٢	١ : ٦٣
١ : ٤٥٣	١ : ٢٧٧	٢ : ٢٧٦	٢ : ٢٧٣	١ : ٢٢٧	١ : ١٤١	٢ : ٧١
١ : ٤٥٤	٢ : ٢٧٨	١ : ٢٧٨	٢ : ٢٧٧	٢ : ٢٣٥	١ : ١٥٢	٢ : ٧٣

١٩ - من تعبيراتهم العديدة

٢ : ١٦٧	٢ : ١٣٢	١ : ٨٦	٢ : ٤٩	١ : ٣١
١ : ١٧١	١ : ١٣٣	١ : ١٢٠	١ : ٥٥	٢ : ٣٨
٢ : ١٨٤	٢ : ١٤٦	٢ : ١٣١	١ : ٧٠	١ : ٣٩

٢٠ - من تمجكاتهم

١ : ٢٨٨	١ : ٢٨٤	٢ : ١٥٩	٢ : ٧٢
٢ : ٢٨٧	١ : ٢٧٤	١ : ١٥٦	١ : ١٥٦

٢١ - من تملقاتهم

۲۲ - من تهکمتهم

من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع
۲ : ۶۱۳	۲ : ۲۵۶	۲ : ۳۰۱	۱ : ۲۶۸	۱ : ۱۶۹	۲ : ۸۳	۱ : ۸
۲ : ۶۱۶	۱ : ۲۵۵	۲ : ۳۰۲	۱ : ۲۵۰	۲ : ۱۶۹	۲ : ۸۷	۲ : ۹
۱ : ۶۱۵	۲ : ۲۵۷	۲ : ۳۰۴	۱ : ۲۵۳	۲ : ۱۷۲	۲ : ۹۰	۱ : ۱۲
۱ : ۶۱۹	۱ : ۲۵۸	۱ : ۳۰۵	۱ : ۲۵۵	۲ : ۱۷۷	۱ : ۹۱	۱ : ۱۶
۲ : ۶۲۱	۲ : ۲۶۳	۲ : ۳۰۶	۱ : ۲۵۶	۱ : ۱۸۰	۱ : ۹۲	۱ : ۱۶
۲ : ۶۲۲	۲ : ۲۶۶	۱ : ۳۰۷	۱ : ۲۵۸	۲ : ۱۸۰	۱ : ۹۹	۲ : ۱۸
۲ : ۶۲۳	۱ : ۲۶۵	۲ : ۳۰۸	۲ : ۲۵۸	۱ : ۱۸۳	۲ : ۱۰۳	۱ : ۱۹
۱ : ۶۲۵	۲ : ۲۶۵	۱ : ۳۱۱	۱ : ۲۵۹	۱ : ۱۸۶	۱ : ۱۰۶	۱ : ۲۳
۲ : ۶۲۵	۱ : ۲۶۶	۱ : ۳۱۲	۱ : ۲۶۰	۲ : ۱۸۶	۱ : ۱۱۰	۱ : ۲۵
۱ : ۶۲۷	۲ : ۲۶۹	۱ : ۳۱۳	۱ : ۲۶۱	۲ : ۱۹۰	۱ : ۱۱۱	۲ : ۳۶
۲ : ۶۲۹	۲ : ۲۷۱	۲ : ۳۱۴	۲ : ۲۶۱	۲ : ۱۹۳	۱ : ۱۱۲	۲ : ۳۹
۱ : ۶۳۰	۱ : ۲۷۲	۱ : ۳۱۵	۲ : ۲۶۲	۲ : ۱۹۶	۱ : ۱۲۶	۱ : ۶۳
۱ : ۶۳۳	۲ : ۲۷۶	۲ : ۳۱۵	۱ : ۲۶۶	۱ : ۱۹۸	۲ : ۱۲۶	۲ : ۶۶
۲ : ۶۳۶	۱ : ۲۷۷	۱ : ۳۱۶	۱ : ۲۶۵	۲ : ۱۹۸	۲ : ۱۲۸	۱ : ۶۶
۲ : ۶۳۹	۲ : ۲۷۹	۲ : ۳۱۶	۲ : ۲۶۵	۱ : ۱۹۹	۱ : ۱۳۱	۲ : ۶۶
۱ : ۶۶۰	۱ : ۲۸۰	۱ : ۳۱۷	۱ : ۲۶۹	۲ : ۲۰۰	۲ : ۱۳۲	۲ : ۶۸
۱ : ۶۶۱	۱ : ۲۸۱	۱ : ۳۱۹	۲ : ۲۷۰	۱ : ۲۰۲	۱ : ۱۳۳	۲ : ۵۶
۲ : ۶۶۱	۱ : ۲۸۲	۲ : ۳۱۹	۲ : ۲۷۱	۱ : ۲۰۵	۱ : ۱۳۶	۲ : ۵۵
۱ : ۶۶۲	۲ : ۲۸۲	۱ : ۳۲۰	۲ : ۲۷۲	۲ : ۲۰۵	۱ : ۱۳۸	۲ : ۵۶
۲ : ۶۶۶	۲ : ۲۸۹	۱ : ۳۲۱	۱ : ۲۷۳	۱ : ۲۰۶	۲ : ۱۶۰	۲ : ۵۸
۱ : ۶۶۵	۱ : ۲۹۶	۱ : ۳۲۳	۲ : ۲۷۶	۲ : ۲۰۷	۱ : ۱۶۱	۱ : ۵۹
۱ : ۶۶۶	۱ : ۲۹۶	۱ : ۳۲۶	۱ : ۲۷۸	۱ : ۲۱۵	۱ : ۱۶۲	۱ : ۶۰
۱ : ۶۶۷	۲ : ۲۹۹	۲ : ۳۲۶	۱ : ۲۷۹	۲ : ۲۱۵	۱ : ۱۶۸	۲ : ۶۰
۲ : ۶۵۰	۱ : ۶۰۰	۱ : ۳۳۳	۲ : ۲۸۰	۲ : ۲۱۷	۲ : ۱۶۸	۲ : ۶۲
۱ : ۶۵۲	۱ : ۶۰۱	۱ : ۳۳۶	۱ : ۲۸۶	۲ : ۲۲۱	۲ : ۱۶۹	۱ : ۶۸
۱ : ۶۵۳	۱ : ۶۰۳	۲ : ۳۳۶	۱ : ۲۸۵	۱ : ۲۲۲	۱ : ۱۵۱	۱ : ۷۰
۱ : ۶۵۵	۲ : ۶۰۳	۲ : ۳۶۶	۱ : ۲۸۶	۱ : ۲۲۷	۲ : ۱۵۶	۲ : ۷۱
	۲ : ۶۰۶	۱ : ۳۶۶	۲ : ۲۹۱	۱ : ۲۳۲	۱ : ۱۵۷	۲ : ۷۲
	۱ : ۶۰۷	۱ : ۳۶۹	۱ : ۲۹۲	۱ : ۲۳۶	۱ : ۱۵۸	۲ : ۷۵
	۱ : ۶۱۱	۲ : ۳۶۹	۱ : ۲۹۶	۱ : ۲۳۵	۱ : ۱۶۰	۲ : ۷۶
	۲ : ۶۱۱	۱ : ۳۵۳	۱ : ۲۹۷	۱ : ۲۳۷	۲ : ۱۶۰	۲ : ۷۷
	۱ : ۶۱۲	۱ : ۳۵۶	۲ : ۲۹۷	۱ : ۲۶۰	۲ : ۱۶۳	۲ : ۸۱

۲۳ - من توریاتهم

۱ : ۶۶۶	۱ : ۲۶۷	۱ : ۲۸۵	۱ : ۲۰۹	۱ : ۱۰۷	۱ : ۵۳	۲ : ۸
	۲ : ۲۹۰	۱ : ۳۱۵	۱ : ۲۱۰	۱ : ۱۲۶	۱ : ۷۱	۱ : ۱۰
	۱ : ۶۲۸	۱ : ۳۳۳	۱ : ۲۷۲	۱ : ۱۳۶	۲ : ۹۸	۲ : ۲۵

۲۴ - من جناسهم

۱ : ۶۶۶						
---------	--	--	--	--	--	--

۲۵ - من حکایاتهم (واسطیهم)

۲ : ۳۷۲	۱ : ۳۶۲	۲ : ۲۹۶	۱ : ۲۲۰	۲ : ۶۸
۲ : ۶۲۰	۱ : ۳۶۹	۲ : ۳۲۲	۲ : ۲۷۱	۲ : ۲۰۷
۱ : ۶۵۳	۲ : ۳۷۱	۲ : ۳۲۷	۱ : ۲۸۸	۲ : ۲۱۱

٢٦ - من حکمهم (ووصایایهم)

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٤١٩	٢ : ٢٥٨	٢ : ٢٩٧	٢ : ٢٢٠	٢ : ١٨١	٢ : ٨٥	٢ : ١٠			
٢ : ٤٢٢	١ : ٢٦٠	٢ : ٢٩٣	١ : ٢٢٢	٢ : ١٨٨	٢ : ١٠٢	٢ : ١٨			
١ : ٤٢٤	١ : ٢٦٦	٢ : ٢٩٧	٢ : ٢٥٠	١ : ١٩٨	٢ : ١١٣	٢ : ٦١			
٢ : ٤٢٩	١ : ٢٧٧	٢ : ٣٠٦	١ : ٢٥١	١ : ١٩٩	١ : ١٢٢	١ : ٦٢			
	١ : ٢٨٩	٢ : ٣٠٨	٢ : ٢٥٦	١ : ٢٠٢	١ : ١٤٢	١ : ٧١			
	٢ : ٢٩٧	١ : ٣١٥	٢ : ٢٧٤	٢ : ٢٠٢	١ : ١٤٦	٢ : ٧١			
	٢ : ٤٠١	٢ : ٣٢٦	٢ : ٢٧٩	١ : ٢١٤	١ : ١٦٧	١ : ٧٥			
	١ : ٤١٨	٢ : ٣٥٥	١ : ٢٨٣	١ : ٢٢٢	٢ : ١٧٢	١ : ٧٧			

٢٧ - من خرافاتهم

٢٨ - من دعائهم

١ : ٤٢٥	٢ : ٢٩٠	١ : ٢٢٤	٢ : ٢١٤	٢ : ٢٥٦	١ : ١٢٧	٢ : ١٠
٢ : ٤٢٩	٢ : ٢٩٣	٢ : ٣٥١	١ : ٢١٥	٢ : ٢٥٩	٢ : ٢٢٤	٢ : ٤١
	٢ : ٢٩٤	١ : ٣٥٨	١ : ٢١٦	١ : ٢٦٤	٢ : ٢٣٥	٢ : ٥٠
	١ : ٢٩٥	٢ : ٣٧٣	٢ : ٢١٦	٢ : ٢٧٨	٢ : ٢٣٩	٢ : ٥٤
	٢ : ٤٠١	٢ : ٣٧٧	٢ : ٢١٩	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٤٨	١ : ٥٨
	٢ : ٤٢٤	١ : ٢٩٠	١ : ٢٢٢	١ : ٢٩٢	١ : ٢٤٩	١ : ٧٣

٢٩ - من سیایهم

٢ : ٢٧٦	٢ : ٢٠٧	١ : ٢٥٤	١ : ١٧٨	٢ : ٨٣	٢ : ٢١
١ : ٢٧٧	١ : ٢٢٠	٢ : ٢٥٦	٢ : ١٨٦	١ : ١١١	١ : ٢٩
٢ : ٢٩٢	١ : ٢٢١	٢ : ٢٦٨	١ : ٢٢٢	١ : ١٢٢	١ : ٥٧
١ : ٤١١	٢ : ٢٢٦	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٣٥	١ : ١٢٣	١ : ٥٨
١ : ٤١٤	١ : ٢٤٩	٢ : ٣٠١	١ : ٢٣٨	٢ : ١٥٣	٢ : ٦٨

٣٠ - من شذیباتهم

	٢ : ٤٤٠	١ : ٢٨٦	٢ : ٢٦٢	٢ : ١٨٦	١ : ١٠
	١ : ٤٤٢	١ : ٤٠٤	٢ : ٣٥٨	٢ : ٢٣٨	٢ : ١٢٦

٣١ - من عاداتهم

٢ : ٤٤٥	٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٦٠	١ : ٢٦٢	١ : ١٣٠	٢ : ١١
٢ : ٤٤٦	١ : ٤١٥	١ : ٢٦٤	٢ : ٢٦٣	١ : ١٩٠	١ : ٤٨
	١ : ٤٣٠	٢ : ٢٦٩	١ : ٢٠٥	٢ : ٢٣٩	٢ : ١٠٢

٣٢ - من عثرات اقلامهم

٢ : ٢٩٧	٢ : ٢٣٢	١ : ٢٠٦	١ : ٢٤٢	٢ : ١٠٤	١ : ٢٥
١ : ٤١٤	١ : ٢٤٥	٢ : ٢٠٨	٢ : ٢٥٥	١ : ١٢٧	٢ : ٢٧
٢ : ٤٢٠	١ : ٢٦٣	٢ : ٢١١	١ : ٢٨١	١ : ١٢٩	١ : ٥٢
١ : ٤٢١	٢ : ٢٦٣	١ : ٢١٢	١ : ٢٨٤	٢ : ١٢٦	١ : ٧٠
٢ : ٤٢١	١ : ٢٨٦	١ : ٢٢٠	١ : ٢٩٢	١ : ١٩٠	٢ : ٩٥
١ : ٤٢٤	٢ : ٢٨٦	٢ : ٢٢١	٢ : ٢٩٨	٢ : ٢٠٥	١ : ٩٦

٣٣ - من مكايف كلامهم

ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

٣٤ - من عنجهياتهم

٣٥ - من قلتاتهم

٣٦ - من كتاب اللباد

١ : ١٠	١ : ١٢٧	١ : ١٦٧	١ : ١٨٦	١ : ١٩٢	١ : ١٩٣	١ : ١٩٣	١ : ١٩٣
--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

٣٧ - من كلام اهل اليول

١ : ٢٧٠	١ : ٢٧٠	١ : ٢٧٠	١ : ٢٧٠	١ : ٢٧٠	١ : ٢٧٠	١ : ٢٧٠	١ : ٢٧٠
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

٣٨ - من كلامهم (وتعابيرهم وحوارهم)

٢ : ٢٣٦	١ : ٢١٥	٢ : ٢٩٧	١ : ٢٧٥	٢ : ٢٥٤	٢ : ٢٢٧	٢ : ٢٤
٢ : ٢٣٦	٢ : ٢١٥	٢ : ٢٩٨	٢ : ٢٧٧	٢ : ٢٥٥	٢ : ٢٢١	١ : ٤٧
٢ : ٢٤٢	٢ : ٢١٦	١ : ٢٩٩	١ : ٢٧٨	١ : ٢٥٦	١ : ٢٢٢	١ : ٦٧
١ : ٢٤٣	١ : ٢١٧	٢ : ٢٩٩	٢ : ٢٧٨	٢ : ٢٥٧	١ : ٢٢٦	١ : ١٤٨
١ : ٢٤٤	٢ : ٢١٧	١ : ٣٠٠	١ : ٢٧٩	١ : ٢٥٨	٢ : ٢٢٦	٢ : ١٥١
١ : ٢٤٦	١ : ٢١٨	٢ : ٣٠٠	٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٢٧	١ : ٢٠٤
٢ : ٢٤٦	١ : ٢١٩	٢ : ٣٠١	١ : ٢٨٠	٢ : ٢٥٩	٢ : ٢٢٨	٢ : ٢٠٤
١ : ٢٤٧	٢ : ٢١٩	١ : ٣٠٢	٢ : ٢٨١	١ : ٢٦٠	١ : ٢٢٩	١ : ٢٠٥
١ : ٢٤٨	١ : ٢٢٠	١ : ٣٠٣	١ : ٢٨١	١ : ٢٦١	٢ : ٢٤٠	١ : ٢٠٦
٢ : ٢٤٨	٢ : ٢٢٠	١ : ٣٠٣	١ : ٢٨٢	١ : ٢٦٢	١ : ٢٤٢	١ : ٢٠٧
١ : ٢٤٩	١ : ٢٢١	١ : ٣٠٤	١ : ٢٨٣	١ : ٢٦٣	٢ : ٢٤٢	١ : ٢٠٨
٢ : ٢٤٩	٢ : ٢٢١	٢ : ٣٠٤	١ : ٢٨٤	٢ : ٢٦٣	٢ : ٢٤٥	٢ : ٢٠٨
١ : ٢٥٠	٢ : ٢٢٢	١ : ٣٠٥	١ : ٢٨٧	١ : ٢٦٤	١ : ٢٤٦	١ : ٢٠٩
٢ : ٢٥٠	٢ : ٢٢٢	٢ : ٣٠٥	٢ : ٢٨٧	٢ : ٢٦٤	٢ : ٢٤٦	٢ : ٢٠٩
١ : ٢٥١	٢ : ٢٢٤	١ : ٣٠٦	١ : ٢٨٨	٢ : ٢٦٥	١ : ٢٤٧	١ : ٢١٣
١ : ٢٥٢	٢ : ٢٢٥	٢ : ٣٠٦	٢ : ٢٨٨	٢ : ٢٦٦	٢ : ٢٤٧	٢ : ٢١٣
٢ : ٢٥٢	١ : ٢٢٦	١ : ٣٠٧	١ : ٢٨٩	٢ : ٢٦٨	١ : ٢٤٩	١ : ٢١٤
١ : ٢٥٣	١ : ٢٢٧	٢ : ٣٠٧	٢ : ٢٨٩	١ : ٢٧٠	٢ : ٢٤٩	١ : ٢١٦
٢ : ٢٥٣	٢ : ٢٢٧	١ : ٣٠٨	٢ : ٢٩١	٢ : ٢٧٠	١ : ٢٥٠	٢ : ٢١٧
٢ : ٢٥٤	٢ : ٢٢٩	١ : ٣٠٩	١ : ٢٩٢	١ : ٢٧١	٢ : ٢٥٠	٢ : ٢١٩
١ : ٢٥٥	٢ : ٢٣٠	٢ : ٣١٠	٢ : ٢٩٢	١ : ٢٧٢	١ : ٢٥١	١ : ٢٢٠
٢ : ٢٥٥	١ : ٢٣١	١ : ٣١٢	١ : ٢٩٣	٢ : ٢٧٢	٢ : ٢٥١	١ : ٢٢١
١ : ٢٥٧	٢ : ٢٣١	٢ : ٣١٢	١ : ٢٩٤	١ : ٢٧٣	١ : ٢٥٢	١ : ٢٢٢
٢ : ٢٥٧	١ : ٢٣٢	١ : ٣١٣	١ : ٢٩٥	٢ : ٢٧٣	١ : ٢٥٣	١ : ٢٢٤
١ : ٢٦٠	٢ : ٢٣٢	٢ : ٣١٣	١ : ٢٩٦	١ : ٢٧٤	٢ : ٢٥٣	٢ : ٢٢٤
٢ : ٢٦٠	١ : ٢٣٣	١ : ٣١٤	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٧٤	١ : ٢٥٤	١ : ٢٢٥

٤٢ - من مآكلهم (طعامهم وشرابهم)

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٢٧٩	١ : ٢٥٨	٢ : ١٩١	١ : ١٦٦	٢ : ١١٢	١ : ٥٦	١ : ١٤							
١ : ٤٣٦	٢ : ٢٦٧	١ : ١٩٢	١ : ١٦٨	٢ : ١١٧	١ : ٥٨	٢ : ٣٠							
١ : ٤٤٤	١ : ٢٧١	١ : ١٩٧	١ : ١٧٢	٢ : ١٢٤	١ : ٥٩	١ : ٢٢							
١ : ٤٤٤	٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٠٠	٢ : ١٧٢	١ : ١٢٦	٢ : ٦٠	١ : ٢٤							
٢ : ٤٤٤	١ : ٢٢٢	١ : ٢١١	١ : ١٧٧	١ : ١٤٠	٢ : ٦٧	١ : ٢٨							
١ : ٤٤٥	٢ : ٢٣٥	٢ : ٢١١	٢ : ١٧٨	٢ : ١٥٥	١ : ٧٥	٢ : ٢٢							
١ : ٤٤٧	١ : ٢٤٨	٢ : ٢١٤	١ : ١٧٩	١ : ١٥٦	١ : ٨٥	١ : ٢٤							
	١ : ٢٥٨	٢ : ٢٤٨	٢ : ١٨٣	١ : ١٥٧	٢ : ٨٨	٢ : ٣٥							
	٢ : ٢٦٥	٢ : ٢٥٢	١ : ١٨٥	١ : ١٥٩	٢ : ٩٨	٢ : ٢٧							
	١ : ٢٦٩	٢ : ٢٥٣	٢ : ١٩٠	١ : ١٦١	٢ : ١٠٥	٢ : ٤٧							
	٢ : ٢٧٠	٢ : ٢٥٧	١ : ١٩١	١ : ١٦٥	١ : ١٠٦	٢ : ٥٣							

٤٣ - من مجازاتهم

١ : ٢٣٥	٢ : ٢١٦	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٢٣	٢ : ١٥٥	٢ : ٣١
١ : ٢٤٤	١ : ٢١٨	١ : ٢٨٩	٢ : ٢٢٤	١ : ١٥٥	٢ : ٣٢
٢ : ٤٤٧	١ : ٢٢٧	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٥٦	١ : ١٦٣	٢ : ٤٤
	٢ : ٢٣٢	٢ : ٣٠٧	١ : ٢٦٤	٢ : ٢٠٨	٢ : ١٥١

٤٤ - من مجازلاتهم

					٢ : ٢٩٨
--	--	--	--	--	---------

٤٥ - من مزاحهم

					٢ : ٦٩
--	--	--	--	--	--------

٤٦ - من معاذلاتهم

					١ : ٢٠٨
--	--	--	--	--	---------

٤٧ - من مناخاة أمهاتهم

		١ : ٤٠٥	١ : ٢٥٨	٢ : ٢١٠	١ : ٧٦
			٢ : ٢٦٣	١ : ٢٥٢	٢ : ١٢٨

٤٨ - من مواويلهم

					٢ : ٢٥٦
--	--	--	--	--	---------

٤٩ - من نداء باعتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
١ : ٤٤٥	٢ : ٣٧٣	١ : ٢٧٥	٢ : ٢٥٢	١ : ٢٠١	٢ : ١٢٣	١ : ١٧	٢ : ٤٠٣	١ : ٢٠٢	٢ : ٢٦٦	١ : ٢٥٢	٢ : ٢٢٠
	١ : ٤٠٧	١ : ٢٤٨	٢ : ٢٦٨	٢ : ٢٢٥	١ : ١٣١	١ : ٢١	٢ : ٤٤٣	٢ : ٢٥٨	٢ : ٢٧١	٢ : ٢٢٦	٢ : ١٩١

٥٠ - من نشيد اذكراهم

٥١ - من نهفاتهم

٥٢ - من نواذرهم (وتنلرهم)

١ : ٢٨٠	١ : ٢٤٧	١ : ٢٠٣	١ : ١٨٥	١ : ٧١	١ : ١٤
١ : ٤١٣	٢ : ٣٤٧	١ : ٣١٠	١ : ١٩١	٢ : ١٠٥	٢ : ١٦
٢ : ٤١٧	١ : ٣٥٥	١ : ٣٣٢	١ : ٢٦٦	٢ : ١٤٢	١ : ٣٨
٢ : ٤٢٣	٢ : ٣٦٩	٢ : ٣٣٦	١ : ٢٧٧	٢ : ١٦٠	٢ : ٣٩
١ : ٤٥١	٢ : ٣٧٣	١ : ٣٤٦	٢ : ٢٩٠	١ : ١٧٣	١ : ٤٨

٥٣ - من ههوناتهم

٢ : ٤٤٣	١ : ٢٩٧	١ : ٢٧٤	١ : ٢٥٣	٢ : ٢٤٥	٢ : ١٩٠	٢ : ٤١
	١ : ٤٠٤	٢ : ٣٤٦	١ : ٢٦٧	٢ : ٢٥٠	٢ : ٢١٧	٢ : ١٤٤

٥٤ - ما ذكر من النصارى واقوالهم وعاداتهم

١ : ٤٤٩	٢ : ٣٧٩	١ : ٣١٠	١ : ٢٣٨	١ : ١٤٣	٢ : ٦٣	١ : ١٠
٢ : ٤٤٩	٢ : ٣٨٠	٢ : ٣١٨	١ : ٢٣٩	١ : ١٥٨	١ : ٧٤	١ : ١١
١ : ٤٥٠	١ : ٣٨١	٢ : ٣٢٨	١ : ٢٤٠	٢ : ١٥٨	٢ : ٨٤	٢ : ١٢
١ : ٤٥٣	٢ : ٣٨٥	١ : ٣٣١	٢ : ٢٤١	٢ : ١٧٢	١ : ١٠٤	٢ : ١٣
٢ : ٤٥٣	١ : ٣٩٩	١ : ٣٣٦	١ : ٢٥١	١ : ١٧٤	١ : ١٠٩	٢ : ٢٧
١ : ٤٥٤	٢ : ٤١٨	١ : ٣٤٩	١ : ٢٥٥	٢ : ١٩٣	١ : ١١٣	٢ : ٣٢
	٢ : ٤٢٧	٢ : ٣٥٦	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٠٨	٢ : ١١٣	١ : ٣٩
	١ : ٤٢٨	٢ : ٣٦٥	١ : ٢٧٢	٢ : ٢١٧	٢ : ١٣٠	١ : ٤٢
	٢ : ٤٣٣	١ : ٣٧١	١ : ٢٧٤	١ : ٢١٩	١ : ١٣٢	١ : ٤٦
	١ : ٤٣٦	٢ : ٣٧٦	١ : ٢٩٥	٢ : ٢٢٥	١ : ١٤١	١ : ٦٠

٥٥ - ما ذكر من اليهود واقوالهم وعاداتهم

٢ : ٤٤٨	١ : ٢٢٢	١ : ٢٢٧	١ : ١٥٦	١ : ٩٣	١ : ١٠
١ : ٤٥٠	١ : ٢٤٦	٢ : ٢٢٧	١ : ١٦٠	١ : ١١٠	٢ : ١٦
٢ : ٤٥٢	١ : ٢٨٧	١ : ٢٢٨	٢ : ٢٠٣	٢ : ١١٠	٢ : ٢٧
١ : ٤٥٣	٢ : ٤٤١	١ : ٢٥٨	٢ : ٢١٦	٢ : ١١٢	٢ : ٤١
١ : ٤٥٤	٢ : ٤٤٤	١ : ٢٦٢	١ : ٢١٩	١ : ١١٣	٢ : ٤٦
	١ : ٤٤٥	٢ : ٢٩٣	١ : ٢٢٤	١ : ١٢٧	١ : ٧٢

﴿تمت بعونه تعالى طباعة الموسوعة بتمام حرف الياء﴾
والحمد لله أولا وآخرا

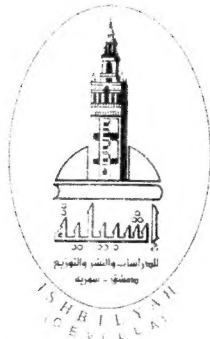
Comparative Encyclopaedia of Aleppo

by
AL-ASADI M. KHAYR AL-DIN

Volume Seven

Prepared for the press and indexed

by
MUHAMMAD KAMAL



Studies, Publication & Distribution



Studies, Publication & Distribution

